

ソニック・アルケミィ —音の錬金術—

10/9 THU
18:00 -

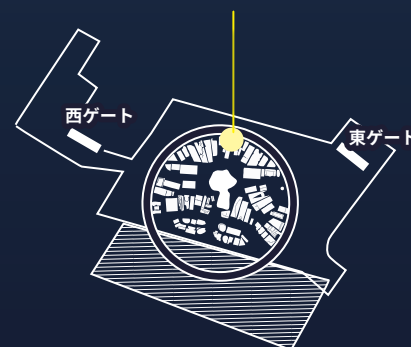
会場 大阪・関西万博 2025 内
ポップアップステージ 北

本イベントは、「科学と音楽の融合」をテーマに企画されました。

立命館大学グローバル・イノベーション研究機構「心の距離メータ拠点」における4つの研究成果を、音楽の響きとともにご紹介するレクチャー・コンサートとなっております。

これらの研究は、未来の技術や新しい社会のあり方を見すえた挑戦でもあります。

皆さまと新たな体験を共有できますことを、心より楽しみにしております。



司会：絹野愛
Director：小川類
ファシリテータ：岡田志麻

1 マエストロロボットと奏者の対話

人々の孤独を助け、心と心をつなぐ「ことば」やチャットボットの研究の未来を表現する試みです。

リコーダー奏者とAIチャットボットが対話を重ねることで、演奏家自身がこれまで気づけなかったことや、新しい視点をひらく、未来の音楽体験 — まさに Work in Progress への第一歩です。

西原陽子 教授 (情報理工学部)

リコーダー奏者：長井舞・山本佳美・木戸麻衣子

マエストロロボット技術開発協力：

Junjie Shan 助教 (情報理工学部) 安尾萌 専門研究員 (R-GIRO)

2 ディア・ロゴス 心拍が奏でる琵琶の音

身体データを用い、人間の無意識を音楽へと変換する、新たな創作の可能性を探る試みです。

伝統楽器と最新テクノロジーが交差する、この瞬間ならではの音楽体験をどうぞ。曲目は祇園精舎です。

岡田志麻 教授 (理工学部)

小川類 客員教授 (作曲家)

薩摩琵琶奏者：川嶋信子

駒田光一 専門研究員 (R-GIRO)

ディア・ロゴス技術開発：

山本一天・高木智康・宮寺大樹・高橋康平

3 鼓動とバッハの共演

グループにおいてリーダーとフォロワーは—はどのような心のやり取りをするのでしょうか？ 視えない心のやり取りをつかむ研究です。バッハ「音楽の捧げもの」の複雑な対話構造に、演奏者の心拍データを重ねます。音楽と鼓動が呼応し合い、心理的なやりとりが浮かび上がる瞬間を体験します。

山浦一保 教授 (スポーツ健康科学部) 小川類 客員教授 (作曲家)

塩澤成弘 教授 (スポーツ健康科学部)

大島陽 教授 (スポーツ健康科学部 / デザイン・アート学部設置委員会 委員)

リコーダー奏者：長井舞・山本佳美・木戸麻衣子

協力：吉田拓真・伊藤樹生・土井翔太・大島花穂 (OG)

4 広がる関係性とボレロ

よい人間関係が人を健康にする？ 幸せにする？

人間関係の質と健康効果をテーマに、音楽の広がりを重ね合わせる試みです。ラヴェル「ボレロ」の構造を、少人数から大合奏へと発展させる響きで表現します。

古谷太志 専門研究員 (R-GIRO)

向英里 教授 (生命科学部)

《立命館大学 吹奏楽サークル「Fiz」》

田口悠太郎 (B.Cl) 杉浦環 (A.Sax) 柳田航輝 (Tp)

和田美柚 (Tp) 古賀愛華 (Hr) 小辻咲和 (Hr) 能美楓 (Tb)

右馬隆太郎 (Tb) 宗重晴喜 (Tb)

長井舞 (fl) 山本佳美 (rec) 木戸麻衣子 (rec) 小川美香子 (perc)

協力：善本哲夫 教授 (経営学部)・加藤優太