

立命館大学大学院

2024年度実施 入学試験

博士課程前期課程

文学研究科

行動文化情報学専攻/考古学・文化遺産専修

入試方式	実施月	コース	専門科目		外国語(英語)	
			ページ	備考	ページ	備考
一般入学試験	9月	研究一貫	P.1～		P.4～	
	2月		P.7～		×	
	9月	高度探究	P.1～			
	2月		P.7～			
社会人入学試験	9月	研究一貫	P.1～			
	2月		P.7～			
	9月	高度探究				
	2月					
外国人留学生入学試験 (RJ方式)	9月	研究一貫	P.1～			
	2月		P.7～			
	9月	高度探究	P.1～			
	2月		P.7～			
学内進学入学試験	9月	研究一貫				
	2月					
	9月	高度探究				
	2月					
APU特別受入入学試験	9月	研究一貫				
	2月					
	9月	高度探究				
	2月					

【表紙の見方】

×・・・入学試験の実施がなかった等の理由で入学試験問題の作成がなかったもの、または、問題を公開しないもの
 斜線・・・学科試験(筆記試験)を実施しないもの

立命館大学大学院
2024年度実施 入学試験
博士課程後期課程
文学研究科

行動文化情報学専攻/考古学・文化遺産専修

入試方式	実施月	外国語(英語)	
		ページ	備考
一般入学試験	2月	P.10～	
外国人留学生入学試験	9月		
	2月		
学内進学入学試験	2月		

【表紙の見方】

×・・・入学試験の実施がなかった等の理由で入学試験問題の作成がなかったもの、または、問題を公開しないもの
斜線・・・学科試験(筆記試験)を実施しないもの

※試験終了後、ホッチキスで綴じること(太線の4箇所)

2025年度 立命館大学大学院文学研究科入学試験問題

2024年9月7日

博士課程前期課程 行動文化情報学専攻
考古学・文化遺産専修

「専門科目」

全 5 ページ

●受験上の注意

- ① 試験中、冊子をばらしても構わないが、終了後再び綴じて提出すること
(ホッチキスを貸与します)
- ② 全ての用紙に受験番号、氏名等を記入し、提出すること

●試験中の持込許可物件について

- ① 筆記用具、受験票、時計以外の持込は認めない



文学研究科入学試験答案用紙

専攻・専修名	課程	科目	コース	受験番号	氏 名
行動文化情報学専攻 (考古学・文化遺産専修)	前期課程	専門科目	<input type="checkbox"/> 研究一貫 <input type="checkbox"/> 高度探究		

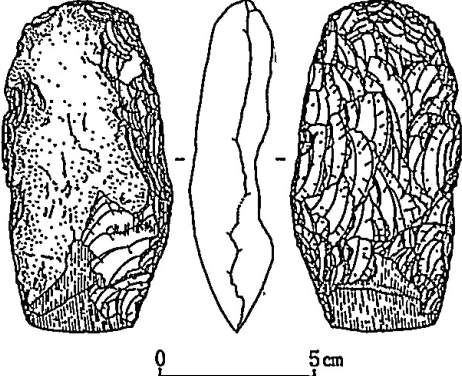
- 問1 次の3題の中から1題を選んで論述せよ。
- (1) 日本考古学における旧石器時代・縄文時代研究の意義について、研究史を踏まえて論ぜよ。
 - (2) 弥生時代から古墳時代への変化について、遺跡や遺物をあげながら多角的に論ぜよ。
 - (3) 歴史時代の生産と流通の問題について代表的な研究事例を紹介し、その研究意義について論述せよ。

- 問2 次の6項目の中から3項目を選び、それぞれ3～5行程度で説明せよ。
- (1) ミミズク土偶
 - (2) 雲根志
 - (3) プロセス考古学
 - (4) 小林行雄
 - (5) 御土居
 - (6) 福井県一乗谷朝倉氏遺跡

文学研究科入学試験答案用紙

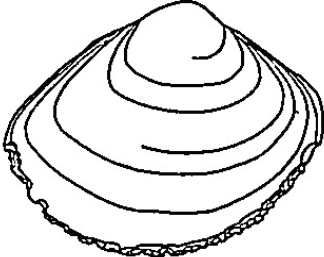
専攻・専修名	課程	科目	コース	受験番号	氏 名
行動文化情報学専攻 (考古学・文化遺産専修)	前期課程	専門科目	<input type="checkbox"/> 研究一貫 <input type="checkbox"/> 高度探究		

問3 次の図 A～I の中から 3 つを選び、それぞれの写真や図について 3～5 行で説明せよ。



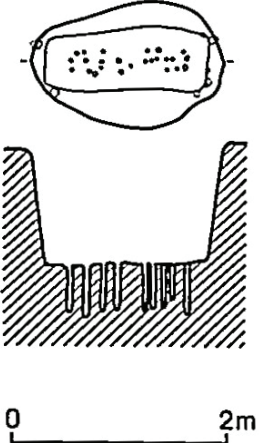
A

大塚初重・戸沢充則(編集)『最新日本考古学用語辞典』柏書房, 1996年, p.84



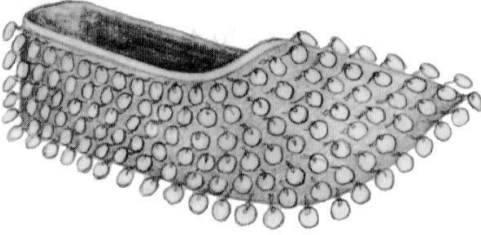
B

戸沢充則(編集)『縄文時代研究事典』東京堂出版, 1996年, p.44



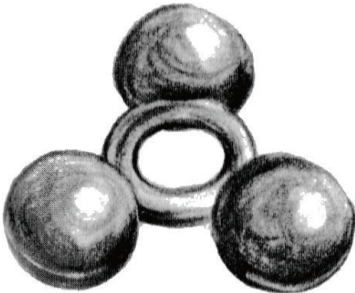
C

戸沢充則(編集)『縄文時代研究事典』東京堂出版, 1996年, p.41



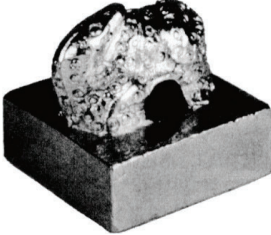
D

田中琢・佐原真(編集代表)『日本考古学事典』, 三省堂, 2002年, pp.234



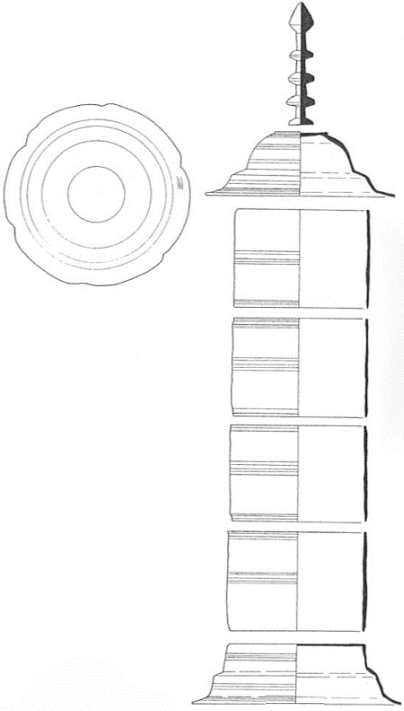
E

田中琢・佐原真(編集代表)『日本考古学事典』, 三省堂, 2002年, pp.335



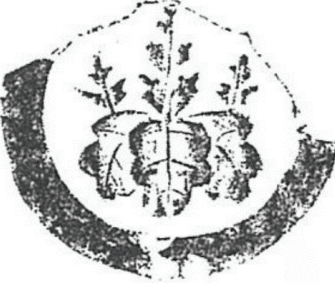
F

田中琢・佐原真(編集代表)『日本考古学事典』, 三省堂, 2002年, pp.671



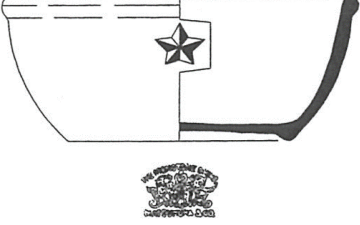
G

久山町教育委員会『首羅山遺跡発掘調査報告書』2012年, p.84



H

加藤理文『織豊権力と城郭 瓦と石垣の考古学』高志書院, 2012年, p.196



I

稲垣森太「〔被災地の考古学〕みえてきた東北の戦争遺跡」雄山閣, 2011年, 『季刊考古学 第116号』p.38

※試験終了後、ホッチキスで綴じること(太線の4箇所)

2025年度 立命館大学大学院文学研究科入学試験問題

2024年9月7日

博士課程前期課程 行動文化情報学専攻
考古学・文化遺産専修

「外国語」(英語)

全 5 ページ

●受験上の注意

- ① 試験中、冊子をばらしても構わないが、終了後再び綴じて提出すること
(ホッチキスを貸与します)
- ② 全ての用紙に受験番号、氏名等を記入し、提出すること

●試験中の持込許可物件について

- ① 筆記用具、受験票、時計以外の持込は認めない



文学研究科入学試験答案用紙

専攻・専修名	課程	科目	コース	受験番号	氏 名
行動文化情報学専攻 (考古学・文化遺産専修)	前期課程	外国語 (英語)	<input type="checkbox"/> 研究一貫		

問 1 次の文章（１）・（２）を和訳せよ。

（１）

An anonymous source has been quoted as saying that historical archaeology is an expensive way of finding out what we already know. A cynical assessment, perhaps, but unfortunately a significant amount of work has been done which has produced very little knowledge that is truly new, or that could not be obtained from documentary sources. Other scholars see the field as a handmaiden to history and would argue that archaeology has little to offer beyond a kind of footnoting of conventional historiography. This, too, has been the case in many instances. But neither position need be the proper one; it is less a matter of what is being done and more a matter of how one goes about doing it, and what questions are asked of the material. The complex set of sites and artifacts investigated at Flowerdew Hundred, covering the entire period from the initial colonial settlement to the Civil War, serves to focus our attention on five issues that appear to have considerable relevance to historical archaeology and its future course of growth and development. Not everyone will agree with these statements; some of them are directly opposed to conventional wisdom, but they form a coherent set of related considerations.

* Flowerdew Hundred はアメリカ合衆国バージニア州にある遺跡

（２）

The artifacts, house foundations, abandoned wells, and all of the other things unearthed by the historical archaeologist provide us with a rich basis on which to construct varied aspects of the past, often detailing that which otherwise might remain less visible in a very literal sense. As such, they provide access to new perspectives on history and, in many instances, permit us to make statements that would have been impossible in the absence of the archaeology. This is the very justification for the field of historical archaeology and for the time and money expended to pursue it. Done with imagination and sophistication, historical archaeology can be a challenging and stimulating intellectual endeavor. But there is yet another aspect of all the things uncovered by trowel and shovel, one that is less recognized and thus less valued. Objects of the past, when encountered in the course of excavation, can have a powerful emotional impact. When an excavator stands in the bottom of a cellar that was filled in 1675, that person is the first to have stood there in over three centuries. Past and present come face to face. The same applies to all of the material remains of the past. When the complete, unused clay smoking pipe was taken from the fill of the grave at site 77, the person lifting it from the soil was the first to touch it since it was placed there at the end of the eighteenth century. Thus an object can link, in a subtle but powerful way, two human beings separated by hundreds of years. We cannot say the same about objects of equivalent age that have somehow survived above ground, for they have been handled by hundreds, perhaps thousands of people during the time since they were originally in use. But with archaeological objects, which have been sleeping in the earth since they were buried, one senses the connection with their owners in a much more direct way, one that, if any emotion can be expressed, is a moving experience.

文学研究科入学試験答案用紙

専攻・専修名	課程	科目	コース	受験番号	氏 名
行動文化情報学専攻 (考古学・文化遺産専修)	前期課程	外国語 (英語)	<input type="checkbox"/> 研究一貫		

問2 次の英文を和訳せよ。

Contextual Seriation. Here it is the duration of different artifact styles (shape and decoration) that governs the seriation. The pioneer of the method was Flinders Petrie. Working at Diospolis Parva in Upper Egypt at the very end of the 19th century, he excavated several predynastic graves that could be neither stratigraphically linked to each other nor tied into the historical king-lists of the subsequent dynastic period. Petrie wanted to put the graves into chronological order, so he began by making an inventory of their contents. Each grave was allocated a separate slip of paper listing its artifact types.

Petrie then placed the separate slips parallel to each other, one above the other in a column, and kept rearranging their position up or down the column. He believed that the best arrangement would be the one where the greatest number of individual types had the shortest duration across the various slips. In this way he arrived at a sequence of assemblages – and thus of graves – arranged in what he thought was their relative chronological order.

Subsequent work in Egypt has largely vindicated Petrie and shown that his serial ordering of the graves does in fact generally reflect their true chronological sequence.

Reprinted from *Archaeology*, by Colin Renfrew and Paul Bahn,
Thames & Hudson Ltd, London. Copyright © 1996 Thames & Hudson Ltd, London.

※試験終了後、ホッチキスで綴じること(太線の4箇所)

2025年度 立命館大学大学院文学研究科入学試験問題

2025年2月8日

博士課程前期課程 行動文化情報学専攻
考古学・文化遺産専修

「専門科目」

全 6 ページ

●受験上の注意

- ① 試験中、冊子をばらしても構わないが、終了後再び綴じて提出すること
(ホッチキスを貸与します)
- ② 全ての用紙に受験番号、氏名等を記入し、提出すること

●試験中の持込許可物件について

- ① 筆記用具、受験票、時計以外の持込は認めない



文学研究科入学試験答案用紙

専攻・専修名	課程	科目	コース	受験番号	氏 名
行動文化情報学 専攻 (考古学・文化遺産 専修)	前期課程	専門科目	<input type="checkbox"/> 高度探究		

- 問1 次の3題の中から1題を選んで論述せよ。
- (1) 自らの研究に即して、旧石器・縄文時代の研究の意義を論ぜよ。

(2) 自らの研究に即して、弥生・古墳時代の研究の意義を論ぜよ。

(3) 歴史考古学の研究の特質について、先史考古学と対比しながら、具体的な研究事例に即して説明せよ。

- 問2 次の6項目の中から3項目を選び、それぞれ3～5行程度で説明せよ。
- (1) 年輪年代法

(2) 大串貝塚

(3) 楯築墳丘墓

(4) ルイス・ビンフォード

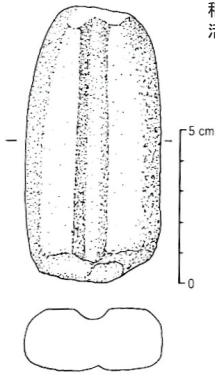
(5) 倭城

(6) 高輪築堤

文学研究科入学試験答案用紙

専攻・専修名	課程	科目	コース	受験番号	氏 名
行動文化情報学 専攻 (考古学・文化遺産 専修)	前期課程	専門科目	<input type="checkbox"/> 高度探究		

問3 次の図 A～I の中から 3 つを選び、それぞれの写真や図について 3 ～ 5 行で説明せよ。



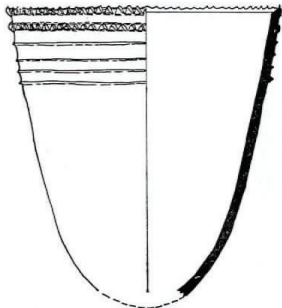
稲田孝司『古代史復元1 旧石器人の生活と集団』講談社, 1988年, p163 図242

A



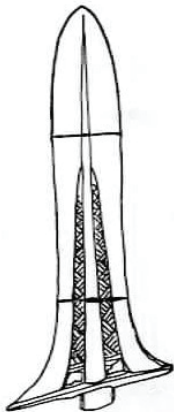
甘粕健『地方史マニュアル6 考古資料の見方《遺物編》』柏書房, 1977年, p43 図13

B



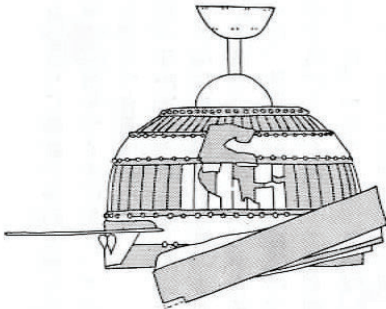
甘粕健『地方史マニュアル6 考古資料の見方《遺物編》』柏書房, 1977年, p92 図1

C



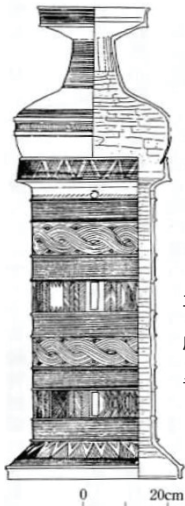
甘粕健『地方史マニュアル6 考古資料の見方《遺物編》』柏書房, 1977年, p158 図5

D



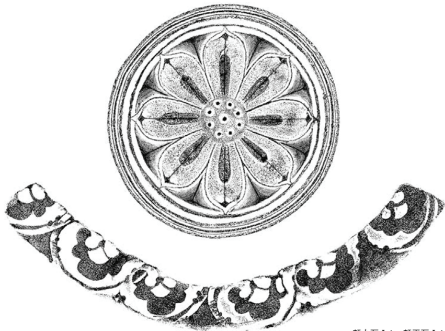
甘粕健『地方史マニュアル6 考古資料の見方《遺物編》』柏書房, 1977年, p187 図6

E



車崎正彦「古墳の出現」(広瀬和雄・和田晴吾(編)『講座日本の考古学8 古墳時代(下)』青木書店, 2012年, p515 図2)

F



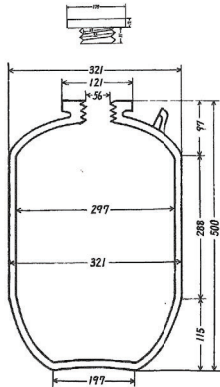
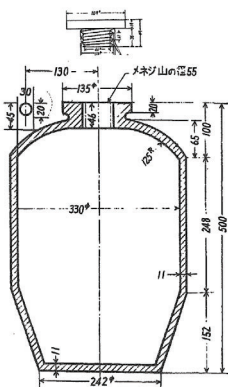
新丸瓦ⅠA—軒平瓦ⅠA

G



H

奈良文化財研究所『吉備池廃寺発掘調査報告—百済大寺跡の調査—』2003年, p194, Fig.114 上



I

立命館大学文学部日本史学専攻考古学コース『立命館大学文学部学芸員課程研究報告第11冊 鳴滝乾山窯跡 第1～5次発掘調査概報』2005年, p11, 図38

佐々木達夫(編)『中近世陶磁器の考古学 第14巻』雄山閣, 2021年, p176 図1(執筆: 小田木富慈美)

※試験終了後、ホッチキスで綴じること(太線の4箇所)

2025年度 立命館大学大学院文学研究科入学試験問題

2025年2月8日

博士課程後期課程 行動文化情報学専攻
考古学・文化遺産専修

「外国語」(英語)

全 6 ページ

●受験上の注意

- ① 試験中、冊子をばらしても構わないが、終了後再び綴じて提出すること
(ホッチキスを貸与します)
- ② 全ての用紙に受験番号、氏名等を記入し、提出すること

●試験中の持込許可物件について

- ① 筆記用具、受験票、時計以外の持込は認めない



文学研究科入学試験答案用紙

専攻・専修名	課程	科目	受験番号	氏 名
行動文化情報学 専攻 (考古学・文化遺産 専修)	後期課程	外国語 (英語)		

問 次の文章を和訳せよ（ただし、() の中は訳さなくてよい）。

The beginning of the Kofun period

Shortly after the birth of this unified polity, the Hashihaka mounded tomb, the oldest keyhole-shaped tomb, was built in the Yamato Basin, signaling the start of the Kofun period and the emergence of *kofun*. While Hashihaka is under the jurisdiction of the Imperial Household Agency and off-limits to archaeological excavation, typo-chronological dating of pottery found atop the mound and radiocarbon dating of organic samples taken from the pottery's surface reveal with great certainty that it was built in the mid-3rd century. Combined with the Chinese record that Himiko died around 250 AD, it is highly likely that Hashihaka is the final resting place of Himiko.

The physical materialization of the sociopolitical hierarchy and the development of a means to communicate this hierarchy beyond the death of each king in an age essentially without writing were certainly effective in enabling the Yamato polity, which was born with the rise of Himiko, to not only realize a major epoch in the process of state formation, but also to subsequently maintain its status. This is the significance behind the 'Keyhole Tomb Order', wherein elite rank was visually represented in tomb shape (the four shapes discussed above) and size (see contribution NAKAKUBO, Figure 2). Considering this, it would certainly seem appropriate to mark the start of the Kofun period with the death of Himiko. In this case, the start of the Kofun period thus signifies the establishment of a unified polity maintained even beyond the death of the paramount leader.

※the Imperial Household Agency・・・宮内庁

文学研究科入学試験答案用紙

専攻・専修名	課程	科目	受験番号	氏 名
行動文化情報学 専攻 (考古学・文化遺産 専修)	後期課程	外国語 (英語)		

Hashihaka presents several significant evolutionary developments over the preceding burial mounds. First was a monumental increase in tomb size. The largest burial mound of the Yayoi period measured approximately 80m in length, a far cry from the 280m of Hashihaka (Figure 3a). A construction project of this scale would of course have required a considerable labor force. Made completely of mounded earth, the aggregate labor force is believed to have been over 1.3 million workers (ISHIKAWA 1989). This is equivalent to 2000 workers laboring every day for 2 years. Considering that the estimated aggregate labor force of the largest Yayoi-period burial mound was approximately 45,000 workers, not only did *kofun* construction require a much larger labor force to be marshaled, but the Kofun period can also be said to have witnessed a qualitative difference in the nature of labor organization.

Burial Mounds in Europe and Japan,
by Thomas Knipf, Werner Steinhaus and Shin'ya FUKUNAGA, 2018,
ARCHAEOPRESS ARCHAEOLOGY