

Re:sonance ^{なら} 響鳴したい音を、好きなだけ。

今年度のテーマは、『Re:sonance 響鳴したい音を、好きなだけ。』

エレクトーンアンサンブルでは、一人ひとりの「鳴らしたい音」を大切にしながら、仲間と重なり合い、唯一無二の響きを生み出す。テーマ名の「Re:」には、誰かの音に応え、また新たな音を返しながら大きな響きを創り上げていく想いが込められている。また、「響鳴(なら)したい」には、自分らしい音を鳴らしたい気持ちと、仲間と共鳴しながら新たな音楽を紡ぎたいという願いが込められている。大学や経験の違いを超えて集まった演奏者たちが、それぞれの想いを音に乗せて奏でる、ここでしか生まれない響きの瞬間をお楽しみください。

WEST JF 26

柴田友輔 (SPECIAL GUEST)

奈良県宇陀市出身。相愛大学音楽学部創作演奏専攻卒業

「聞いて楽しい!」「見て楽しい!」パフォーマンスと、関西育ちの親しみやすいキャラクターで、演奏のほかトークも人気。西日本を中心に【ばたやん】の名で親しまれ、広く活動を展開中。個人YouTubeチャンネル「ばたやんと、エレクトーン。」更新中。ヤマハエレクトーンコンクールセミファイナル出場(2013年・2014年) 第1回アマービレオルガンコンテスト金賞(1位)受賞 ヤマハエレクトーン演奏グレード2級取得(2021年)



「奏でよう、あなたの色で。」

—12年ぶりに最新機種が登場!!—

ヤマハの最新エレクトーン“ELS-03シリーズ”は、「奏でよう、あなたの色で。」をコンセプトに誕生した新しいSTAGEAシリーズ。3段鍵盤ならではの自由な演奏に加え、多彩な音色やリズムを組み合わせることで、クラシックやポップス、ジャズ、映画音楽など、さまざまなジャンルを一台で表現。さらに、新たに搭載された「ライブエクスプレッションコントロール」や進化したアフタータッチにより、演奏中でも音色や音の変化をリアルタイムに操ることができ、奏者の感情やひらめきをそのまま音楽へと映し出す。また、ビンテージオルガンを忠実に再現したVCMオルガン音源や、演奏者を包み込む新しい音響システムにより、より臨場感あふれる演奏体験を実現。音楽を演奏する楽しさだけでなく、「自分らしい音」を表現する喜びを感じられる、新時代のエレクトーン。ぜひ会場で、その豊かな響きと表現力をご体感ください。



立命館いばらきフューチャープラザ

大阪府茨木市岩倉町2-150

JR茨木駅から徒歩5分

阪急南茨木駅から徒歩約11分

※専用の駐車場・駐車場はございません。自転車、バイクでのご来場はご遠慮頂きますよう、お願いします。

ご来場の際は、公共交通機関をご利用ください。

※キャンパス内は全面禁煙です。キャンパス周辺での喫煙もご遠慮ください。

↓ 最新情報はこちらから! ↓



Scan me!!



MAP

