

学生クリエイターチーム

8/4 応募締切「BUDO」Re:FRAME 舞台イベント共創プログラム

映像・音響・照明を駆使し、新たな感動を創造する学生を募集！



映像作成や舞台演出に興味がある学生のみなさま
新しいものを創り上げる経験をしたい学生のみなさま

プロから映像や舞台演出の指導をうけ、自らの演出プランを形にできるプログラムに
参加してみませんか？

題材は「武道」です。

日本の伝統文化でありながら、注目されにくい武道を、映像や音響・照明などのクリエイティブと融合
させることで、これまでにないエンターテインメントの創造に挑戦するプログラムです。

日本文化に関する事前学習や武道の見学・体験を通じたインプットから、プロの指導を受けて舞台演出
のコンセプト立案、コンテンツ作成、当日のオペレーションまで一貫して実践していただきます。

*日本文化・武道について、学べる/体験できる事前学習ツアー（宿泊型）をプログラムに含んでいますので、応募時点での武道の経験や知識は不要です。

「映像制作や舞台演出に興味がある」
「自分の手で何かを創り上げてみたい」
「多様な人々と協働してみたい」
という方大歓迎です！

以下に、詳細を記載しますので、皆様のご応募をお待ちしております！！

【応募締切：2025年8月4日（月）12:00】

*本募集要項は学生クリエイターチーム（映像や照明、音響などの舞台演出に関わる学生）向けです。
イベントの企画運営・広報戦略等に関わる学生運営チームも募集しています。詳細は[こちら](#)をご確認ください。

1. プログラムの概要

『BUDO（武道）舞台イベント共創プログラム』は、12/11(木)夜に大阪いばらきキャンパス（OIC）のグランドホールで開催する日本初のイベント「BUDO RE:FRAME」に向けて、約2ヵ月にわたり、学部・回生・所属の垣根を超えて共創するプログラムとなります。

「BUDO RE:FRAME」＝武道系団体による演武・試合、表現型団体による演出に加え、舞台演出や映像、照明などのクリエイティブを融合させた「新たなスポーツ観戦」の形に挑戦するイベント。OIC グランドホール舞台上での企画以外に、OIC 施設内で日本文化の発信を目的とした体験企画も予定。

本プログラムでは、映像作成や舞台演出に興味があるクリエイターの学生とイベントの運営・企画を担う学生を募集し、事前学習ツアー（日本文化・武道体験）から当日のイベント運営やコンテンツ制作までを行います。

学生クリエイターチームとして、映像・音響・照明・構成などの演出を担い、体育会に所属する学生アスリートや ReLIVE 実行委員会（ホームゲーム実行委員会）と数か月にわたり協働しながら、競技構成や演出内容を検討・準備するプロジェクトとして推進します。

2. 学生クリエイターチームのゴール・成果物・身につけられること

ゴール: 大阪いばらきキャンパスのグランドホールの舞台上、武道とクリエイティブを融合させた「新たなスポーツ観戦」のイベントを実現すること。

成果物:

- ・イベント当日の舞台演出プラン（音響、照明、構成）
- ・当日舞台に投影する映像コンテンツ、音響データ、照明デザインの作成
- ・オープニングムービーの作成
- ・プログラムのダイジェストムービーの作成

身につけられること:

- ・プロの指導のもと、舞台演出（映像、音響、照明）に関する実践的なスキル。
- ・イベントをゼロから創り上げる企画力と実行力。
- ・多様なバックグラウンドを持つ学生やプロフェッショナルとの協働を通じて、コミュニケーション能力とチームワーク。
- ・日本文化や武道に関する知識と、それをエンターテインメントとして表現する創造力。

3. プログラムの内容について

1

8/29 学生クリエイターチームキックオフ



2

9/27-28 全体キックオフ・事前学習ツアー＊宿泊

・河村能舞台 能楽おもしろ講座体験

能の文化を学び、日本文化を再発見。ビジネスモデルの理解促進、舞台の「演出」を学ぶ

・京都府立植物園「LIGHT CYCLES KYOTO」見学及び関係者による講義

光と音が織り成す新たな植物の魅力を五感で感じる没入型体験イベントを開催している京都府立植物園で、実際に見学をしながら、演出/制作/運営に関わった関係者からの話を聞き、「演出」「企画力」のヒントを得る。＊関係者による講義は変更の可能性有

・株式会社 JTB による講義

株式会社 JTB がイベントを企画する際に大切にしている考え方に迫り、より良いイベントを作るためのヒントを得る

・武道総合メーカーによる武道イベント・演出に関するワークショップ

最新の撮影カメラなども使いながら武道の体験を提供したり、万博での武道イベントの企画・運営を行った株式会社東山堂から、武道イベントの「演出」「企画」を学ぶ。

3

8/30-12/10 舞台演出の企画立案・コンテンツ作成

プロ指導のもと当日の舞台演出（映像・音響・照明・構成など）の企画・制作を進めます。体育会に所属する学生アスリートと協働しながら、競技構成や演出内容を検討・準備します

4

12/11 イベント本番

4. プログラムスケジュール

8/4(月)12:00	募集締切
8/29	学生クリエイターチーム キックオフ
8/30～12/10	制作・活動期間
9/27～28	全体キックオフ・事前学習ツアー＜宿泊＞
10/6・27・11/17	対面MTG@O I C
12/10	リハーサル
12/11	イベント本番

*ほかにも BKC ウェルカムデー/GlobalWeek 等に参加いただく可能性があります。

*必ずしも全日参加いただく必要はございませんが、できる限りご予約ください。

*チーム分け（役割分担）後、上記全体スケジュールのほか、チーム毎で MTG・イベント本番に向けての活動・準備を想定しています。

*学生クリエイターチームのみスケジュールの都合上、先にキックオフいたします。

運営チームも合わせた全体キックオフは 9/27 となります。

5. プログラムの募集について

○対象者：

全学部生

ご自身で機材をお持ちの方、映像編集アプリの利用経験や関連する経歴をお持ちの方歓迎

※学籍状態が「在学」または「留学」であること

※本年度停学以上の懲戒を受けていないこと。

○募集期間： 2025 年 7 月 17 日（木）～8 月 4 日（月）12:00 まで

○募集説明会： 2025 年 7 月 28 日（月）12:30～（最大 30 分程度）*任意

<https://ritsumei-ac-jp.zoom.us/j/94864506735>

ミーティング ID: 948 6450 6735

○募集人数： 30 名 *最少催行人数 15 人

*定員を超える応募があった際には、志望理由をもとに選考をおこなう場合があります。

*選考結果は 8/6（水）までに manaba+R で個別お知らせします。

○プログラム費用： 一人 4000 円

*参加費用に含まれるもの

事前学習ツアーの宿泊費・食事代（朝夜 1 回ずつ）、本プログラムの参加費

*参加費用に含まれていないもの（個人負担が必要なもの）

上記参加費用に含まれていない現地でかかる個人の食費、対面 MTG やイベント本番/リハーサルやイベント準備にかかる交通費、映像制作に掛かる費用¹（撮影機材、編集ソフト等）、本学が加入する以上の保険を自身で検討し、保険加入する際の費用、など

¹ 具体的な要望がある際は、スポーツ強化オフィスへ相談ください。

6. 応募方法

以下の URL/QR コードから **8/4 (月) 12:00 まで**にご回答ください。

<https://forms.office.com/r/Lyccba0b7i>



7. 問い合わせ先

スポーツ強化オフィス 担当：尾本・内田

bkcSPORT@st.ritsumei.ac.jp

※お問い合わせの際のメールタイトル：「舞台イベント共創プログラムについて」