



ブックローンチ・国際シンポジウム

# CAPTURE JAPAN

## 1952年以後の日本 その視覚文化と グローバルな想像力

6名の著者が京都に集い、語ります

2023年 **5月27日(土)**

**13:00-18:00**

会場：立命館大学衣笠キャンパス  
創思館カンファレンスルーム

言語：日本語・英語



同時通訳あり

※Zoomに接続可能なデバイスとイヤフォンを  
ご持参ください

Free-Wifiの提供はございません

### プログラム

- 13:00 ● 開会  
マルコ・ボア  
イギリス、ノッティンガム・トレント大学准教授  
萩原弘子  
大阪府立大学名誉教授  
竹中悠美  
立命館大学教授
- 15:20 ● マーティン・ロート  
立命館大学准教授  
マン=タット・テレンス・レオン  
イギリス、独立研究者(オンライン参加)  
セルマ・A・ブラック  
カナダ、ウェスタン大学助教(オンライン参加)
- 17:30 ● パネルディスカッション
- 18:00 ● 閉会

企画：竹中悠美、マルコ・ボア

共催：立命館大学大学院先端総合学術研究科

立命館大学アジア・日本研究所重点研究プログラム

「東アジアの文化芸術研究」ユニット

助成：JSPS科研費 JP17K02300

問い合わせ先 [CaptureJapan.Kyoto@gmail.com](mailto:CaptureJapan.Kyoto@gmail.com)

立命館大学大学院  
先端総合学術研究科HP

