

学生運営企画チーム

8/4 応募締切「BUDO」Re:FRAME 舞台イベント共創プログラム

イベント運営企画/広報戦略/国際展開 学生募集！



立命館大学の仲間と一緒に、日本初のイベントをつくりあげるプログラムメンバー募集！（定員 30 名）

「学部・回生の垣根をこえて共創する経験を得たい」

「自分のアイデアを形にしてみたい」

「SNS やポスターで人を動かす仕掛け（広報・マーケティング）を考えてみたい」

「留学生を巻き込む企画立案をしてみたい」

そんな思いをかたちにするプログラムです。

今回のプロジェクトは、日本の伝統文化である“武道”をテーマにした舞台イベント。

その中核を担うのが、イベントのコンテンツ企画・広報戦略・国際展開を担当する「学生運営企画チーム」です。

*日本文化・武道について、学べる/体験できる事前学習ツアー（宿泊型）をプログラムに含んでいますので、応募時点での武道の経験や知識は不要です。

以下に、詳細を記載しますので、皆様のご応募をお待ちしております！！

【応募締切：2025年8月4日（月）12:00】

*本募集要項は学生運営企画チーム（イベントの企画運営・広報戦略等に関わる学生）向けです。映像や照明、音響などの舞台演出に関わる学生クリエイターチームも募集しています。詳細は[こちら](#)をご確認ください。

1. プログラムの概要

『BUDO（武道）舞台イベント共創プログラム』は、12/11(木)夜に大阪いばらきキャンパス（OIC）のグランドホールで開催する日本初のイベント「BUDO RE:FRAME」*に向けて、約2ヵ月にわたり、学部・回生・所属の垣根を超えて共創するプログラムとなります。

*「BUDO RE:FRAME」=武道系団体による演武・試合、表現型団体による演出に加え、舞台演出や映像、照明などのクリエイティブを融合させた「新たなスポーツ観戦」の形に挑戦するイベント。OICグランドホール舞台上での企画以外に、OIC施設内で日本文化の発信を目的とした体験企画も予定。

本プログラムでは、イベントの運営・企画を担う実行委員会の学生を募集し、事前学習ツアー（日本文化・武道体験等）、企業のサポートを受けながら、当日のイベント運営・コンテンツ制作までを行います。

学生運営チームとして、イベントの企画運営・広報戦略・国際展開等を担い、体育会に所属する学生アスリートや ReLIVE 実行委員会（ホームゲーム実行委員会）と数か月にわたり協働するプロジェクトとして推進します。

2. プロジェクトのゴール・身につけられる力（得られる経験）

ゴール: 大阪いばらきキャンパスのグランドホールの舞台上で、武道・日本文化とクリエイティブを融合させた「新たなスポーツ観戦」のイベントを実現する。日本文化の発信を軸とした多様な施策（コンテンツ等）を展開し、広く社会へ発信することで、イベントの集客数・映像視聴者数・来場者満足度について高い成果を出す。

具体的な目標：プログラム始動後、学生運営チームにて設定。

身につけられること（得られる経験）：

- ・新規イベントの企画・運営に関する実践的なスキル。
- ・広報、渉外、マーケティングなど、イベントを成功させるための多角的な知識と経験。
- ・学部・回生の垣根をこえ、多様なバックグラウンドを持つ学生や関係者との協働する力。
- ・日本文化や武道に関する知識と、発信力・企画力。

3. プログラムの内容について

1

9/27-28 全体キックオフ・事前学習ツアー*宿泊

・河村能舞台 能楽おもしろ講座体験

能の文化を学び、日本文化を再発見。ビジネスモデルの理解促進、舞台の「演出」を学ぶ

・京都府立植物園「LIGHT CYCLES KYOTO」見学及び関係者による講義

光と音が織り成す新たな植物の魅力を五感で感じる没入型体験イベントを開催している京都府立植物園で、実際に見学をしながら、演出/制作/運営に関わった関係者からの話を聞き、「演出」「企画力」のヒントを得る。*関係者による講義は変更の可能性有

・株式会社JTBによる講義

株式会社JTBがイベントを企画する際に大切にしている考え方に迫り、より良いイベントを作るためのヒントを得る

・武道総合メーカーによる武道イベント・演出に関するワークショップ

最新の撮影カメラなども使いながら武道の体験を提供したり、万博での武道イベントの企画・運営を行った株式会社東山堂から、武道イベントの「演出」「企画」を学ぶ。

2

9/29-12/10 舞台演出の企画立案・コンテンツ作成

プロ指導のもと当日の舞台演出（映像・音響・照明・構成など）の企画・制作を進めます。体育会に所属する学生アスリートと協働しながら、競技構成や演出内容を検討・準備します

3

12/11 イベント本番

4. プログラムスケジュール

8/4(月)12:00	募集締切
9/27~28	全体キックオフ・事前学習プログラム<宿泊>
9/29~12/10	準備・活動期間
10/6・27・11/17	対面MTG@O I C
12/10	リハーサル
12/11	イベント本番

*ほかにも BKC ウェルカムデー/GlobalWeek 等に参加いただく可能性があります。

*チーム分け（役割分担）後、上記全体スケジュールのほか、チーム毎で MTG・イベント本番に向けての活動・準備を想定しています。

*必ずしも全日参加いただく必要はございませんが、できる限りご予約ください。

5. プログラムの募集について

○対象者

・全学部生

※学籍状態が「在学」または「留学」であること

※本年度停学以上の懲戒を受けていないこと。

○募集期間 2025年7月17日（木）～8月4日（月）12:00 まで

○募集説明会 2025年7月28日（月）12:30～（最大30分程度）*任意

<https://ritsumeai-ac-jp.zoom.us/j/94864506735>

ミーティング ID: 948 6450 6735

○募集人数 30名 *最少催行人数 15人

*定員を超える応募があった際には、志望理由をもとに選考をおこなう場合があります。

*選考結果は8/6（水）までに manaba+R で個別お知らせします。

○プログラム費用 一人 4000円

*参加費用に含まれるもの

事前学習ツアーの宿泊費・食事代（朝夜1回ずつ）、本プログラムの参加費

*参加費用に含まれていないもの（個人負担が必要なもの）

上記参加費用に含まれていない現地でかかる個人の食費、対面 MTG やイベント本番/リハーサルやイベント準備にかかる交通費、本学が加入する以上の保険を自身で検討し保険加入する際の費用など

6. 応募方法

以下の URL/QR コードから **8/4 (月) 12:00** までにご回答ください。

<https://forms.office.com/r/HPdd9PamrF>



7. 問い合わせ先

スポーツ強化オフィス 担当：尾本・内田

bkcsport@st.ritsumei.ac.jp

※お問い合わせの際のメールタイトル：「舞台イベント共創プログラムについて」