

# 中国における既婚息子介護者の男性性と介護役割の再編

——陝西省における質的調査を基に

SHI Fengwei

本研究は、中国内陸部の陝西省における既婚の息子介護者を対象に、介護役割の獲得・維持の過程、男性性（「男らしさ」とケア実践のせめぎ合い、ならびに支援ニーズを質的に明らかにし、地域コミュニティが比較的安定している文脈に即した男性介護者支援の方向性を提示することを目的とした。先行研究が都市部や人口移動の大きい地域に偏りやすいなか、本研究は「内陸部で地域関係が維持される場」における息子介護の実態に焦点を当てる。方法として、在宅で親を介護する（または介護経験をもつ）既婚男性6名に対し、対面の半構造化インタビュー（各1回・約1時間）を実施し、逐語録をBraun & Clarkeのテーマ分析により検討した。対象者は50～60代が中心で、警備員・トラック運転手・国営企業職員など職業や就労条件に一定の多様性を有していた。研究課題は、①介護開始前後の生活再編（時間配分・職業戦略・社会関係・健康認識・自己像）の変化、②「見えないマネジメント」を含む家族内分担のメカニズム、③葛藤の性質と支援ニーズである。

分析からは、主に四つのテーマが抽出された。T1「男が介護することの葛藤」では、介護そのものへの拒否というより、場面に応じて葛藤が立ち上がることが示された。とくに母親介護に伴う身体接触や、入浴・排泄など身体性の強いケアでは羞恥やためらいが生じやすく、弱音や葛藤の言語化も抑制される。他方で、介護を責任・義務として道徳化する語りや、体力・合理性として再正当化する語りを通じて、「男らしさ」と矛盾しない形へ調整する実践がみられた。T2「時間 vs. お金」では、介護が時間を奪うだけでなく、就労形態・収入・居住地を再編し、生活全体の選択をゼロサム化することが明らかになった。稼得者規範や職場の運用は、休暇取得の困難を生み、介護休業が短期・無給であることは、夜勤シフトや離職という「極端な調整」へ押しやすい。T3「家族分担」では、分担が公平に決まるというより暗黙の前提で固定化され、身体介護や継続的ケアが妻・女性親族へ移りやすいことが示された。再委譲は単なる多忙の結果

ではなく、「やりにくさ」(身体介護の禁忌、弱音を吐きにくいこと、感情表出の抑制が生じる局面)に沿って正当化され、結果としてジェンダー化された分業が温存される。また、連絡調整・手続き・突発時の意思決定などの「見えないマネジメント」は介護として名指しされにくく、負担が可視化されないまま蓄積する。T4「制度と支援のインビジビリティ」では、制度の整備不足に加え、当事者が制度を知らない／信じないことで利用が始まらない現実が示された。長期護理保険等を「聞いたことがない」「実現できない」と捉える語りがあり、税制優遇は納税水準に届かない層には効きにくい。さらに、支援利用は行政手続きにとどまらず、「頼ること」が否定的評価に接続されるため申請・相談が抑制されやすく、支援が「あるのに届かない」状態が強化されていた。

以上の四テーマは相互に独立ではなく、男性性の規範と支援の不可視化が互いを強化する循環として統合できる。本研究はこれを「二重ループ」として整理し、外側のループでは「存在するが届かない」制度が学習・実習・相談への接続を妨げ、内側のループでは孝行規範や稼得者規範が羞恥・妻依存・自己効力感低下・孤立へ連鎖することを描いた。結果として、生活再編の圧力(T2)は家族内分担を硬直化させ(T3)、葛藤を持続させ(T1)、支援からの疎外(T4)がその悪循環を再生産する。

具体的課題として本研究は、①介護者を支援対象として包摂する、②自律性(コントロール感)を損なわない、③「見えないマネジメント」を含む偏在を是正する、④破綻後対応ではなく予防へ重心を置く、という四原理を提示した。支援ニーズは情報提供だけではなく「実行可能性」を高める支援(実技訓練、反復できる教材・チェックリスト、相談スクリプト等)に向かいやすい。とりわけ男性性を踏まえた入口設計として、支援利用を道徳評価から切り離し「助けを求めること」を正当化できる語彙を整えること、匿名性の担保、実技中心、短時間・単発参加、同性回を選べる場づくりが有効である。また介入点を個人・家族・職場・地域ネットワーク・制度の五層に配置し、職場では時間単位休暇や分割取得など柔軟運用を拡げ、制度側では認知→申請→利用の回路を太くして「存在するが届かない」支援を減らす必要がある。最後に、本研究は対象地域・人数、スノーボール法による偏り、妻・被介護者視点の不在など限界を伴うが、今後は妻・きょうだい・被介護者側の語りも含め、家族内交渉の相互行為として再検討することが課題である。内陸部における息子介護の実態から、男性性と支援設計を同時に捉える枠組みと実装条件を提示した点に意義がある。