

白川静と東洋文字文化の世界

好
奇
字
展

壯文字

西夏文字

トンパ文字

契丹文字

女真文字

チユーノム



○開場……二〇〇九年一月七日(水)～一月十七日(土)(※期間中休みなし)
午前九時三十分～午後五時(入場は午後四時三十分まで)

○料金 大人 500円 中高生400円 小学生300円
○会場 立命館大学衣笠キャンパス以学館地下多目的ホール 京都府京都市北区等持院北町五五六
○主催 立命館大学白川静記念東洋文字文化研究所・東京外国语大学アジア・アフリカ研究所
TEL 075-813-8550 e-mail:toyomoj@st.itisunsei.ac.jp URL:<http://www.itisunsei.ac.jp/acd/rek-rssio/index.htm>

（二〇〇六年春）「日本語文化研究会」主催
「入場料」無料

この東アジアにおいて最も特徴的なことは、漢字を其有し、漢字文化を其有しながら、それぞれの民族がまた独自の文化を発展させてきたという事実である。そこに其通の価値観というべきものがあった。その価値観が東洋の精神を生む母胎であった。(白川静「回思九十年」)

漢字は、言うまでもなく、中国を代表する文化の一つです。日本を含む東アジアも、この文化に強い影響を受けました。中国周辺の諸民族のあるものは漢字を受容し、あるものは漢字を自己流に変容させ、またあるものは、民族独自の文字を保ちました。文字といふものは、文化と文化のせめぎ合いのひとつといふことができます。

この企画展は、単に漢字の歴史や変化をたどるだけでなく、漢字に影響されて誕生した文字、漢字と接触するエリヤにありながら、独特的の字形を保持した文字なども集めました。

「ひらがな」や「カタカナ」を創り出した私たちにとっても、漢字園の「非漢字」の多様性は、驚きに満ちたものとなるでしょう。漢字と漢字を取り巻く東アジアの文字周遊、そしてその姿を実証しようとした白川静の世界へ、皆さまをご招待いたします。



MAR
MITSUBISHI