

立命館大学大学院  
2025度実施 入学試験

修士課程

言語教育情報研究科  
言語教育情報専攻

コース	入試方式	実施月	学科試験(英語教育学、英語学)	
			ページ	備考
英語教育学コース	一般入学試験	7月 (2025年9月入学)	×	
		9月	×	
		2月	×	
	社会人入学試験(一般)	9月	×	
		2月	×	
	社会人入学試験(自己推薦)	9月	斜線	
		2月		
	社会人入学試験(協定)	9月	斜線	
		2月		
	外国人留学生入学試験	7月 (2025年9月入学)	P.1~	
		9月	P.6~	
		2月	P.13~	
	学内進学入学試験	7月	斜線	
		9月		
		2月		
	APU特別受入入学試験	7月 (2025年9月入学)	斜線	
		9月		
		2月		
	飛び級入学試験	2月	×	

【表紙の見方】

×・・・入学試験の実施がなかった等の理由で入学試験問題の作成がなかったもの、または、問題を公開しないもの  
斜線・・・学科試験(筆記試験)を実施しないもの

立命館大学大学院  
2025年度実施 入学試験

修士課程

言語教育情報研究科  
言語教育情報専攻

コース	入試方式	実施月	学科試験(日本語教育学、日本語学)	
			ページ	備考
日本語教育学コース	一般入学試験	9月	P.8~	
		2月	P.15~	
	社会人入学試験(一般)	9月	P.8~	
		2月	×	
	社会人入学試験(自己推薦)	9月		
		2月		
	社会人入学試験(協定)	9月		
		2月		
	外国人留学生入学試験	9月	P.8~	
		2月	P.15~	
	学内進学入学試験	7月		
		9月		
		2月		
	APU特別受入入学試験	9月		
		2月		
	飛び級入学試験	2月	P.15~	

【表紙の見方】

×・・・入学試験の実施がなかった等の理由で入学試験問題の作成がなかったもの、または、問題を公開しないもの  
 斜線・・・学科試験(筆記試験)を実施しないもの

立命館大学大学院  
2025年度実施 入学試験

修士課程

言語教育情報研究科  
言語教育情報専攻

コース	入試方式	実施月	学科試験(言語学、コミュニケーション表現学)	
			ページ	備考
言語学・ コミュニケーション表現学コース	一般入学試験	7月 (2025年9月入学)	×	
		9月	×	
		2月	P.17~	一部窓口公開のみ (WEB非公開)
	社会人入学試験(一般)	9月	×	
		2月	×	
	社会人入学試験(自己推薦)	9月		
		2月		
	社会人入学試験(協定)	9月		
		2月		
	外国人留学生入学試験	7月 (2025年9月入学)	P.3~	一部窓口公開のみ (WEB非公開)
		9月	P.10~	一部窓口公開のみ (WEB非公開)
		2月	P.17~	一部窓口公開のみ (WEB非公開)
	学内進学入学試験	7月		
		9月		
		2月		
	APU特別受入入学試験	7月 (2025年9月入学)		
		9月		
		2月		
	飛び級入学試験	2月	×	

【表紙の見方】

×・・・入学試験の実施がなかった等の理由で入学試験問題の作成がなかったもの、または、問題を公開しないもの  
斜線・・・学科試験(筆記試験)を実施しないもの

2025 年 9 月入学立命館大学大学院（2025 年 7 月 6 日実施）

言語教育情報研究科 言語教育情報専攻（修士課程）

〔 英語教育学コース 〕

## 入学試験問題

### 外国人留学生入学試験

入試方式	試験時間	解答方法
外国人留学生入学試験	90 分	Question 1 は必ず解答すること。英語で解答すること。 Question 2・Question 3 のうちいずれか 1 問を選択し解答すること。英語または日本語で解答すること。

（途中退室はできません。）

#### 解答にあたっての注意

1. 解答は設問ごとに指定の答案用紙を使用すること。答案用紙は各問 1 枚のみ配布する（追加の答案用紙は配布しない）。
2. 配布されたすべての答案用紙に受験番号・氏名を記入すること。
3. Question 2 または Question 3 に解答する際は答案用紙に選択した問題番号を記入すること。問題番号の記入がない場合は採点対象とならない。
4. 辞書の使用は認めない。

\*この問題冊子は試験終了後に回収します。

**Question 1.**

Some researchers argue that explicit (declarative) knowledge may become implicit (procedural) knowledge. If you agree, explain how this may happen. If you disagree, explain why.

**Question 2.**

Describe the characteristics of the teaching approach Task-Based Language Teaching (TBLT). In particular, concerning grammar instruction, how is TBLT different from other teaching approaches?

**Question 3.**

下記(1)-(2)を参考にして、イディオムの凍結性について、論じなさい。(1)(2)以外の例文に言及しても良い。(＊は、イディオムとしての解釈では容認不可であること、＊がない文はイディオムとしての解釈が容認可であることを示している。)

(1) a. His grandfather kicked the bucket last week.

b. \*What did his grandfather kick last week?

(2) a. He tried to save his boss's face.

b. Whose face did he try to save?

2025 年 9 月入学立命館大学大学院（2025 年 7 月 6 日実施）

言語教育情報研究科 言語教育情報専攻（修士課程）

〔 言語学・コミュニケーション表現学コース 〕

## 入学試験問題

### 外国人留学生入学試験

入試方式	試験時間	解答方法
外国人留学生入学試験	90 分	日本語で解答すること。 問 I ～問 IV のうちいずれか 2 問を選択し解答すること。

（途中退室はできません。）

#### 解答にあたっての注意

1. 解答は設問ごとに指定の答案用紙を使用すること。答案用紙は各問 1 枚のみ配布する（追加の答案用紙は配布しない）。
2. 配布されたすべての答案用紙に受験番号・氏名を記入すること。
3. 解答する際は答案用紙に選択した問題番号を記入すること。問題番号の記入がない場合は採点対象とならない。
4. 辞書の使用は認めない。

\*この問題冊子は試験終了後に回収します。

**問Ⅰ.**

下記(1)-(2)の文法性判断を前提とし、「何も」の生起環境について論じなさい。なお、??は容認度がかなり低く、\*は非文法的であることを示す。

- (1) a. \*太郎は何も買った。  
b. 太郎は何も買わなかった。
- (2) a. \*太郎は花子が何も買ったと思った。  
b. ??太郎は花子が何も買ったと思わなかった。  
c. 太郎は花子が何も買わなかったと思った。

**問Ⅱ.**

下記(1)-(2)を参考にして、イディオムの凍結性について、論じなさい。(1)(2)以外の例文に言及しても良い。(\*は、イディオムとしての解釈では容認不可であること、\*がない文はイディオムとしての解釈が容認可であることを示している。)

- (1) a. His grandfather kicked the bucket last week.  
b. \*What did his grandfather kick last week?
- (2) a. He tried to save his boss's face.  
b. Whose face did he try to save?

**問Ⅲ.**

以下の例文は、大神(2019)によると、変化の「なる」構文の「関係性変化」の用法の一例であるとされる。

「娘は急に背が伸び、ひと月前はぴったりだったスカートが短くなった。」(大神 2019: 22)

上記の例文がなぜ「関係性変化」の用法であると判断されるのかについて、何と何の関係に焦点が当てられているかに注意しながら具体的に説明しなさい。

(出典：大神雄一郎.(2019). 『「なる」構文の多義性とそのメカニズム：なぜスカートは短くなるのか?』, 大阪大学出版会.)

**問IV.**

次の詩は、谷川俊太郎「黄金の魚」という詩である。パウル・クレールが 1925 年に書いた絵に谷川が詩をつけた『クレールの絵本』（1995）という詩集に含まれている。この作品に関連して、次の①②の問いに答えよ。

- ① この詩において詩の形式（言語のレトリックに限らず、たとえば改行や配置といったレイアウトも含めてよい。）と内容が相関している、と分析できる表現を具体的に取りあげたうえで、そうした相関が詩にもたらす可能性について、あなたの考えを述べよ。
- ② ①で分析したような形式と内容との相関が起きていてそれが表現の可能性につながっている具体的な事例を1つ挙げて、説明せよ。なお、事例の対象は、詩や小説に限らず、漫画やアニメーションや漫才や歌詞、場合によっては日常のコミュニケーション場面などの広く選択してもよい。

（パウル・クレール[絵]/谷川俊太郎[詩]『クレールの絵本』講談社、1995 年より引用）

著作権上の許諾が得られていないため非公開

2026 年 4 月入学立命館大学大学院（2025 年 9 月 13 日実施）

言語教育情報研究科 言語教育情報専攻（修士課程）

〔 英語教育学コース 〕

## 入学試験問題

### 外国人留学生入学試験

入試方式	試験時間	解答方法
外国人留学生入学試験	90 分	Question 1 は必ず解答すること。英語で解答すること。 Question 2・Question 3 のうちいずれか 1 問を選択し解答すること。英語または日本語で解答すること。

（途中退室はできません。）

#### 解答にあたっての注意

1. 解答は設問ごとに指定の答案用紙を使用すること。答案用紙は各問 1 枚のみ配布する（追加の答案用紙は配布しない）。
2. 配布されたすべての答案用紙に受験番号・氏名を記入すること。
3. Question 2 または Question 3 に解答する際は答案用紙に選択した問題番号を記入すること。問題番号の記入がない場合は採点対象とならない。
4. 辞書の使用は認めない。

\*この問題冊子は試験終了後に回収します。

**Question 1.**

How important is the concept of “willingness to communicate” (WTC) in second language learning? Describe in what ways WTC is important for learners.

**Question 2**

How important are phrases (collocations and idioms etc.) in learning a second language? What can teachers do to develop learners’ acquisition of them?

**Question 3**

英語の eye という語は、身体部位としての意味に加えて、比喩的・抽象的な意味を含め、さまざまな使われ方をしている。例えば、英語の“keep an eye on ~”（～を注意して見守る）の eye もそのような用法である。このような eye の多義性に注目し、それぞれの意味の間にどのような関係があるか、また、語の意味がどのように広がっているか、具体例を挙げて論じなさい。

2026年4月入学立命館大学大学院(2025年9月13日実施)

言語教育情報研究科 言語教育情報専攻 (修士課程)

[ 日本語教育学コース ]

## 入学試験問題

### 一般入学試験

社会人入学試験 (一般)

外国人留学生入学試験

入試方式	試験時間	解答方法
一般入学試験 社会人(一般)入学試験 外国人留学生入学試験	90分	問I～問IVのうちいずれか2問を選択し解答すること

(途中退室はできません。)

#### 解答にあたっての注意

1. 解答は設問ごとに指定の答案用紙を使用すること。答案用紙は各問1枚のみ配布する(追加の答案用紙は配布しない)。
2. 配布されたすべての答案用紙に受験番号・氏名を記入すること。
3. 解答する際は答案用紙に選択した問題番号を記入すること。問題番号の記入がない場合は採点対象とならない。
4. 辞書の使用は認めない。

\*この問題冊子は試験終了後に回収します。

**問Ⅰ.**

「食べた」「飲んだ」「考えた」など、日本語の動詞のいわゆる「タ形」は「過去形」という呼び方をすることも多い。しかし、実際には「このタ形は過去形なのか」という疑問が生じる用法も少なくない。以下の用例中の「タ形」の文法的機能について、それぞれ論じなさい。

- a. (写真を見ながら) このメガネをかけた人は誰ですか？
- b. これから問題を出します。答えが分かった人は手をあげてください。
- c. いつもご飯を食べた後、勉強します。
- d. もう宿題やった？
- e. あった！ほら、ここにあるよ。

**問Ⅱ.**

日本語教育分野では、様々な視点からの評価が用いられている。日本国内の日本語学校で学ぶ中級学習者のクラスを例として、①「総括的評価」と②「パフォーマンス評価」の評価対象や方法について、具体例を挙げながら違いを説明しなさい。また、①と②それぞれについて、評価の公平性を保つための留意点を挙げなさい。

**問Ⅲ.**

第二言語習得におけるコロケーション（連語）の重要性について、具体例を挙げながら論じなさい。また、コロケーションの習得を促すと考えられる指導方法について、具体的に説明しなさい。

**問Ⅳ.**

日本語の「目」という語は、身体部位としての意味に加えて、比喩的・抽象的な意味を含め、さまざまな使われ方をしている。例えば、「目が利く」の「目」は「良し悪しを見分ける力」を意味する。このような「目」の多義性に注目し、それぞれの意味の間にどのような関係があるか、また、語の意味がどのように広がっているか、具体的な用例を挙げて論じなさい。

2026年4月入学立命館大学大学院（2025年9月13日実施）

言語教育情報研究科 言語教育情報専攻（修士課程）

〔 言語学・コミュニケーション表現学コース 〕

## 入学試験問題

### 外国人留学生入学試験

入試方式	試験時間	解答方法
外国人留学生入学試験	90分	日本語で解答すること。 問I～問IVのうちいずれか2問 を選択し解答すること。

（途中退室はできません。）

#### 解答にあたっての注意

1. 解答は設問ごとに指定の答案用紙を使用すること。答案用紙は各問1枚のみ配布する（追加の答案用紙は配布しない）。
2. 配布されたすべての答案用紙に受験番号・氏名を記入すること。
3. 答案用紙に選択した問題番号を記入すること。問題番号の記入がない場合は採点対象とならない。
4. 辞書の使用は認めない。

\*この問題冊子は試験終了後に回収します。

**問Ⅰ.**

英語の eye という語は、身体部位としての意味に加えて、比喩的・抽象的な意味を含め、さまざまな使われ方をしている。例えば、英語の“keep an eye on ~”（～を注意して見守る）の eye もそのような用法である。このような eye の多義性に注目し、それぞれの意味の間にどのような関係があるか、また、語の意味がどのように広がっているか、具体例を挙げて論じなさい。

**問Ⅱ.**

会話分析の創始者の一人である Schegloff (2007) が指摘した、相互行為の一般的秩序現象（generic orders of organization）のひとつである修復組織（repair organization）をもとに、以下の会話例（トランスクリプト）について論じなさい。必ず以下の内容を含むこと。

- (1) 「トラブル源」という語を、該当する行番号を指摘して用いること。
- (2) 修復開始、修復実行の種類を、生じている行番号とともに明記すること。
- (3) (2) で明記した修復開始と修復実行によって、何のトラブルが解決されているのか、修復組織が対処する 3 種類のトラブルのうちのどれが発生しているかと、下記トランスクリプトで解決されている具体的内容を明記すること。

〔「KICKS」はアパレルを中心としたセレクトショップの仮名である。〕

- 01 寺里： KICKS の:KICKS の上んとこの-
- 02 楠田： (きっちり?)=
- 03 滝田： =KICKS::[↑:
- 04 寺里： [KICKS\_
- 05 楠田： ああ

トランスクリプトに用いられている記号の説明は、以下の通りである。

- 「:」は音が引き延ばされていることを示し、長さに応じて「:」の数が増える。
- 「-」は産出しかけた言葉を途中で切ったことを示す。
- 「()丸括弧」は、音声がはっきりと聞き取れない区間を示す。
- 「?»は上昇する音調を示す。
- 「=」はある発話と次の発話が隙間なく続いていることを示す。
- 「[」は発話とその部分から重なっていることを示す。
- 「↑」はその直後に音の高さの有標な上昇があることを示す。
- 「\_」は、音が平坦に保たれていることを示す。

Schegloff, E. A. (2007) *Sequence Organization in Interaction*. Cambridge University Press.

**問Ⅲ.**

下記の(1)と(2)における疑問文とそれに対する回答について考察し、各言語事実が何を示しているかについて文構造の観点から論じなさい。なお、(2c)の#は容認度が(2b)より低いことを示している。

- (1) a. 太郎は何を買う前に銀行に行きましたか。  
b. スーツを買う前に銀行に行きました。
- (2) a. 太郎はなぜスーツを買う前に銀行に行きましたか。  
b. お金を下ろしたかったからです。  
c. #来週、入学式があるからです。

**問Ⅳ.**

以下の文章には、複数の比喻表現が挙げられている。その中から二つを選び、それぞれの比喻表現がレトリックとしてもつ効果について説明しなさい。

著作権上の許諾が得られていないため非公開

(中村明『心にしみる日本語 極上のユーモア』青土社、2023年、pp. 24-25)

2026 年 4 月入学立命館大学大学院（2026 年 2 月 7 日実施）

言語教育情報研究科 言語教育情報専攻（修士課程）

〔 英語教育学コース 〕

## 入学試験問題

### 外国人留学生入学試験

入試方式	試験時間	解答方法
一般入学試験 外国人留学生入学試験	90 分	Question 1 は必ず解答すること。英語で解答すること。 Question 2・Question 3 のうちいずれか 1 問を選択し解答すること。英語または日本語で解答すること。

（途中退室はできません。）

#### 解答にあたっての注意

1. 解答は設問ごとに指定の答案用紙を使用すること。答案用紙は各問 1 枚のみ配布する（追加の答案用紙は配布しない）。
2. 配布されたすべての答案用紙に受験番号・氏名を記入すること。
3. Question 2 または Question 3 に解答する際は答案用紙に選択した問題番号を記入すること。問題番号の記入がない場合は採点対象とならない。
4. 辞書の使用は認めない。

\*この問題冊子は試験終了後に回収します。

**Question 1**

'Focus-on-Form' (FonF) is a language teaching approach that aims to combine focus on meaning and attention to form in second or foreign language teaching. Compared to the traditional focus on grammar forms, what are the advantages and disadvantages of FonF?

**Question 2**

According to the critical period hypothesis, once learning of a second language starts after a certain age, native-like ability in that language cannot be reached. Does this mean that starting to learn a second language as young as possible is best? Explain your opinion for or against this with implications for teaching and learning.

**Question 3**

英語の自動詞は意味的、統語的に更に細かく分類することができる。以下の例文を参考にして、その分類を述べなさい。なお、\*は容認度が下がることを示す。

- (1) There appeared a man on the stage.
- (2) \*There laughed a man in the room.
- (3) \*A man deliberately arrived at the station.
- (4) A man deliberately ran.

2026 年 4 月入学立命館大学大学院（2026 年 2 月 7 日実施）

言語教育情報研究科 言語教育情報専攻（修士課程）

〔 日本語教育学コース 〕

## 入学試験問題

一般入学試験

外国人留学生入学試験

飛び級入学試験

入試方式	試験時間	解答方法
一般入学試験 外国人留学生入学試験 飛び級入学試験	90 分	問 I ～問IVのうちいずれか 2 問 を選択し解答すること

（途中退室はできません。）

### 解答にあたっての注意

1. 解答は設問ごとに指定の答案用紙を使用すること。答案用紙は各問 1 枚のみ配布する（追加の答案用紙は配布しない）。
2. 配布されたすべての答案用紙に受験番号・氏名を記入すること。
3. 解答する際は答案用紙に選択した問題番号を記入すること。問題番号の記入がない場合は採点対象とならない。
4. 辞書の使用は認めない。

\*この問題冊子は試験終了後に回収します。

**問Ⅰ.**

次の文は、牧（2022）であげられている日本語非母語話者による「人々」の使用の実例を一部簡略化して示したものである。

- (1) 私は、人々に日本語を話せる仕事が好きです。
- (2) 電車には、まだあんまり、人々がいませんでした。
- (3) 私のふるさとは、正月の時、人々は、こんな丸のお肉で、こんな丸の食べ物を作ります。
- (4) 私は毎週、日本人の友達と会って、話したり喫茶店に行ったりします。一緒に日本語とドイツ語を話します。人々も英語を勉強します。

- A. 上の (1) ~ (4) は、いずれも不自然な例とされている。それぞれ、どのような点が不自然か説明しなさい。
- B. 非母語話者による「人々」の不自然な使用には、どのような要因が考えられるか、例をあげながら論じなさい。

（参考文献 牧彩花「人称表現における複数性と不定性—「人々」の誤用をめぐって—」『日本語教育』，公益社団法人日本語教育学会，2022年，p. 111-125）

**問Ⅱ.**

日本語学習において学習者の自律性（オートノミー：autonomy）が重要だと言われている。以下の3点について答えなさい。

1. 自律（的）学習とは何か、自習や独学との違いがわかるように論じなさい。
2. 日本語学習における自律性の重要性について論じなさい。
3. 学習者の自律性や自律（的）学習を促すために、教師または学習支援者は具体的にどのような工夫や支援ができるか、2つ以上あげて論じなさい。

**問Ⅲ.**

日本語の自動詞は意味的、統語的に更に細かく分類することができる。以下の例文を参考にして、その分類を述べなさい。なお、\*は非文法的であることを示す。

- (1) そこに男が現れた。
- (2) \*そこに男が笑った。
- (3) \*男がわざと到着した。
- (4) 男がわざと走った。

**問Ⅳ.**

臨界期仮説によれば、ある言語に触れるのが一定の年齢を過ぎると、母語話者の言語能力に達しないとされている。第二言語はできるだけ若いうちに学び始めるのがよいという考えについて、言語教育と言語学習の観点から論じなさい。

2026年4月入学立命館大学大学院（2026年2月7日実施）

言語教育情報研究科 言語教育情報専攻（修士課程）

〔 言語学・コミュニケーション表現学コース 〕

## 入学試験問題

### 一般入学試験

### 外国人留学生入学試験

入試方式	試験時間	解答方法
一般入学試験 外国人留学生入学試験	90分	日本語で解答すること。 問I～問IVのうちいずれか2問 を選択し解答すること。

（途中退室はできません。）

#### 解答にあたっての注意

1. 解答は設問ごとに指定の答案用紙を使用すること。答案用紙は各問1枚のみ配布する（追加の答案用紙は配布しない）。
2. 配布されたすべての答案用紙に受験番号・氏名を記入すること。
3. 答案用紙に選択した問題番号を記入すること。問題番号の記入がない場合は採点対象とならない。
4. 辞書の使用は認めない。

\*この問題冊子は試験終了後に回収します。

**問Ⅰ.**

下記(1)、(2)は影山(1993)で提示された例文である。この文法性判断を前提とし、動名詞(VN)の振る舞いについてどのように一般化できるかを述べなさい。また、その一般化を補強する言語データも加えて示すこと。なお、\*は非文法的であることを示す。

- (1) a. 公園を掃除する。  
 a'. 公園の掃除をする。  
 b. 全国各地の方言を調査する。  
 b'. 全国各地の方言の調査をする。  
 c. ピアノを練習する。  
 c'. ピアノの練習をする。
- (2) a. 遠足の準備をする。  
 a'. \*遠足を準備する。  
 b. 臓器移植の手術をする。  
 b'. \*臓器移植を手術する。  
 c. ピアノ発表会の練習をする。  
 c'. \*ピアノ発表会を練習する。

(影山太郎.『文法と語形成』ひつじ書房、1993年、pp.266-267)

**問Ⅱ.**

英語の自動詞は意味的、統語的に更に細かく分類することができる。以下の例文を参考にして、その分類を述べなさい。なお、\*は容認度が下がることを示す。

- (1) There appeared a man on the stage.  
 (2) \*There laughed a man in the room.  
 (3) \*A man deliberately arrived at the station.  
 (4) A man deliberately ran.

**問Ⅲ.**

人間同士の相互行為場面を観察する上で、多くの場合、参加者の視線の向きを知る必要がある。例えば、3人の大学生(仮に各々をA、B、Cと呼ぶこととする)がレストランで4人席に座って食事をしながら雑談をしているような場面におけるAの視線の宛て先を記述する場合、どのような宛て先が考えられるか。あなたが記述すべきだと思う宛て先の種類を具体的に挙げて、それぞれの宛て先にAが視線を向けているときAが行なっている可能性がある行為や活動を記述しなさい。

**問IV.**

次の文章は、劇作家・佐藤信に対して2021年に行われた特別インタビュー「壊れた世界の風景を」から抜粋したものである。

下線部「コロナ後の世界はまだ言語化されていないので、そういう言語化されていない状況を、真っ先に言語化する」とあるが、これは劇作に限らず表現実践全般に言えることである。コロナ禍のような危機的出来事以後にそれを踏まえて生まれた表現実践（たとえば第一次世界大戦期に生まれたフラッシュバックの手法、コロナ禍に多様化したノンバーバル演劇など）であるとあなたが考える具体的事例を1つ挙げて、それについてのあなたの考えを論じなさい。なお、具体的事例はさまざまな表現のジャンルから幅広く想定してよい。

著作権上の許諾が得られていないため非公開

(インタビュー・佐藤信「壊れた世界の風景を」『せりふの時代 2021』による。なお本文の一部を改めた)