

Worldwide Collection

-- how to - 映画祭の歩き方 - walk The Film Festival

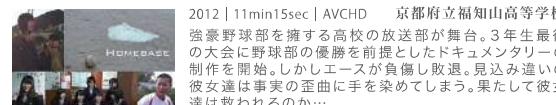


特別企画

映画と僕らの交差点

--Films made--高校生作品集-- by high school students

【HOMEBASE】



2012 | 11min15sec | AVCHD 京都府立福知山高等学校
強豪野球部を擁する高校の放送部が舞台。3年生最後の大會に野球部の優勝を前提としたドキュメンタリーの制作を開始。しかしエースが負傷し敗退。見込み違いの彼女達は事実の歪曲に手を染めてしまう。果たして彼女達は救われるのか…。

【幽霊と出会ったら】 When you encounter the ghost



2012 | 11min36sec | DVD

今園 真聰

立命館高等学校
ある日、藤崎が教室に携帯を忘れ、取りに戻るとそこには幽靈がいた。次の日幽靈はまた教室に現れたが、藤崎にしか見えないようだった。話を聞くと、お守りをなくしてしまったので成仏できないらしい。藤崎は幽靈に脅されて、二人は学校中を捜し回る……。

【迫る手】 The Truth



2012 | 21min28sec | DVD 京都府立北嵯峨高等学校
部室で紫色の石を見つけた。パワーストーンと勘定しているのにこだわっている。しかしそれは都市伝説として噂されていた石だった…!! 次々と起る怪奇現象、どんどん近づいてくる女子生徒の靈、由美子…。そして最後に目を開いた時に唯が見るものとは…。

川端 美穂

世界362作品から選び抜かれた監督と気軽に交流することのできるスペースを設けるほか、アニメーション等の作品上映など様々な催しを行う予定です。作品制作時の秘話や裏側が覗けるかもしれません。軽食やドリンクも用意していますのでお気軽にお立ち寄りください。

【放送探偵部】 Broadcasting detective

山口 十夢
2011 | 45min | DVD 京都兩洋高等学校
放送部でありながら、学校には内緒で探偵業務も行う通常放送探偵部。今回の依頼人は生徒会長。彼氏から買ったキーホルダーを無くしてしまい、それを探して欲しいという依頼があった。調査を進めるうちに意外な事が…。

【置き勉～迫りくるアイツら～】 Why the bloody exams come again and again?

清水 千尋
2012 | 3min48sec | DVD 京都市立紫野高等学校
マミコに置き勉をされ、机の中に残されてしまった数学と化学の教科書達。なんとかマミコに連れて帰ってもらうために2人(2冊)はマミコを追いかける。動く教科書に驚き逃げ出すマミコ。果たして教科書達はマミコは教科書から逃げ切れるのか?

kara-S企画【無料】 ■京都精華大学kara-S(京都シネマ横)

11/17(土)
11/19(月)14:00~20:00
~22(木)
11/23(金)11:00~20:00(仮)
グランプリ作品上映・授賞式

世界362作品から選び抜かれた監督と気軽に交流することのできるスペースを設けるほか、アニメーション等の作品上映など様々な催しを行います。作品制作時の秘話や裏側が覗けるかもしれません。軽食やドリンクも用意していますのでお気軽にお立ち寄りください。

timetable	1プログラム券／500円	フリーパス(全日程)券／1,400円
※「おかげちゃん旅に出る」(http://okappa-tabi.tumblr.com) は、別料金となり、当映画祭のチケットでは入場できませんのでご注意下さい。		
11/17 土	11/18 日	11/19 月
13:15 ▶ 16:15 関連企画「おかげちゃん旅に出る」	関連企画「おかげちゃん旅に出る」	
16:00 ▶ 18:00 コンペティションプログラム A	映画と僕らの交差点 -高校生作品集- 【※無料】	関西ある視点 -それ違う想い、恋-
18:45 ▶ 20:45 関西ある視点 -狂気とユーモア-	コンペティションプログラム B	コンペティションプログラム C
	11/20 月	11/21 月
	コンペティションプログラム D	Worldwide Collection
	コンペティションプログラム E	コンペティションプログラム F
	コンペティションプログラム G	映画祭特別プログラム 登壇企画
		グランプリ作品上映・授賞式
11/23 土祝 13:15より グランプリ作品上映・授賞式		

グランプリ作品上映・授賞式

11/23(金・祝) 13:15より

本映画祭の最後を飾る授賞式では、世界各国から集めた362作品から長編部門・短編部門の各グランプリを発表上映し、その後最終審査員(真利子哲也氏、水江未来氏、由良泰人氏予定)と入選監督による討論を行います。「各シーンに込められた意味」「作品を通しての監督のメッセージ」など監督のこだわりが垣間見えることでしょう。また、来場者の皆さまからの最終審査員や入選監督への質疑応答も受け付けますので、作品制作時の裏話等も聞けるかもしれません。



会場へのアクセス



お問い合わせ：第15回京都国際学生映画祭実行委員会(月曜休)

T E L / 075-353-9430 E-mail / info.2012@kisfvf.com

連携企画



第15回京都国際学生映画祭

Kyoto International Student Film & Video Festival 2012

日本最大規模の国際学生映画祭、開幕！
学生映画 世界362作品から
グランプリが選ばれる！



表紙デザイン：京都嵯峨芸術大学 松井 啓恵

2012年 11月 17日 土 - 11月 23日 祝

上映開始時間

①16:00~ ②18:45~

会 場 京都シネマ (四条烏丸下る西側COCON烏丸3F)

グランプリ作品上映・授賞式
11月 23日(金・祝)13:15より

<http://www.kisfvf.com/>

f KISFVF

@kisfvf



主 催 公益財団法人 大学コンソーシアム京都

企運 常務 第15回京都国際学生映画祭実行委員会

運営 支援 京都国際学生映画祭企画検討委員会

特別協力 京都シネマ

助成会員 芸術文化振興基金

連携 連携 京都府高等学校芸術文化連盟放送専門部

後援 京都府、京都市、京都府教育委員会、京都市教育委員会、京都新聞社、朝日新聞京都総局、毎日新聞京都支局、読売新聞京都総局、産經新聞社京都総局、日本経済新聞社京都支社、

中日新聞社、NHK京都放送局、KBS京都、エフエム京都、FM802、近畿経済産業局、国際交流基金

株式会社AOI Pro.、株式会社EKKO、株式会社京都アニメーション、京都府生活協同組合連合会、

キヨウファシリティーズ株式会社、ユニバーサル法律事務所、大学生協京滋・奈良プロック、

株式会社ディレクターズ・ユニバーサル、株式会社エンタープライズ、

一般財団法人ニッシャ印刷文化振興財団、株式会社VCC企画、ミラノ工務店

物品協賛 株式会社イマジカウェスト、株式会社コダック、富士フイルム、

AOI Pro. directors'univ



KyotoAnimation

キョウワファシリティーズ株式会社

ジュネス法律事務所
Jeunesse Cabinet d'Avocat

株式会社IMAGICAウェスト

※記載の内容は予告なく変更されることがあります。



コンペティション --Competition

海外志向 【Overseas intention】

A

太田 達成
日本大学
クリップ工場で働く男、スガ。海外で働くという漠然な夢を持っており、同僚の間で流っている俳句をパリにしながら仕事をこなす日々。弟分として可愛がっていた工藤が俳句を始めるところによりスガは追いついていく。

国内外で学生が制作した映画・映像作品を、学生実行委員が厳選した入選作品を上映します。最終審査には専門家を交え、グランプリ作品を決定します。今年度は世界各国から362本(国内235作品/海外127作品(短編240作品/長編122作品))の作品が集まりました。会期中には、の中でも私たち学生が是非多くの方にご覧いただきたい選りすぐりの19作品を上映します。

Light Years 【Lichtjahre】 Florian Knittel

A

家庭を大切にする男、Finnはついに宇宙に行くチャンスを手にします。プレステルの間、現実と虚構の区別が付かなくなってしまふほど奇妙なデジャヴが彼に起こる。そのデジャヴに全てを変えてしまふ秘密が存在することを彼は認識しなければならない。

2012 | Japan | 28min34sec(長編)
太田 達成
日本大学
クリップ工場で働く男、スガ。海外で働くという漠然な夢を持っており、同僚の間で流っている俳句をパリにしながら仕事をこなす日々。弟分として可愛がっていた工藤が俳句を始めるところによりスガは追いついていく。

いないいないばあば 【Peek-a-boo】 白石 慶子

A

2011 | Japan | 5min15sec(短編)
東京藝術大学大学院
いないいないばあをしていたばあばはもういない。そのかわり見知らぬ人があわせ子供に近付いてゆくいいいないばあは記憶の練習、そして相手を直視すること。

KOICHI SHIBATA
2011 | Japan | 5min15sec(短編)
白石 慶子
東京藝術大学大学院
いないいないばあをしていたばあばはもういない。そのかわり見知らぬ人があわせ子供に近付いてゆくいいいないばあは記憶の練習、そして相手を直視すること。

小野寺たまこの初恋 【Tamako's First Love】 杉目 七瀬

B

日本大学
地味で渋えない小野寺たまこ23歳。絵を描いてばかりいたら23年間彼氏なし。現在エロ漫画のアシスタント。職場では実践が大切だと編集長にセクハラを受ける毎日。そんな時、電車で初恋相手のタカシと再会する。タカシが傘を忘れた事をきっかけに、2人の距離は近づいていく。

NANASE SUGINOME
2012 | Japan | 39min37sec(長編)
日本大学
地味で渋えない小野寺たまこ23歳。絵を描いてばかりいたら23年間彼氏なし。現在エロ漫画のアシスタント。職場では実践が大切だと編集長にセクハラを受ける毎日。そんな時、電車で初恋相手のタカシと再会する。タカシが傘を忘れた事をきっかけに、2人の距離は近づいていく。

This is Libby 【This is Libby】 Ruby Railey

C

United Institute of Technology
今まで、リビーはずっと自分の生活に満足してきた。でも、風向きが変わって、彼女は自分の人生を共有するパートナーを見つけて、彼女は生きることを喜んでいた。でも、それってもちろん難しくって。

2011 | New Zealand | 11min(短編)
Ruby Railey
United Institute of Technology
今まで、リビーはずっと自分の生活に満足してきた。でも、風向きが変わって、彼女は自分の人生を共有するパートナーを見つけて、彼女は生きることを喜んでいた。でも、それってもちろん難しくって。

Roots of the Hidden 【Elizabeth Sevenoaks】

D

The Arts University College at Bournemouth
個人の新しい発見における超現実的かつ詩的瞑想、そして自分にしかない個性を受け入れるということ。

2011 | UK | 4min55sec(短編)
Elizabeth Sevenoaks
The Arts University College at Bournemouth
個人の新しい発見における超現実的かつ詩的瞑想、そして自分にしかない個性を受け入れるということ。

かしこい狗は、吠えずに笑う 【Shady】 渡部 亮平

E

立命館大学
ブルドッグのうぶに不細工に生まれた熊田美沙(17)は普通の生徒から蔑まれ、チワワのように可愛く生まれた清瀬イズミ(17)は普通の生徒から妬まれている。全く異なる二人だが、与えられた運命という同じ苦しみ、痛みの上に生きていった。痛みを割り合った二人は交流を深め、友情を築いていく。

RYUHEI WATANABE
2012 | Japan | 94min(長編)
渡部 亮平
立命館大学
ブルドッグのうぶに不細工に生まれた熊田美沙(17)は普通の生徒から蔑まれ、チワワのように可愛く生まれた清瀬イズミ(17)は普通の生徒から妬まれている。全く異なる二人だが、与えられた運命という同じ苦しみ、痛みの上に生きていった。痛みを割り合った二人は交流を深め、友情を築いていく。

そこに在るとして 【it is there...】 小田 憲和

F

九州大学大学院
機械に依存した世界。ロボットは街中を平然と歩き、一人に一台が当たり前。主人公は都心部に暮らす高校二年生の佐藤ひより。そんな世界で毎日を過いでいた。ある朝、ひよりは伯父の死を告げられる。

NORIKAZU ODA
2012 | Japan | 20min(短編)
小田 憲和
九州大学大学院
機械に依存した世界。ロボットは街中を平然と歩き、一人に一台が当たり前。主人公は都心部に暮らす高校二年生の佐藤ひより。そんな世界で毎日を過いでいた。ある朝、ひよりは伯父の死を告げられる。

MAGNET 【CHUMBAK GAURAV.N.SHIMPI】

G

Film and Television Institute of India
10歳の内気な少年ディヌ。ディヌは磁石が大好き。ある帰り道、少年の集団に大切な磁石を取り上げられてしまう。でも、そのあと出会ったのは魔法のように鉄の欠片を磁石に変えてしまう羊飼い。村に戻ったディヌは、磁力のいたずらによって引き寄せられたように世間とつながろうと試みる。

2012 | India | 14min30sec(短編)
CHUMBAK GAURAV.N.SHIMPI
Film and Television Institute of India
10歳の内気な少年ディヌ。ディヌは磁石が大好き。ある帰り道、少年の集団に大切な磁石を取り上げられてしまう。でも、そのあと出会ったのは魔法のように鉄の欠片を磁石に変えてしまう羊飼い。村に戻ったディヌは、磁力のいたずらによって引き寄せられたように世間とつながろうと試みる。

僕達の結合と不都合 【PROBLEM OF LOVERS】 敦賀 零

G

大阪芸術大学
EDに悩む青年と、SEXした男性の運を徹底的に下げてしまふ「サゲマン」の女の子。そんな二人は互いの体に一切触れない事を条件に交際を始めるが…?

2011 | Japan | 33min(長編)
敦賀 零
大阪芸術大学
EDに悩む青年と、SEXした男性の運を徹底的に下げてしまふ「サゲマン」の女の子。そんな二人は互いの体に一切触れない事を条件に交際を始めるが…?

The Philatelist 【Der Philatelist Jan-Gerrit Seyler】

A

Hamburg Media School
ヒューゴーは自分の世界に閉じこもって生きている。整っていて均整のとれた世界に。ある日、インドの人力車をモチーフにしたお気に入りの切手が窓で窓の外に飛ばされてしまう。そうして、彼は部屋から飛び出すことを余儀なくされる。

See you next life 【Hong-Ren, Chen】

B

National Taiwan University of the Arts
ある朝、少女は死んだ母親の姿を見かけた。母の後を追いながら、少女は母の生前、自分の生母と母のそれがお互いにかけ離れたものであったことを思い出す。誰もが自分のことのように想像できる物語。

One Shoewalks barefoot 【Ein Schuh geht barfuss Jie Lu】

B

Academy of Media Arts Cologne
少女ディジーは2つの平行世界に住んでいる。子供に無関心の忙い両親との生活と、まるで大人のように話をする子どもたちの世界。それらの世界から逃げるため、彼女はダンボールで家を作り、そこに自分と一緒に居てくれる誰かがいればと願う。しかし、その家は彼女と彼女の夢を守るために築かれていた。

Chained by Corsets 【W p etach gorsetów Barbara Szewczyk】

C

Polish National Film School in Łódź
タイラはさまざまな時代を通り過ぎて、自分のスタイルを探して旅をする女性。そこで出会った人々から、彼女は過去のファッションと生活の秘密を知る。そして、どのように服が世界状勢や芸術、文化における最近のトレンドを反映しているのかを見していく。

翼よごらんあがれが恋の灯だ 【The Spirit of Love 山口 淳太

C

KUNIYA YAMAGUCHI
近畿大学
人は死ぬと天使になり、人間を助ける仕事をする。死んだばかりの佐野は、ベテラン天使で課長でもある竹中に連れられ、はじめての仕事に就くが…。午後の園地公園で繰り広げられる、バニック・ラブコメディ!

大童貞の大冒険 【ADVENTURE of a CHERRYBOY 二宮 健

D

2012 | Japan | 58min(長編)
大阪芸術大学
20歳でキスもしたことのない大童貞太郎。人生に悲觀する先に、出会った命の神祕。そして、校内のマドンナ仁美ちゃんへの恋心。パイサーが迫る、残酷でサイゲデリックな生命の誕生の奇跡と宿命の物語。

くつした 【My socks 加藤 郁夫

F

アート・アニメーションのちいさな学校
幼少の頃のくつしたに関する記憶をもとに制作したアニメーション。一方では大きな出来事がもう一方ではたいたい出来事ではないといふ。子供の世界はより大きなか世界の中があり、それを垣間見た子供はとても恥ずかしく複雑な感情をもつ。

No one is perfect 【YI-JYUN, LU】

F

Kun Shan University
インターネット上で話題のベストセラー作品。二つの似たナリオ。それは単なる偶然の一一致であろうか、それとも、隠された黒い秘密が…?被害者はいつだって潔白なわけではなく、殺人鬼は悪とは言い切れないと。誰が罪人を定めづける権利を持っているのだろうか?

Nest 【Sedek Gan De Lange】

G

The Sam Spiegel Film & TV School-Jérusalem
ある少年が一人森に入り、そこで自分だけの世界を創ろうとする。だが、自然には自然のルールがあるのだ。

【11月17日(土)~11月22日(木)】

上映時間の詳細は裏面のタイムテーブルをご覧下さい

コンペティション最終審査員

--The Final Judges

真利子 哲也



Tetsuya Mariko

法政大学在学時の「極東のマンション」「マリコ三十騎」が、2年連続でうやばり国際映画祭グラントを受賞。その後、東京藝術大学映像研究科入学、修了作品「イエローキッド」は、学生映画で異例の全国公開となった。

水江 未来



Mirai Mizue

アニメーション作家。
国際映画祭を舞台に活動をしている。ヴェネチア映画祭2011ノミネートを始め、アヌシー国際アニメーション映画祭2012(フランス)・最優秀音楽作品賞(SACEM賞)など受賞多数。広島国際アニメーションフェスティバル2012など、国際映画祭の選考審査委員も務める。

由良 泰人



Yasuto Yura

映像作家。
1968年京都生まれ。映像表現を中心とした作品を制作し、主にドキュメンタリー、韓国などのアートフェスティバルや短編映画祭で発表活動をおこなっている。現在大阪成蹊大学芸術学部准教授。

- 映画祭15回特別プログラム - 登竜門企画

--Project of gateway

【少年と町】 District

TAISUO KOBAYASHI



2006 | Japan | 10min | DV

ここは工場のためにつくられた町。子どもたちは旧街道を越える長い道程を、歩いて学校に通う。冷たい風と産業廃棄物の河原。そんな場所で幼なじみの二人は出会い。鮮烈な詩情が溢れる小林達夫監督の処女短編作品。少年少女のあいだでかわわる言葉から、フレームの外の世界は広がってゆく…。

【LOST UTOPIA】

KIRAI MIZUE



2007 | Japan | 5min | DVcam

多摩美術大学の学生会館が取り壊される。そこで時間を振り返り、大学卒業のけじめとして、先祖への思いを頼り、8mmカメラを持って映画制作を行った作品。

関西ある視点

--The one of the viewpoint of Kansai

狂気とユーモア

Madness and humor

「狂気とユーモア」では、人間の核心に迫る狂気と、作家独自のブラックユーモアが交わったとき、どのような化学反応をみせるのか。

【つくすみ】 TSUKUSUMI

Takumi Matsukata

大阪電気通信大学
同性の先輩に対して恋をしている少女が、目の前で先輩の死を目の前で見てしまう。そのショックでこれまで溜まっていたフラストレーションが爆発し、おもわず死体を持ち归る。先輩の死体と同居をはじめた主人公たったが…。

【笑う大仏】 Smiling Buddha

Atsushi Endoh

大阪芸術大学
町では大仏のマスクを被った男が殺戮を繰り返している。主人公のケンタは自殺を思い立ち、公衆トイレへとやってくる。そこで清掃員や謎の宣教師と出くわす、なかなか自殺できまい。そんな中、大仏の男がその公衆トイレに手を伸ばしていた……。

【微兵令】 Chouheirei

Shigeki Nakamura

京都造形芸術大学
第三次世界大戦が勃発し、日本は微兵令を発令した。高校の数学教師である黒田健(27)は出兵を終え職場に復帰するが、周囲の戦争に対する価値観の違いに戸惑う…。

【ペテン師たちの箱庭】 The Miniature Garden of Snuidlers

Rei Ito

成安造形大学
「痛くも痒くもない」をテーマに描く、人間がいなくなつた(終戦後)の物語。そこは不穏な宗教が入り混じる口吐き世界だった。

【マリコ三十騎】 Mariko's 30 Pirates

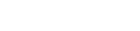
TETSUYA MARICO



2004 | Japan | 24min | 8mm

法政大学の学生会館が取り壊される。そこで時間を振り返り、大学卒業のけじめとして、先祖への思いを頼り、8mmカメラを持って映画制作を行った。

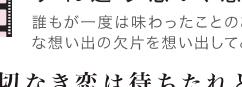
【1月22日(木) 18:45~20:45】



1月22日(木) 18:45~20:45

【切なき恋は待ちたれど】 Setunaki koi ha

Setunaki koi ha



2012 | Japan | 20min | HDV

京都精華大学
世の中にはトマトが嫌いな人間がいたい人いるんだろう?千瀬は隣に住むトマト嫌いの幼なじみ、明に思いを寄せせるがもう1人も目が合ってない。千瀬には誰にも言えない秘密があり、明にも誰にも言えない秘密がある。どうやらこの街は思っていたほどきれいな街ではないようだ。

【棒つきキャンディー】 Lollipop

Sakae Abe



2012 | Japan | 28min47sec | DV/DVD

京都造形芸術大学
少年漫画で成功している千歳は、新しく担当になる編集者に少女漫画の原稿を預ける。物語の内容は誰もが夢見る学園ものの青春漫画。編集者は物語の手直しを提案するが、千歳は納得しない。千歳がこの物語にござわる理由とは?現実と漫画の世界が融合する青春ファンタジー。

【空の白】 Empty White

Shigeki Nakamura



2011 | Japan | 38min23sec | HDV

大阪芸術大学
姉の交通事故から一年、昏睡状態の姉を見舞いにきた零は、姉の恋人・満と再会し、満に惹かれていく。二人は度々会うようになるが、満は零を姉と重ねていた。行き場の無い思いを抱いた零は、姉に「何故死んでくれなかったのか」と話しかける。

狂気とユーモア

1月17日(土) 18:45~20:45

【れ違う想い、恋】

1月19日(月) 16:00~18:00

