

曲 虹霖

QU Honglin

PhD Candidate, Graduate School of Core Ethics and
Frontier Sciences, Ritsumeikan University

Presentation

The 92nd
AJI Frontier SeminarOctober 13, 2026, Tuesday
13:30-14:30

Moderator



Dr. 向 静静 (XIANG Jingjing)

Associate Professor, Ritsumeikan Asia-Japan Research
Organization, Ritsumeikan University「血」を語り直す声 —
植民地台湾文学における「皇民」の
転位と遂行Voices Retelling “Blood”: The Displacement
and Performance of the “Imperial Subject”
in Colonial Taiwanese Literature

1943年の陳火泉「道」と王昶雄「奔流」は、「日本人になる」ことを希求する青年を描く皇民文学の代表作とされる。だが両作の「血」は一樣ではない。血は信じられ、芽生えさせられ、「描いて」いかれ、流される。本発表では、誰がどの動詞とともに「血」を語るのかに注目し、この遂行が「生れながらの日本人」という原本の不在をあらわにしながら動員の修辞へ回収されてゆく過程をたどり、協力か抵抗かの二分法に代えて、皇民文学を優生言説の転位が演じられる係争の場として読み直す。



Registration

https://ritsumeikan-ac-jp.zoom.us/join/register/hMu2hbHXS16a6a-_C1m9Hw