

立命館大学映像学部 模擬講義開催！

LIVE
配信

～映像学部の5つのゾーンの授業を実際に体験してみよう！～

8月1日(日) 午前の部 ①11:20～、②12:10～
午後の部 ③15:10～、④16:00～

【映画芸術ゾーン】 (①・④)

テーマ：「映像制作における撮影とは」

松本 ヨシユキ 教授

【ゲーム・エンターテインメントゾーン】 (①・③)

テーマ：「遊んでないで勉強しなさい！～アカデミックに考えるゲーム制作～」

渡辺 修司 准教授

【クリエイティブ・テクノロジーゾーン】 (②・④)

テーマ：「メディアアートにおける体験型の映像表現について」

望月 茂徳 准教授

【映像マネジメントゾーン】 (②・③)

テーマ：「映画映像産業は成長できるのか」

前田 耕作 講師

【社会映像ゾーン】 (②・④)

テーマ：「映像は何を語ろうとしているのか」

古川 耕平 准教授

詳細および申込は、下記URLもしくは右記QRコードへ！！



申込締切：2021年7月30日(金)17:00

申込方法：<http://www.ritsumei.ac.jp/cias/2021preweboc/>

<お問い合わせ先> 立命館大学映像学部事務局 (TEL:075-465-1990)

OPEN CAMPUS 2021

立命館大学映像学部 模擬講義 映画芸術ゾーン

LIVE
配信

<模擬講義テーマ>

「映像制作における撮影とは」



講師 : 松本 ヨシユキ 教授
専門分野 : 映画撮影



<講義概要/メッセージ>

日々進化するデジタル技術により映像制作において、思いのままの映像表現が可能になってきました。それに伴い撮影環境等の進化に対応できる、柔軟な適応力も必要となってきています。表現者としての皆さんが、感性とオリジナリティを生かし観客に何を伝え、何を感じさせ、何を表現するかを一緒に考えていきたいと思います。

実施日時：2021年8月1日(日)①11:20～、②16:00～

申込締切：2021年7月30日(金)17:00

申込方法：<http://www.ritsumei.ac.jp/cias/2021preweboc/>



<お問い合わせ先> 立命館大学映像学部事務局 (TEL:075-465-1990)

OPEN CAMPUS 2021

立命館大学映像学部 模擬講義

ゲーム・ エンターテインメントゾーン

< 模擬講義テーマ >

「遊んでないで勉強なさい！
～アカデミックに考えるゲーム制作～」



講師 : 渡辺 修司 准教授
専門分野 : ゲーム制作・技術

< 講義概要 / メッセージ >
ご父兄の方々へ。

われわれが子供だったころ夢中になっていたゲームは、オリンピックの場で首相がキャラクターの姿で登場し、各国の入場行進で音楽が使われるほどに、日本を代表する文化にまで成長しました。また、国際的な市場規模はすでに映画の3倍を超え未だ拡大の一步をたどっています。模擬講義では、こうしたゲーム文化・産業を支える将来のリーダー育成のためにいかなる教育を行っているのかを紹介いたします。ぜひ模擬講義を経て子供たちと共に「ゲームを勉強する」意味を考えていただければと思います。

LIVE
配信

実施日時: 2021年8月1日(日) ①11:20～、②15:10～

申込締切: 2021年7月30日(金) 17:00

申込方法: <http://www.ritsumei.ac.jp/cias/2021preweboc/>



< お問い合わせ先 > 立命館大学映像学部事務室 (TEL: 075-465-1990)

OPEN CAMPUS 2021

立命館大学映像学部 模擬講義

クリエイティブ・ テクノロジーゾーン

< 模擬講義テーマ >

「メディアアートにおける
体験型の映像表現について」



講師 : 望月 茂徳 准教授
専門分野 : インタラクティブメディア

< 講義概要 / メッセージ >

映像メディアに関わる新しいテクノロジーや創造性の探求により、体験型の映像表現の可能性が広がっています。画像処理技術やセンサー、プログラミング等を用いたインタラクティブ・メディアを用いた体験型の映像表現について、メディアアートを中心に解説を行います。

映像学部では入学後に全員がプログラミングを学ぶ機会があります。プログラミングが映像やアートを制作するためのツールのひとつになってきている驚きとワクワクを感じてもらえたらと思います！

LIVE
配信

実施日時: 2021年8月1日(日) ①12:10～、②16:00～

申込締切: 2021年7月30日(金) 17:00

申込方法: <http://www.ritsumei.ac.jp/cias/2021preweboc/>



< お問い合わせ先 > 立命館大学映像学部事務室 (TEL: 075-465-1990)

OPEN CAMPUS 2021

立命館大学映像学部 模擬講義 映像マネジメントゾーン

< 模擬講義テーマ >

LIVE
配信

「映画映像産業は成長できるのか」

講師 : 前田 耕作 講師
専門分野 : 経済学(産業組織論)、映画・映像産業史



< 講義概要/メッセージ >

映画映像産業は成長できるのでしょうか？
あるいは今、映画映像産業は成長できているのでしょうか？
そしてまた映画映像産業が成長するために、必要なことは何
でしょうか？模擬講義では、映画映像産業の過去と現在を共
に確認し、未来を共に考えていきます。

映画映像産業は、人の心を揺さぶる芸術であり、社会を変え
る大きな影響力を持ちますが、より多くの作品を作り続け
るためにも、より多くの人に届け続けるためにも、ビジネス
として成立している必要があります。立命館大学映像学部マ
ネジメントゾーンは、映画映像ビジネスを究めることで、よ
り多くの人の心を揺さぶり、社会を大きく変えていく原動力
を体得できる、日本でも最もユニークな学びを得られる場所
です。そしてそんな映画映像ビジネスの茫漠たる可能性に震
撼して貰いたいと思います。

実施日時: 2021年8月1日(日)①12:10~、②15:10~
申込締切: 2021年7月30日(金)17:00
申込方法: <http://www.ritsumei.ac.jp/cias/2021preweboc/>



< お問い合わせ先 > 立命館大学映像学部事務局 (TEL: 075-465-1990)

OPEN CAMPUS 2021

立命館大学映像学部 模擬講義 社会映像ゾーン

LIVE
配信

< 模擬講義テーマ >

「映像は何を語ろうとしているのか」

講師 : 古川 耕平 准教授
専門分野 : CG、デジタルアーカイブ



< 講義概要/メッセージ >

私たちは常に、外の世界から発信される様々な「情報」を
受信しながら生活しています。その中で、もっとも情報量
として多いとされるのが「映像(視覚情報)」です。社会
の中に投影される「映像」はいったい何を語っているのか。
あるいは、映像の作り手として何を語るのか。それを理解
するためのヒントは、すぐ近くにあるはずです。

「映像」とは、「言葉」と同様、情報を伝達するための
ツールに過ぎません。大切なのは、何をどう伝えるのか、
ということです。「映像の作り方」も大切ですが、皆さん
にはぜひ自分の「引き出し」を1つでも多く作ってもらいた
いと思います。将来クリエイターを目指す人であれば、大
学生活でしか得られない貴重な経験は、あなただけの大き
な武器になるはずです。

実施日時: 2021年8月1日(日)①12:10~、②16:00~
申込締切: 2021年7月30日(金)17:00
申込方法: <http://www.ritsumei.ac.jp/cias/2021preweboc/>



< お問い合わせ先 > 立命館大学映像学部事務局 (TEL: 075-465-1990)