

中国文学概論I・II

中国は古くから文字が発達し、さまざまなジャンル／スタイルの文学が生まれました。古代から近世までの詩歌や散文、小説、文芸批評などを系統的に解説し、代表的な作品や作家を紹介します。東アジア、特に日本に大きな影響を及ぼした中国古典文学の教養が身に付く講義内容です。

漢語・漢文法(中国文学)

「東洋学のための言語入門」の内容からより専門的な古漢語と語法の理解を深めます。漢字の知識を豊かにし、漢文読解力を向上させる授業です。日本古来の漢文読解「訓読」の習得を目指し、現代中国語の語彙・語法とも関連させた、「漢語(中国語)」の相互的な理解も重視します。

漢語・漢文法(東洋史学)

漢文を読み理解する力を養成するための演習授業です。前近代の東洋の歴史を研究する為には、漢文史料を読むことが不可欠です。訓読・現代語訳などの漢文読解の基礎的訓練を行います。

東洋史特殊講義

東洋史概説が東アジア世界の歴史展開を概観する講義であるのに対して、本講義は、個別具体的なテーマをより深く掘り下げてゆくものです。講義担当者が自分の研究分野を講義するものですので、概論では聞けない東洋史の奥深い世界を知ることができます。

現代東アジア言語・文化概論I～III

現代の東アジアにおける文化・社会・歴史に関する基礎的な知識を着実に修得することを目的としています。対象地域は、主として中国(台湾・香港などを含む)・朝鮮半島ですが、日本との関係という視点を忘れるわけにはいきません。現代東アジアの課題を立体的に学びます。

東アジア現代文化論II

現代の朝鮮半島における文化現象を具体的かつ専門的に学びます。主として韓国の文学テキストや映画・ドラマなどを中心に講義を進めますが、北朝鮮が直面している文化的課題についても紹介し議論していきます。

中国文学・思想講読演習

中国文学や思想を理解する上で重要な作品を精緻に読解するという原典理解を通し、作家や思想家あるいは作品世界について、またその背景となった歴史・社会について考察を深めてゆきます。古代の詩文いわゆる漢文作品のほか、『三国志演義』『水滸伝』などの近世白話小説や魯迅などの近代文学作品もとりあげます。

中国文学・思想特殊講義

中国の文学と思想は古代から多種多様な発達を見せています。個別のテーマを設定し、そこに存在する学問的問題を丁寧に解説し、中国の文学・思想、文化や民族性の特徴、東アジアにおける影響などを明らかにしようとする講義内容です。講義のテーマとしては、例えば「文字学(漢字学)」などが行われます。

東洋史講読演習

史料は、文章の文字通りの意味だけではなく、その背後にある当時の社会も含めて理解しなければ、正確に理解することはできません。本講義は、「漢語・漢文法(東洋史)」で修得した基本的読解力を基礎に、漢文史料を歴史資料として利用する技術を養成するための演習授業です。

東洋学のための情報処理

東洋学で扱う漢文文献は、現在そのほとんどが既に電子化されています。それ故、それらを利用する為のコンピュータスキルは、東洋学にとってもはや不可欠な技術となっています。本講義は、東洋学に必要な情報機器スキルの習得を目指すものです。

東アジア現代文化論I

現代中国(台湾・香港などを含む)の文化現象を具体的かつ専門的に学びます。文化の概念は広いですが、文学テキストから映画・ドラマ・アニメといったサブカルチャーまでを対象に、現代的課題に即して講義します。

専門外国語(中国語・朝鮮語)

文学部共通科目ですが、現代東アジア言語・文化専攻向けのクラスを設置し、中国語または朝鮮語の高度な運用能力の育成を図る。豊かなコミュニケーション能力を養成し、また文献を批判的に解釈・分析できる読解力を身につけます。

上野 隆三

研究テーマ：中国文学

専門分野：明清時代の白話小説

キーワード：三国志演義、水滸伝、三侠五義、中国映画

宇野木 洋

研究テーマ：同時代中国の文学・文化現象に関わるマクロ的研究

専門分野：現代中国文学、文化批評・理論

キーワード：同時代中国文学、文化の商品化現象、「美女作家」ブーム、モダニティ、文化大革命

北村 稔

中国の近現代史、日中戦争の実態

文化大革命と知識人、鄧小平と改革開放の政策の行方

中国共産党、マルクス主義、農民、南京事件、天安門事件、民主化運動

佐々 充昭

朝鮮近現代史における「宗教」概念の受容とナショナリズム創成に関する研究

宗教学、朝鮮近代史

朝鮮の民俗・風習・民間信仰、植民地期朝鮮における新宗教、現代韓国の宗教と文化、「韓流」コンテンツの解析、東アジアのグローバル化とナショナリズム

鷹取 祐司

出土文字資料を用いた秦漢時代の法律・制度の研究
中国古代史、簡牘学

秦漢時代、木簡、長城警備、律令、文書行政

中川 正之

研究テーマ：現代中国語と現代日本語の比較・対照

専門分野：中国語学、言語類型論

キーワード：世界と世間、ステレオタイプ、プロトタイプ、漢字、同形語

萩原 正樹

研究テーマ：詞学研究

専門分野：中国文学、日本漢文学

キーワード：唐宋詞、詞牌、詞譜、日本詞学、森川竹磯

松本 保宣

中国唐王朝の政治を宮殿の構造・機能を中心に解明
唐代政治制度史、都城史

唐代の宮廷政治、皇帝と官僚、宮殿の構造、宦官、軍隊

芳村 弘道

研究テーマ：唐代の詩文研究・董康『書舶備譚』研究

専門分野：唐代文学、漢籍研究

キーワード：唐詩、白居易、文献学、日中学術交流

庵途 由香

研究テーマ：植民地支配と戦争動員

専門分野：朝鮮近現代史、国際関係史

キーワード：朝鮮、植民地、総動員体制、歴史清算問題

井上 充幸

研究テーマ 中国近世文化史・社会史

専門分野 中国近世の文化史、社会史、環境史

キーワード 文人趣味、書画骨董、シルクロード、水資源

廣澤 裕介

研究テーマ：中国の明代の文学と出版文化

専門分野：明代白話小説の成立と出版業者

キーワード：ホンを出版した人と読んだ人、ホンを書く人とホンのことを書く人、作品の創作と改作と二次創作、社会におけるホンの役割、ホンの中の絵画