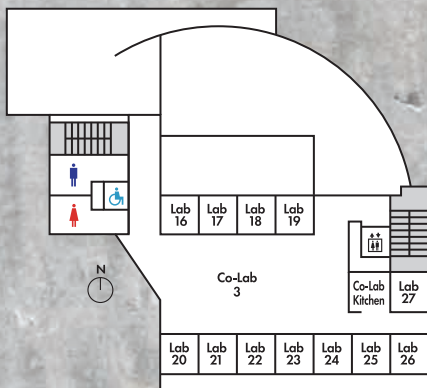
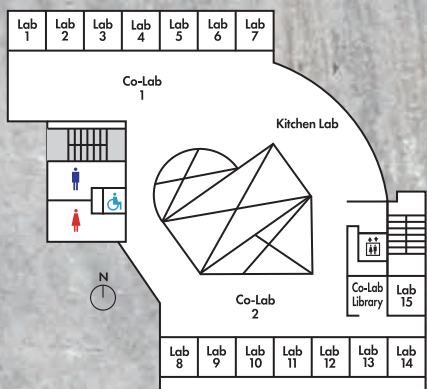


教員研究室フロア / オープンスタジオ



3rd Floor

Lab16	井登 友一	デザインとイノベーション
Lab18	佐藤 弘隆	都市の歴史・地理 / 歴史文化資源 / 京都学
Lab19	石原 尚	アンドロイドロボティクス
Lab20	松葉 涼子	美術・工芸・造形文化
Lab21	中村 大	デザイン・アートと歴史
Lab22	山下 範久	社会理論 / 歴史社会学 / デザイン・アートと国際社会
Lab24	大島 陽	デジタルデザイン表現
Lab26	迎山 和司	デジタルアート
Lab27	中山 郁英	デザインと社会のマネジメント



2nd Floor

Lab1	前崎 信也	京都・地域の芸術・文化 / 近現代美術史 / 工芸文化史 / デジタルアーカイブ
Lab2	上平 崇仁	デザイン文化の創造
Lab4	桐村 喬	地理情報科学 / 歴史 GIS/3D GIS
Lab5	赤間 亮	文化資源 / デジタルアーカイブ
Lab6	木村 智	建築理論 / 建築史
Lab7	小田 裕和	ストラテジックデザイン
Lab9	飯沼 洋子	フィジカルアート
Lab10	中山 雅人	フィジカル・サイバー空間デザイン / 音情報処理
Lab11	八重樫 文	デザイン理論
Lab12	北本 英里子	建築情報学 / メディア建築
Lab13	岡田 万里子	身体表現 / 音楽 / 芸能文化
Lab14	橋口 哲志	知覚メディア / 感性情報 / バーチャルリアリティ
Lab15	木村 修平	ICT・AI を活用した外国語教育

デザイン・アート学部 / 研究科 開設記念特別講演

ゲスト **隈 研吾** 建築家
創造と空間の未来
ー建築・デザイン・社会をつなぐ思考

以学館 IG102 10:30-11:30

※いずれも事前申込受付終了。当日、以学館にてサテライト会場有（先着順）

ゲスト **秋元 康** 作詞家
人間力とは？

以学館 IG101 14:30-15:30

Upcoming Event.

オープンキャンパス2026

8/1(土) 2(日) 模擬授業 / 学部紹介 / 入試説明など
行う予定です。プログラムの詳細は
7月上旬に公開されるHP情報を
ご確認ください。



KINUGASA
ART VILLAGE
FESTIVAL

第2回衣笠アートヴィレッジ フェスティバル

2026.5.31^{SUN} 10:00-17:00
デザイン・アート学部 / 研究科
特別企画



A ★

「マンガがひろく『創造』の可能性」

創思館1階 SO101 カンファレンスルーム

🕒 12:30-14:00

ゲスト

しりあがり寿
マンガ家

ニコル・クーリッジ・ルースマニエル
キュレーター / イースト・アングリア大学名誉教授

モデレーター・本対談企画

迎山 和司
デザイン・アート学部 / 研究科 教授

松葉 涼子
デザイン・アート学部 / 研究科 教授

B ●

サブスク時代のコンテンツ÷
教養の継承を考える

創思館1階 SO101 カンファレンスルーム

🕒 15:45-17:00

ゲスト

RHYMESTER 宇多丸
ラッパー / ラジオパーソナリティ

高橋 ヨシキ
映画評論家 / アートディレクター

モデレーター・本対談企画

木村 修平
デザイン・アート学部 / 研究科 教授

C ★

美的感性の源としての
山について考える

充光館1階 屋外テラス

※強雨時は充光館1階 Connect Lounge

🕒 15:45-17:15

ゲスト

土屋 慶一郎
有限会社きたもっく 事業戦略室 室長

奥田 悠史
株式会社やまとわ 取締役 森林ディレクター

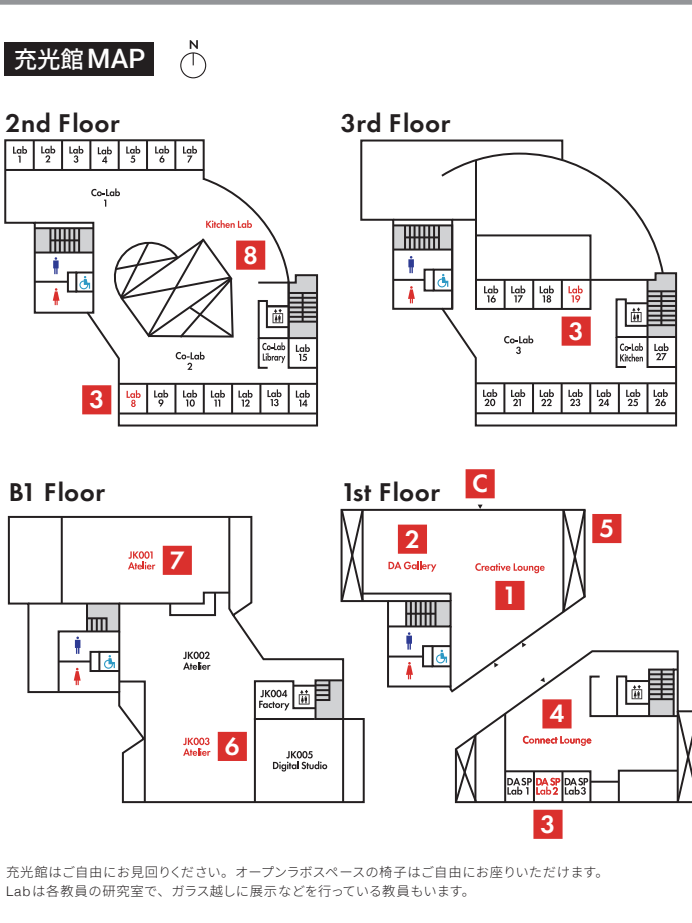
小川 大暉
置ブラザース 猟師

川地 真史
Deep Care Lab 代表 行者見習

モデレーター・本対談企画

小田 裕和
デザイン・アート学部 / 研究科 准教授

2026 — KINUGASA ART VILLAGE FESTIVAL



1 ◆

DA Works in Progress Exhibition

充光館1階 Creative Lounge

🕒 10:00-17:00

企画

大島 陽
デザイン・アート学部 / 研究科 教授

出展科目担当教員

飯沼 洋子 / 磯邊 美香 / 井登 友一 /
大島 陽 / 小田 裕和 / 加藤 明洋 /
木村 智 / しばたみづき / 政 志緒里 /
野々山 正章 / 藤木 慶一 / 迎山 和司

4 ◆

「衣笠 いま・むかし まち歩き」
ワークショップ

集合場所: 充光館1階 Connect Lounge

※強雨時は充光館1階 Connect Lounge

🕒 12:00-13:00

ナビゲーター・本ワークショップ企画

桐村 喬
デザイン・アート学部 / 研究科 教授

佐藤 弘隆
デザイン・アート学部 / 研究科 准教授

山内 啓之
アート・リサーチセンター 特別招聘研究教員(准教授)

5 ◆

五感で感じる体感型アート:
奥中章人
《くうきとひかりなわたしたち》

充光館前 中央広場 🕒 10:00-17:00

※雨天時・気象状況により、立命館大学国際平和ミュージアム
1階エントランスにて展示 (9:30-16:30)

アーティスト

奥中章人+あおいおあ
AO Institute of Arts

企画

飯沼 洋子
デザイン・アート学部 / 研究科 准教授

6 ◆

「デザイン・アートの考古学を
体験する」ワークショップ

充光館B1階 JK003 🕒 10:00-17:00

企画

中村 大
デザイン・アート学部 / 研究科 教授

共同企画

ノックソン・コーリー
グローバル・イノベーション研究機構 助教
文学部考古学・文化遺産専攻
環太平洋文明研究センター

9

見える? × ねこ × ふしぎ 「箱の中のねこは本当にいるの?」

平井嘉一郎記念図書館1階カンファレンスルーム 🕒 10:00-17:00

企画 加藤 明洋
デザインアート学部 / 研究科 助教

※同会場内、アート・リサーチセンター (ARC) 特別企画 「みんなで楽しむアート × 研究!」が開催されています。

2 ◆

衣笠校舎の建築デザイン紹介
「立命館 衣笠キャンパス
—その歴史と未来」展

充光館1階 DA Gallery 🕒 10:00-17:00

トークセッション ★
🕒 13:00-14:30

屋外テラス ※雨天時は充光館1階 Connect Lounge

ゲスト

富家 大器
新日本デザイン研究所合同会社 代表
一般社団法人
日本インテリアプランナー協会関西 理事

展示解説

青柳 憲昌
理工学部 / 建築都市デザイン学科 教授

モデレーター・本展企画

木村 智
デザイン・アート学部 / 研究科 准教授

ギャラリーキャンパス・ツアー ★

全2回 ※雨天決行

🕒 10:30-12:00 🕒 14:30-15:30

集合場所: 充光館1階 DA Gallery

ナビゲーター

青柳 憲昌
理工学部 / 建築都市デザイン学科 教授

久保田 謙次
立命館史資料センター調査研究員

共同企画

青柳 憲昌 理工学部/建築都市デザイン学科 教授
阿部 俊彦 理工学部/建築都市デザイン学科 教授
宗本 晋作 理工学部/建築都市デザイン学科 教授
遠藤 直久 理工学部/建築都市デザイン学科 講師

7 ◆

「デザイン・アートの考古学を
体験する」ワークショップ

充光館B1階 JK003 🕒 10:00-17:00

企画

中村 大
デザイン・アート学部 / 研究科 教授

共同企画

ノックソン・コーリー
グローバル・イノベーション研究機構 助教
文学部考古学・文化遺産専攻
環太平洋文明研究センター

8 ●

日常と非日常と—奇想の茶碗会 02

充光館2階 Kitchen Lab 🕒 15:45-17:00

ゲスト

中山 福太郎 茶人 / 両足院 茶頭

企画

前崎 信也
デザイン・アート学部 / 研究科 教授

3 ◆

情報技術を用いた
デザイン・アートの展示・技術展示

🕒 10:00-17:00

充光館1階 SP Lab2

出展

橋口 哲志
デザイン・アート学部 / 研究科 准教授・本展企画

南井 勇輝
デザイン・アート学部 / 研究科 助教

充光館2階 Lab8

出展

中山 雅人
デザイン・アート学部 / 研究科 教授・本展企画

杉山 直磯
デザイン・アート学部 / 研究科 助教

充光館3階 Lab19

出展

石原 尚
デザイン・アート学部 / 研究科 教授・本展企画

伊東 和輝
デザイン・アート学部 / 研究科 助教

7 ◆

気配の共振場
—身体・光・音による
インタラクティブインスタレーション—

充光館B1階 JK001 🕒 10:00-17:00

企画

北本 英里子
デザイン・アート学部 / 研究科 准教授

共同企画

楠本 真仁 マルチ・プラクティショナー

8 ●

日常と非日常と—奇想の茶碗会 02

充光館2階 Kitchen Lab 🕒 15:45-17:00

ゲスト

中山 福太郎 茶人 / 両足院 茶頭

企画

前崎 信也
デザイン・アート学部 / 研究科 教授

