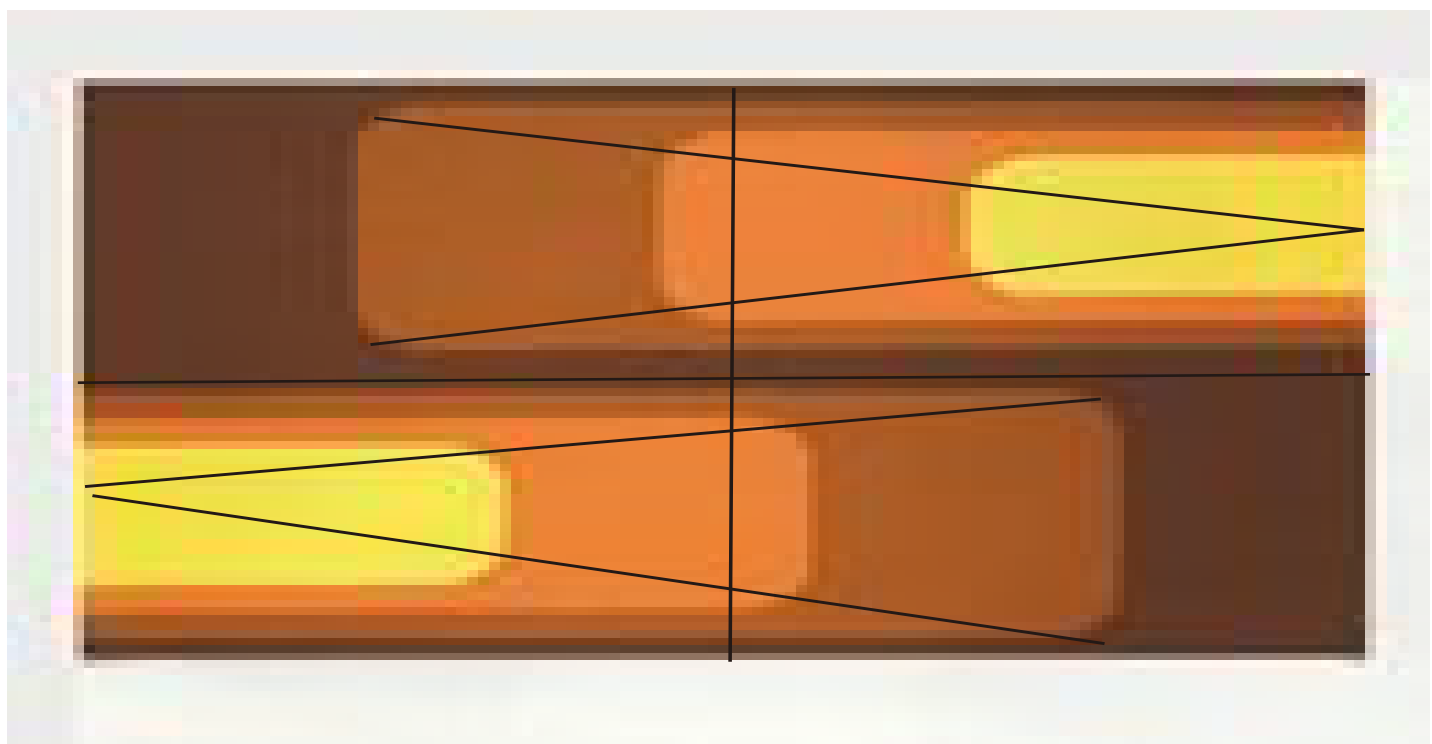
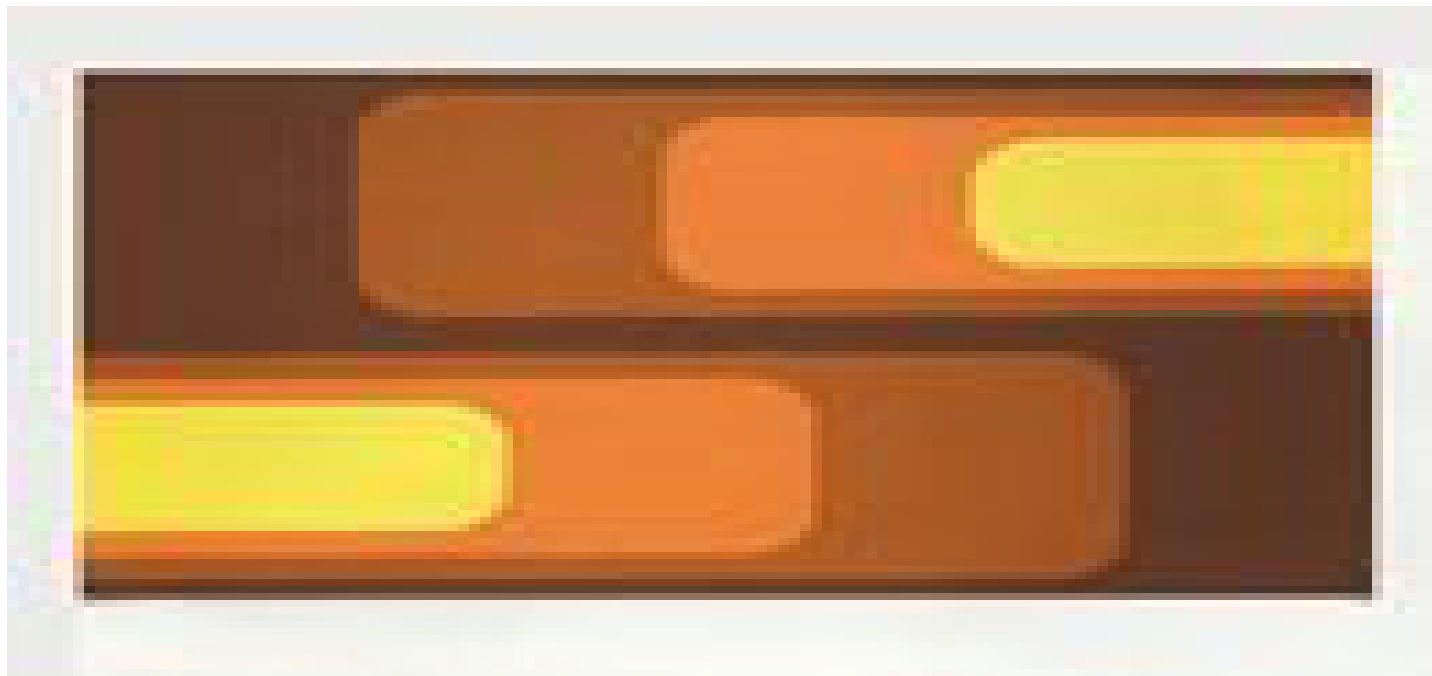




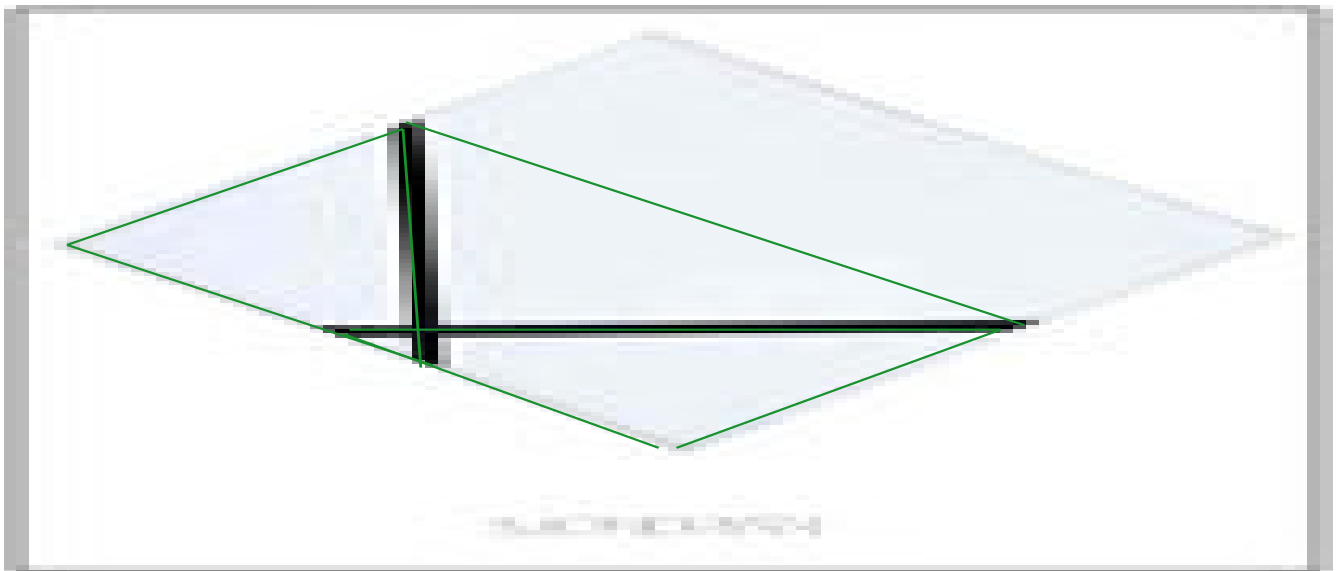
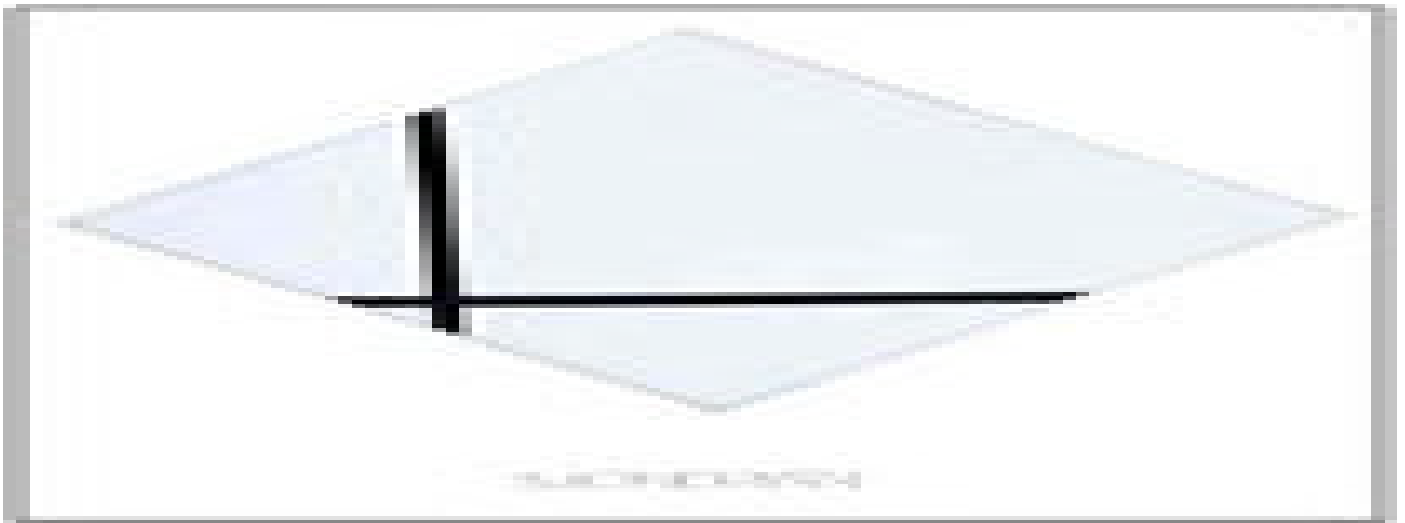
原画紹介

ポスターインテリア、ピリオドインテリア目黒で販売されているインテリアにおけるポスターである。

本作品はモダンデザインのポスターである。

分析結果

本作品は上の絵と下の絵は対照の作品であり、また、光の拡大の仕方は底の中心点から直線上に光の角が位置し、その広がり角度は上下均一である。そういった意味で、非常にバランスの良い作品になっている。また、配色のデザインにおいても、明るい色から暗い色へと綺麗にグラデーションされている。



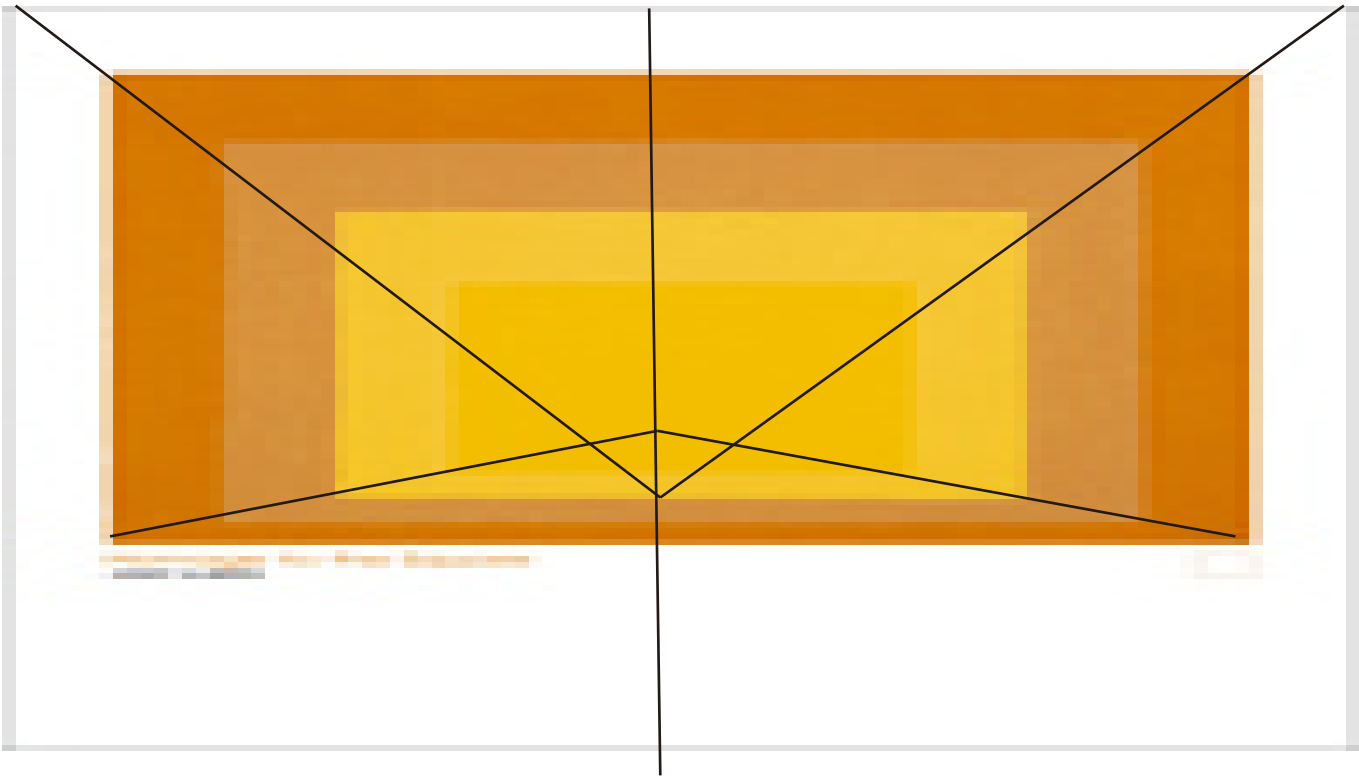
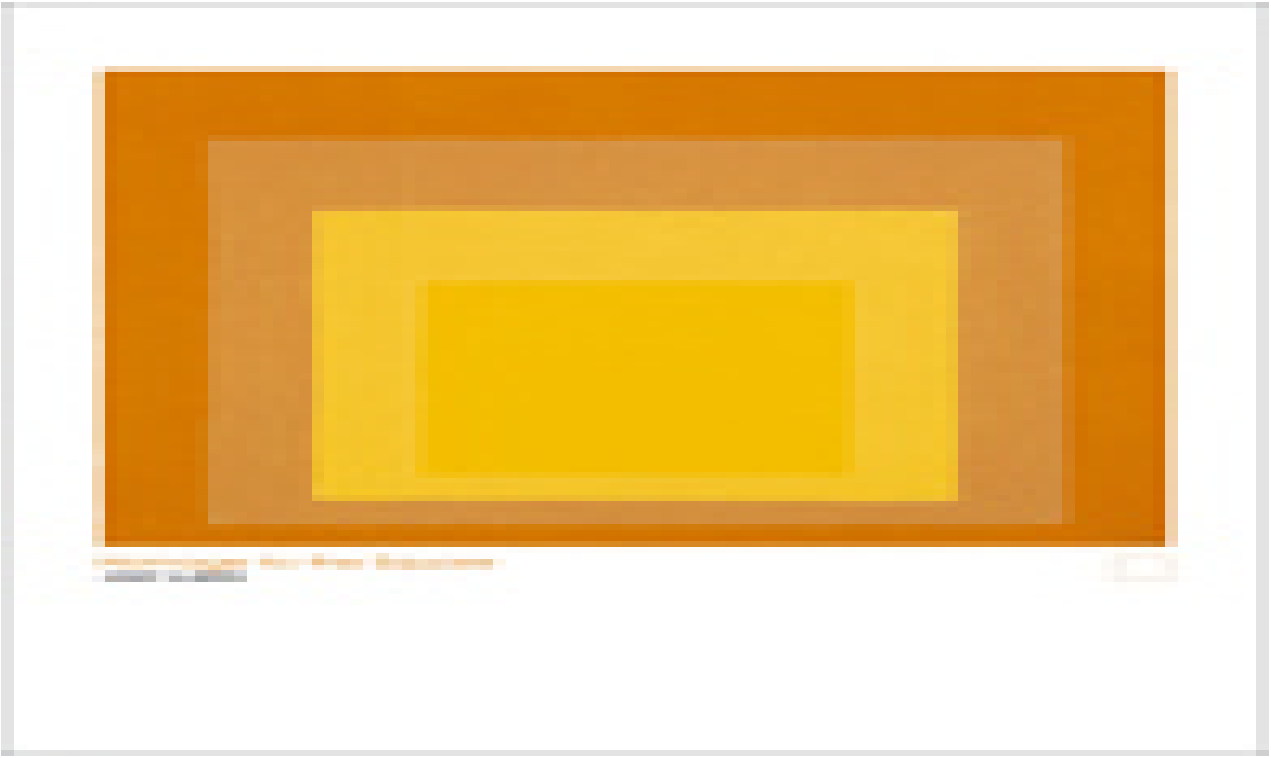
原画紹介

ポスターインテリア、ピリオドインテリア目黒で販売されているインテリアにおけるポスターである。

本作品はモダンデザインのポスターである。

分析結果

本作品はひし形に縦と横の二本の直線が描かれている作品であるが、縦線と横線の端を直線で結ぶとひし形の向かい合う辺に平行になる。またそうなることで小さい三角形と大きい三角形は相似の状態となり、非常にまとまりがよくなっている。ひし形をポスター内の少し上部に配置することで、ひし形に特有である、のぼったさを解消していると感じる。配色のデザインにおいても、水色に黒を描くことで、線の部分がより強調され、鮮烈に感じることができる。



原画紹介

ポスターインテリア、ピリオドインテリア目黒で販売されているインテリアにおけるポスターである。

本作品はモダンデザインのポスターである。

分析結果

本作品は左右対称の線を引くことが出来、その線と二番目に小さい長方形と交わる点から、最も大きい長方形の頂点へと左右対称に線が描ける。また下の頂点にも左右対称の角度で線が描ける。この作品が面白いと感じるのは、左右対称でありながら、上下の関係は、2対1のような形で、重心が下の方へくるようにデザインされているところである。また配置については、少し上部に描くことで、のぼったさをなくしている。配色のデザインは、中央部を濃くし、その他は鮮やかなグラデーションとなっており、中央の濃い部分が落ち着きを与えている。