

# ポストメディア時代における 東アジアの文化芸術研究

— テーマとパースペクティブ —

2023.1.31 (火)

9:50- あいさつ

立命館大学大学院先端総合学術研究科教授 竹中悠美 (司会)

10:00-18:00 研究報告

1. WU Zewei 先端総合学術研究科一貫制博士3回生  
「中国ゼロ年代の〈玄幻小说〉と〈気功熱〉の関連性」
2. 中川今日子 文学研究科修士1回生  
「月岡芳年における戯画の変遷」
3. 嶋津麻穂 先端総合学術研究科一貫制博士4回生  
「五代目中村歌右衛門の淀君における〈ヒステリー〉の表現」
4. 坂本苑珠 文学研究科修士1回生  
「『少年ジャンプ』のバトルマンガにおける〈血〉の変遷」
5. 川崎寧生 先端総合学術研究科講師  
「ゲームセンター文化についての社会的認識を中心とした調査報告」
6. 向江駿佑 先端総合学術研究科一貫制博士8回生  
「GX においてインタフェースはいかにあるべきか：脱UX/UIに向けて」
7. 藤本流位 先端総合学術研究科一貫制博士4回生・RARA学生フェロー  
「日本国内の芸術祭におけるサンティアゴ・シエラの作品展示について」
8. 高畑和輝 先端総合学術研究科一貫制博士1回生  
「武満徹のテキストにみる武満トーンの考察：〈夢〉と〈数〉のモチーフをめぐる」
9. 荒木慎太郎 先端総合学術研究科一貫制博士7回生  
「70年代の東映の映画とドラマにおける〈番長〉の考察：拡張する〈不良性感度〉」
10. ZHANG Xian 先端総合学術研究科一貫制博士9回生  
「年画の中のこどもたち」

ゲスト・コメンテーター

- |                         |         |
|-------------------------|---------|
| 立命館大学産業社会学部教授           | 瓜生吉則    |
| 関東学院大学非常勤講師             | 加藤裕康    |
| 大阪大学文学部名誉教授             | 上倉庸敬    |
| 立命館大学衣笠総合研究機構教授         | 鈴木桂子    |
| 龍谷大学文学部准教授              | 寺田詩麻    |
| 大阪公立大学都市科学・防災研究センター特任教授 | 中川 眞    |
| 立命館大学文学部教授              | 西林孝浩    |
| 京都大学大学院文学研究科准教授         | 松永伸司    |
| 京都工芸繊維大学大学院工芸科学研究科准教授   | 三木順子    |
| 立命館大学文学部教授              | 三須祐介    |
| ノッティンガム・トレント大学准教授       | マルコ・ポーア |

GRADUATE STUDENT COLLOQUIUM

立命館大学衣笠キャンパス創思館408+ZOOM



立命館大学アジア・日本研究所重点研究プログラム「東アジアの文化芸術研究」ユニット  
共催 立命館大学アート・リサーチセンター研究拠点形成支援プログラム「ARCデータベースを  
活用した家庭内視覚文化論の試み」プロジェクト

協力 立命館大学大学院先端総合学術研究科

問い合わせ : ajccom2023@gmail.com