



外山重男：ある兵士の日常

2017年10月1日(日) ▶ 10月22日(日)

10:00～17:00

講演会「戦争と人間」

講師：鈴木創士（フランス文学者、作家）

10月14日(土) 13:00～

嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学管理棟 3F AVホール

聴講
無料

休館日：なし

アートスペース嵯峨

(嵯峨美術大学・嵯峨美術短期大学附属ギャラリー)

主催：京都・大学ミュージアム連携

共催：嵯峨芸術センター・立命館大学国際平和ミュージアム

観覧
無料

京都・大学ミュージアム連携
University Museum Association of Kyoto



学校法人 大蔵寺学園
嵯峨美術大学
嵯峨美術短期大学

お問合せ：社会連携・研究支援グループ
〒616-8362 京都市右京区嵯峨五島町1番地
TEL: 075-864-7898 FAX: 075-881-7133
e-mail: bunka@kyoto-saga.ac.jp

立命館大学
国際平和ミュージアム
Ritsumeikan University
Kyoto Museum for World Peace

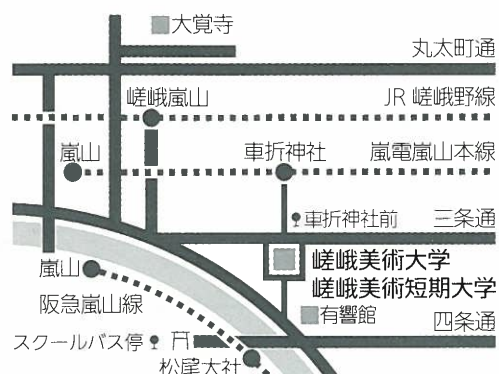


『京都・大学ミュージアム連携が核となる地域文化の発展・発信と連携事業のグローバルな展開』（平成29年度文化庁「地域の核となる美術館・歴史博物館支援事業」）Supported by the Agency for Cultural Affairs, Government of Japan fiscal 2017

A black and white illustration of a person in a long coat standing on a path, looking out over a landscape with mountains and trees. The person is seen from behind, standing on a path that leads into a valley. The landscape features rolling hills and mountains in the background, with several trees scattered throughout the scene. The style is simple and sketchy, with visible lines and shading.



A black and white sketch of a landscape. In the foreground, a river flows from the left towards the center. On the right bank, two figures are visible: one standing and looking down, and another sitting or crouching. The middle ground features a line of trees and bushes along the riverbank. In the background, rolling hills or mountains are visible under a sky with some light clouds. The style is a simple line drawing with some shading.



京都バス・市バス 「車折（くるまざき）神社前」下車、徒歩約3分
京福嵐山線 「車折（くるまざき）神社」駅下車、徒歩約5分
阪急嵐山線 「松尾大社」駅下車、徒歩約20分（スクールバス運行約5分）
JR嵯峨野線 「嵯峨嵐山」駅下車、徒歩約15分



学校法人 大覚寺学園
嵯峨美術大学
嵯峨美術短期大学

お問い合わせ：社会連携・研究支援グループ
〒616-8362 京都市右京区嵯峨五島町1 番地
TEL：075-864-7898 FAX：075-881-7133
e-mail：bunka@kyoto-saga.ac.jp