

第193回中国理解講座

中国時代劇の中の ジェンダー

2024 2/10 土
14:00-15:30

参加無料

要事前申込



講師：佐藤 信弥 氏

(立命館大学白川静記念東洋文字文化研究所 客員研究員)

会場：立命館孔子学院講義室＋オンラインライブ配信

概要：近年衛星放送を中心に数多く放映されるようになった中国時代劇。特に最近の作品にはジェンダー、すなわち男女の社会的・文化的な性差を意識した描写や設定目立つようになってきた。今回の講座では、ここ10年ほどで放映されたドラマの中から印象的な作品を選び、男性に対して弱い立場に立たされがちな女性、時に「弱者」となることもある男性、そして「第三の性」とされることもある宦官の三者に着目し、彼ら彼女らがどのように描写されているのか、またそこから見出せる現代中国人のジェンダー観について議論していきたい。講座では『瓔珞』『孤城閉』『晚媚と影』『花の都に虎われて』『太子妃狂想曲』『贅婿』『月に咲く花の如く』『成化十四年』などの作品を取り上げる。