

立命館大学大学院
2021年度実施 入学試験
博士課程前期課程

文学研究科

人文学専攻・西洋史学専修

入試方式	実施月	コース	専門科目 ※英語による問題を含む		外国語(英語)	
			ページ	備考	ページ	備考
一般入学試験	9月	研究一貫	P.1~		P.5~	
	2月		P.7~		P.11~	
	9月	高度専門	P.3~		/	
	2月		P.9~			
社会人入学試験	9月	研究一貫	×		/	
	2月		P.9~			
	9月	高度専門	/		/	
	2月					
外国人留学生入学試験	9月	研究一貫	×		/	
	2月		×			
	9月	高度専門	×		/	
	2月		×			
学内進学入学試験	9月	研究一貫	/		/	
		高度専門				
学内進学入学試験 (大学院進学プログラム履修生対象)	2月	研究一貫	/		/	
		高度専門				
APU特別受入入学試験	9月	研究一貫	/		/	
		高度専門				

【表紙の見方】

×・・・入学試験の実施がなかった等の理由で入学試験問題の作成がなかったもの、または、問題を公開しないもの
斜線・・・学科試験(筆記試験)を実施しないもの

立命館大学大学院
2021年度実施 入学試験
博士課程後期課程

文学研究科

人文学専攻・西洋史学専修

入試方式	実施月	外国語 ※独語・仏語のうちから1科目と英語(計2科目)		
		科目	ページ	備考
一般入学試験	2月	英語	P.13～	
		独語	P.15～	
		仏語	×	
外国人留学生入学試験	9月			
	2月			
学内進学入学試験	2月			

【表紙の見方】

×・・・入学試験の実施がなかった等の理由で入学試験問題の作成がなかったもの、または、問題を公開しないもの
斜線・・・学科試験(筆記試験)を実施しないもの

※試験終了後、ホッチキスで綴じること(太線の4箇所)

2022年度 立命館大学大学院文学研究科入学試験問題

2021年9月11日

博士課程前期課程 人文学専攻

西洋史学専修

研究一貫コース

「専門科目」

全 3 ページ

●受験上の注意

- ① 試験中、冊子をばらしても構わないが、終了後再び綴じて提出すること
(ホッチキスを貸与します)
- ② 全ての用紙に受験番号、氏名等を記入し、提出すること

●試験中の持込許可物件について

- ① 筆記用具、受験票、時計以外の持込は認めない



文学研究科入学試験答案用紙

専攻・専修名	課程	科目	コース	受験番号	氏名
人文学専攻 (西洋史学専修)	前期課程	専門科目	■研究一貫		

1. 以下の問題のいずれか1つを選択し、知るところを論じよ。解答欄には、選択した選択肢の番号を明記すること。

- ①17世紀以前の地中海世界における人の移動の歴史
- ②19世紀以降のドイツにおけるナショナリズム

2. 歴史学研究における一次史料（歴史史料）と二次資料（先行研究）とは何か、自身の研究にひきつけて論じよ。

3. 以下に示す用語・人名の中から5つを選択し、それぞれについて知るところを論じよ。なお解答欄には、選択した選択肢の番号を明記すること。

- ①カルタゴ
- ②スキタイ
- ③「パンとサーカス」
- ④ゲルマン人
- ⑤バグダード
- ⑥フランドル地方
- ⑦ワールシュタットの戦い
- ⑧『デカメロン』
- ⑨ウェストファリア条約
- ⑩ウィーン包圍（1683年）
- ⑪タンジマート
- ⑫ドイツ社会民主党
- ⑬ホー＝チ＝ミン
- ⑭ミュンヘン一揆
- ⑮テヘラン会談

※試験終了後、ホッチキスで綴じること(太線の4箇所)

2022年度 立命館大学大学院文学研究科入学試験問題

2021年9月11日

博士課程前期課程 人文学専攻

西洋史学専修

高度専門コース

「専門科目」

全 3 ページ

●受験上の注意

- ① 試験中、冊子をばらしても構わないが、終了後再び綴じて提出すること
(ホッチキスを貸与します)
- ② 全ての用紙に受験番号、氏名等を記入し、提出すること

●試験中の持込許可物件について

- ① 筆記用具、受験票、時計以外の持込は認めない



文学研究科入学試験答案用紙

専攻・専修名	課程	科目	コース	受験番号	氏名
人文学専攻 (西洋史学専修)	前期課程	専門科目	■高度専門		

1. 以下の英文を読み、下線部の番号をつけた上で日本語に訳せ。

It is convenient to concentrate this study on a single place, and Athens has a better right than any other ancient Greek city to be the place. It is tenable also that the greatest flowering of Greek culture took place in Athens roughly between the time of the Persian wars, 490-80 B.C., and the accession of Alexander the Great in 336. ①When we think of ancient Greek culture we think primarily of Periclean democracy, the Parthenon, the tragedy of Sophocles, the comedy of Aristophanes, the philosophy of Plato and Aristotle, and all of these belong to Athens and fall within this timespan.

②Other Greek states had different forms of government, notably the oligarchy of birth in Sparta with the whole conception of life that this entailed and the military tyranny in Syracuse at the beginning and middle of the period: these will only concern us in so far as they affected the Athenians and influenced either their ideas or their practical politics. Other Greek states produced outstanding thinkers, poets, and artists, and these obviously concern us; most of them either visited Athens or were visited by Athenians, and so find a natural place in this study.

I am, however, using Athenian both as a geographical and as a chronological term, and the chronological use also needs defining. ③The Persian wars make a good starting-date because the main achievement comes after them, but the origins of this achievement have to be sought further back. Something must be said, therefore, at least in outline, about the sixth century as the background to the politics, drama, art, and philosophy of the fifth.

④We may have to go further back to Homer and the Mycenaean age. If one were trying to write about modern culture and society, one would, I think, be faced with a dilemma: one would have to admit that both the Graeco-Roman and the Hebrew traditions were strong elements in our culture, but one would have also to ask whether the best and most progressive elements in our society owe or should owe anything to those traditions at all. Behind classical Greek civilisation stands the brilliant culture of the Minoan-Mycenaean world surviving both in the epics of Homer and in Greek religious practices; we shall have to ask what was the effect of this tradition on classical Athens.

Reprinted from *Athenian culture and society*, by T. B. L. Webster, Cambridge University Press.
Copyright © 2002 Cambridge University Press.

2. 歴史学研究における一次史料（歴史史料）と二次資料（先行研究）とは何か、自身の研究にひきつけて論じよ。

3. 以下に示す用語・人名の中から2つを選択し、それぞれについて番号をつけた上で説明せよ。

- | | | |
|--------------|----------|---------|
| ①カルタゴ | ②ヘロドトス | ③ゲルマン人 |
| ④ワールシュタットの戦い | ⑤フランドル地方 | ⑥「死の舞踏」 |
| ⑦ウェストファリア条約 | ⑧メッテルニヒ | ⑨タンジマート |
| ⑩ドイツ社会民主党 | ⑪ミュンヘン一揆 | ⑫テヘラン会談 |

※試験終了後、ホッチキスで綴じること(太線の4箇所)

2022年度 立命館大学大学院文学研究科入学試験問題

2021年9月11日

博士課程前期課程 人文学専攻
西洋史学専修

「外国語」(英語)

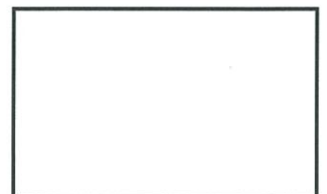
全 2 ページ

●受験上の注意

- ① 試験中、冊子をばらしても構わないが、終了後再び綴じて提出すること
(ホッチキスを貸与します)
- ② 全ての用紙に受験番号、氏名等を記入し、提出すること

●試験中の持込許可物件について

- ① 筆記用具、受験票、時計以外の持込は認めない



文学研究科入学試験答案用紙

専攻・専修名	課程	科目	コース	受験番号	氏 名
人文学専攻 (西洋史学専修)	前期課程	外国語 (英語)	■研究一貫		

1. 以下の英文を読み、下線部を日本語に訳せ。なお、問題文に付した数字をつけて解答すること。

①It is hard to understand the complex, contradictory character of 'the German revolution' without reading an authoritative narrative. Here only some of the main strands can be identified:

②There was a revolution from above. When the Army High Command foresaw the inevitability of defeat in September 1918, it demanded the appointment of a parliamentary government, in order to placate President Wilson's preference for negotiating with a democratic Germany. ③A government formed by the Reichstag parties and requiring legislative sanction not merely for its domestic civilian policies but also for its foreign and defence policies, was a novelty in Germany.

④On the other side, since mid-1917 the liberal parties, the (Catholic) Centre Party, and the more right-wing socialist MSPD* had exerted a growing parliamentary claim on power 'from below'. ⑤In October 1918 leaders of these parties joined the last imperial cabinet under Prince Max von Baden.

⑥The war had also strengthened organised labour. Before the war trade unions, despite a membership of about 3 million, had enjoyed little official or workplace recognition. ⑦Collective wage negotiation was the exception, not the rule, except in some south German trades. During the war, the military's short-term interests in production had taken precedence over the entrepreneurs' interest in a workplace regime for maximising long-run profits; and a tacit alliance between the State and the unions had set up machinery, involving the unions, for controlling wartime wage-setting and other conditions of employment. ⑧The unions had an interest in perpetuating these wartime gains.

War weariness had proved a hospitable culture for left-wing socialist agitation on behalf of socialist revolution, the Russian revolution supplying inspiration. Such socialists operated on the left wing of the USPD. ⑨Spontaneous protest movements at the beginning of November 1918, starting with a sailors' mutiny in Kiel, sparked a 'Soldiers' and Workers' Councils' movement throughout Germany. ⑩Mass demonstrations in Berlin on 9 November led, at last, to the Kaiser's abdication, and to the proclamation of a German Republic by a leading MSPD politician, Philipp Scheidemann (to forestall like action by the USPD left wing). The same day a Council of People's Representatives, consisting of three MSPD and three USPD members was announced as Germany's government under the chairmanship of the MSPD leader Friedrich Ebert, the bourgeois parties having retired to the margins.

Reprinted from *Economics and Politics in the Weimar Republic*, by Theo Balderston, B.T. Batsford Ltd.
Copyright © 1973 B.T. Batsford Ltd.

* 多数派社会民主党

※試験終了後、ホッチキスで綴じること(太線の4箇所)

2022年度 立命館大学大学院文学研究科入学試験問題

2022年2月12日

博士課程前期課程 人文学専攻

西洋史学専修

一般入学試験

研究一貫コース

「専門科目」

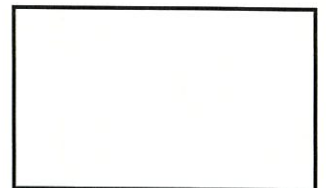
全 3 ページ

●受験上の注意

- ① 試験中、冊子をばらしても構わないが、終了後再び綴じて提出すること
(ホッチキスを貸与します)
- ② 全ての用紙に受験番号、氏名等を記入し、提出すること

●試験中の持込許可物件について

- ① 筆記用具、受験票、時計以外の持込は認めない



文学研究科入学試験答案用紙

専攻・専修名	課程	科目	コース	受験番号	氏名
人文学専攻 (西洋史学専修)	前期課程	専門科目	■研究一貫		

1. 以下の用語の中から 3 つ選択し、それぞれの番号を明記して説明せよ。

- ①コンスル
- ②ジズヤ
- ③シュタージ
- ④ラティフンディウム
- ⑤アーヤーン
- ⑥エーリッヒ＝ホーネッカー
- ⑦ドミナートゥス
- ⑧モハーチの戦い
- ⑨オーデル＝ナイセ線
- ⑩エドワード＝ギボン
- ⑪ミット制
- ⑫ワイマール憲法

2. 以下の項目の中から 1 つ選択し、番号を明記して知るところを論じよ。

- ①第 3 回十字軍派遣について、地中海の勢力バランスの観点から論述せよ。
- ②フランス人作家ドーデが『月曜物語』（1873）を書いた当時の背景について論述せよ。
- ③マムルークとは何か、その意味と役割について論述せよ。

3. 自身の今後の研究計画について、簡潔に説明せよ。

※試験終了後、ホッチキスで綴じること(太線の4箇所)

2022年度 立命館大学大学院文学研究科入学試験問題

2022年2月12日

博士課程前期課程 人文学専攻
西洋史学専修

社会人入学試験・研究一貫コース
一般入学試験・高度専門コース

「専門科目」

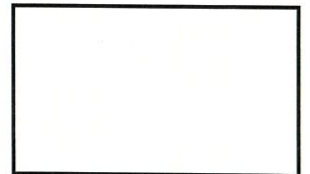
全 3 ページ

●受験上の注意

- ① 試験中、冊子をばらしても構わないが、終了後再び綴じて提出すること
(ホッチキスを貸与します)
- ② 全ての用紙に受験番号、氏名等を記入し、提出すること

●試験中の持込許可物件について

- ① 筆記用具、受験票、時計以外の持込は認めない



文学研究科入学試験答案用紙

専攻・専修名	課程	科目	コース	受験番号	氏名
人文学専攻 (西洋史学専修)	前期課程	専門科目	□研究一貫 □高度専門		

1. 以下の文章を読み、下線部①～③を日本語に訳せ。なお、問題文に付した番号を明記して解答すること。

Europeans first exported slaves from India no later than 1510, when 24 slaves were shipped to Portugal from Cochin (Kochi) on the Malabar Coast. ①The volume of Portuguese slave trading in India is difficult to determine with any certainty, but the second half of the sixteenth century reportedly witnessed the exportation of “large” numbers of slaves from the subcontinent, with exports totaling perhaps 5,000 to 6,000 in some years during this period. Some of the vessels that engaged in this traffic clearly carried large cargoes, as the arrival at Aceh of a small Portuguese vessel from Nagapatnam (Nagapattinam) with some 400 slaves on board in early October 1646 attests. ②Portuguese ships also transported several hundred slaves from southern India, Burma, China, Malaya, Java, and other parts of Asia to the Philippines each year during the union of the Portuguese and Spanish crowns (1580-1640), with Malacca frequently serving as the collection point from which these laborers were funneled to Manila. Spanish colonists in the Philippines preferred Asian over African slaves, while Portuguese traders also sought to satisfy the local demand for skilled Asian workers. Some of the slaves shipped to Manila from South and Southeast Asia subsequently reached Mexico. Estimates of the number of Asian slaves and other immigrants, including sailors and servants, who did so vary, but as many as 6,000 such slaves may have landed in New Spain each decade during the early seventeenth century. ③Recent scholarship suggests that at least 40,000 to 60,000 and more probably some 100,000 Asians reached Mexico between the late sixteenth and late seventeenth centuries, with slaves and servants comprising the second largest component (after sailors) of this immigrant population.

Reprinted from *European Slave Trading in the Indian Ocean, 1500-1850*,
by Richard B. Allen, Ohio University Press.
Copyright © 2014 Ohio University Press.

2. 以下の用語の中から 3 つ選択し、それぞれの番号を明記して説明せよ。

- | | | |
|----------|--------------|-----------|
| ①ヘプターキー | ②ドルイド教 | ③聖パトリック |
| ④サーガ | ⑤ブルゴーニュ公国 | ⑥合同法 |
| ⑦ジャコバイト | ⑧エリアス＝アシュモール | ⑨大英博物館 |
| ⑩じゃがいも飢饉 | ⑪「ドイツ国民に告ぐ」 | ⑫シン＝フェイン党 |

3. 以下の項目の中から 1 つ選択し、番号を明記して知るところを論じよ。

- ①中世のキリスト教と自然崇拜の違いについて、具体例を挙げて論述せよ。
②ギリシア独立戦争の影響について、ナショナリズムと文化の視点から論述せよ。

4. 自身の今後の研究計画について、簡潔に説明せよ。

※試験終了後、ホッチキスで綴じること(太線の4箇所)

2022年度 立命館大学大学院文学研究科入学試験問題

2022年2月12日

博士課程前期課程 人文学専攻
西洋史学専修

「外国語」(英語)

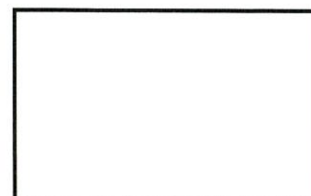
全 2 ページ

●受験上の注意

- ① 試験中、冊子をばらしても構わないが、終了後再び綴じて提出すること
(ホッチキスを貸与します)
- ② 全ての用紙に受験番号、氏名等を記入し、提出すること

●試験中の持込許可物件について

- ① 筆記用具、受験票、時計以外の持込は認めない



文学研究科入学試験答案用紙

専攻・専修名	課程	科目	コース	受験番号	氏名
人文学専攻 (西洋史学専修)	前期課程	外国語 (英語)	■研究一貫		

1. 以下の文章を読み、日本語へ全訳せよ。

Thus in the later Roman and Byzantine empires eunuchs can be found as clergymen, monks and holy men. Despite this fact it is clear that not everyone was comfortable with this situation. As has been seen with regard to clerical office, there was opposition to self-castrates becoming clergymen. Of course, not all eunuchs had embraced castration voluntarily, and the Council of Nicaea had exempted those who were castrated on the grounds of ill-health, or against their will by barbarians or their masters, presumably having in mind those who were slaves. What was not anticipated by the council was that native parents would castrate their own children (or that a native adult would castrate a relative who was a child), a situation that distinguished the Byzantine empire. This begs the question, what was the status of these eunuchs? Were they thought to be castrated voluntarily, or were they considered to be under the jurisdiction of others and thus not in control of the decision? Of course in Byzantium there were still eunuchs who owed (or supposedly owed) their condition to ill health or the power of nonnatives, but there were enough who were freely castrated by their own families to raise the question of how it was justified. Perhaps Liudprand's observation that Byzantium's eunuch clergy flew in the face of canon law was not just an expression of western prejudice, or inaccurate, but reflected his knowledge that Byzantines castrated their own children. Thus the legitimacy of some Byzantine eunuch clergymen may have been a grey area. As was seen in relation to imperial legislation though, Byzantines were well able to ignore legal rulings, just as those who produced castrati in Italy in later times were able to disregard the threat of excommunication. However, the response of the eunuch who had castrated his nephew in Theophylact of Ochrid's* *In Defence of Eunuchs* is that although voluntary castration by adults was abhorrent, undertaken for sexual purposes, the castration of a consenting boy by his own family, was a respectable Christian act. Theophylact's eunuch further justified castration on the grounds that it was akin to pruning a vine and that ascetics also altered their bodies through their tough regimen, thus countering the accusation that those who embraced castration were mutilating the image of God.

* オフリドのテオフュラクトス (1107 年頃没)。東方正教会のオフリド府主教を務めた。

※試験終了後、ホッチキスで綴じること(太線の4箇所)

2022年度 立命館大学大学院文学研究科入学試験問題

2022年2月12日

博士課程後期課程 人文学専攻
西洋史学専修

「外国語」(英語)

全 2 ページ

●受験上の注意

- ① 試験中、冊子をばらしても構わないが、終了後再び綴じて提出すること
(ホッチキスを貸与します)
- ② 解答は全て解答欄に記入すること
- ③ 全ての用紙に受験番号、氏名等を記入し、提出すること

●試験中の持込許可物件について

- ① 筆記用具、受験票、時計以外の持込は認めない



文学研究科入学試験答案用紙

専攻・専修名 人文学専攻 (西洋史学専修)	課程 後期課程	科目 外国語 (英語)	受験番号	氏 名
-----------------------------	------------	-------------------	------	-----

1. 以下の文章を読み、日本語へ全訳せよ。なお、問題文に付した①と②の段落番号を明記して解答すること。

①In material culture, much of it derived from cemeteries, pottery is the most readily distinguishable feature, particularly a varied class of hand-made black bowls with elaborate incised geometric patterns; also polished black-topped red bowls, a variety of coarser domestic wares, and imported Egyptian jars, possibly for storing water. In general, the numbers of Egyptian objects acquired seem to have been relatively limited, and the development of C-group culture appears to have progressed independently of the Egyptian reconquest of Lower Nubia in the Middle Kingdom. The reconquest, however, must have frustrated whatever political ambitions had been nascent during the Sixth Dynasty and First Intermediate Period, but apart from this, C-group people seem to have been able to continue their way of life in which, to judge from their limited artistic repertoire, cattle played an important part. It also involved a modest exchange of goods between individuals, families and villages, but insufficient to create obvious concentrations of wealth.

②C-group culture has been found at numerous sites in Lower Nubia, with particular concentrations in the fertile areas around Faras, Aniba and Dakka, and with one outlier in Egypt itself, at Kubaniya, 13 km north of Aswan. At this last site the C-group elements appear to belong to an early phase, presumably of the First Intermediate Period. During the Middle Kingdom the descendants of this community adopted Egyptian culture and burial practices. Southwards, it has been found no further upstream than at Semna at the head of the Second Cataract. Further south again stretches the southern continuation of the Batn el-Hagar, a particularly barren part of the Nile Valley which careful survey has shown was virtually without a settled population in ancient times (Geus and Labre 1974, Vila 1975). Further south still, beyond Dal, the archaeology of Upper Nubia is still only provisionally documented.

Reprinted from *The Cambridge History of Africa Volume 1: From the Earliest Times to c.500 BC*,
edited by J. Desmond Clark, Cambridge University Press.
Copyright © 1982 Cambridge University Press.

※試験終了後、ホッチキスで綴じること(太線の4箇所)

2020年度 立命館大学大学院文学研究科入学試験問題

2020年2月15日

博士課程後期課程 人文学専攻
西洋史学専修

「外国語」(独語)

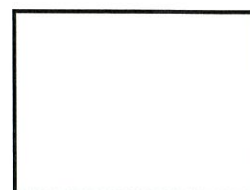
全 2 ページ

●受験上の注意

- ① 試験中、冊子をばらしても構わないが、終了後再び綴じて提出すること
(ホッチキスを貸与します)
- ② 解答は全て解答欄に記入すること
- ③ 全ての用紙に受験番号、氏名等を記入し、提出すること

●試験中の持込許可物件について

- ① 筆記用具、受験票、時計以外の持込は認めない



文学研究科入学試験答案用紙

専攻・専修名 人文学専攻 (西洋史学専修)	課程 後期課程	科目 外国語 (ドイツ語)	受験番号	氏 名
-----------------------------	------------	---------------------	------	-----

1. 以下の文章を読み、下線部①～⑤を日本語に訳せ。なお、問題文に付した番号を明記して解答すること。

Nichts scheint ferner zu liegen, als während einer Pandemie über Gedächtnis nachzudenken. Wir stecken noch mittendrin. Aber das gesellschaftliche Erinnern und Vergessen von Pandemien hat die Erfahrung von Covid-19 stark vorgeprägt. Praktiken des historischen Erinnerns, des Archivierens und Gedenkens haben sich als wichtige Ressourcen inmitten der Coronavirus-Pandemie erwiesen. ① Und als erinnerter Gegenstand schließlich wird Covid-19 auch die Zukunft unserer Gesellschaft mitprägen. Deshalb diskutiere ich in diesem Beitrag die Rolle des kollektiven Gedächtnisses vor, während und nach der Coronavirus-Pandemie.

Die Forschung zum kollektiven Gedächtnis geht zurück auf den französischen Soziologen Maurice Halbwachs*1, der in den 1920er Jahren den Begriff der *mémoire collective**2 prägte. Halbwachs betonte, dass Erinnerungen stets „sozial gerahmt“ sind. ② Heute wird die Gedächtnisforschung im Rahmen der interdisziplinären Memory Studies betrieben. ③ Das kollektive Gedächtnis ist ein komplexer Prozess, an dem biologische, psychische, soziale, mediale, kulturelle und materielle Aspekte beteiligt sind und der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft in immer neue Beziehungen zueinander setzt. Die Begriffe „individuell“ und „kollektiv“ sind daher kein Gegensatzpaar, sondern zeigen eher verschiedene Perspektiven der Forschung im Bereich der Memory Studies an: Die Psychologie wählt als Zugang individuelle Gedächtnisleistungen, die Soziologie wird eher gesellschaftliche oder transnationale Prozesse beobachten. Ebenso wenig steht das kollektive Gedächtnis im Gegensatz zur Geschichte. Das historische Geschehen ist ein Gegenstand, die wissenschaftliche Geschichtsschreibung ist ein Modus des kollektiven Gedächtnisses. [……]

④ Im Jahr 2021 erleben wir gleichzeitig eine globale Pandemie, Flut- und Feuerkatastrophen und das Schmelzen der Pole. ⑤ Es ist anzunehmen, dass die Coronavirus-Pandemie mit diesen Ereignissen des Klimawandels in der kollektiven Erinnerung assoziiert bleiben wird. Ob die Pandemie in der Zukunft jedoch als Wendepunkt in der Klimageschichte erinnert werden wird oder als Kipppunkt, werden erst die Entwicklungen der nächsten Jahre zeigen.

*1 : モーリス・アルヴァックス *2 : 集合記憶

(全 2 頁の 1)