

コンペティション
--Competition

国内外で学生が制作した映画・映像作品を、学生実行委員が厳選した入選作品を上映します。最終審査には専門家を交え、グランプリ作品を決定します。今年度は世界各国から362本(国内235作品/海外127作品(短編240作品/長編122作品))の作品が集まりました。会期中には、その中でも私たち学生が是非多くの方にご覧いただきたい選りすぐりの19作品を上映します。

【海外志向】Overseas intention
TATUNAKI OOTA 太田 達成
2012 | Japan | 28min34sec(長編)
日本大学
クリップ工場で働く男、スガ。海外で働くという漠然な夢を持っており、同僚の間で流行っている俳句をバカにしながら仕事をこなす日々。弟分として可愛がっていた工藤が俳句を始めることによりスガは追い込まれていく。

【Light Years】Lichtjahre Florian Knittel
2011 | Germany | 24min45sec(長編) Filmakademie Baden-Württemberg
家庭を大切にする男、Finnはついに宇宙に行くチャンスを手にする。プレテストの間、現実と虚構の区別が付かなくなってしまうほどの奇妙なデジャヴが彼に起こる。そのデジャヴに全てを変えてしまいうる秘密が存在することを彼は認識しなければならない。

【いないいないばあ】Peek-a-boo 白石 慶子
2011 | Japan | 5min15sec(短編) 東京藝術大学大学院
いないいないばあをしていたばあばはもういない。そのかわり見知らぬ人があらわれ子供に近付いてゆく。いないいないばあは記憶の練習、そして相手を直視すること。

【小野寺たまこの初恋】Tamako's First Love 杉目 七瀬
2012 | Japan | 39min37sec(長編) 日本大学
地味で冴えない小野寺たまこ23歳。絵をかくてばかりいたら23年間彼氏なし。現在工口漫画のアシスタント。職場では実践が大切な編集長にセクハラを受ける毎日。そんな時、電車で初恋相手のタカシと再会する。タカシが傘を忘れた事をきっかけに、2人の距離は近づいていく。

【This is Libby】 Ruby Bailey
2011 | New Zealand | 11min(短編) Unitec Institute of Technology
今まで、リビーはずっと自分の生活に満足してきた。でも、風向きが変わって、彼女は自分の人生を共有するパートナーを見つけないで決める。でも、それってもちろん難しくって。

【Roots of the Hidden】 Elizabeth Sevenoaks
2011 | UK | 4min55sec(短編) The Arts University College at Bournemouth
個人の新しい発見における超現実的かつ詩的冥想、そして自分にしかない個性を受け入れるということ。

【かしこい狗は、吠えずに笑う】Shady 渡部 亮平
2012 | Japan | 94min(長編) 立命館大学
ブルドッグのように不細工に生まれた熊田美沙(17)は普通の生徒から蔑まれ、デブワのように可愛く生まれた清瀬ノズミ(17)は普通の生徒から妬まれている。全く異なる人だが、与えられた運命という同じ苦しみ、痛みの上に生きていた。痛みを判り合えた二人は交流を深め、友情を築いていく。

【そこに在るとして】it is there... 小田 憲和
2012 | Japan | 20min(短編) 九州大学大学院
機械に依存した世界。ロボットは街中を平然と歩き、一人一台が当たり前。主人公は都心部に暮らす高校二年生の佐藤ひより。そんな世界で毎日を過ごしていた。ある朝、ひよりは伯父の死を告げられる。

【MAGNET】CHUMBAK GAURAV.N.SHIMPI
2012 | India | 14min30sec(短編) Film and Television Institute of India
10歳の内気な少年ディサ。ディサは磁石が大好き。ある帰り道、少年の集団に大切な磁石を取り上げられてしまう。でも、そのあと出会ったのは魔法のように鉄の欠片を磁石に変えてしまう羊飼ひ。村に戻ったディサは、磁力のいたずらによって引き寄せられたように世間とつながろうと試みる。

【僕達の結合と不都合】PROBLEM OF LOVERS 敦賀 零
2011 | Japan | 33min(長編) 大阪芸術大学
EDに悩む青年と、SEXした男性の運を徹底的に下げてしまう「サゲマン」の女の子。そんな二人は互いの体に一切触れない事を条件に交際を始めるが…?

【The Philatelist】Der Philatelist Jan-Gerrit Seyler
2011 | Germany | 7min20sec(短編) Hamburg Media School
ヒューゴは自分の世界に閉じこもって生きている。整えていて均整のとれた世界に。ある日、インドの人力車をモチーフにしたお気に入りの切手が風で窓の外に飛ばされてしまう。そうして、彼は部屋から飛び出すことを余儀なくされる。

【See you next life】 Hong-Ren,Chen
2012 | Taiwan | 5min(短編) National Taiwan University of the Arts
ある早朝、少女は死んだ母親の姿を見かけた。母の後ろを追いながら、少女は母の生前、自分の人生と母のそれがお互いかけ離れたものであったことを思い出す。誰もが自分のことのように想像できる思い出の物語。

【One Shoe walks barefoot】Ein Schuh geht barfuss Jie Lu
2011 | Germany | 12min54sec(短編) Academy of Media Arts Cologne
少女ディジーは2つの平行世界に住んでいる。子供に無関心の忙しい両親との生活と、まるで大人のように話をする子どもたちの世界。それらの世界から逃げるため、彼女はダンボールで家を作り、そこに自分と一緒に居てくれる誰かがいればと願う。しかし、その家は彼女と彼女の夢を守るには脆すぎた。

【Chained by Corsets】Wpętach gorsetów Barbara Szewczyk
2010 | Poland | 21min38sec(長編) Polish National Film School in Łódź
タイラはさまざまな時代を通過して、自分のスタイルを探して旅をする女性。そこで出会った人々から、彼女は過去のファッションと生活の秘密を知る。そして、どのように服が世界状況や芸術、文化における最新のトレンドを反映しているのかを発見していく。

【翼よごらんあれが恋の灯だ】The Spirit of Love 山口 淳太
2010 | Japan | 45min(長編) 近畿大学
人は死ぬと天使になり、人間を助ける仕事をする。死んだばかりの佐野は、ベテラン天使で課長でもある死中に連れられ、はじめての仕事に就くが…。午後の団地公園で繰り広げられる、パニック・ラブコメディ!

【大童貞の大冒険】ADVENTURE of a CHERRYBOY 二宮 健
2012 | Japan | 58min(長編) 大阪芸術大学
20歳でキモもしたことのない大童貞太郎。人生に悲観する先に、出会った命の神秘。そして、校内のマドンナに美ちゃんへの恋心。プザイクが迎える、残虐でサイケデリックな生命の誕生の奇跡と宿命の物語。

【くつした】My socks 加藤 郁夫
2012 | Japan | 7min14sec(短編) アートアニメーションのちいさな学校
幼少の頃のくつしたに関する記憶をもとに制作したアニメーション。一方では大きな出来事がもう一方にはたいした出来事ではないという事。子供の世界はより大きな世界の中にあり、それを垣間みた子供はとても恥ずかしく複雑な感情をもつ。

【罪人】No one is perfect YI-JYUN,LU
2012 | Taiwan | 36min8sec(長編) Kun Shan University
インターネット上で話題のベストセラー作品。二つの似たシナリオ。それは単なる偶然の一致であろうか、それとも、隠された黒い秘密が…?被害者はいつだって潔白ではなく、殺人鬼は悪とは言い切れない。誰が罪人を定義づける権利を持っているのかというのだろうか?

【N e s t】Sedek Gan De Lange
2011 | Israel | 12min10sec(短編) The Sam Spiegel Film & TV School-Jerusalem
ある少年が一人森に入り、そこで自分だけの世界を創ろうとする。だが、自然には自然のルールがあるのだ。

11月17日(土)~11月22日(木)
上映時間の詳細は裏面のタイムテーブルをご覧ください

コンペティション最終審査員 --The Final Judges

真利子 哲也 Tetsuya Mariko



法政大学在学時の『極東のマンショ』『マリコ三十騎』が、2年連続でゆばり国際映画祭グランプリを受賞。その後、東京藝術大学映像研究科に入学、修了作品『イエローキッド』は、学生映画で異例の全国公開となった。次作『NINIFUN!』は中編映画ながらロカール/国際映画祭の特別作品として選出、各地で反響呼び、全国公開となった。最新作は、オムニバス映画『同じ星の下、それぞれの夜』一篇で、マレーシアで撮影した『FUN FAIR』

水江 未来 Mirai Mizue



アニメーション作家。国際映画祭を舞台に活動をしている。ヴェネチア映画祭2011ノミネートを始め、アムシー国際アニメーション映画祭2012(フランス)・最優秀音楽作品賞(SACEM賞)など受賞多数。広島国際アニメーションフェスティバル2012など、国際映画祭の選考審査委員も務める。

由良 泰人 Yasuto Yura



映像作家。1968年京都生まれ。映像表現を中心とした作品を制作し、主にドイツ、ポーランド、韓国などのアートフェスティバルや短編映画祭で発表活動をおこなっている。現在大阪成蹊大学芸術学部准教授。

映画祭15回特別プログラム - 登竜門企画 --Project of gateway

【少年と町】District



2006 | Japan | 10min | DV
ここは工場のためにつくられた町。子どもたちは旧街道を越える長い道程を、歩いて学校に通う。冷たい風と産業廃棄物の河原。そんな場所で幼なじみの二人は出会う。鮮烈な友情が溢れる小林達夫監督の処女短編作品。少年少女のあいだでかわされる言葉から、フレームの外の世界は広がってゆく…。

【LOST UTOPIA】



2007 | Japan | 5min | DVcam
多摩美術大学の大学院修了制作。聖書の「失楽園」の物語をベースに、独自のグラフィックで表現したノンナラティブ(非物語)作品。海外映画祭でのデビューになった作品。

関西ある視点

--The one of the viewpoint of Kansai

【狂気とユーモア】



「狂気とユーモア」では、人間の核心に迫る狂気と、作家独特のブラックユーモアが交わったとき、どのような化学反応をみせるのか。

【つくすみ】TSUKUSUMI



2011 | Japan | 44min2sec | DVD
大阪電気通信大学
同性の先輩に対して恋をしている少女が、目の前で先輩の死を目撃してしまう。そのショックでこれまで溜まっていたフラストレーションが爆発し、おもわず死体を持ち帰ってしまう。先輩の死体と同居をはじめた主人公だった…。

【笑う大仏】Smiling Buddha



2012 | Japan | 13min6sec | DVD/8mm
大阪芸術大学
町では大仏のマスクを被った男が殺戮を繰り返していた。主人公のクンタは自殺を思い立ち、公衆トイレへやってくる。そこで清掃員や謎の宣教師と出くわし、なかなか自殺できない。そんな中、大仏の男がその公衆トイレに手を伸ばしていた…。

【徴兵令】Chouheirei



2012 | Japan | 12min50sec | DV
京都造形芸術大学
第三次世界大戦が勃発し、日本は徴兵令を発令した。高校の数学教師である黒田健(27)は出兵を終え職場に復帰するが、周囲の戦争に対する価値観の違いに戸惑う…。

【パテン師たちの箱庭】The Miniature Garden of Suidlers



2012 | Japan | 22min9sec | HDV
成安造形大学
“痛くも痒くもない”をテーマに描く、人間がいなくなった(終戦後)の物語。そこは不穏な宗教が入り混じるロボット世界だった。

京都国際学生映画祭にて過去、グランプリを受賞・入選され、現在プロの映画監督として活躍されている小林達夫(第10回グランプリ)・真利子哲也(第7回グランプリ)・水江未来(第10回入選)の作品の上映及びトークショーを行います。この映画祭はプロ作家への登竜門だ!!

【マリコ三十騎】Mariko's 30 Pirates



2004 | Japan | 24min | 8mm
法政大学の学生会館が取り壊される。そこで過ごした時間を振り返り、大学卒業のけじめとして、先祖への思いを頼りに、8mmカメラを持って映画制作を決行する。

11月22日(木) 18:45/20:45

【すれ違う想い、恋】



誰もが一度は味わったことのある「すれ違う想い」。日常にあふれるそんな想い出の欠片を想い出してみませんか?

【切なき恋は待ちたれど。】Setunaki koi ha maaitaredo 金子 智明



2012 | Japan | 20min | HDV
京都精華大学
世の中にはトマトが嫌いな人間がいったい何人いるんだろう?千瀬は隣に住むトマト嫌いの幼なじみ、明に思いを寄せるがもう1年も目が合っていない。千瀬には誰にも言えない秘密があり、明にも誰にも言えない秘密がある。どうやらこの街は思っていたほどきれいな街ではないようだ。

【棒つきキャンディー】Lollipop



2012 | Japan | 28min47sec | DV/DVD
京都造形芸術大学
少年漫画で成功している千蔵は、新しく担当になる編集者に少女漫画の原稿を預ける。物語の内容は誰もが夢見る学園ものの青春漫画。編集者は物語の手直しを提案するが、千蔵は納得しない。千蔵がこの物語にこだわる理由とは?現実と漫画の世界が融合する青春ファンタジー。

【空の白】Empty White



2011 | Japan | 38min23sec | HDV
大阪芸術大学
姉の交通事故から一年。昏睡状態の姉を見舞いにきた暁は、姉の恋人・満と再会し、満に惹かれていく。二人は度々会うようになるが、満は暁を姉と重ねていた。行き場の無い思いを抱えた暁は、姉に「何故死んでくれなかったのか」と話しかける。

11月17日(土) 18:45/20:45

11月19日(月) 16:00/18:00