

< 施設予約の種類 >

● 通常予約

▶ 打合せ（研究会・例会等含む）、練習等を目的とする予約方法。

予約希望日の7日前（※前週の同曜日）～前日15時（前日が土日祝等での場合はその前日）まで申請可能。TriRにて空き状況を確認し、TriRで直接予約申請。

1日につき4コマ（夜間①②は1コマでカウント）、部屋数は1部屋まで。ただし前日に空いていればコマ数・部屋数制限なしで追加申請可。

● 申請予約

▶ 通常予約以外の予約申請方法。所定の申請書を作成しオンラインで申請。申請目的・理由により以下の3種類に分類される。

1) 開講期予約 : 開講期間や春・夏期休暇中などの一定期間における特定の曜日・時間の施設予約をまとめて取得する予約申請

2) 趣意書 : 催し物やイベント等開催に伴う早期予約申請。又は早朝・深夜利用、外部利用者・留め置き有等の学生部の事前承認が必要な申請（原則、OICの全施設対象）。

1日につき部屋数は2部屋まで。コマ数制限はなし。

No	建物名	フロア	施設名	定員数(通常時)	通常予約	申請予約		備考
						1)開講期	2)特定目的	
1	D棟	1階	D171講義室	70	○ ※詳細備考参照	○	×	・ダンス系団体のみ利用可
2	D棟	1階	学生ホール1	30	○ ※詳細備考参照	×	×	・表現系団体（ダンス・音楽等）のみ利用可。 ・楽器の練習を一人で行う場合は、なるべくミニ練習スタジオを利用すること。
3	D棟	1階	学生ホール2	30	○ ※詳細備考参照	×	×	・表現系団体（ダンス・音楽等）のみ利用可。 ・ピアノ、ドラムを常設。 ・楽器の練習を一人で行う場合は、なるべくミニ練習スタジオを利用すること。
4	D棟	1階	ミーティングルーム1	10	○	○	×	・音出し不可 ・ホワイトボード常設
5	D棟	1階	ミーティングルーム2	10	○	×	×	・音出し不可 ・ホワイトボード常設

6	D棟	1階	ミニ練習スタジオ	10	○ ※詳細備考参照	○	×	・音出し可 ・1人～数人練習向け ・ドラム常設
9	D棟	1階	作業室2-A	10	○ ※詳細備考参照	×	×	・製作系団体優先 ・音出し練習は一部可 （声だし、アンプにつながらない弦楽器等） ・振り付け確認程度のダンスならOK。 ・机、椅子を移動したら現状復帰すること。
10	D棟	1階	作業室2-B	10	○ ※詳細備考参照	×	×	・製作系団体優先 ・音出し練習は一部可 （声だし、アンプにつながらない弦楽器等） ・振り付け確認程度のダンスならOK。 ・机、椅子を移動したら現状復帰すること。
11	D棟	1階	作業室3-A	10	○ ※詳細備考参照	○	×	・製作系団体優先 ・音出し練習は一部可 （声だし、アンプにつながらない弦楽器等） ・振り付け確認程度のダンスならOK。 ・机、椅子を移動したら現状復帰すること。
12	D棟	1階	作業室3-B	10	○ ※詳細備考参照	○	×	・製作系団体優先 ・音出し練習は一部可 （声だし、アンプにつながらない弦楽器等） ・振り付け確認程度のダンスならOK。 ・机、椅子を移動したら現状復帰すること。
13	H棟	1階	JIZAI HALL	60	○	○	×	