

# Kanjigaku Kenkyu

Study on Chinese Characters

## 漢字學研究 第四號

Kanjigaku Kenkyu No.4 2016.12 立命館大學白川靜記念東洋文字文化研究所

## 漢字學研究 第四號

論考  
清華大學藏戰國竹簡「筮法」における占術の多重構造……大野裕司  
戰國文字と傳世文獻に見える「文字異形」について——「百」字を例として……曹方向  
蒼頡傳説の形成過程について——『説文解字』叙に至るまでを對象として……山田崇仁

字説  
「東」と扶桑が結びつけられる理由……大形徹

戰國竹簡入門  
戰國竹簡文字研究略説……福田哲之

古文字學研究文獻提要

陳捷著『甲骨文字と商代の信仰 神權・王權と文化』……佐藤信弥  
角道亮介著『西周王朝とその青銅器』……佐藤信弥  
佐藤信弥著『西周期における祭祀儀禮の研究』……三輪健介  
西信康著『郭店楚簡「五行」と傳世文獻』……草野友子  
大野裕司著『戰國秦漢出土術數文獻の基礎的研究』……高橋(前原)あやの

古文字學論著目

二〇一四年古文字學論著目……佐藤信弥

### Articles

- The Multistructure of Divination in the *Shifa* 筮法 of the Qinghua Bamboo-slips **OHNO Yuji** 1
- About the Different Forms of Writing Emerged in Warring States Characters and Handed-down Documents **CAO Fangxiang** 21
- A Study of the Formation Process of the Legend of “Cang jie 蒼頡”: As the Lower Limit of the Time of *Preface of the Shuowen Jiezi* 『説文解字』叙 Writing **Yamada Takahito** 31

### Reading of Recently Unearthed Bronze Inscriptions

- Jin Hou Su Zhong **SATO Shinya** 53
- Nei Shi Bo Tong **TAKAHASHI (MAEHARA) Ayano** 91
- Qin Zi Fang Ding **OCHIAI Atsushi** 97
- Hu Gui **MURAKAMI Kouzou** 105
- 43-Year Zuo Ding **MAGOSHI Yasushi** 133

### Notes on Explanation of the Early Chinese Characters

- The Reason Why “East (東)” and Fuso (扶桑) Are Related **OHGATA Tohru** 155

### A Guide to Bamboo slips of the Warring States

- An Introduction to the Study on Characters of Bamboo Slips of the Warring States **FUKUDA Tetsuyuki** 177

### Bibliographies of Literature on Early Chinese Character Study

- SATO Shinya, MIWA Kensuke, KUSANO Tomoko, TAKAHASHI (MAEHARA) Ayano** 193

### Books and Articles on Early Chinese Character Study 2014

- SATO Shinya** 207

R  
RITSUMEIKAN

The Shirakawa Shizuka Institute of East Asia Characters and Culture, Ritsumeikan University

立命館大學白川靜記念東洋文字文化研究所

二〇一六年十二月