

独自の水質改善メソッドで「社会貢献」を考える

株式会社ウイルステージ

世界遺産の池がきれいに
独自の水質浄化システム

だった。システム導入後、

効果は徐々に、そしてはっきりと表れた。

「焦げ茶色だった池の水が透明になりました」と、大谷洋士社長、阿字池の劇的な

変化は衆目を集め、各種メディアに取り上げられるなど話題になった。

10円玉の図案でおなじみの平等院鳳凰堂。極楽淨土の宝池を模した阿字池(浮かぶ鳳凰堂の壯麗さが、多くの觀光客の目を楽しませている。世界遺産登録された美しい景観の裏で活躍しているのが、ウイルステージの水質浄化システムだ。

以前の阿字池はかなり濁っていた。さまざま

な浄化対策を試してみたがうまくい

かず、頭を悩ませていた平等院が「なんと

かなりませんか」と頼つたのが、独自の水質

浄化システムを確立させたばかりの同社

同社の水質浄化技術は、主業務とする

街づくりに由来する「街に子どもたち

が遊べる親水公園が欲しい」というリクエ

トは本当に多い。しかし、夏場に植物プラン

クトンが発生する水辺は、維持管理が大

変で長続きしない。の問題を解決する

ため、思い付くアイデアを試してみたこと

が始まりです」

試行錯誤を重ねる大谷社長はある日、

自然界に備わる自浄作用に気付く。「山

を歩いていて、たまたま落葉が沈んでいても

きれいな水たまりがありますよね。そこで

行われている浄化現象を人工的に再現す

れば、水はきれいになると考えました」

自社が運営する複合施設のピオトープ



実証された技術は東京へ
「皇居」の濠の浄化に挑む

同社の水質浄化技術は、主業務とする

街づくりに由来する「街に子どもたち

が遊べる親水公園が欲しい」というリクエ

トは本当に多い。しかし、夏場に植物プラン

クトンが発生する水辺は、維持管理が大

変で長続きしない。の問題を解決する

ため、思い付くアイデアを試してみたこと

が始まりです」

試行錯誤を重ねる大谷社長はある日、

自然界に備わる自浄作用に気付く。「山

を歩いていて、たまたま落葉が沈んでいても

きれいな水たまりがありますよね。そこで

行われている浄化現象を人工的に再現す

れば、水はきれいになると考えました」

自社が運営する複合施設のピオトープ

「環境」を事業につなげる

陸上養殖の技術を開発

水質浄化システムを応用し

同社では、水質浄化技術の応用展開も進めている。その一つが完全閉鎖型の陸上養殖だ。現在、海や琵琶湖から遠く離れた自社施設において、水の入れ替えなし

でデータを取りながら、仮説の検証結果を積み上げ、大谷社長は手聴えをつかんでもいい。そして2014年夏、平等院鳳凰堂・阿字池に導入。その実績は全国に知れ、鎌倉五山に数えられる臨済宗大本山・円覚寺からも声が掛かる。依頼者が「三千数年間一度も底を見たことがない」と話す「妙香池」の池底が見えるまでになった。そして、これから取り組むプロジェクトはなんと「皇居のお濠」。夏季オリンピック開催時に、アオコのない水辺を取り戻すことが同社に課せられたミッションだ。

大谷社長は、「街に子どもたちが遊べる親水公園が欲しい」というリクエストが、街づくりに由来する。街づくりは、水質浄化技術を応用する。つまり、水産養殖から出る有機物を水耕栽培に生かす、「循環型食料生産システム」も同時に開発中。大谷社長は、技術を発展させ、滋賀県の広大な休耕田の活用をめざす。また、水質浄化の技術がまさに様々な場面で使えることが分かつた。今後はこれを、世の中のためになるような展開にしたい」

トレー・ザ・リテイラーも活躍しています。水産養殖から出る有機物を水耕栽培に生かす、「循環型食料生産システム」も同時に開発中。大谷社長は、技術を発展させ、滋賀県の広大な休耕田の活用をめざす。また、水質浄化の技術がまさに様々な場面で使えることが分かつた。今後はこれを、世の中のためになるような展開にしたい」



BATA

株式会社ウイルステージ

企画設計から施設の運営まで、さまざまな規模の街づくりをトータルに手掛けている。2010年、街づくりの課題から生まれた水質浄化システムで、水循環浄化事業を開拓。有名寺院や陸上養殖へと新たな展開を見せていく。

代表取締役社長 大谷 洋士
草津市若草1-6-9
TEL:077-561-7239
<http://www.willstage.com/>