

東アジア研究学域の主な卒業論文テーマ

文学部での学びの集大成として、先輩たちが取り組んできた卒業論文のテーマの一部をご紹介します。多様なテーマが示すように、文学部では自らの興味・関心をもとに研究テーマを決め、学びを深めていくことができます。

中国文学・思想専攻

・『孫子』の商業性について
・『詩経』における服飾品の色彩描写 - 歌謡での「あなた」の表現として -
・劉邦を支えた功臣たち
・仙人の力のもとを考える - 『列仙伝』と『神仙伝』の比較 -
・中国の花文化 - 唐宋詩における牡丹 -
・「南柯太守伝」における蟻の意味
・『弁而釵』情奇紀にみえる異性装
・中国における冥婚習俗 - 死者をなぜ結婚させるのか -
・『懐風藻』七夕詩に見られる中国の影響
・「満韓とこころ」の博奕の記述について

東洋史学専攻

・殷周時代における青銅矛の形とその変遷について
・秦漢時代における刑罰制度
・宗教対立から見る北朝期の廃仏について
・女子教育と女訓書—唐代を中心に
・唐宋期からみる科挙落第者の動向
・宋代杭州における出版文化について
・前期倭寇期の朝鮮と対馬
・明末清初の福祉事業に関する一考察 - 官僚呂坤の政策を中心に
・清代の宮廷における女性の服飾文化
・清朝末期における人材育成制度の近代化について

現代アジア言語・文化専攻

・韓国の徴兵制 - 国防の義務が抱える矛盾
・コメディ番組からみる韓国の同性愛表現 - SNL 코리아を中心に
・在日コリアンの名前使用から見る民族回帰について
・日本における韓国語教育の現状と課題 - 韓国語を学ぶ大学生の動機づけを中心に
・中国残留邦人が「日本人」になることの難しさ - 日本政府による政策と国家賠償請求訴訟への視点から
・『良友』画報から見る近代旗袍の流行と変遷
・台湾イメージとは何か - 『BRUTUS』台湾特集の表紙が提起した台湾表象の問題
・中国におけるキャラクター文化の受容 - サンリオの中国進出に焦点を当てて
・「慰安婦問題」 - 2015年の日韓の動きと中国の姿勢
・韓国音楽産業の中国進出における戦略と課題 - 政府と民間の二つの観点から