

世界文学としての 〈震災後文学〉

Saeko Kimura ラウンドテーブル Anne Bayard Sakai
木村朗子/アンヌ・バヤール=坂井=編著
『世界文学としての〈震災後文学〉』

評者 中川成美 植松のぞみ 田口麻奈 岩川ありさ 逆井聡人

×□

藤原団 クリスティーナ・岩田=ワイケナント 金ヨンロン
新井高子 樋口良澄 堀井一摩 金昇淵 村上克尚

ゲストスピーカー 瀬尾夏美「記憶の継承とものがたり」

オーガナイザー アンヌ・バヤール=坂井 木村朗子 中川成美

『世界文学としての〈震災後文学〉』の刊行を記念してラウンドテーブルを開催します。

12月17日には5人の評者をむかえ、著者と議論する場とし、

ゲストに瀬尾夏美さんをむかえトークセッションを行います。

12月18日には震災後文学の今後について議論し、

鈴木余位監督『東北おんぼのうた-つなみの浜辺で』の上映会をします。

2022年12月17日(土) 東京会場 津田塾大学千駄ヶ谷キャンパス SA201 (10:00-18:00)

10:00~16:00 ラウンドテーブル 16:00~18:00 瀬尾夏美トークセッション

2022年12月18日(日) 京都会場 立命館大学衣笠キャンパス 末川記念会館第3会議室(13:00~19:30)

13:00~15:50 ラウンドテーブル 16:00~17:30 鈴木余位監督『東北おんぼのうた-つなみの浜辺で』上映

問い合わせ先 木村朗子 (skimura@tsuda.ac.jp)

明石書店

MEXT/JSPS KAKENHI Grant Number 20K00529 「震災後文学の研究と国際研究ネットワークの構築」

MEXT/JSPS KAKENHI Grant Number 20K00532 「世界文学と日本文学-情動理論の共有を基礎として」