

2021. 12. 22

報道関係者 各位

&lt; 配信枚数1枚 &gt;

## 2021 年度 MOT セミナー

「アート思考とイノベーション～オリジンベースド・アートシンキングの視点から～」開催

日 時：2022 年 1 月 12 日（水）18：00～19：30

開催方法：オンライン（Zoom）

立命館大学大学院テクノロジー・マネジメント研究科は、「2021 年度 MOT セミナー」を 2022 年 1 月 12 日（水）にオンラインで開催いたします。

MOT セミナーは、現代社会における科学技術への取り組みを幅広く理解し、科学技術をビジネスにつなげる要件を MOT (management of technology: 技術経営) の視点から学ぶ、無料の公開セミナーです。

今回は、イノベーションを促進する方法論として注目を集めるアート思考を取り上げ、「アート思考とイノベーション～オリジンベースド・アートシンキングの視点から～」と題し、株式会社 Bulldozer 代表取締役の尾和恵美加氏(※)にご講演いただきます。コメンテーターは、本学大学院テクノロジー・マネジメント研究科教授の湊宣明が務めます。

## ※尾和恵美加氏プロフィール

新卒で日本 IBM にコンサルタントとして入社。エアライン、物流業界など複数業界で、デザインシンキング等を活用しながら働き方改革案件に多数参画。AI が進化し、より正解や目的を作っていくことが求められる時代に向かう中で、0→1 を生み出す能力を身につけるため、イギリスのセントラル・セント マーチンズ美術大学の流れを汲むアートの私塾 coconogacco へ入学。その後、デンマークのビジネススクール Kaospilot を経て、ロジカルとクリエイティブのハイブリットな思考法として、オリジンベースド・アートシンキングを開発し、帰国後に Bulldozer を設立。

記

日 時：2022 年 1 月 12 日（水）18:00～19:30

開催方法：オンライン（Zoom）

参加費：無料

定 員：100 人（事前申込制、先着順）

申し込み：ウェブサイトよりお申し込みください。【締切:2022 年 1 月 11 日（火）15:30】

<http://www.ritsumei.ac.jp/mot/event/article.html/?id=294>

主 催：立命館大学大学院テクノロジー・マネジメント研究科（MOT 大学院）

共 催：RIMOT（立命館大学大学院テクノロジー・マネジメント研究科校友会）

以上

本リリースの配布先：京都大学記者クラブ、大阪科学・大学記者クラブ

## ●取材・内容についてのお問い合わせ先

立命館大学 OIC 独立研究科事務室 担当: 為山 TEL.072-665-2100

<http://www.ritsumei.ac.jp/mot/>

※2021 年 12 月 28 日（火）～2022 年 1 月 5 日（水）は冬期一斉休業期間となり、閉室しています。