

# 中国におけるストリートダンスの展開： サブカルチャー・舞台芸術・メインカルチャー

YAN Zhiyu

本研究の目的は、中国におけるストリートダンスの受容と発展に注目し、サブカルチャーとしてのストリートダンスが中国において、どのようにしてメインカルチャーとの統合がなされて行くか、そのプロセスを考察することにある。同時に、この考察を通じて、ストリートダンス文化の存続の是非とサブカルチャーとメインカルチャーとの統合の新しい変化を明らかにしたい。

研究方法は、サブカルチャー、メインカルチャーとストリートダンスに関する研究を収集し、分析する。また、バラエティ番組「ストリートダンス・オブ・チャイナ」に参加したダンサーを対象にインタビュー調査を実施し、ダンサーの経験を通じて、中国におけるストリートダンス文化の現状を浮き彫りにすることを試みた。

本稿は、はじめに、まとめにかえてを除いて、全五章から構成される。以下に、各章の概要を示す。

第一章では、サブカルチャー、ポスト・サブカルチャーに関する研究を整理して、ストリートダンスはサブカルチャーとして捉えられることを示す。そして、中国におけるストリートダンスに関する先行研究を整理して、ストリートダンスはどのように捉えられてきたのを検討する。

第二章では、はじめにアメリカ発のストリートダンスの起源および主要なダンスジャンルの誕生に至るまでの背景について、概要を示す。つぎに、ストリートダンスの中国進出の契機と、その発展の要因を分析する。最後に、サブカルチャーとしてのストリートダンスが、中国におけるメインカルチャーとの統合する初期段階を検討する。

第三章では、中国におけるストリートダンスの発展を、ストリートダンススタジオの増加、コレオグラフィーの出現、ストリートダンス番組の放送などの複数の視点から捉えることで、ストリートダンスの一部が舞台芸術化の方向へと発展している現象を考察したい。

第四章では、中国におけるストリートダンスとスポーツの関連性を探りたい。そこで、ストリートダンスの世界大会、ストリートダンスのオリンピック採用以降の審査基準と中国のオリンピックへの準備状況を示す。これからのブレイキングが競技化されるという現象を通して、ストリートダンスがメインカルチ

ヤーと統合することについて考察する。

第五章では、バラエティ番組に参加したダンサーにインタビュー調査を取り上げ、彼たちが第三章と第四章で述べたストリートダンスの発展状況に対する感想を挙げる。また、新型コロナの拡大を踏まえた中国におけるストリートダンスの現状について検討する。

結論として、ストリートダンスは、人種差別や階級的な不正に対する抵抗のサブカルチャーとして生まれたが、商業化されて世界中に広まった後、その抵抗という意味合いは次第に失われていった。特に中国では、ストリートダンスはエンターテインメントやスポーツの一つとして受け入れられている。バラエティ番組によってストリートダンスは舞台芸術化され、舞台公演やテレビ放映に適した作品をより多く作るようになった。オリンピックがストリートダンスを競技場に送り込み、集中的な訓練と標準化された採点基準により、ストリートダンスは競技の方向へと発展していった。中国におけるストリートダンスは、このような方式でメインカルチャーと統合された。ショーや競技会ではストリートダンスの一部のスタイルが消され、ストリートダンスの文化も影響を受けている。

にもかかわらず、バラエティ番組やオリンピックなどでストリートダンスが広まったことで、より多くの人に知られるようになり、習おうという意欲が高まっている。中国においては「ストリートダンス・オブ・チャイナ」という番組は、伝統的なストリートダンスの競技形式とルールを使うことに努め、中国文化と他のダンスジャンルを大胆かつ革新的に融合させるとともに、ストリートダンスの文化を尊重することで、人びとにストリートダンスの魅力を伝えているのである。

オリンピックが存在することで、ストリートダンスシーンのイベントが止まったり、変わったりすることはない。また、ストリートダンスは、オリンピックを通して、自分たちを宣伝するというメリット以外に、大会の審査基準を標準化し続け、より公平で公正な大会に導いているというメリットも享受している。

インタビューによると、ダンサーたちは中国のストリートダンスの発展について楽観的であることが明らかになった。外国人ダンサーにとっても、中国のストリートダンスの番組やイベントは、外国人ダンサーの中国文化への理解を促している。このようなポジティブな広がりの中で、ストリートダンスは、メインカルチャーに受け入れられ、新たな展開を続けているのである。メインカルチャーと統合するサブカルチャーは存続して発展することが可能である。