

漢字學研究 第一號

創刊の辭

加地伸行

論考

「漢字」という熟語は、いつ作られたのか……大形徹・陳建明・横大路綾子

殷代武丁期卜辭に見える「帝」と「下上」……末次信行

琯生三器釋讀……木村秀海

金文通解

引簋蓋……佐藤信彌

克盃・克壘……齋藤加奈

史密簋……村上幸造

子犯鐘……三輪健介

字説

釋駁—藝の異體字……木村秀海

古文字學研究文獻提要

賴惟勤監修、説文會編『説文入門』……村上幸造

宮本徹・大西克也編『アジアと漢字文化』……大形徹

阿辻哲次著『漢字學』『説文解字』の世界……齋藤加奈

李學勤著、小幡敏行譯、佐野光一閱『中國古代漢字學の第一歩 古文字學入門』……三輪健介

裘錫圭著、早稻田大學中國古籍文化研究所文字學研究班譯『文字學概要』……佐藤信彌

貝塚茂樹編『古代殷帝國』……横大路綾子

貝塚茂樹著『中國古代史學の發展』……馬越靖史

落合淳思著『甲骨文字の讀み方』……丸山啓樹

朱淵清著、高木智見譯『中國出土文獻の世界』……武田秀夫

藤枝晃著『文字の文化史』……佐藤信彌

二〇一一年古文字學論著目

佐藤信彌

Kanjigaku Kenkyu

Number 1
March 2013

Preface to the First Issue

KAJI Nobuyuki 1

Articles

When a Chinese Compound “Han Zi” Was Born?

OHGATA Tohru, CHEN Jianming, YOKOOJI Ayako 3

“Di” and “Shang Xia” in Yin Oracle Inscriptions of the Wu-ding Period

SUETSUGU Nobuyuki 29

Interpretation of Three Bronze Inscriptions of Diao-sheng

KIMURA Hideumi 45

Reading of Recently Unearthed Bronze Inscriptions

The Cover of Gui (Food Vessel) of Yin

SATO Shinya 63

He (Wine Vessel) of Ke and Lei (Wine Vessel) of Ke

SAITO Kana 79

Gui (Food Vessel) of Shi Mi

MURAKAMI Kozo 91

Zhong (Bells) of Zi Fan

MIWA Kensuke 111

Notes: Explanation of the Early Chinese Characters

About the Character of “Yi”

KIMURA Hideumi 133

Bibliographies of Literature on Early Chinese Characters

**MURAKAMI Kozo, OHGATA Tohru, SAITO Kana, MIWA Kensuke, SATO Shinya,
YOKOOJI Ayako, MAGOSHI Yasushi, MARUYAMA Hiroki, TAKEDA Hideo** 135

Books and Articles on Early Chinese Characters, 2011

SATO Shinya 145

R

RITSUMEIKAN

The Shirakawa Shizuka Institute of East Asian Characters and Culture, Ritsumeikan University