

国際文化学域の卒業論文テーマ（例）

文学部での学びの集大成として、先輩たちが取り組んできた卒業論文のテーマの一部をご紹介します。多様なテーマが示すように、文学部では自らの興味・関心をもとに研究テーマを決め、学びを深めていくことができます。

英米文学専攻

・ Henry James の <i>Daisy Miller</i> におけるアメリカン・ガールとヨーロッパ社会
・ Toni Morrison の <i>Sula</i> のアフリカ系アメリカ人コミュニティがもつ善と悪の観念
・ Anne Sexton の <i>Transformations</i> - フェミニズムの観点からのおとぎ話の書き換え -
・ W. B. Yeats の妖精の世界
・ Harry Potter シリーズの死生観
・ <i>Hamlet</i> と復讐悲劇の特性
・ Joan G. Robinson の <i>When Marnie Was There</i> におけるトラウマとタイムファンタジー
・ <i>Alice's Adventures in Wonderland</i> の視覚的効果 - 挿絵とナンセンス -
・ George Orwell の <i>Animal Farm</i> から考える支配
・ Character Analysis in "Unaccustomed Earth": Jhumpa Lahiri's Perspective as an Outsider

ヨーロッパ・イスラーム史専攻

・ アルテミスに見る女神の連続性 - 古代都市エフェソスを例に -
・ 中世西ヨーロッパ世界における黄色の利用と機能
・ ヨーロッパの紋章の変遷と騎士の武具の関係性
・ 魔女としての男性 - 魔女からみるジェンダー観 -
・ コンテンポラリーダンスの特質 - 権力と身体の間わりのなかで -
・ カタルーニャの独立問題における FC バルセロナ - サッカーから見る地域ナショナリズム -
・ 朝鮮半島分断の原因 - 第二次大戦終了から朝鮮戦争勃発までの期間 -

※「ヨーロッパ・イスラーム史専攻」は新設のため、2019年度までの「西洋史学専攻」の卒業論文テーマの一部を示しています。

文化芸術専攻

・ システィーナ礼拝堂天井画のイコノロジー - 「ノア方舟」に込められた構想 -
・ カプチン修道会のミイラ
・ 牛頭天王の像容について
・ 『ミス・サイゴン』にみる忠実と虚構の融合における効果とミュージカル作品としての特徴
・ ワイルド『サロメ』を能（謡曲）に変換する
・ グローバル化するコスプレ空間とアイデンティティの形成
・ 名付けによる認識とキラキラネーム
・ 近代日本における「国民の犬」の創成：軍用犬を中心に
・ 処女会及び女子青年団にみる女性の身体
・ 1990年代シエラ・レオネの内戦をめぐる研究：ムンデ集団のハンター階級から準軍事組織への変質