

大学の文化系サークルにおける性別役割分業の実態と構造

矢沢 友樹

第 1 章として、研究の背景・意義をまとめた。大学のサークル活動には、学生の約 4 割が参加していることが明らかになっている(関西大学 2021)。このように大学生活の中で身近なものといえるサークル活動、特に文化系サークル等のジェンダー問題については多くの研究蓄積があるとは言えない現状がある。これまでの、学校の課外活動におけるジェンダー問題を主軸とする研究蓄積は、中学・高校の課外活動の事例研究が多く、大学では課外活動はもとより正課の活動に関するジェンダー問題に関する研究は数が少ないのが現状である。そこで、本研究ではこのように研究蓄積が乏しい大学の文化系サークルのジェンダー問題を明らかにすることが目的として設定することとした。

本研究の意義は、学術的意義としてこれまでの課外活動におけるジェンダー問題の事例研究に対して連続性を持たせることができ、教育社会学・ジェンダー学の議論に新たな知見を提供できる点にある。他方で、社会的意義として大学の課外活動に際する支援・学生支援に対する支援に役立つという点にある。

第 2 章では、先行研究をまとめ仮説を示した。これまでの先行研究においては 3 点の問題が存在していると考えられる。第一に、これまでの課外活動の研究では、中学・高校の事例研究が多く大学にそのまま援用できないことである。第二に、大学のインカレテニスサークルの事例研究を行った藤田(2020)があるが、東京大学のインカレサークルということで局地的な例だろう。第三に、高校の吹奏楽部の研究として、池上(2010)もあるが、大学の文化系サークルは様々な種類のサークルがあるため、このまま援用することはやはりできない。

3 点の問題点を克服するべく、本研究では大学の文化系サークルの性別役割規範を明らかにすることを試みたい。

第 3 章では、本研究の調査の方法について示した。本研究は、質的調査(インタビュー調査)を用いて実施した。大学生、文化系サークルに所属していた大学院生と社会人(卒業生)を対象に行った。また、調査数は 7 団体で各団体につき一人ずつインタビューを行った。インタビューの結果から

質的分析を実施し、文化系サークルにおける性別役割規範の程度に応じて類型分けを試みた。

第4章は、結果である。まず、インフォーマル(私的)な場面の結果についてから述べる。7つの団体のうち4つの団体においては性別役割規範が存在しなかった。他方で、3つの団体においては性別役割規範が存在していた。これを分けた要因を述べていきたい。まず、存在していなかった団体は活動内容がジェンダー規範の解消につながっていたということが考えられた。第一に、活動を行う際に技術を要する団体である。これは、ダンスやギターといったサークルでは、同回生同士また、先輩後輩の間で技術を教えあう関係が存在し、年功序列や男尊女卑的な価値観が入り込まないということがわかった。また、社会問題を扱うサークルも同様であった。これは、社会問題を扱うサークルに所属する学生は、サークルの活動内容だけではなく幅広い社会問題に関心を有していると考えられるためである。

存在していた団体においては、活動・運営面では SNS の運用を行う広報担当の役員では女子学生の方が望ましいという暗黙の規範があることが明らかになった。これは、2つの団体でみられる事象であった。また、インフォーマルな場面で存在した団体では男子学生が女子学生をリードするような事象がみられた。具体的には、遊びに行く際のお金を男子学生が多めに出すようなことである。また、飲み会において女子学生が飲み会に参加している学生の面倒を見るようなこともみられた。

第5章は考察である。この性別役割規範が存在している要因として考えられるのは、大学生のジェンダーに関する価値観がそのままサークルの運営と活動の場面や学生同士が遊ぶような場面で発現しているという事である。大学生のジェンダーに関する価値観は、公的な場面(就労など)での性別役割規範を否定しつつも、性別に合う仕事が存在することや男子が女子をリードするような価値観を肯定する意識があることがわかっている(熊本 2017)また、若者の価値観が保守的になっていることも指摘されている(永瀬・太郎丸 2004)ため、このような結果になったと考えることができる。また、飲み会の場面では女子学生が「愛による再生産」大和(1997)が発現していたと考えることができる。

本研究においては、大学の文化系サークルにおいては性別役割規範の度合いが薄いことが明らかになった。これは、仮説通りの結果になったということができる。しかし、本研究の研究対象は7つのサークルに限られていることを考えると本研究の知見をもって直ちに一般化することはできないため、今後の課題としたい。