

1. 【研究の概要図】

この応募用紙に記載する研究の概要を1頁以内で図式や分かりやすい色を用い、概要図を作成してください。

※様式の変更・追加は不可（以下同様）

研究課題名：クリエイティブ労働による職業生活の形成と継続に関する社会学的研究——プロバンドマンを事例に



研究背景

社会問題としてのクリエイターの劣悪な労働環境



先行研究

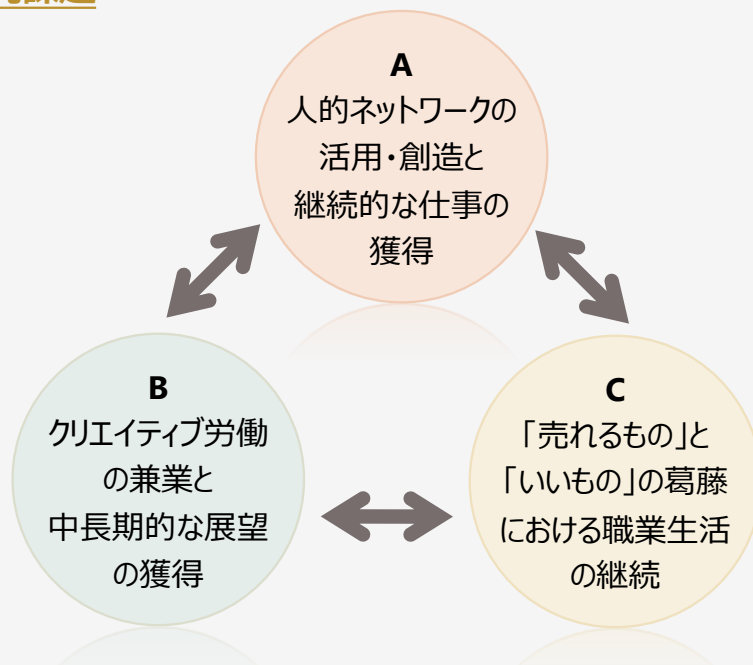
- ①「やりがい搾取」を被る客体としてのクリエイター像
 - ②前衛的表現に専心する戦略的なクリエイター像
- ⇒実際に職業生活を営む労働者としてのクリエイターの姿は見落とされてきた



研究目的

プロバンドマンへのインタビュー調査をもとに、クリエイティブ労働による職業生活の形成と継続過程の検討

研究課題



- ① **学術的意義**：「生活者」としてのクリエイター像から、クリエイティブ労働の実態を解き明かすうえで、不可欠な理論的・実証的知見の提示
- ② **社会的意義**：クリエイター個人を対象とした、広範囲で多様な支援策のための知見と視座の提供