

1

每天都冒一点险

→ 课前思考

1. 在你看来，什么是冒险？冒险对于人生有什么意义？
2. 你有过冒险的经历吗？你印象最深的一次冒险是什么？
3. 本文的作者毕淑敏是中国当代著名作家。请读一读这篇文章，思考一下作者所说的“险”是什么，有哪些方面的特点，作者自己冒过哪些险，以及冒险以后的感悟。

课文



第一部分

“衰老很重要的标志，就是求稳怕变。所以，你想保持年轻吗？你希望自己活力吗？你期待着清晨能在新生活的憧憬中醒来吗？有一个好办法——每天都冒一点险。”

以上这段话，见于一本国外的心理学小册子，像给某种青春大力丸做广告。本待一笑了之，但结尾的那句话吸引了我——每天都冒一点险。

“险”有灾难狠毒之意。如果把它比成一种处境一种状态，你说是现代人碰到它的时候多呢，还是古代甚至原始时代碰到的多呢？粗粗一想，好像是古代多吧。茹毛饮血刀耕火种时，危机四伏。细一想，不一定。那时的险多属自然灾害，虽然凶残，但比较单纯。现代了，天然险这种东西，也跟热带雨林^①似的，快速稀少，人工险增多，险种也丰富多了。以前可能被老虎毒蛇害掉，如今是被坠机、车祸、失业、污染所伤。以前是躲避危险，现代人多了越是艰险越向前的嗜好。住在城市里，**反倒**因为无险可冒而焦虑不安。一些商家，就制出“险”来售卖，明码标价。比如“蹦极”^②这事，实在挺惊险的，要花不少钱，算高消费了。且不是人人享用得了的，像我等体重超标，一旦那绳索不够结实，就不是冒一点险，而是从此再也用不着冒险了。

穷人的险多呢还是富人的险多呢？粗一想，肯定是穷人的险多，爬高上低烟熏火燎的，恶劣的工作多是穷人在操作。但富人钱多了，去买险来冒，比如投资或是赌博，输了跳楼饮弹，也扩大了风险的范畴。就不好说谁的险更多一些了。看来，险可以分大小，却是**不宜**分穷富的。

- | | | | |
|---------|--------------------|-----|--|
| 1 憧憬 | chōngjǐng | (动) | 向往。 |
| 2 丸 | wán | (名) | 丸药。 |
| 3 一笑了之 | yí xiào liǎo zhī | | (对某事)笑一笑就算了，不去计较。 |
| 4 狠毒 | hěndú | (形) | 凶狠毒辣。 |
| 5 处境 | chǔjìng | (名) | 所处的境地(多指不利的情况下)。 |
| 6 原始 | yuánshǐ | (形) | 最古老的;未开发的;未开化的。 |
| 7 茹毛饮血 | rú máo yǐn xuè | | 指原始人不会用火,连毛带血地生吃动物。 |
| 8 刀耕火种 | dāo gēng huǒ zhòng | | 一种原始的耕种方法,把地上的草木烧成灰做肥料,就地挖坑下种(zhòng)。 |
| 9 危机四伏 | wēijī sìfú | | 到处潜伏着危险。 |
| 10 凶残 | xiōngcán | (形) | 凶恶残暴。 |
| 11 坠机 | zhuì jī | | 飞机发生不幸的事故而落下毁坏。 |
| 12 躲避 | duǒbì | (动) | 离开对自己不利的事物。 |
| 13 嗜好 | shìhào | (名) | 特殊的爱好(多指不良的)。 |
| 14 焦虑 | jiāolǜ | (形) | 着急,担心。 |
| 15 明码标价 | míngmǎ biāojià | | 给所售商品标明价格。 |
| 16 享用 | xiǎngyòng | (动) | 享受使用,常指使用某种东西而得到物质或精神上的满足。 |
| 17 超标 | chāo biāo | | 超过规定的标准(多指不好的方面)。 |
| 18 绳索 | shéngsuǒ | (名) | 粗的绳子。rope |
| 19 烟熏火燎 | yān xūn huǒ liǎo | | 指环境恶劣。烟熏:烟接触物体,使变颜色或沾上气味。火燎:挨近了火而烧焦(多用于毛发等)。 |
| 20 恶劣 | èliè | (形) | 很坏。 |
| 21 操作 | cāozuò | (动) | 按照一定的程序和技术要求去做。 |
| 22 赌博 | dǔbó | (动) | 用某种形式,以财物作本钱争输赢。 |
| 23 饮弹 | yǐndàn | (动) | 身上中(zhòng)了子弹(bullet)。 |
| 24 风险 | fēngxiǎn | (名) | 可能发生的危险。(风险——危险) |
| 25 范畴 | fànchóu | (名) | 类型;范围。(范畴——范围) |
| 26 不宜 | bùyí | (动) | 不适宜。 |

险是不是可以分好坏呢？什么是好的冒险呢？带来客观的利益吗？对人类的发展有潜在的好处吗？坏的冒险又是什么呢？损人利己亡命天涯？嗨！说远了。我等凡人，还是回归到普通的日常小险上来吧。

每天都冒一点险，让人不由自主地兴奋和跃跃欲试，有一种新的挑战。我给自己立下的冒险范畴是：以前没干过的事，试一试。当然了，以不犯错为前提。以前没吃过的东西尝一尝，条件是不要太贵，且非国家保护动物（有点自作多情。不出大价钱，吃到的定是平常物）。

即有蠢蠢欲动之感。可惜因眼下在北师大读书，冒险的半径范围较有限。清晨等车时，悲哀地想到，“险”像金戒指，招摇而靡费。比如到西藏，可算是大众认可的冒险之举，走一趟，费用可观。又一想，早年我去那儿，一文没花，还给每月6元的津贴，因是女兵，还外加7角5分钱的卫生费。真是占了大便宜。

车来了，在车门下挤得**东倒西歪**时，突然想起另一路公共汽车，也可转乘到校，只是我从来不曾试过这种走法，今天就冒一次险吧。于是扭身退出，放弃这路车，换了一趟新路线。**七绕八拐**，挤得更甚，费时更多，气喘吁吁地在差一分钟就迟到的当儿，撞进了教室。

不悔。改变让我有了口渴般的紧迫感。一路**连颠带跑**的，心跳增速，碰了人不停地道歉，嘴巴也多张合了若干次。

今天的冒险任务算是完成了。变换上学的路线，是一种物美价廉的冒险方式，但我决定仅用这一次，原因是无趣。

第二部分

第二天冒险生涯的尝试是在饭桌上。平常三五同学合伙吃午饭，AA制^③，各点一菜，盘子们汇聚一堂，其乐融融。我通常点鱼香肉丝^④辣子鸡丁^⑤类，被同学们讥为“全中国的乡镇干部^⑥都是这种吃法”。这天凭

- | | | | |
|---------|-----------------|-----|--------------------------|
| 27 潜在 | qiánzài | (形) | 存在于事物内部不容易发现或发觉的。 |
| 28 损人利己 | sǔn rén lì jǐ | | 使别人受到损失而使自己得到好处。 |
| 29 亡命天涯 | wángmìng tiānyá | | 逃到极远的地方以保全生命。天涯：形容极远的地方。 |
| 30 回归 | huíguī | (动) | 回到（原来地方）。 |

- | | | | |
|---------|------------------|-----|---|
| 31 不由自主 | bù yóu zì zhǔ | | 由不得自己；控制不了自己。 |
| 32 跃跃欲试 | yuèyuè yù shì | | 形容心里急切地想试一试。 |
| 33 自作多情 | zì zuò duō qíng | | 不问对方的态度，自己做出种种温情的表示。 |
| 34 蠢蠢欲动 | chǔnchǔn yù dòng | | 指敌人准备进行攻击或坏人策划破坏活动。 |
| 35 眼下 | yǎnxià | (名) | 目前。 |
| 36 半径 | bànjīng | (名) | 连接圆心和圆周上任意一点的线段叫做圆的半径。比喻生活的圈子、范围大小。radius |
| 37 招摇 | zhāoyáo | (形) | 故意张大声势，引人注目。 |
| 38 靡费 | mífèi | (动) | 浪费。 |
| 39 认可 | rènké | (动) | 许可；承认。 |
| 40 可观 | kěguān | (形) | 指达到的程度比较高。 |
| 41 文 | wén | (量) | 用于旧时的铜钱。 |
| 42 津贴 | jīntiē | (名) | 工资以外的补助费，也指供给制人员的生活零用钱。 |
| 43 东倒西歪 | dōng dǎo xī wāi | | 形容行走、坐立时身体歪斜或摇晃不稳的样子。 |
| 44 气喘吁吁 | qì chuǎn xūxū | | 形容呼吸急促的样子。吁吁：拟声词，形容出气的声音。 |
| 45 当儿 | dāngr | (名) | 事情发生或进行的时候；当口儿。 |
| 46 若干 | ruògān | (代) | 指不确定的数目。 |
| 47 物美价廉 | wù měi jià lián | | 东西质量好，价格便宜。也作“价廉物美”。 |
| 48 无趣 | wúqù | (形) | 没意思。 |
| 49 生涯 | shēngyá | (名) | 指从事某种活动或事业的生活。（生涯——生活） |
| 50 合伙 | héhuǒ | (动) | 一起（做某事）。 |
| 51 汇聚一堂 | huìjù yì táng | | 聚集在一个地方。 |
| 52 其乐融融 | qílè róngróng | | 乐趣很多的样子。 |
| 53 通常 | tōngcháng | (形) | 一般；平常。（通常——常常） |
| 54 讥 | jī | (动) | 讥讽，用旁敲侧击或尖刻的话指责或嘲笑对方的错误、缺点或某种表现。 |

着巧舌如簧的菜单，要了一客“柳芽迎春”，端上来一看，是柳树叶炒鸡蛋。叶脉宽得如同观音净瓶^⑦里洒水的树枝，还叫柳芽，真够谦虚了。好在碟中绿黄杂糅，略带苦气，味道尚好。

第三天的冒险颇费思索。最后决定穿一件宝石蓝色^⑧的连衣裙去上课。要说这算什么冒险啊，也不是樱桃红^⑨或是帝王黄色^⑩，蓝色老少咸宜，有什么穿不出去的？怕的是这连衣裙有一条黑色的领带，好似起锚的水兵。衣服是朋友所送，始终不敢穿的症结正因领带。它是活扣，可以解下。为了实践冒险计划，铆足了勇气，我打着领带去远航。浑身的不自在啊，好像满街筒子^⑪的人都在议论。仿佛在说：这位大妈是不是有毛病啊，把礼仪小姐^⑫的职业装穿出来了？极想躲进路边公厕^⑬，一把揪下领带，然后气定神闲地走出来。为了自己的冒险计划，咬着牙坚持了下来，走进教室的时候，同学友好地喝彩，老师说，哦，毕淑敏，这是自我认识你以来，你穿的最美丽的一件衣裳。

三天过后，检点冒险生涯，感觉自己的胆子比以往大了点^⑭。有很多的束缚，不在他人手里，而在自己心中。别人看来微不足道的一件事，在本人，也许已构成了茧鞘般的裹挟。突破是一个过程，首先经历心智的拘禁，继之是行动的惶惑，最后是成功的喜悦。

(作者：毕淑敏 选自《青年文摘》)

55 巧舌如簧 qiǎo shé rú huáng

舌头灵巧，像簧片一样能发出动听的音乐。形容花言巧语，能说会道。簧：指乐器里面用铜或其他材料制成的发声薄片。

56 客 kè (量)

用于论份儿出售的食品、饮料。

57 芽 yá (名)

植物刚长出来的可以发育成茎、叶或花的部分。sprout; shoot

58 柳树 liǔshù (名)

一种树。willow (Salix)

59 叶脉 yèmai (名)

叶片上分布的细管状构造，主要由细而长的细胞构成，分布到叶片的各个部分，作用是输送水分、养料等。leaf vein

60 如同 rútóng (动)

好像。

61 碟 dié (名)

碟子，盛食物的小盘子。small dish; small plate

62 杂糅 záróu (动)

指不同的东西混在一起。

63 尚 shàng (副)

还。

64 颇 pō (副)

很；相当地。

65 老少咸宜 lǎo shào xián yí

老人小孩儿都适合。

66 好似 hǎosì (动)

好像。

67 起锚 qǐmáo (动)

把锚拔起，船开始航行。

68 水兵 shuǐbīng (名)

军舰上的士兵。

69 症结 zhēngjié (名)

中医指腹腔内结块的病。比喻问题的关键。

70 活扣 huókòu (名)

活结，一拉就开的绳结（区别于“死结”）。

71 铆 mǎo (动)

集中（力气、勇气等），一下子使出来。

72 远航 yuǎnháng (动)

远程航行。

73 浑身 húnshēn (名)

全身。

74 揪 jiū (动)

紧紧地抓；抓住并拉。

75 气定神闲 qì dìng shén xián

神情安定的样子。

76 喝彩 hècǎi

大声叫好。

77 衣裳 yīshang (名)

衣服。

78 检点 jiǎndiǎn (动)

检查；查点。

79 束缚 shùfù (动)

使受到约束；使停留在狭窄的范围里。

80 微不足道 wēi bù zú dào

不重要，不值一提。

81 茧 jiǎn (名)

某些昆虫的幼虫在变成蛹之前吐丝形成的壳。cocoon

82 鞘 qiào (名)

装刀剑的套子。sheath; scabbard

83 裹挟 guǒxié (动)

（风、流水等）把别的东西卷入，使随着移动。

84 突破 tūpò (动)

打开缺口；打破（困难、限制等）。

85 心智 xīnzhì (名)

心理；性情。

86 拘禁 jūjìn (动)

把人暂时关起来，使失去自由。

87 惶惑 huánguò (形)

害怕，疑惑。

注 释

- ① 热带雨林 rèdài yǔlín: 赤道附近终年高温多雨地区的常绿森林。
- ② 蹦极 bèngjí: 起源于南太平洋岛瓦努阿图 (Vanuatu) 的一种成年仪式。几百年前的瓦努阿图男人必须经受住高空悬跳的考验, 才能算是到了成年。他们用藤条捆住双腿, 从 35 米高的木塔上往下跳, 在离地面几米时突然停止, 然后全村男女老少围着他载歌载舞, 庆祝他成功通过了成年的考验。现已演变为一种很刺激的户外极限运动。bungee jumping
- ③ AA 制 AA zhì: 指聚餐结账时各人分摊付款, 或各人自己付自己所需款项的付费方式。
- ④ 鱼香肉丝 yúxiāng ròusī: 最常见的川菜, 因炒好的 (猪) 肉丝有鱼香味而得名。
- ⑤ 辣子鸡丁 làzi jīdīng: 四川风味名菜, 用鸡胸脯肉加辣椒炒制而成。
- ⑥ 乡镇干部 xiāngzhèn gàn bù: 中国县级以上乡里和镇里最基层的干部。
- ⑦ 观音净瓶 Guānyīn jìng píng: 佛教中的观世音菩萨 (Guānshīyīn Púsà, Avalokiteśvara) 手里拿的瓶子。内盛圣水, 滴洒能得祥瑞。
- ⑧ 宝石蓝色 bǎoshílán sè: 像蓝宝石一样的蓝色。
- ⑨ 樱桃红 yīngtáohóng: 像樱桃 (cherry) 一样的红色。
- ⑩ 帝王黄色 dìwáng huáng sè: 中国封建社会皇帝穿的明黄色, 一般人不能穿用。
- ⑪ 满街筒子 mǎnjiē tǒngzi: 整条街道。
- ⑫ 礼仪小姐 lǐyí xiǎojiě: 在正式场合负责迎接宾客等工作的年轻女性。
- ⑬ 公厕 gōngcè: 公共厕所的简称。
- ⑭ 胆子比以往大了点 dǎnzi bǐ yǐwǎng zhà le diǎn: 胆子比以前大了一些。爹, 方言。爹着胆子有壮胆的意思。

词语辨析

1 风险——危险

【牛刀小试: 把“风险”或“危险”填入下面的句子中】

- 酒后开车实在太 () 了, 这是任何国家的交通法规都不允许的。
- 基金、股票都属于 () 投资, 投资人必须有 () 意识。

- 飞机、火车上严禁携带易燃、易爆的 () 品。
- 参与任何经济活动都会承担一定的 (), 你必须有心理准备。

【答疑解惑】

语义

这两个词都有“不安全、可能遭到损害或失败”的意思, 但“危险”的语义较重, 常指危及生命安全的情况; “风险”的语义较轻, 常指经济上可能受损的情况。

【例】(1) 我们在旅行中, 要懂得如何预防 **危险**。

(2) 你大胆开发新产品吧, **风险** 由公司来承担。

用法

词性: 都是名词, 但“危险”还兼做形容词, 前边可加“很、十分”等程度副词, 可做定语; “风险”则不可。

【例】(3) 不能把药品放在孩子够得着的地方, 万一孩子吃下去的话, 将十分 **危险**。

(4) 那个战地记者独自一人进入了 **危险** 地带。

搭配: “危险”适用范围较广, 泛指各种可能出现的不安全的情况; “风险”适用范围较窄, 多用于投资、试验、开发新领域等方面, 经常与“担、承担、冒”等动词搭配。

【例】(5) 那些人质的处境极其 **危险**, 他们随时都可能被杀。

(6) 做任何生意都要冒一定的 **风险**, 谁都无法保证永远只赚不赔。

(7) 搞股票投资的 **风险** 性非常大, 要有很强的心理承受力才行。

2 范畴——范围

【牛刀小试: 把“范畴”或“范围”填入下面的句子中】

- 劳动生产率、国民经济总值、可持续发展等概念都属于经济学的 ()。
- 代数、几何、函数什么的是属于什么 () 的概念呀?
- 凡是在我们日常生活的 () 内发生的事情都是新闻报道的对象。
- 这个词的使用 () 比那个词大得多。

【答疑解惑】

语义

都有一定的界限内的意思, 但侧重点不同, “范畴”侧重在大的, 抽象的事物, 常

指多个具有共同特征的事物所形成的种类,以及人的思维对客观事物的普遍本质的概括和反映;“范围”则侧重在指某个事物的周围界限。

【例】(1) 汉字属于表意文字的**范畴**。

(2) 各门科学都有自己的一些基本**范畴**,如化合、分解等,是化学的**范畴**;

必然性和偶然性等,是唯物辩证法的基本**范畴**。

(3) 结婚以后,她的生活**范围**越来越小,朋友也越来越少。

用法

词性:都是名词。

搭配:“范畴”多用于抽象事物;“范围”既可用于具体事物,也可用于抽象事物。

【例】(4) 这是属于资产阶级和资本主义**范畴**的世界革命。

(5) 学习政治经济学,先要搞清楚政治经济学的基本**范畴**。

(6) 为了弄清事实,我们扩大了调查的**范围**。

(7) 这种饭卡在学校**范围**内均可使用。

语体

“范畴”是哲学术语,只用于书面语;“范围”书面语、口语都可用。

3 生涯——生活

【牛刀小试:把“生涯”或“生活”填入下面的句子中】

1. 斯里兰卡政府赠送给中国政府的大象就()在北京动物园里。
2. 今天的演出是他的告别演出,明天他就将结束他的舞台()了。
3. 你了解猫科动物的()规律吗?一般来说,它们习惯昼伏夜出。
4. 他的警察()是一段充满了惊险和传奇色彩的难忘时光。
5. 你看过 BTV ()频道的“()广角”节目吗?值得一看。

【答疑解惑】

语义

都有生活的意思。不同之处在于:

a. “生活”不仅指人为了生存和发展而进行的各种活动,还可指各种生物的活动。

【例】(1) 一个人幸福与否,很大程度上决定于他对日常**生活**的态度。

(2) 观察一下蚂蚁的**生活**,你会有什么新发现呢?

“生涯”指从事某种活动或职业的生活,只能用于人。一般来说,用“生涯”的地方都可用“生活”。

【例】(3) 四十年的舞台**生涯/生活**,使这位老演员充分感受到“戏如人生,人生如戏”。

(4) 在这本传记中,作者详尽地回顾了老舍先生的创作**生涯/生活**。

(5) 这本书首次对这位将军的革命**生涯/生活**进行了总结和评价。

b. “生活”还指衣食住行等方面的情况。

【例】(6) 只提高**生活**水平而忽视精神**生活**,其结果就是经常会有空虚感。

用法

词性:都可做名词,但“生活”还可做动词。

【例】(7) 我们**生活**在社会中,自然要受到社会道德的约束。

搭配:“生活”的使用范围更大,更灵活,常常出现在广告语、名称、标题中,也常常修饰名词。如:生活频道、生活版、生活节目、生活常识、生活能力等等。与“生活”搭配的动词和形容词也多与“生涯”不同。

语体

“生涯”是只用于书面语;“生活”书面语、口语都可用。

4 通常——常常

【牛刀小试:修改下面的句子】

1. 常常我七点起床。
2. 我通常上课。
3. 我常常两年去一次颐和园。
4. 我今年通常去看电影。
5. 他常常都不上课。
6. 他不通常吃饺子。
7. 根据常常的情况,大门晚上12点关。

【答疑解惑】

语义

“通常”是“一般、平常”的意思,主要表示行为、情况有规律地(发生),多指

在较长一段时间内;“常常”主要表示行为、情况经常性地(发生),不论是在一段时间,还是在很长时间内。

【例】(1)我**通常**喝白开水,只有在特殊的场合下才喝茶或饮料。

(2)我**常常**喝白开水。

用法

词性:都是副词。“通常”既可放在主语前,也可放在主语后,后面可跟“都”,但不能受“不”修饰;“常常”只能放在主语后,后面不可跟“都”,但可受“不”修饰。

【例】(3)**通常**我每天早上六点开始锻炼。(或:我**通常**每天早上六点开始锻炼。)

(4)我**通常**都在家里吃晚饭。

(5)上小学的时候,我**常常**去他家跟他一起学习。

(6)我并不**常常**唱卡拉OK。

“通常”还可做形容词。

【例】(7)按照**通常**的情况,火车会准时发车。

(8)这是**通常**的处理办法。

搭配:a.“常常”可以同单个词、简单的短语组合;“通常”则不可。

【例】(9)我**常常**买菜。

(10)我**通常**去自由市场买菜。

“通常”一般不能同表示具体时点的时间词(如今年、一月份)连用;“常常”一般不能同表示较长时间的客观性时段的时间词(如一年、一个月)连用。

【例】(11)我**通常**一年回一次故乡。(不能用“常常”)

(12)我去年**常常**坐地铁上下班。(不能用“通常”)

语言点

1 以前是躲避危险,现代人多了越是艰险越向前的嗜好。住在城市里,反倒因为无险可冒而焦虑不安。

【解释】……,反倒……:副词,用在后边的小句中,引出与前边小句相反的意思,或表示出乎意料,有较强的转折语气。注意:如果小句中有主语,则需用于主语后。

【举例】(1)我好心好意地帮他,他**反倒**怪我多事。

(2)今天比平时吃得多,**反倒**饿得快。

(3)已经立春了,怎么天气**反倒**越来越冷了?

(4)昨天天气预报说今天天气会转晴,可是你看今天这天儿,雨不但没停,**反倒**更大了。

【链接】反而:意思、用法与“反倒”基本相同,但“反倒”多用于口语。

【练习】用“反倒”完成句子

(1)父母不仅没责怪他,_____。

(2)那位女演员年纪越来越大,_____。

(3)在这种时候,生气不但不能解决问题,_____。

(4)饮食过量,营养过剩,不但对身体没有好处,_____。

(5)生活水平越来越高了,_____。

(6)在这种危险的处境中,_____。

2 看来,险可以分大小,却是不宜分穷富的。

【解释】不宜:动词,意思是“不适宜”。通常要带动词、形容词(多为双音节以上)做宾语。多用于书面。

【举例】(1)冬天**不宜**喝凉茶。

(2)孕妇**不宜**穿高跟鞋。

(3)王老先生年事已高,**不宜**远行。

(4)这部电影暴力镜头过多,少儿**不宜**。

【链接】宜X不宜Y:X和Y一般是意思相反的单音节词。如:

(5)车拐弯的时候,速度**宜慢不宜快**。

(6)冤仇**宜解不宜结**,你何必跟他过不去呢?

【练习】用“不宜”或“宜X不宜Y”完成句子

(1)肠胃不好的人_____。

(2)运动之前_____。

(3)考试的前一天晚上,_____。

(4)给孩子买衣服**宜大**_____。

(5)高血压患者的饮食**宜淡**_____。

3 车来了,在车门下挤得东倒西歪时,突然想起另一路公共汽车……

【解释】东 v. 西 v.: 意思相当于“到处、四处”。中间一般是成对的单音节动词。

【举例】**东奔西走**(到处奔走或为达到某个目的而到处活动)/**东游西荡**(四处游荡)/**东逃西窜**(cuàn, 到处逃跑躲避)/**东躲西藏**(到处躲避)/**东拉西扯**(chě, 说话没中心)/**东张西望**(各处张望)/**东拼西凑**(这儿一点, 那儿一点地拼凑起来)/**东涂西抹**(mǒ, 随意提笔写字、画画等)

【练习】选用上面的固定词组完成句子

- (1) 总有一些人爱在厕所的墙上、门上_____。
- (2) 考试的时候, 自己看自己的卷子, 不要_____。
- (3) 演讲应该有主题, 不能_____。
- (4) 为了逃避法律的制裁, 他_____, 不敢见人。
- (5) 李教授一看这篇论文, 就知道是王为_____的, 所以给了他零分。

4 七绕八拐, 挤得更甚, 费时更多……

【解释】七 X 八 Y: 表示多或多而杂乱。X 和 Y 可以是名词或动词(包括词素)。

【举例】**七手八脚**(很多人一起动手的样子)/**七嘴八舌**(人多语杂不停口)/**七上八下**(形容心神不定)/**七折八扣**(一再打折扣除)/**七零八落**(零散、凌乱或破败的样子)/**七拉八扯**(同“东拉西扯”)/**七拼八凑**(同“东拼西凑”)/**七大姑八大姨**(亲戚众多)

【练习】选用上面的固定词组完成句子

- (1) 这件衣服原价是两千多块, 但_____以后, 就只卖几百块钱, 多合算啊!
- (2) 听说公司要裁员, 大家的心里一时都_____的。
- (3) 在课堂讨论中, 同学们你一言, 我一语, _____, 就网络的影响和存在的各种问题谈了不少自己的想法。
- (4) 大家_____, 一会儿工夫就把会场布置好了。
- (5) 中国的亲属称谓十分复杂, _____的, 让外国人一听头都大了。

5 一路连颠带跑的, 心跳增速……

【解释】连 X 带 Y: 表示两种动作同时发生, 不分先后。X 和 Y 一般是性质相近的

两个单音节动词。

【举例】**连蹦带跳**/ **连说带唱**/ **连说带笑**/ **连哭带闹**/ **连喊带叫**/ **连写带画**

【链接】连 X 带 Y: 还可表示包括 X 和 Y 两项。X 和 Y 可为名词或动词。如: 连人带行李/连蔬菜带水果/连老带小/连男生带女生/连吃带喝/连洗澡带理发/连购物带吃饭/连运动带赏景/连旅游带看望朋友

【练习】用“连 X 带 Y”完成句子

- (1) 孩子们_____地跑回了家。
- (2) 那位相声演员_____地给大家表演了一段。
- (3) 她_____地吵着要离婚。
- (4) 这家洗浴中心价格公道, _____, 总共只要三十块。
- (5) 她骑车不小心, _____, 都摔到了沟里。
- (6) 上个周末单位组织春游, _____, 一共去了五十多人。

6 好在碟中绿黄杂糅, 略带苦气, 味道尚好。

【解释】略: 副词, 是“稍微”“大致”的意思。有文言色彩, 一般用于书面语。口语中使用“略”, 多半出现在一些习惯用语中。

【举例】常用固定搭配: **略加修改**/ **略事休整**(稍微休息一下)/ **略述梗概**(gěng) (简单地说明一下大概的内容)/ **略知一二**(稍微知道一点儿, 自谦之语)/ **略有所闻**(稍微听说过一些)/ **略见一斑**(比喻从看到的事物的一部分, 可以推想事物的全部或整体)/ **略胜一筹**(chóu, 比较起来, 稍微好一些)/ **略逊**(xùn) **一筹**(比较起来, 稍微差一些)

- (1) 女孩的表情**略带**些哀愁, 好像有什么心事。
- (2) 今天的菜都不错, 只是豆角**略老**了一些。

【练习】(一) 选用上面带“略”的词语完成句子

- (1) 战士们在河边_____, 便又出发了。
- (2) 中国文化我_____, 说不上精通。
- (3) 这两支队伍比起来, 大连队有几名国家级队员, 实力_____。
- (4) 这篇文章没什么大毛病, _____便可发表。
- (5) 文文是一个很注重生活情趣的人, 你瞧她这屋子, 就可_____了。

(二) 用“略”改写下面的句子

- (1) 晚上的天气稍微有一些寒意, 出门要多加一件衣裳。

- (2) 对于唐宋两代的历史, 我知道一些, 也许可以回答你的问题。
- (3) 他的脸上表现出有些为难的样子, 大家也就不再强迫他表演了。
- (4) 昨天晚上我喝的咖啡有点太浓了, 搞得我一夜没有睡好。
- (5) 爷爷奶奶的心是好的, 只是思想观念有些陈旧罢了。

7 好在碟中绿黄杂糅, 略带苦气, 味道尚好。

【解释】尚: 副词, 表示程度浅, 含有不完全符合某标准或要求, 只“勉强过得去”的意思, 语气委婉。具有书面色彩。后面常跟单音节形容词或动词短语。“尚”还常与“未”连用。

【举例】(1) 虽然这两年好几位知名教授都退休了, 但系里的学术气氛尚浓。

(2) 我认为现在下结论, 为时尚早, 我们还需进一步观察。

(3) 这个问题尚待研究, 三天后我们将予以答复。

(4) 房子尽管不大, 尚能将就。

(5) 家里经济情况不佳, 但尚可维持一段时间。

(6) 此项考试的改革方案至今尚未进行讨论, 何来开始试用“改革后的新方案”之说?

(7) 革命尚未成功, 同志仍须努力!

【链接】还: “还”的意思与“尚”相同, 只是“还”书面语、口语都可用; 而“尚”是文言虚词, 只用于书面语。

【练习】用带“尚”的短语完成句子

- (1) 小玲年纪_____, 社会经验不丰富, 还望前辈们多多指教。
- (2) 时间_____, 不必着急。
- (3) 白奶奶尽管手脚不便, 但脑子_____。
- (4) 此地的居住条件虽不尽如人意, 但_____。
- (5) 病人刚做完手术, _____, 请不要打扰他。

8 第三天的冒险颇费思索。

【解释】颇: 副词, 意思给是很、相当地。常在书面语中使用。也说“颇为”, 但后面一定跟双音节词语。

【举例】(1) 在这次的《天龙八部》电视剧中, 采用了一些特殊的拍摄方法和电脑制作技巧, 效果颇佳。

(2) 老王搬过几次家, 这次找到他颇费了一番周折。

(3) 她对自己的男朋友颇为满意, 已经下决心与他共结连理。

【练习】用“颇”或“颇为”完成下面的对话:

(1) A: 请你谈谈小时候学习乐器的体会, 好吗?

B: _____。

(2) A: 你对这部最新上映的电影有什么看法?

B: _____。

(3) A: 请你给我介绍一下这款新手机的功能, 可以吗?

B: _____。

(4) A: 你觉得最近这个城市的交通情况怎么样?

B: _____。

综合练习

I 词语练习

一 用画线的字组词

1. 原始: () () () ()
2. 范畴: () () () ()
3. 潜在: () () () ()
4. 远航: () () () ()
5. 心智: () () () ()

二 填入合适的名词

- 原始 () 躲避 () 回归 ()
- 检点 () 束缚 () 突破 ()
- 狠毒的 () 恶劣的 () 潜在的 ()
- 焦虑的 () 可观的 () 惶惑的 ()

三 填入合适的形容词或副词

- () 的处境 () 的范畴 () 的水兵
 () 超标 () 起锚 () 喝彩
 () 躲避 () 回归 () 享用

四 写出下列词语的近义词或反义词

(一) 写出近义词

- 憧憬—— 凶残—— 焦虑—— 浑身——
 享用—— 眼下—— 认可—— 如同——

(二) 写出反义词

- 狠毒—— 原始—— 无趣—— 活扣——
 损人利己—— 焦虑不安——

五 选择合适的动词填空 (每个词只能用一次)

享用 超标 操作 赌博 合伙 杂糅 起锚 铆 揪 拘禁

- 这座城市污染严重, 空气中有害物质 ()。
- 我们每天都 () 着很多人的劳动成果, 我们怎么能不感恩呢?
- 这篇文章口语和书面语 (), 需要做很大的改动。
- 他一紧张, 就不由自主地想 () 自己的耳朵。
- 小伙子 () 足了劲儿准备出发, 看他那样子, 就像一只就要 () 的船。
- 小王跟小李是高中同学, 几年以前两人 () 做起了生意。小王投入了一部分资金, 公司里具体的事主要由小李 ()。没想到最近小李开始拿公司的钱去 (), 结果不但把钱都输光了, 还被警方 () 起来了。

六 选词填空 (每个词只能用一次)

风险 危险 范畴 范围 生涯 生活 通常 常常

- 山路又陡又窄, 攀登的时候非常 ()。
- 从事股票投资, 会有很大 ()。
- 商品价值、抽象劳动、具体劳动等是政治经济学的 ()。
- 这种新产品的使用 () 极为广泛, 它不仅可用于医院, 也可用于一般的公共

场所及家庭。

- 李白 () 在文化生活极繁荣的盛唐时期。
- 几十年的舞台 () 不仅使他积累了丰富的艺术经验, 而且也让他充分领略了人生的滋味。
- 我上个月 () 做恶梦。
- 妈妈 () 一个月去一次理发店。

七 解释句中画线词语的意思

- 本待一笑了之, 但结尾的那句话吸引了我——每天都冒一点险。
 A. 对它笑了笑 B. 笑笑就算了 C. 只笑了一次
- 以前是躲避危险, 现代人多了越是艰险越向前的嗜好。
 A. 爱好 B. 问题 C. 好奇心
- 但富人钱多了, 去买险来冒, 比如投资或是赌博, 输了跳楼饮弹, 也扩大了风险的范畴。
 A. 范围 B. 可能性 C. 感觉
- 比如到西藏, 可算是大众认可的冒险之举, 走一趟, 费用可观。
 A. 认识 B. 承认 C. 可取
- 碰了人不停地说对不起, 嘴巴也多张合了若干次。
 A. 几次 B. 无数次 C. 没几次
- 平常三五同学合伙吃午饭, AA制。
 A. 各付各的 B. 轮流请客 C. 自愿出钱
- 好在碟中绿黄杂糅, 略带苦气。
 A. 稍微 B. 大概 C. 简直
- 好在碟中绿黄杂糅, 略带苦气, 味道尚好。
 A. 很 B. 还 C. 不
- 第三天的冒险颇费思索。
 A. 很 B. 还 C. 不
- 蓝色老少咸宜, 有什么穿不出去?
 A. 都合适 B. 都爱好 C. 都舒服

八 选择正确的答案

- () 那绳索不够结实, 就不是冒一点险, 而是从此再也用不着冒险了。
A. 一向 B. 一直 C. 一旦
- 嗨! 说远了。我等凡人, 还是回归到普通的日常小险() 吧。
A. 上来 B. 起来 C. 下来
- 我给自己立下的冒险范畴是: 以前没干过的事, 试一试。当然了, () 不犯错为前提。
A. 把 B. 以 C. 认
- 以前没吃过的东西尝一尝, 条件是不能太贵, () 国家保护动物(有点自作多情。不出大价钱, 吃到的定是平常物)。
A. 且非 B. 而非 C. 除非
- 比如到西藏, 可算是大众认可的冒险之举, 走一趟, 费用()。
A. 可贵 B. 可惜 C. 可观
- ……因是女兵, 还外加 7 角 5 分钱的卫生费。真是() 了大便宜。
A. 占 B. 有 C. 拿
- 平常() 同学合伙吃午饭, AA 制, 各点一菜, 盘子们汇聚一堂, 其乐融融。
A. 三五 B. 三六 C. 三七
- 这天凭着巧舌如簧的菜单, 要了一客“柳芽迎春”, 端上来一看, 是柳树叶炒鸡蛋。叶脉宽得如同观音净瓶里洒水的树枝, 还叫柳芽, 真够() 了。
A. 虚幻 B. 谦虚 C. 心虚
- 极想躲进路边公厕, 一() 揪下领带, 然后气定神闲地走出来。
A. 把 B. 次 C. 手
- 为了自己的冒险计划, 咬着牙坚持了()。
A. 起来 B. 上来 C. 下来

九 在每个空格中填入一个合适的汉字

- 孩子们都对即将开始的新生活充满了懂(), 他们常常在脑子里想象着美丽的新世界。
- 他没有任何不良的嗜(), 十分难得。
- 中国的传统文化以谦卑处下为美德, 认为做人不可太() 摇。

- 他儿子被几个() 残的家伙绑架了, 处() 很危险。他想报警, 又怕有风() 。
- 我想了又想, 也想不出问题的症() 所在。
- 那个舞蹈演员开始了自己的艺术() 涯, 但面对工作中的压力, 不免有些() 惑; 面对艺术被金钱污染的现实, 不免有些() 虑。

选词填空, 并选择 5 个模仿造句

一笑了之 危机四伏 损人利己 不由自主 跃跃欲试
蠢蠢欲动 气喘吁吁 物美价廉 巧舌如簧 微不足道

- 因为她从不肯吃一点亏, 总是(), 朋友们都渐渐远离了她。
- 张山被推选参加学校的运动会。比赛前, 他做着准备活动, ()。
- 王奶奶不是一个爱计较的人, 对于生活中一些() 的小摩擦, 她都()。
- 那个骗子(), 说得比唱得还好听, 很多人都上了他的当。
- 那家超市(), 附近的人都爱去那儿买东西。
- 这家企业表面上很红火, 其实内部管理混乱, ()。
- 看着她可怜的样子, 老杨() 地答应了她的请求。

II 课文理解练习

根据课文内容判断正误

读第一部分课文, 做下面的题:

- 古代人们碰到的险种比现代多。()
- 富人冒的险不一定比穷人少。()
- 文中详细论述了险的好坏。()
- “我”的冒险范畴相当大。()
- “我”早年曾在西藏当过兵。()
- “我”很喜欢变换上学路线的冒险方式。()
- 因为换了新路线, “我”上课差点儿迟到了。()

读第二部分课文，做下面的题：

8. “我”第二天的冒险方式是点平时不点的菜。()
9. “我”通常点鱼香肉丝、辣子鸡丁这类大家认为很高级的菜。()
10. “我”不敢穿这条连衣裙的原因是颜色太鲜艳了。()
11. “我”穿着有领带的连衣裙上街时，别人都误以为“我”是礼仪小姐。()
12. “我”越冒险，胆子就越小。()

根据课文内容，用指定的词语回答问题或进行讨论

1. 现代人碰到的险多呢，还是古代甚至原始时代碰到的多呢？
(粗粗一想 细一想)
2. 作者如何看待“蹦极”？
(实在 且不是 一旦……就…… 不是……而是……)
3. 穷人的险多还是富人的险多？
(粗一想 比如 扩大 不好说 看来 不宜)
4. 作者为什么“每天都要冒一点险”？
5. 她冒了些什么险？有什么感受？

思考与表述

1. 对你来说，去国外留学是一种冒险吗？
2. 你玩儿过蹦极之类的冒险游戏吗？你会推荐你的朋友玩儿这类游戏吗？
3. 你听说过“极限运动”这个词吗？你觉得为什么有的人会冒着生命危险去从事这类运动？
4. 课文说的“冒险”与这类极限运动是有区别的。你愿意尝试着像作者那样在生活中“每天都冒一点险”吗？
5. 你认为怎样才能保持年轻？

阅读与理解

拾取逝去生命的碎片

① 我学医、行医加起来前后有二十年，二十年的时间里看到了不少生与死。生命的诞生大致相同，但生命的逝去则千态万状，让人刻骨铭心，难以忘却。我常常想起那些与我擦肩而过又归于冥冥(míng)之中的生命，想起他们起步的刹那以及留给生者的思索，从而感到生与死连接的紧密与和谐。那一个个生命的逝去，已残缺为一块块记忆的碎片，捡拾这些碎片是对生的体味，对命的审视，是咀嚼(jǔjué)一颗颗苦而有味儿的橄榄(gǎnlǎn)。

② 那时年轻，不知何为生死，我的班长与我是“一帮一，一对红”，我们常常坐在水泥池子的木板上谈心。我们谈的常是一些很琐碎的事情，诸如跑操掉队、背后议论人、梳小辫臭美等。我们屁股下面的池子里，黄色的福尔马林液体中泡着三具尸体，两男一女，他们默默地听了不少我们之间的事情。

③ 有一天，班长说，他将来死后要把遗体献给学校，为医学教育做贡献，我才突然觉得池子里面躺着的是三个“人”。

④ 水泥池子上的木板很硬，很凉，药水的气味也很呛(qiàng)人。

⑤ “文革”时，他从八楼顶上跳下来，当时我恰巧从下面走过，他摔在我的面前，我下意识地奔过去，以为这是一个玩笑。他很平静地侧卧在地上，没有出血，脸色也相当红润。他看着我，想说什么，嘴唇动了一动，但只是两三秒的工夫，面部的血色便褪尽，眼神也变得散淡。我随着那目光追寻，它们已投向了遥远的天边。

⑥ 三天后我看见他从湖南赶来的老父亲默默地坐在太平间的台阶上，望着西天发呆，老人的目光与儿子的如出一辙(zhé)。

⑦ 西面的天空是一片凄艳(qīyàn)的晚霞。

⑧ 她是个临产的产妇，长得很美，在被我推进产房的时候，她丈夫拉着她的手，她丈夫很英俊。这是对美丽的夫妻，他们一起由南方调到这偏僻的山地搞原子弹。平车在产房门口受到阻滞(zǔzhì)，因为夫妻俩那双手迟迟不愿松开。

孩子艰难地出了母腹，是个可爱的男婴，却因脐(qí)带绕颈而窒(zhì)息死亡。母亲突发心衰，抢救无效，连产床也没有下……这一切前后不到两个小时……

⑨ 我走出产房，丈夫正在门外焦急地等候，我把这个消息告诉他，他说，他想躺一躺，我把他安排在医生值班室让他歇息。

⑩ 半个小时后，我看见他慢慢地走出了医院大门。

⑪ 儿子在母亲的病床旁，须臾(xūyú)不敢离开，医生说就是这一两天的事。儿子才从大学毕业，是独子，脸上还带着未经世事的稚(zhì)气。母亲患了子宫癌，已无药可治。疲惫不堪(píbèi bùkān)的儿子三天三夜没有合眼，母亲插着氧气在艰难地喘息，母子俩都怀着依依难舍的心紧张地等待着那一刻的到来。中午，儿子去食堂买饭，我来替他守护，母亲一阵躁动，继而用目光寻找什么，喉咙里发出呼噜呼噜的声响，我赶紧到她跟前，那目光已在失望里定格。

⑫ 儿子回来，母亲的一切都已结束。他大叫一声扑过去，将那些撒下来的管子不顾一切地向母亲身上使劲插……

⑬ 撒在地上的中午饭深深地印在了我的脑子里。

⑭ 我给这个六岁的男孩做骨髓(suǐ)穿刺的时候孩子咬牙挺着，孩子的母亲在门外却哭成了泪人儿。粗硬的带套管的针头扎进嫩弱的髂(qià)骨前上脊，那感觉让我战栗(lì)，是作为医生不该有的战栗。我知道，即使打了麻药，抽髓刹那的疼也是难以忍受的，而孩子给我的只是一声轻轻的呻吟(shēnyín)。取样刚结束，孩子的母亲就冲进治疗室，一把抱起她的儿子，把他搂得很紧很紧。孩子挣出母亲的搂抱，回过身问我：“这回我不会死了吧？”我坚定地回答：“不会。”

⑮ 半个月后，孩子蒙着白布单躺在平车上被推出病房，后面跟着他痛不欲生的母亲。临行前，我将孩子穿刺伤口的纱布小心取下，他在那边应该是个健康、完整的孩子。辘辘(lín)的车声消逝在走廊尽头，留下空空荡荡一条楼道。

⑯ 她是养老院送来的，她说她不怕死，怕的是走之前的孤独。我说我会在她身边的。她说：“我怎么知道你在呢？那时候我怕都糊涂了。”我说我肯定在。她说：“都说人死的时候灵魂会与肉体分离，悬浮在空气中，我想那时我会看见你的。”于是她就去看法板，又说：“要是那样我就绕在那根电线上，你看见那根电线在动，就说明我向你打招呼呢。”我笑笑，把这些看做病人的遐(xiá)想。

⑰ 她临终时我如约来到她的床前，她没有反应，其实她在两天前就已经昏迷。她死了，我也疲倦地靠在椅子上再不想动，无意间抬头，却见电线在猛烈地摇晃。

⑱ 窗外下着雨，还有风。

⑲ ……这样的碎片于每位医生都会有很多，它们并不闪光，它们也很平常，但正是在这司空见惯中，蕴含着一个个你我都要经历的故事，我们无法回避，也无法加以任何评论，我们只能顺其自然。生命是美好的，生命也是艰难的，有句话说“未知生焉(yān)知死”，我想它应该这样理解，“未知死焉知生”。我想起1985年在日本电视里看到的一个情景，那年8月，由东京飞往名古屋的波音747飞机坠毁在群馬大山，全机224人，220人遇难。飞机出事前的紧急关头，一位乘客匆忙中写下了一张条子：感谢生命。

(作者：叶广岑(cén) 选自《精短散文佳作200篇》)

阅读练习

根据文章内容判断正误

读第①—⑦段，做下面的题：

1. 刚进医学院学习时，我一看见尸体就害怕。()
2. 我常常跟班长讨论生死问题。()
3. “文革”时，我亲眼看见班长跳楼自杀了。()