NO.39 2023年 12 月号

立命館大学大学院教職研究科 の教員によるエッセイを掲載して いきます。

「なんとなく」が熟慮の入り口~Feel 度 Walk と知図という試みを通じて~

荒木 寿友(本学教職研究科教授 教育方法学 国際教育)

今、いろんなところで VUCA 時代の到来が言われ ています。先行きが不透明でどのような未来が待ち受 けているか分からない、そんな時代がやってくることを 見越して、世界各国の教育は、子どもたちがより主体 的になり、自らで道を切り開き、よりよい人生と幸福な 社会を実現していくことを目指しています。

そういった「責任ある主体性」を育成する一つの教 育的試みが、PBL といった探究型の学びでしょう。実 社会における複雑な課題を解決していくプロセスを通 じて、批判的な思考や創造的な思考、協働することで 価値を生み出していく共創の力などを育んでいくこと ができます。総合的な学習(探究)の時間は、今後ま すます重要視されていくのではないでしょうか。

ところがです。学校教育のシステムそのものを見て みるとどうでしょうか。PDCA サイクルは依然として強 く言われており(カリキュラム・マネジメントなんかはそ の最たる例でしょう)、計画を立て、どういう教育的働 きかけをすればどういった結果が出るかということを 実施前から想定することが大前提となっています。た だ、このような「工場生産ライン的思考」に基づいた教 育デザインでは、今後太刀打ちできないというのが未 来予測であったはずです。今こそ私たちの「教育観」 の脱構築が求められていると言えるでしょう。

その脱構築を目指していく試みとしてここで紹介し たいのが、一般社団法人みつかる+わかる代表理事 の市川力さんが提唱する Feel 度 Walk (フィールドウ ォーク)と知図(ちず)です。市川さんが大切にしてい ることは「ちょっとしたことに気を向けて、見えない成り 行きを追いかけること」、つまり「なんとなく」やってみ るということです。Feel 度 Walk では、何かについて 発見しようという目的を持って歩くのではなく、なんと なく気になることを求めて、あてもなく歩いて、「Feel 度=感度」を上げながら、気になるものを写真に撮っ て、それをじっくりと見ながらスケッチをして(知図)、そ んなことをしているうちに様々な情報の繋がりが見出

されて「仮説」が出てきて、何かを「みんなとたくらん でみたくなる」と言います。すべての出発点は「なんと なく」なんです。

最初から「仮説」があって、その「答え」もある程度 想像がつくものであるならば、それは問題集の応用問 題を問いているような感じで、探究のよさであるモヤ モヤワクワク感が感じられません。探究とは本来、どの ような結果になるのかわからない、先の見えているも のではないはずです。だからこそ、ワクワクもしながら モヤモヤするんですよね。「なんとなく」という不確かな 状況を楽しみながら、そこから生まれてくる疑問や仮 説をじっくりと考える、つまり、「なんとなく」始めること が、「熟慮」というワクワクモヤモヤの深い思考に繋が っていくのです。

かつてデューイは、熟慮の出発点を困惑、混乱、疑 惑といった「不確定な状況」にあると言いました。そし てその「不確定な状況」が「統一された状況」になる ことこそが探究のプロセスなのです。「なんとなく」歩 き始めるということは、不確定な状況の「扉」を開ける ことであり、新しい世界に入っていくことといえます。

学校教育はシステムとしての枠が決められており、 時間にも制限があります。その枠組みのなかで最大限 の成果を求めていくのも、ある意味仕方のないことか もしれません。しかし、子どもたちが不確かな未来社 会をよりよく生き抜いていくためには、おあつらえされ た問題を効率よく解く力だけではなく(それも一定必 要だと思いますが)、「なんとなく」の中から課題を見 出して解決していく力です。そのためには「なんとなく」 始まることを大人が信じて待つことが求められます。忙 しい時代だからこそ、逆に信じて待つ必要があるので す。それこそが、「教育観」の脱構築に繋がっていくの ではないでしょうか。

みなさんも「なんとなく」歩いてみませんか。 参考文献:市川力、井庭崇『ジェネレーター:学びと活 動の生成』学事出版、2022年。

