

『世界の意味』をどう読むか

ジャン＝リュック・ナンシー没後5年を迎えて



主催：立命館大学・間文化現象学
研究センター／人文科学研究所

砂川優斗

(主要担当節)
哲学のスタイル

伊藤潤一郎

音楽

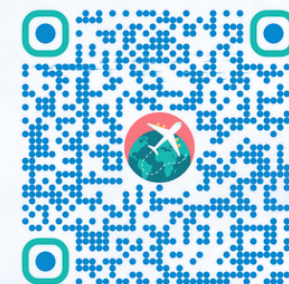
小田麟太郎

政治Ⅰ・政治Ⅱ

横田祐美子

労働

立命館大学衣笠キャンパス平井嘉一郎記念
図書館1階カンファレンスルーム&Zoom



Zoomの参加
登録はこちら

2026.12.12.(sat) 12:00-16:00