

映画撮影と映像学部で学んだこと ～フィルムからデジタルへ～



深沢 伸行 映像学部教授 退職記念講義

今年度をもって、深沢伸行 映像学部教授がご定年を迎えられることになりました。
つきましては、深沢先生の退職記念講義を行います。多くの方々のご来聴をお待ちしております。

- 日時：2025年1月20日（月）15:00～16:30
- 場所：立命館大学 大阪いばらきキャンパスOIC
H棟 H121 シアター教室
- 入場無料／事前申し込み不要（定員：250名）

[大阪いばらきキャンパスフロアガイド]

<https://www.ritsumeikan.ac.jp/file.jsp?id=229844&f=.pdf>

右図の黄色い円で囲っている場所がシアター教室です。



深沢 伸行 先生

カメラマンとして映画業界で活躍中、立命館大学映像学部設立時に教授として就任。自身の経験を活かし、映画撮影技法を大学に於いて、実践的に教授するカリキュラムの構築と実現化を行っている。主に実写映画の撮影に於けるレンズワークと構図、豊かな画面にする照明効果に関する指導を行う。

- 【お問い合わせ】立命館大学 映像学部 松本ヨシユキ
E-mail: yoshiowl@fc.ritsumeikan.ac.jp
TEL: 072-665-2071(映像学部事務室)