



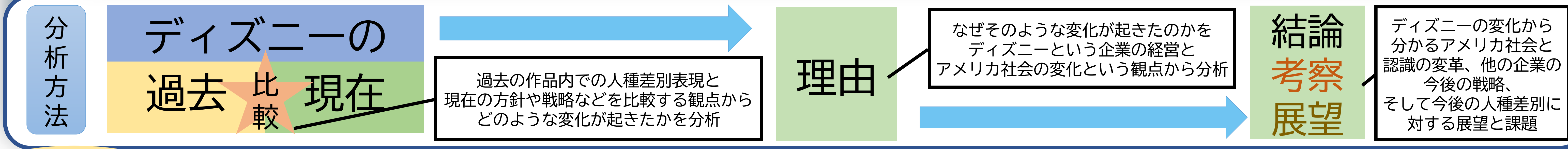
先住民差別から黒人アリエルに ディズニーの過去と現在の比較から見る変革

From Discriminating Native Americans to a Black Ariel:
Research of Social Transformation by Comparing Disney's Past and Present

中本ゼミ チーム多文化 Nakamoto Seminar: Team Multicultural

研究背景

ディズニーの「実写版リトル・マーメイド」の主人公「アリエル」の配役に黒人女性が起用されたことで炎上起きたが、過去の作品では人種・性的差別表現が蔓延していたディズニーがなぜ・どのように多様性を追求し Political Correctness を重視する企業になったのか？



① 過去

ディズニー映画×人種差別

「南部の唄」(1946)

アフリカ系アメリカ人に対するステレオタイプの描写
+ 黒人男性と白人の少年が楽しそうに交流→「歴史認識をねじ曲げる」と批判
→ 家庭用DVDの発売や動画配信はされないことに

「ピーターパン」(1953)
インディアン(アメリカ先住民)に対する差別的表現
→ (ex)「レッドスキンズ」

「ジャングル・ブック」(1969)
身体的特徴を指摘する台詞や猿のキャラクターで黒人を怠け者として表現

→ 「Disney +」で注意書きも
「このプログラムは人または文化の否定的かつ不当な描写を含んでいる」

人種差別的表現を除去、映画に有色人種キャラクター・俳優を取り入れ反人種差別に関する様々な社会貢献・活動をするように変化

② 現在

ディズニー映画×多様性

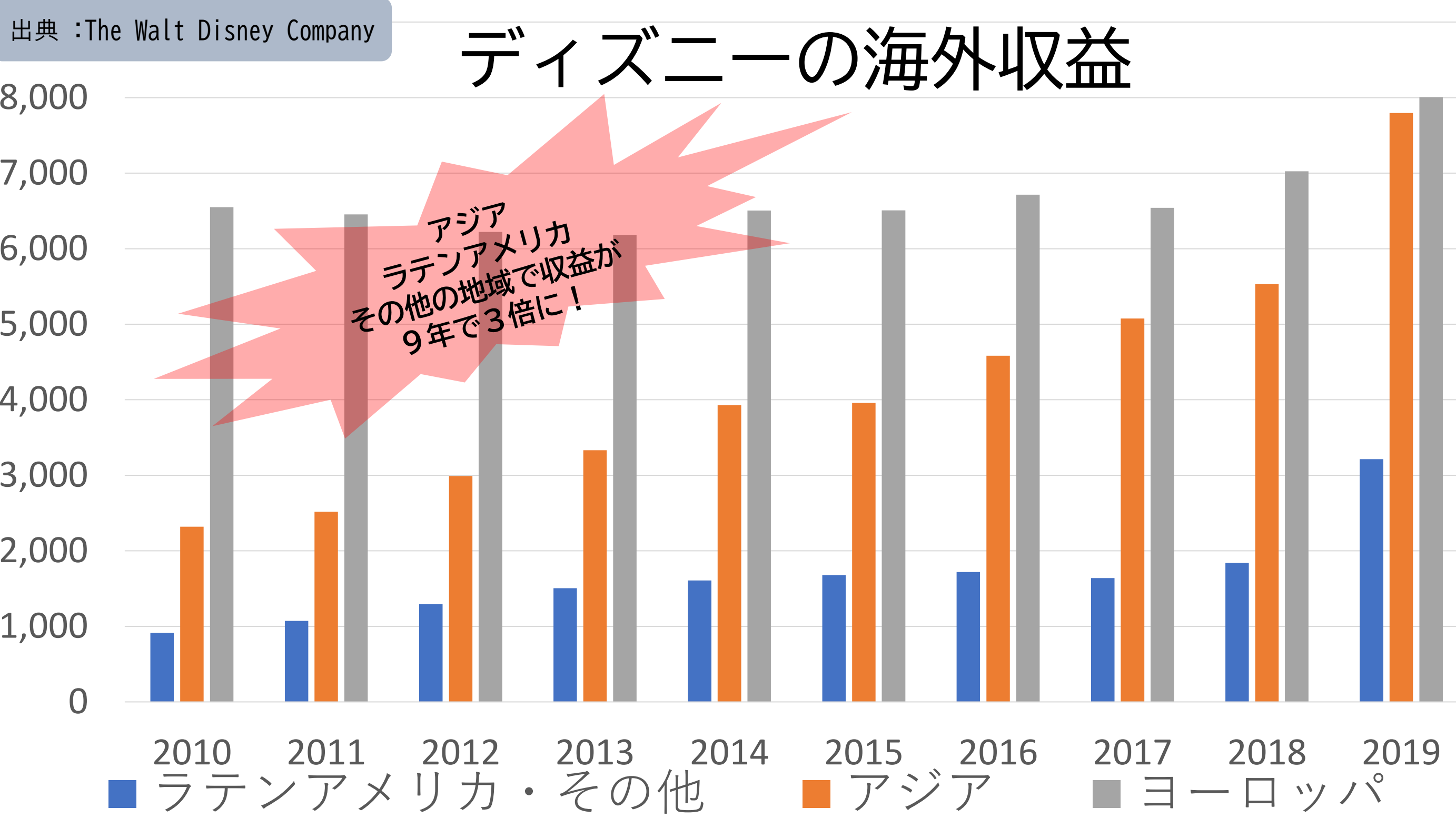
- ◆ 「アラジン」(1992)に初めての非白人プリンセス「ジャスミン」が登場
- ◆ スターウォーズ (2012年にディズニーが買収)
「フォースの覚醒」(2014年公開)
実写版「ピーター・パン」(2023年公開予定)
実写版「リトル・マーメイド」(2023年公開予定)に黒人俳優が起用されるように！



+ 公教育での批判的人種理論やLGBTQ+に関する教育を禁止する Parental Rights in Education bill(親の教育権利法)に反発する声明を発表→ フロリダ州政府と摩擦も

③ 理由その1

ディズニー社の国際的な展開



世界各地で消費者が大幅に増加し、海外収益が上昇
→映画の収益を上げるには、有色人種がマジョリティの国、地域の人々にも受け入れられる必要があった

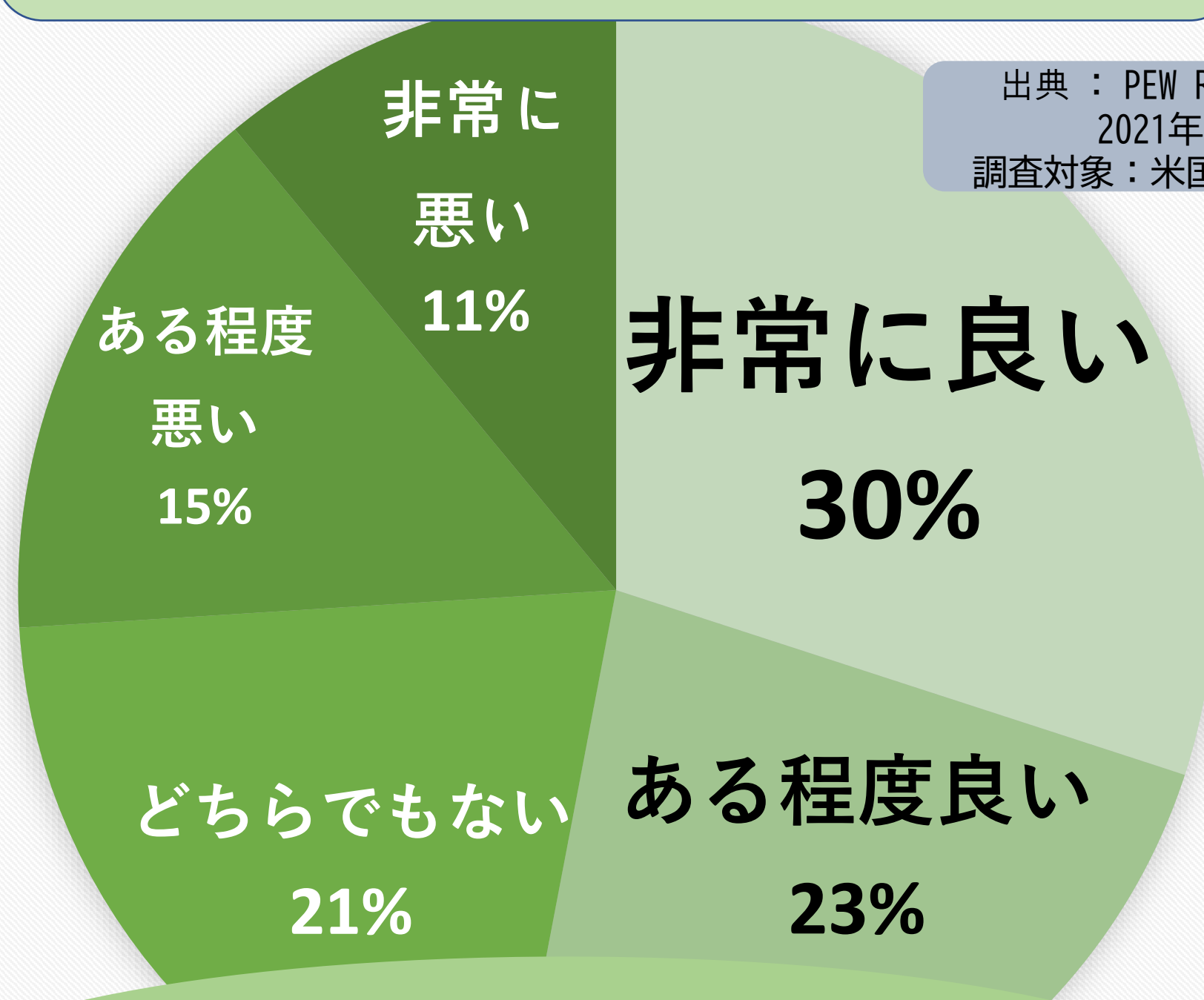
④ 理由その2

様々な社会運動による、人種やジェンダーに関する認識の変化

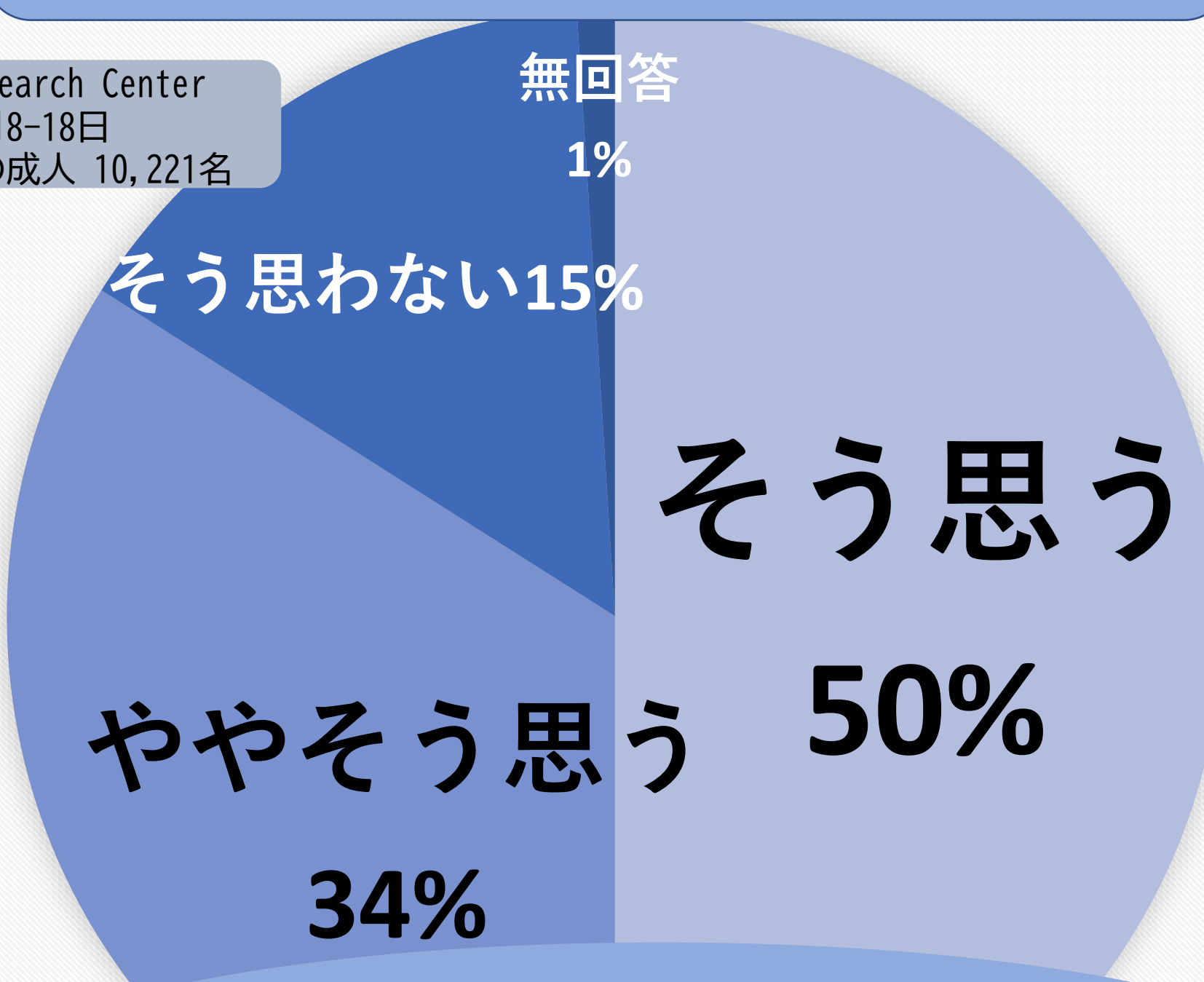
- ◆ NACCPや「公民権運動」をはじめ、人種・性的差別の完全撤廃を目標に続いてきた数多くの運動 EX) フェミニズム・先住民運動・BLM
- ◆ 世界各地の植民地独立、国連の条約などにより、国際社会が有色人種・女性の人権を重視する流れに EX) 人種差別撤廃条約・女子差別撤廃条約
- ◆ 世界各国で反差別法が制定され、様々な運動と組織が誕生 EX) オーストラリアの人種/性差別法(1975/1984)・日本のIMADR(1988)

アメリカの人種差別の歴史にもっと公的な注意を払うことは社会にとってー

人種間権利の平等を確保するためには多くの措置が必要である



アメリカの成人の過半数以上が人種差別撤廃と平等に肯定的な意見



世界の流れに合わせて企業に変化！映画のみならず教育・運営方針も

⑤ 研究意義・結論・考察・展望

- ・ 今回の研究ではディズニーが Political Correctness 志向企業になった背景と理由を究明し、これからの社会における多様性と企業がとるべき態度を考えた。
- ・ 数多くの作品で人種差別表現を批判され、1990年代からは非白人キャラクターを取り入れ、最近では白人キャラクターの役に黒人を起用するなど、数十年にかけて変化が現れた。これは世界配信の映画の収益上昇・より広い国際展開のため、そしてアメリカ・国際社会の様々な運動などによる人種・ジェンダーに関する認識の変化に積極的に反応した結果であると見られる。
- ・ 黒人俳優起用に反対する声の大きいことや反差別教育を支持する声明で政府との摩擦が発生するなど、まだ文化・人種間の違いによる差別の壁が大きく立ちはだかっているものの、ディズニーが多様性を取り入れた作品を全世界に発信したことなどは必ずこれからの国際社会を変えていく力の一つとなっていると言える。そして、それにあわせてもっと多くの企業が多様性を重視する動きを取ることで好循環が形成され、差別の完全撤廃に向かって進んでいこう。

参考文献

Australian Government Attorney-General's. (2021, March 17). Australia's anti-discrimination law. Attorney-General's Department. Retrieved from <https://www.ag.gov.au/rights-and-protections/human-rights-and-anti-discrimination/australias-anti-discrimination-law>

BuzzFeed News (2019.7.23). 『実写版『リトルマーメイド』に黒人歌手起用』 . <https://www.buzzfeed.com/jp/saoriibuki/halle-bailey>.

Donaldson, K. (2020, November 12). How disney tried and failed to remove song of the south from history. SYFY Official Site. Retrieved from <https://www.syfy.com/syfy-wire/how-disney-tried-and-failed-to-remove-song-of-the-south-from-history>

IMADR (n.d.). 『反差別国際運動 (IMADR) とは』 . <https://imadr.net/about/>

Kindred, A. (2020, October 17). Disney slaps racism warnings on Peter Pan, Dumbo and the jungle. news.com.au. Retrieved October 31, 2022, from <https://www.news.com.au/entertainment/tv/streaming/disney-slaps-racism-warnings-on-peter-pan-dumbo-and-the-jungle-book-films-due-to-negative-racial-depictions/news-story/1f0c8f40a5ec65b013dd7f0e0c98e273>

Phillips, J. (2022, April 22). Florida gov. Desantis Signs bill to dissolve Disney World's private government. The Epoch Times. Retrieved from https://www.theepochtimes.com/florida-gov-desantis-signs-bill-to-dissolve-disney-worlds-private-government_4421610.html

Rufó, C. F. (2021, May 8). The Wokest Place on Earth. City Journal. Retrieved from <https://www.city-journal.org/racial-politics-at-disney>

The Walt Disney Company. (2021, October 2). Annual SEC Filing 2021. Retrieved from https://otp.tools.investis.com/clients/us/the_walt_disney_company/SEC/sec-show.aspx?Type=html&FilingId=15382353&CIK=0001001039&Index=10000.

Toons & Games. (2010, August 18). Mickey Mouse - Mickey's Mellerdrummer - 1933 [Video]. Retrieved from YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=Dw06K0dG1Zw>

シネマトゥデイ (2020.9.26). 『ディズニー実写版『ピーターパン』ティンカー・ベル役が決定！』 . [https://www.cinematoday.jp/news/N0118826#:~:text=朝日新聞\(2020.10.16\).『ピーターパン』などディズニー名作アニメに人種差別的注意書き,朝日新聞Digital.https://www.asahi.com/culture/reuters/CREKBN2710E0.html](https://www.cinematoday.jp/news/N0118826#:~:text=朝日新聞(2020.10.16).『ピーターパン』などディズニー名作アニメに人種差別的注意書き,朝日新聞Digital.https://www.asahi.com/culture/reuters/CREKBN2710E0.html)

朝日新聞 (2020.10.16). 『ピーターパン』などディズニー名作アニメに人種差別的注意書き』 . 朝日新聞 Digital. <https://www.asahi.com/culture/reuters/CREKBN2710E0.html>

嶋崎萌巴 (2018). 『ウォルト・ディズニーに見られるプロパガンダと人種差別的要素の研究』 . 専修大学.

