

授業の概要と方法

本講義は、朝鮮語(韓国語)で行われるオンライン演習授業です。朝鮮半島に関わる諸問題を、講義とグループ討論や発表を通じて、学んでいきます。受講生はまず講義を聞いて、その中で出された課題について討論します。グループ発表も行う予定です。

韓国留学経験者、韓国留学希望者、韓国や朝鮮語に関心のある学生、韓国からの留学生などを対象としています。朝鮮語の非ネイティブ・ネイティブが、相互に助け合いながら学ぶことを目的としています。

수업의 개요와 방법

본 강의는 조선어(한국어)로 진행되는 온라인 세미나 수업입니다. 한반도에 관련된 여러 가지 문제를 강의와 그룹토론, 발표를 통해 배웁니다. 수강생은 우선 강의를 듣고, 강의내용 속에서 나온 과제에 대해 토론합니다. 그룹발표도 할 예정입니다.

본 수업은 한국유학경험자와 유학희망자, 한국이나 조선어에 관심이 있는 학생, 한국에서 온 유학생 등을 대상으로 합니다. 조선어를 모국어로 하는 원어민학생과 비원어민학생이 서로 도와가면서 배우는 것을 목적으로 하고 있습니다.

【使用言語】本講義は、講義、討論、質疑応答、課題提出など、基本的に朝鮮語で行われます。ただし、朝鮮語での表現が難しい場合、質問と課題は日本語で行うことができます。受講生の朝鮮語レベルが多様であるため、互いに相手の理解を配慮しつつ、討論する必要があります。

【사용언어】본 강의는 조선어로 강의와 토론을 비롯해 질의응답, 과제물을 제출합니다. 다만, 조선어로 표현하기 어려운 경우, 질문과 과제는 일본어로 할 수 있습니다. 수강생의 조선어 레벨이 다양하기 때문에, 서로 상대방을 이해하고 배려하면서 토론할 필요가 있습니다.

※求められる受講生の朝鮮語レベル： 初習言語である場合、TOPIK4級以上、1学期以上の韓国留学経験者、またはそれに該当するとみなされる場合。

※요구되는 수강생의 조선어수준 : 초습언어인 경우 TOPIK 4급 이상, 한 학기 이상 한국유학 경험자, 또는 그에 상당하는 레벨로 간주되는 경우.

【授業形態】3キャンパス合同で行われるため、基本的に zoom(リアルタイム)で行います。討論中心の授業であるため、録画によるオンデマンドは提供しません。ですが、受講生どうしの交流を深めるために、第6回(11月3日)および第11回(12月8日)の2回のみ、対面(衣笠キャンパス)で行います。対面実施の場合も、zoom参加が可能です。

【수업형태】세 캠퍼스공동으로 수업을 진행하기 때문에, 기본적으로 zoom(실시간)으로 실시합니다. 토론중심의 수업이기 때문에, 녹화에 의한 수업영상은 제공하지 않습니다. 하지만, 수강생끼리의 교류를 위해, 제 6회수업(11월 3일)과 제 11회수업(12월 8일)은 대면(기누가사캠퍼스)으로 실시합니다. 대면수업의 경우에도 zoom 참가가 가능합니다.

受講生の到達目標

- 朝鮮半島に関する専門的知識を朝鮮語で理解することができる。
- 現代東アジア社会の諸問題を理解し、解決策を考察することができる。
- 朝鮮語で自分の意見を言い、相手の意見を聞いて、討論することができる。
- 多様な朝鮮語の実力を持つ受講生の中で、相手が理解できるように説明できる。

수강생의 도달목표

- 한반도에 관한 전문적인 지식을 조선어로 이해할 수 있다.
- 현대 동아시아사회의 여러가지 문제를 이해하고 해결방안을 고찰할 수 있다.
- 조선어로 자신의 의견을 말하고, 상대방의 의견을 들으며, 토론할 수 있다.
- 다양한 조선어실력을 가진 수강생이 있으므로, 상대방이 이해할 수 있도록 설명할 수 있다.

授業スケジュール 수업계획

1. 授業概要

授業の進め方、自己紹介

수업개요

수업의 진행방법, 자기소개

2. 日韓市民の相互認識

相互認識アンケート結果、好意度の変化

한일시민의 상호인식

상호인식 앙케이트 결과, 호감도의 변화

3. 日韓の歴史問題、何が問題か?

歴史認識、植民地支配、日韓協定、「慰安婦」問題、「徴用工」裁判、歴史教育、歴史教科書、教科書問題

한일의 역사문제, 무엇이 문제인가?

역사인식, 식민지 지배, 한일협정, 위안부문제, 징용공 재판, 역사교육, 역사교과서, 교과서문제

4. 【対面+オンライン】대면+온라인

ゲストスピーカーによる講演 : 李龍薫・京都韓国教育院院長

テーマ:「京都の日韓交流」

게스트스피커에 의한 강연 : 이용훈・교토한국교육원 원장

테마: 교토의 한일교류

5. 日韓關係の未来を想像してみる

グループ発表、改善策、日本人の韓国認識、韓国大衆文化

한일관계의 미래를 상상해 본다

그룹 발표, 개선편, 일본인의 한국인식, 한국대중문화

6. 【対面（11月3日）】 대면수업

朝鮮戦争の記憶と韓国社会

分断の原因、戦争が韓国社会に残したもの

한국전쟁의 기억과 한국사회

분단의 원인, 전쟁이 한국사회에 남긴 것

7. 韓国映画から考える分断の構造

『シュリ』、『JSA』、『鋼鉄の雨』など韓国映画に現れた分断と統一の夢

한국영화에서 생각하는 분단의 구조

쉬리, JSA, 강철비 등 한국영화에 나타나는 분단과 통일의 꿈

8. 韓国社会と軍隊文化

徴兵制と男女葛藤、ダイバーシティの課題

한국사회와 군대문화

징병제와 남녀갈등, 다이버시티의 과제

9. 宗教と韓国社会

韓国社会の宗教事情、シャーマニズムとキリスト教

종교와 한국사회

한국사회의 종교사정, 샤머니즘과 기독교

10. 民主化運動の成果と課題：韓国社会のダイナミズム

現代史の苦境と民衆の抵抗、新自由主義以降の韓国社会

민주화운동의 성과와 과제：한국사회의 역동성

현대사의 역경과 민중의 저항, 신자유주의이후 한국사회

11. 韓国のスポーツ文化

人気なスポーツ、部活、地域社会、地域活性化、伝統スポーツ、植民地時代(朝鮮)のスポーツ、エリートスポーツ、国技、2002日韓共催のワールドカップ、e-スポーツ

한국의 스포츠문화

인기스포츠, 동아리활동, 지역사회, 지역활성화, 전통스포츠, 식민지시대(조선)스포츠,

엘리트스포츠, 국기, 2002 한일공동 월드컵, e-스포츠

12. 韓国(日本)社会における日本(韓国)大衆文化

植民地支配、反日イデオロギー、国交正常化、民族主義的アイデンティティ、文化政策、文化産業、賛美両論、日本文化の開放、金大中政府、冬のソナタ、韓流、韓国大衆文化、K-POP、日韓文化交流、日韓共同宣言

한국(일본)사회에서의 일본(한국)대중문화

식민지 지배, 반일 이데올로기, 국교 정상화, 민족주의 정체성, 문화 정책, 문화 산업, 찬양 양론, 일본 문화 개방, 김대중 정부, 겨울연가, 한류, 한국 대중문화, K-POP, 한일 문화 교류, 한일 공동 선언

13. 戦後日韓関係と交流史

外国人登録令、冷戦、朝鮮戦争、日韓条約、反共同盟、妄言、教科書問題、歴史認識、安全保障、和解、共存、反日と嫌韓、日韓関係をどう考えるべきか。

전후한일관계와 교류사

외국인등록령, 냉전, 6.25전쟁, 한일조약, 반공동맹, 망언, 교과서문제, 역사인식, 안전보장, 화해, 공존, 반일과 혐한, 한일관계를 어떻게 생각해야 하는가.

14. 韓国映画やドラマからみる社会像(社会性)

愛の不時着、梨泰院クラス、SKY キャッスル、よくおごってくれる綺麗なお姉さん、未生(ミゼン)、インサイダーズ・内部者たち、1987—ある闘いの真実、パラサイト半地下の家族、7番房の奇跡、82年生まれ、キム・ジヨン

한국영화나 드라마에서 보는 사회상(사회성)

사랑의 불시착, 이태원 클래스, SKY 캐슬, 밥 잘 사주는 예쁜 누나, 미생, 내부자들, 1987-어떤 투쟁의 진실, 기생충, 7번방의 선물, 82년생 김지영

15. 韓国社会と日本社会における外国人と多文化共生

少子高齢化、労働移民、労働市場、外国人労働者、外国人政策、雇用許可制、レイシズム言説、排外主義、ネット・サブカルチャー、多文化共生、社会統合、移民法、ネット右翼

한국사회와 일본사회의 외국인과 다문화공생

저출산고령화, 노동이민, 노동시장, 외국인노동자, 외국인정책, 고용허가제, 레이시즘언설, 배외주의, 넷서브컬처, 다문화공생, 사회통합, 이민법, 네티우익

授業実施形態

本講義は3キャンパス合同で行われるため、基本的に zoom(リアルタイム)で行います。討論中心の授業であるため、録画によるオンデマンドは提供しません。ですが、受講生どうしの交流を深めるために、第6回(11月3日)および第11回(12月8日)の2回のみ、対面(衣笠キャンパス)で行います。対面実施の場合も、zoom参加が可能です。

Liberal Arts Seminar は全 15 回オンラインで実施しますので、集中して授業に参加できる環境であればどこで受講しても構いません。各クラス、授業担当教員の所属キャンパスのみ受講用教室を用意します。教室で受講する際も、PC およびイヤホン等をご自身で準備・持参してください。

수업 실시 형태

본 강의는 세 캠퍼스 공동으로 진행되기 때문에, 기본적으로 zoom(실시간)으로 실시합니다. 토론 중심의 수업이기 때문에, 녹화에 의한 온 동영상은 제공하지 않습니다. 그렇지만, 수강생끼리의 교류를 돈독히 하기 위해서, 제 6 회(11 월 3 일) 및 제 11 회(12 월 8 일) 수업은 대면(기누가사 캠퍼스)으로 실시합니다. 대면수업의 경우에도 zoom 참가가 가능합니다. Liberal Arts Seminar 는 총 15 회 온라인으로 실시하므로 집중해서 수업에 참여할 수 있는 환경이라면 어디에서 수강하셔도 됩니다. 각 클래스, 수업담당 교원의 소속 캠퍼스에만 수강용 교실을 마련합니다. 교실에서 수강시에도 PC 및 이어폰 등을 직접 준비, 지참하시기 바랍니다

受講および研究に関するアドバイス

議論と発表に積極的に参加して下さい。そのために、分からないことはどんなことでも恥ずかしがらずにどんどん質問して下さい。内容的には、鵜呑みせずに疑ってみるとともに授業内容や発表にあえて異議を唱えて議論を闘わせてみることも大事です。

수강 및 연구에 관한 조언

토론과 발표에 적극적으로 참여해 주세요. 모르는 것은 어떤 것이라도 부끄러워하지 말고 적극적으로 질문하길 바랍니다. 타인의 주장과 의견을 그대로 받아들이기 보다는, 그 내용에 의문을 가져보고 수업내용이나 발표에 이의를 제기하며 토론해 가는 것이 중요합니다.

教科書 교과서

テキストは特にない。プリント(新聞・雑誌記事、簡単な論文など)を配布し、テキストとする。교과서는 사용하지 않습니다. 프린트(신문·잡지 기사, 간단한 논문 등)를 배포해 교과서로 사용합니다.

参考書 참고서

参考文献は毎回の講義時に担当教員が紹介する。

참고문헌은 매회 강의할 때 담당교원이 소개할 예정입니다.

授業外学習の指示

韓国や日韓関係など、関連する新聞・ニュースを日頃からチェックしてください。

수업외 학습지시

한국이나 한일관계 등에 관련된 신문·뉴스를 평소부터 체크해 주세요.