

立命館大学映像学部 模擬講義

8月2日（土） 13:00～13:40

ここ、映像学部で「ポップ」を学ぶ（映像マネジメントゾーン）

天野圭二教授



<講義概要>

映画やゲーム、音楽などのコンテンツをめぐるビジネスは動きが早く、ダイナミックに変化しています。私たちが日常的に楽しんでいるこれらの現代の娯楽向けコンテンツやその楽しみ方そのものを、ポップカルチャーと呼ぶことがあります。

講義では、まず、「ポップ」とはどういうことなのか？なぜそれを「ポップ」と呼ぶかを説明します。その点を抑えたうえで、そのようなコンテンツはどんな場所に花開くのか、どのように世界に広がっていったかを、マネジメントや企業経営という観点と関連付けて説明していきます。

<高校生へのメッセージ>

君が見つけた面白い！を突き詰めましょう。多種多様な映像をとりまくビジネスがどのようにデザインされているか、どんな資源が必要か、その方法と関連領域を学ぶことができるのも映像学部の大きな特長であり利点です。国内外の映像メディア産業とそのビジネスに関する総合的な知識、映像を活用して地域や社会に貢献する方法を学ぶことで、プロデューサー・マインド（広い視野を持ち、映像を目的に応じてプロデュースできる、確かな専門能力と深い教養、総合的な視点）を身につけていただきたいと思います。

8月2日（土） 13:55～14:35

AI時代の映像と映像人類学（社会映像ゾーン）

<講義概要>

かつて映像は「カメラの前にあったもの」と強く結び付けられていました。しかし、生成AIで簡単に映像を生産できる今の時代に、一つ一つ人間の手で、手間暇かけて映像を作ることは、本当に意味があるのでしょうか？

本講義では、今のAI時代だからこそ、新たな映像の可能性を提示できる映像人類学の世界とその実践を紹介します。

<高校生へのメッセージ>

映像学部の学びでは、映像を制作する具体的かつ実践的な学びのみならず、映像を通じて人間の本質を問うといった哲学的かつ理論的理解も求められます。まさに映像に関する総合的な学びができる学部です。映像学部のオープンキャンパスにて、理論と実践を両立した学びの持つ未来への可能性を見つけてみませんか？

宋基燦教授



8月2日（土） 14:50～15:30

映像制作の監督術・演出技法（映画芸術ゾーン）

亀井伸幸教授



<講義概要>

映画、ドラマ、CMなど映像作品には全て監督や演出の存在が有ります。

小説や舞台のお芝居とは違った、映画映像の演出が有ります。映像で語る、スクリーンで魅せる、シナリオ、演出プラン、アングル、構図、演技、VFX、編集、音響、、、映画映像制作にはたくさんのスキルと演出技法が有ります。その入口を一緒に覗いてみましょう。

（映像制作実習・監督演出パートの授業から）

<高校生へのメッセージ>

映像を楽しんでいますか？

映画館、テレビ、パソコン、スマホ、駅やターミナル、そして万博会場などなど、世の中は映像作品に溢れています。その作品全てに制作者の創作意図が在ります。人を魅了する映像の世界は奥が深く、その作品制作はとてもクリエイティブなものです。映像作品を創り、人々を感動させる、その楽しさ、その学びの一步を感じて下さい！

立命館大学映像学部 模擬講義

8月3日（日） 13:00～13:40

伝え方をデザインする（クリエイティブ・テクノロジーゾーン）

斎藤大幹准教授

<講義概要>

ひとくちに「映像」と言っても、さまざまな表現方法があります。本講義では、「伝え方」という切り口で、コミュニケーションデザインと呼ばれる分野のお話をします。映像の多様な表現に触れながら、その魅力をお伝えできればと思います。

<高校生へのメッセージ>

映像学部では、映画・ゲーム・CG・アートなど、幅広い映像分野を学ぶことができます。最先端のテクノロジーや専門的な技術に触れるとともに、歴史や理論の知識も身につけていきます。総合大学ならではの多様で充実したカリキュラムを用意しておりますので、ぜひオープンキャンパスでその一端を体験いただければと思います！



8月3日（日） 13:55～14:35

「ゲームを作る」を創る（ゲーム・エンターテインメントゾーン）

武田港准教授

<講義概要>

ゲームは日本を代表するエンターテインメント産業です。この“ゲーム”とは、一体どこから来たのでしょうか？そしてどこへ行くのでしょうか？ゲームは常に変容しています。定まった規格やルールはなく、なんでもゲームになり得ます。模擬講義では、皆さんがこれまで遊んできたゲームとは異なる(かもしれない)『未来のゲーム』を作るにはどうすればよいかを考えるきっかけをお伝えできればと思います。

<高校生へのメッセージ>

映像学部では、ゲームの制作技法だけでなく、総合大学ならではの幅広い教養を学ぶことができます。そしてそれは、ありとあらゆる可能性を秘めた『未来のゲーム』を作るのに欠かせないものだと思います。オープンキャンパスで是非その学びの多様さを体験いただきたいです。



【開催形式】

● 対面形式

（大阪いばらきキャンパス @H棟H202教室）

※熱中症対策のため、立ち見が発生した場合は、H棟内オンライン視聴教室をご案内いたします。

● Live配信形式（ご自宅からも参加が可能です）

【事前登録方法】「立命館大学 入試情報サイト」

<https://ritsnet.ritsumeijp/event/opencampus.html>