

# 立命館大学大学院

## 2023年度実施 入学試験

### 博士課程前期課程

# 文学研究科

人文学専攻・教育人間学専修

入試方式	実施月	コース	専門科目		外国語(英語)	
			ページ	備考	ページ	備考
一般入学試験	9月	研究一貫	×		×	
	2月		P.1～		×	
	9月	高度探究	×			
	2月		P.1～			
社会人入学試験	9月	研究一貫	×			
	2月		P.1～			
	9月	高度探究				
	2月					
外国人留学生入学試験 (RJ方式)	9月	研究一貫	×			
	2月		P.1～			
	9月	高度探究	×			
	2月		P.1～			
学内進学入学試験	9月	研究一貫				
	2月					
	9月	高度探究				
	2月					
APU特別受入入学試験	9月	研究一貫				
	9月	高度探究				

#### 【表紙の見方】

×・・・入学試験の実施がなかった等の理由で入学試験問題の作成がなかったもの、または、問題を公開しないもの  
 斜線・・・学科試験(筆記試験)を実施しないもの

立命館大学大学院  
2023年度実施 入学試験  
博士課程後期課程  
**文学研究科**

人文学専攻・教育人間学専修

入試方式	実施月	外国語(英語)	
		ページ	備考
一般入学試験	2月	P.3～	一部窓口公開のみ (WEB非公開)
外国人留学生入学試験	9月		
	2月		
学内進学入学試験	2月		

【表紙の見方】

×・・・入学試験の実施がなかった等の理由で入学試験問題の作成がなかったもの、または、問題を公開しないもの  
斜線・・・学科試験(筆記試験)を実施しないもの

※試験終了後、ホッチキスで綴じること(太線の4箇所)

2024年度 立命館大学大学院文学研究科入学試験問題

2024年2月11日

博士課程前期課程 人文学専攻  
教育人間学専修

「専門科目」

全 3 ページ

●受験上の注意

- ① 試験中、冊子をばらしても構わないが、終了後再び綴じて提出すること  
(ホッチキスを貸与します)
- ② 全ての用紙に受験番号、氏名等を記入し、提出すること

●試験中の持込許可物件について

- ① 筆記用具、受験票、時計以外の持込は認めない



文学研究科入学試験答案用紙

専攻・専修名	課程	科目	コース	受験番号	氏 名
人文学専攻 (教育人間学専修)	前期課程	専門科目	<input type="checkbox"/> 研究一貫		

問Ⅰ・問Ⅱ・問Ⅲの中から 2 つを選択して解答しなさい。解答はすべて 2 頁以下に記入すること。

問Ⅰ．【人間形成領域】次の 2 問の両方に解答しなさい。

- 1．以下の事柄について、教育人間学的視点から簡潔に説明しなさい。
- ① 野性児

② generativity (E.H.Erikson)

③ 体育とスポーツ
- 2．言語の人間形成的意義について、何らかの思想・理論を踏まえて論じなさい。

問Ⅱ．【臨床教育領域】次の 2 問の両方に解答しなさい。

- 1．以下の用語について、簡潔に説明しなさい。
- ① こども基本法

② AI と学校教育

③ 自己調整学習
- 2．P.J. Palmer (1993) は、「教えるとは、真実の共同性を実践的に学ぶ空間を作り出すことである」と述べている。  
この考え方について、あなた自身の見解を述べなさい。

問Ⅲ．【心理健康領域】次の 2 問の両方に解答しなさい。

- 1．以下の(1)から(5)の用語について説明しなさい。
- (1) anhedonia

(2) belief bias

(3) insomnia

(4) neural plasticity

(5) structuralism
- 2．以下の(1)と(2)の問いについて解答しなさい。
- (1) 精神分析が交流分析に与えた影響について、あなたの考えを述べよ。

(2) 教育人間学研究におけるトランスパーソナルな人間観・教育観が持つ意義について、あなたの考えを述べよ。

※試験終了後、ホッチキスで綴じること(太線の4箇所)

2024年度 立命館大学大学院文学研究科入学試験問題

2024年2月11日

博士課程後期課程 人文学専攻  
教育人間学専修

「外国語」(英語)

全 9 ページ

●受験上の注意

- ① 試験中、冊子をばらしても構わないが、終了後再び綴じて提出すること  
(ホッチキスを貸与します)
- ② 全ての用紙に受験番号、氏名等を記入し、提出すること

●試験中の持込許可物件について

- ① 筆記用具、受験票、時計以外の持込は認めない



文学研究科入学試験答案用紙

専攻・専修名	課程	科目	受験番号	氏 名
人文学専攻 (教育人間学専修)	後期課程	外国語 (英語)		

※問題 A、B のいずれかを選んで解答しなさい。

【問題 A】以下の問題文を読んで、後の設問に答えなさい。なお、解答はすべて答案用紙に書きなさい。

In my essay "Continuing Conversation', and Being an Interpreter Beyond 'Incommensurability'" in Studies in The Philosophy of Education (No. 124, 2021), I discussed the plurality of the "self" in a person and the necessity of the harmonious and sable function of unifying "selves". And I also proposed the necessity of securing interpreters in our community, who are members within "our" group and on the other hand partially possess the "self" in common with other communities which cannot be reciprocated. Such members have ability to open up his community to treating "them" as "you." Even "we" are made up of the commonality of members, "I" of each member" made up of diverse "selves." Every community is based on the commonality of a specific "self" among the various "selves" of each member. In this regard, even though "they" are antagonistically opposed to "us" on a particular subject, the antagonistic "self" is only one of the diverse "selves" of the antagonists, and much of the other "selves" of them are potentially common to both. The others who disagree over a particular theme are not "them" who cannot be reciprocal at all, but "you" with whom we share many kinds of "self" potentially.

However, when speech exchanges in the Internet space, the "self" of each participant is limited in its expression to the "self" related to the specified theme. In the Internet space, along with anonymity, the expression of mutual "self" is limited to opposing ones, making it difficult to feel the "self" of the other that is potentially shared with me. In addition, it becomes difficult for each to read mutually what kind of diverse "self" constitutes the other person as "you". As a result, conflicts incline to be intensified and the distribution of opinions is divided into two poles.

How can participants "continue the conversation" around a controversial topic without being limited to each "self" opposed to each other?

By exposing body together in shared activities in temporal and spatial, it is possible to share sensory given. Even when one encounters others who have "self" different from one's on a specific theme, it is possible for participants to avoid escalation to conflict, division, and exclusion. The way to start and continue a "conversation" is opened to on the mutual recognition, that even though the "self" of the other's related to the theme is different from mine is merely one "self" among the various "selves" of the person, and so is the "self" of mine related to the

## 文学研究科入学試験答案用紙

専攻・専修名	課程	科目	受験番号	氏 名
人文学専攻 (教育人間学専修)	後期課程	外国語 (英語)		

theme. We must rely on the confidence that we have many other "selves" in common, and that we can connect each other as "we".

What countermeasure can education prepare? What do educators have to do?

The first is to make children immerse themselves in activity which stimulate their five senses and give them pleasant excitation from the five organs. It is an activity that promotes children to confirm common emotions based on their common senses. By sharing these activities, and by reflecting on their realizations of their emotions that is mutually confirmed and shared, children can feel certain that they are interconnected "selves," or "we." In other words, one of the central functions of teachers in classwork is to set up such experiences for children and create common emotions into children through the activity. And the teacher helps children verbalize those sensations and enjoy understanding them each other. The experience of confirming common emotions with others is the first step in the attempt on understanding others who live in a "self" that is different from the "self" of mine. This is the foundation for "to continue continuation".

Second, as discussed in my essay (2021), elders (teachers) are required to accept their role of "interpreter" of a child to the other children, close beside the child in an empathetic attitude to the minority "self" of the child. In my earlier essay, I explained such the role, with using Gergen's metaphor for the therapist's attitude of "engage in a subtle and complex dance of coaction" (K. J.Gergen, Relational Being, 2009, Oxford Univ., p. 282). That is, the therapist tries to enter the world of the story that the client lives and accept the words, vocabulary, and metaphors that the client uses. By having the therapist dance with the client to the melody of "self" of the client, then it is possible for the client to be invited to try dancing to other melodies, i.e., "into the alternative world". Similarly, by having the teacher dance with the child to the melody of the "self" of the child, the child will be able to accept the "self" as a minority in a positive light and live a harmonious connection with the other "selves" of the child. In this way, the diverse "self" is harmoniously unified as "I". In consequence, a stable and unique "ego identity" is established. In addition, in such a pluralistic and multifaceted connection within "selves" of mine, we can make relation with diverse others, which consists in a pluralistic and multifaceted "we".

The "I" is a collection of diverse "selves", and the "ego identity" is individually stable in its harmonious unity. In addition, this stability of harmonious unity is based on the feeling that "I" am tied together with others who have the "self" in common with mine. In addition, it is possible on the stability of harmonious unity of "ego identity" to understand and accept of the "self" of others different from mine. In conclusion, it is necessary to

文学研究科入学試験答案用紙

専攻・専修名	課程	科目	受験番号	氏 名
人文学専攻 (教育人間学専修)	後期課程	外国語 (英語)		

provide an opportunity to expose each other's bodies through gathering and face-to-face, and to confirm the shared "self" mutually through common activities among participants, in which common sensory perceptions occur and exchange. Thus, common emotion is generated and shared among them. The unique stability of the "ego identity", in which multiple "selves" are harmoniously unified, maintains the sense of reliance on the ties with others who are each composed of diverse "self". This is a social foundation for mutual understanding and acceptance.

【出典】

Reprinted from Chiharu FUJII, Generation of Common Emotions Based on Common Senses Through the Activities in Which Each Exposes One's Body One Another: Assumptions and Foundations Required to Continue the Conversation, in; *E-Journal of Philosophy of Education: International Yearbook of the Philosophy of Education Society of Japan*, Vol. 8, 2023, pp. 58-64.

- 【設問】
- 文中の“continuing conversation”とは、人間の或るあり方を示すメタファーである。それは如何なるあり方か、説明しなさい。
  - 下線部全体を和訳しなさい。
  - 著者は、“continuing conversation”のために教育ができること、すべきことを二点、示している。それぞれどのようなことか。各 200～400 字程度で要約して説明しなさい。

以上



文学研究科入学試験答案用紙

専攻・専修名	課程	科目	受験番号	氏 名
人文学専攻 (教育人間学専修)	後期課程	外国語 (英語)		

問題B 次の英文は、ある論文の一部を抜粋したものである。以下の(1)から(3)の問いに解答せよ。

この問題は、公開していません。

## 文学研究科入学試験答案用紙

専攻・専修名	課程	科目	受験番号	氏 名
人文学専攻 (教育人間学専修)	後期課程	外国語 (英語)		

--

この問題は、公開していません。

文学研究科入学試験答案用紙

専攻・専修名	課程	科目	受験番号	氏 名
人文学専攻 (教育人間学専修)	後期課程	外国語 (英語)		

この問題は、公開していません。

出典 : Shapiro, S. L., Schwartz, G. E., & Bonner, G. (2017). Effects of Mindfulness-based Stress Reduction on Medical and Premedical Students. In B. A., Gaudiano, (Ed.), *Mindfulness: Major themes in Mental Health* (pp.3-21), Routledge.

文学研究科入学試験答案用紙

専攻・専修名	課程	科目	受験番号	氏 名
人文学専攻 （教育人間学専修）	後期課程	外国語 （英語）		

- (1)論文中に引用されている **Kabat-Zinn** が瞑想研究の分野で成した功績について日本語で説明せよ。
- (2)図を参考にしながら実験の結果を日本語で要約せよ。
- (3)実験の結果について日本語で考察せよ。本研究の限界と今後の課題についても可能な限り述べること。