

OPEN CAMPUS 2022

立命館大学映像学部 模擬講義 ゲーム・ エンターテインメントゾーン

2022年8月6日(土)13:00-13:40

< 模擬講義テーマ >

「アカデミックの考えるゲーム制作」



講師 : 渡辺 修司 教授
専門分野 : ゲーム制作・技術

< 講義概要 / メッセージ >

君たちのお父さんやお母さんが子供だったころ夢中になっていたゲームは日本を代表する文化にまで成長しています。国際的な市場規模はすでに映画の3倍を超え未だ拡大の一步をたどっています。模擬講義では、こうしたゲーム文化・産業を支える将来のリーダー育成のためにいかなる教育を行っているのかを概要として紹介します。ぜひ模擬講義を経て「ゲームを勉強する」意味を考えていただければと思います。

実施日時: 2022年8月6日(土)13:00-13:40

申込方法: 「立命館大学 入試情報サイト」

<https://ritsnet.ritsumei.jp/event/opencampus.html>

LIVE配信
残席あり!

OPEN CAMPUS 2022

立命館大学映像学部 模擬講義

社会映像ゾーン

2022年8月6日(土)13:55-14:35

<模擬講義テーマ>

「映像を用いた社会研究の可能性」



講師 : 宋基燦 教授
専門分野 : 映像人類学

<講義概要>

文字メディアから映像メディアへと、主流メディアの転換が進行中である現代の世界において、映像の活用はますますその可能性の幅を広げています。本講義は、映像を用いて社会を記録・分析し、社会へと関わっていく社会映像ゾーンの教学内容について、映像の社会的属性を中心に紐解いていきます。

<高校生へのメッセージ>

映像は、記号であり、メッセージであり、道具でもあります。場合によっては世界をも変えることができる力を潜めた武器にもなり得ます。しかし、このような映像の意味は全て社会的脈絡の中でのみ存在し得るものです。すなわち、社会と人間に対する理解こそが、映像を学ぶ上で最も重要な部分であると言えます。

実施日時: 2022年8月6日(土)13:55-14:35

申込方法: 「立命館大学 入試情報サイト」

<https://ritsnet.ritsumeijp/event/opencampus.html>

LIVE配信
残席あり!

OPEN CAMPUS 2022

立命館大学映像学部 模擬講義 クリエイティブ・ テクノロジーゾーン

2022年8月6日(土)14:50-15:30

< 模擬講義テーマ >

「メディアアートにおける 体験型の映像表現について」

講師 : 望月 茂徳 准教授

専門分野 : インタラクティブメディア

< 講義概要 >

映像メディアに関わる新しいテクノロジーや創造性の探求により、体験型の映像表現の可能性が広がっています。画像処理技術やセンサー、プログラミング等を用いたインタラクティブ・メディアを用いた体験型の映像表現について、メディアアートを中心に解説を行います。

< 高校生へのメッセージ >

映像学部では入学後に全員がプログラミングを学ぶ機会があります。プログラミングが映像やアートを制作するためのツールのひとつになってきている驚きとワクワクを感じてもらえたらと思います！



実施日時: 2022年8月6日(土)14:50-15:30

申込方法: 「立命館大学 入試情報サイト」

<https://ritsnet.ritsumei.jp/event/opencampus.html>

LIVE配信
残席あり！

OPEN CAMPUS 2022

立命館大学映像学部 模擬講義

映画芸術ゾーン

2022年8月7日(日)13:00-13:40

<模擬講義テーマ>

「映像制作における撮影とは」



講師 : 松本 ヨシユキ 教授
専門分野 : 映画撮影

<講義概要／メッセージ>

日々進化するデジタル技術により映像制作において、思いのままの映像表現が可能になってきました。それに伴い撮影環境の進化に対応できる柔軟な適応力も必要となってきています。表現者としての皆さんが、感性とオリジナリティを生かし観客に何を伝え、何を感じさせ、何を表現するかを一緒に考えていきたいと思います。

実施日時: 2022年8月7日(日)13:00-13:40

申込方法: 「立命館大学 入試情報サイト」

<https://ritsnet.ritsumeiji.jp/event/opencampus.html>

LIVE配信
残席あり!

OPEN CAMPUS 2022

立命館大学映像学部 模擬講義 映像マネジメントゾーン

2022年8月7日(日)13:55-14:35

< 模擬講義テーマ >

「映画映像産業は成長するのか？」

講師 : 前田 耕作 講師
専門分野 : 経済学(産業組織論)
映画・映像産業史



< 講義概要／メッセージ >

映画映像産業は成長できるのでしょうか？

あるいは今、映画映像産業は成長できているのでしょうか？
そしてまた映画映像産業が成長するために、必要なことは何
でしょうか？ 模擬講義では、映画映像産業の過去と現在を共
に確認し、未来を共に考えていきます。

映画映像産業は、人の心を揺さぶる芸術であり、社会を変え
る大きな影響力を持ちえますが、より多くの作品を作り続け
るためにも、より多くの人に届け続けるためにも、ビジネス
として成立している必要があります。立命館大学映像学部マ
ネジメントゾーンは、映画映像ビジネスを究めることで、よ
り多くの人の心を揺さぶり、社会を大きく変えていく原動力
を体得できる、日本でも最もユニークな学びを得られる場所
です。そしてそんな映画映像ビジネスの茫漠たる可能性に震
撼して貰いたいと思います。

実施日時: 2022年8月7日(日)13:55-14:35

申込方法: 「立命館大学 入試情報サイト」

<https://ritsnet.ritsumei.jp/event/opencampus.html>

LIVE配信
残席あり！