

執筆 者 紹 介

磯 部 直 希	多摩美術大学美術学部非常勤講師
橋 本 真 佐 子	立命館大学大学院先端総合学術研究科 一貫制博士課程 6 回生
柳 原 恵	立命館大学産業社会学部准教授
野 中 モ モ	翻訳者, 文筆業
村 上 潔	立命館大学生存学研究所客員研究員
岡 本 広 毅	立命館大学文学部准教授
森 山 武	Senior Lecturer, Murdoch University
安 保 寛 尚	立命館大学法学部准教授
山 崎 哲	一橋大学大学院社会学研究科博士後期課程/ 日本学術振興会特別研究員 (DC2)
竹 田 響	京都大学人間・環境学研究科博士後期 課程/日本学術振興会特別研究員 (DC1)
佐 藤 量	立命館大学先端総合学術研究科 大学非常勤講師
坂 口 満 宏	京都女子大学文学部教授
吉 村 季 利 子	京都大学人間・環境学研究科博士後期課程
GOLEŽ KAUČIČ, Marjetka	Institute of Ethnomusicology, Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts / 教授
中 島 久 代	九州女子大学人間科学部教授
ウェルズ 恵子	立命館大学文学部教授
FAURE, Eric	立命館大学言語教育センター大学非常勤講師
阪 本 佳 郎	立命館大学衣笠総合研究機構客員研究員 日本学術振興会特別研究員 (PD)
山 本 由 実	立命館大学言語教育センター外国語嘱託講師