

錦秋

中国理解講座第200回開催記念

を奏でる

中国伝統楽器

コンサート

演奏：長城楽団



張連生 [二胡]



葉衛陽 [琵琶]



沈兵 [揚琴]



戴茜 [古箏]

2024
10
/ **12**
[SAT]

12:30 開場 13:30 開演

立命館いばらきフューチャープラザ
グランドホール

入場
無料

(要事前申込)

主催・お申込み・お問合せ：立命館孔子学院

603-8577 京都市北区等持院北町56-1立命館大学 アカデミア立命21内 3階
TEL: 075-465-8426 Mail: koza@st.ritsumei.ac.jp <https://www.ritsumei.ac.jp/confucius/>

後援：茨木市、中華人民共和国駐大阪総領事館、公益財団法人茨木市文化振興財団



中国伝統楽器の中で、最も代表的なものは琵琶、二胡、揚琴、古箏です。これらの楽器は2千年前から、シルクロードを通して、東西交流をしながら、今日まで発展し、中国人及び世界中の人々に愛されています。今回は錦秋の季節に、中国伝統楽器の音色を楽しみながら、日中両国の方々の相互理解を深めていければと思います。



葉衛陽氏（長城楽団代表・琵琶演奏家）

中国杭州市生まれ。10歳から叔父について中国琵琶を学ぶ。1988年琵琶専攻を首席で卒業。中国のテレビ局で音楽プロデューサーを勤め、1992年に来日。京都教育大学大学院音楽教育専攻修士課程修了。関西を中心として演奏活動を行い、数多くの「葉衛陽中国琵琶リサイタル」を開催。繊細なテクニックを駆使して、古典曲から現代曲まで幅広く演奏し、高い評価を受けている。弟子のさくらが国際中国器楽コンクールで金賞を受賞したことによって、「園丁奨」「優秀教師賞」などを授与された。CDアルバム「悠々弦韻」I～VIをリリース。中国音楽家協会琵琶研究会会員、京都華僑総会理事、日本中華文学芸術家連合会会長、長城楽団代表を務める。現在近畿各地での演奏活動をしながら、音楽教室で中国民族音楽の教育に情熱を注いでいる。宇治市在住。



張連生氏（二胡演奏家）

中国北京市出身。8歳から二胡を学び、張韶、劉明源、甘柏林、王国潼、閔惠芬など中国の著名な二胡奏者に師事する。20歳で中国を代表する国立放送民族楽団（中国廣播民族楽団）に入団。長年にわたり同楽団の首席奏者を務めた。ソリストとして独自の音楽理論と表現方法に高い評価を得て、国家より正式な海外公演の二胡奏者として、ヨーロッパ各国及びアジアの国々の公演に多く参加している。2001年来日以来、各地での演奏活動及び、二胡教室を主宰し、中国の音楽の普及に務めている。



沈兵氏（揚琴演奏家）

国家一級演奏家（揚琴）。上海音楽学院（大学）を卒業し、数々の国際コンクールで金賞を獲得し、高度なテクニックと繊細な芸術性で多くの人々を魅了する。2000年来日。現在、日本を拠点に国内外各地で演奏活動を行ない、中国音楽の普及にも務めている。揚琴アカデミー主宰。



戴茜氏（渤海大学音楽学院修士課程指導教官・古箏演奏家）

南昌理工学院客員教授 [中国]、渤海大学音楽学院修士課程指導教官 [中国]、中国箏琴海外学会理事 [日本]、北国古箏学会会員 [中国]、在日中国古箏芸術家学会会員 [日本]、博士（法学） [日本]、DaiQian古箏サロン代表 [日本]。

中国遼寧省瀋陽市生まれ。4歳から古箏を始め、古箏大師閻俐教授に師事。北京の中南海で国家指導者（李先念国家主席）を前に演奏。幼少期より数多くのコンクールで優勝した。中国で数少ない国立音楽学院である瀋陽音楽学院に入学。2002年来日し、古箏教室「DaiQian古箏サロン」を主宰しながら、日本全国にて演奏活動を行う。これまでに日本で2,000回以上の演奏を行い、CD3枚をリリース、ゲーム音楽をはじめ、テレビ番組などの収録にも参加している。

会場案内

立命館いばらきフューチャープラザ グランドホール

（立命館大学大阪いばらきキャンパス内）

〒567-8570 大阪府茨木市岩倉町2-150

※会場には駐輪・駐車場はございません。
公共交通機関でお越しください。

- JR京都駅から
JRにて約12分、「高槻駅」で乗り換え約5分、
「茨木駅」下車、徒歩約5分
- JR大阪駅から
JRにて約11分、「茨木駅」下車、徒歩約5分
- 阪急河原町駅から
阪急にて約26分、「茨木市駅」で乗り換え約2分、
「南茨木駅」下車、徒歩約10分
- 阪急梅田駅から
阪急にて約18分、「南茨木駅」下車、徒歩約10分
- 大阪モノレール門真市駅から
モノレールにて約14分、「宇野辺駅」下車、徒歩約7分
- 大阪モノレール大阪空港駅から
モノレールにて約21分、「宇野辺駅」下車、徒歩約7分

