

ミニシンポジウム

中国における漫画とモダニズム

【研究発表】

二人の“鼻祖”

——戦前期中国漫画界における豊子愷と魯少飛

瀧下彩子氏（東洋文庫）

張光宇「裝飾芸術」再考

城山拓也氏（東北学院大学）

【全体討論】

モデレーター 加部勇一郎氏（立命館大学）

日時：2024年12月7日（土） 15時～18時

場所：立命館大学 衣笠キャンパス 学而館（GJ）313教室

主催：立命館大学国際言語文化研究所 世界／日本文学のモダニティ

入場無料・申込不要・来聴歓迎

連絡先：y-kabe@fc.ritsumeai.ac.jp（加部勇一郎）