



「世界」文学論序説

日本近現代の文学的変容

坂口周
Shu Sakaguchi

「世界」という言
地理的な拡がり
味するとともに
「世界」の語が端
すように主観的
も含意する。
日本近現代文学
界」をめぐる展
あとづけながら
年の世界文学論
なかで見失わ
また主観的・
「世界」という知
ら考究する、新
界文学論。

立命館大学国際言語文化研究所主催ワークショップ

世界文学をめぐって —日本文学の地平—

坂口周著 『「世界」文学論序説：日本近現代の文学的変容』
(松籟社、2025) を契機に、いま〈世界文学〉を議論する

日時：2026年3月6日 14時～17時（開場13：30）
※オンライン配信（Zoom）も行います

場所：立命館大学朱雀キャンパス307教室

登壇：坂口周（福岡女子大学）

木村朗子（津田塾大学）

中川成美（立命館大学）

西成彦（立命館大学）

主催：立命館大学国際言語文化研究所

世界／日本文学のモダニティ
(モダニズム研究会)

連絡先：genbun@st.ritsumei.ac.jp（研究所事務局）

要申込です！
URL／QRコード

[https://form
s.gle/ULULPr
Zou9YtaZGi6](https://forms.gle/ULULPrZou9YtaZGi6)

