龍榆生編選『唐宋名家詞選』訳注稿注釈語彙索引(第 21 号まで)

凡　例

1.龍榆生編選『唐宋名家詞選』訳注稿(『風絮』に連載中)の〔注〕で取り上げている語彙の索引です。
2.配列は漢字音の五十音順、同音の場合は部首・画数順です(かなりいい加減です)。
3.語彙の後の数字は、号数-頁数となっています。
　例、1-102　→　創刊号　102 頁
　　2-200　→　第二号　200 頁
　　別(唐五代)-288　→　別冊唐五代編　288 頁
4.（　）内は作者名と詞牌です。
5.誤謬、遺漏がありましたら、ご指摘をお願いいたします。
6.語彙や詞牌、作者の検索には、北真治会員が作成して下さった「唐宋名家詞選注釈語彙検索システム」もぜひ御利用下さい。
https://echizen.lsv.jp/fj_login.php
ID/pass は共に「fujo」

ア　行

亜　5-276(柳永「二郎神」)
啞觱栗角　6-409(姜夔「凄涼犯」)
阿嬌　別(唐五代)-288(張泌「胡蝶児」)
阿誰　17-231(呂本中「踏莎行」)
鴉軋　3-170(賀鋳「陌上郎〈生査子〉」)
鴉啼楊柳　別(北宋 2)-269(秦観「如夢令」其一)
哀音　20-409(姜夔「斉天楽」)
哀絃　9-248(晏幾道「生査子」其二)
哀絃　別(北宋 2)-542(周邦彦「蘭陵王」)
哀絃　21-401(王沂孫「慶宮春」)
哀弦　別(北宋 1)-250(蘇軾「水龍吟」)
哀箏　別(北宋 1)-50(張先「菩薩蛮」)
哀鳴急　20-321(朱敦儒「卜算子」其二)
愛惜　別(北宋 1)-418(晁冲之「漢宮春」)
埃蠹　17-264(張孝祥「六州歌頭」)
靄靄　20-271(廖世美「燭影揺紅」)
遏行雲　別(北宋 1)-62(晏殊「山亭柳」)
安遠楼　5-347(姜夔「翠楼吟」)
安遠楼　6-399(劉過「糖多令」)
安穏　別(北宋 1)-414(晁冲之「臨江仙」)
安然　18-277(陳亮「鷓鴣天」)
安陸斉雲楼　20-270(廖世美「燭影揺紅」)

暗　別(北宋 2)-377(賀鋳「減字浣渓沙」其五)
暗　21-271(辛棄疾「満江紅」其二)
暗雨　20-410(姜夔「斉天楽」)
暗雨　21-337(姜夔「八帰」)
暗解　別(北宋 2)-225(秦観「満庭芳」其一)
暗香　別(北宋 1)-279(蘇軾「洞仙歌」)
暗香　16-148(魯逸仲「南浦」)
暗香　16-161(李清照「酔花陰」)
暗香浮動　7-246(劉過「沁園春」)
暗谷　別(北宋 1)-272(蘇軾「哨徧」)
暗恨　17-189(李清照「鳳凰台上憶吹簫」)
暗塵　5-310(陳克「菩薩蛮」其一)
暗塵　別(唐五代)-153(薛昭蘊「小重山」)
暗塵　別(北宋 2)-610(周邦彦「解連環」)
暗塵　別(北宋 2)-648(周邦彦「繞仏閣」)
暗塵随馬　別(北宋 2)-628(周邦彦「解語花」)
暗塵明月　16-238(蔣捷「女冠子」)
暗相期　別(唐五代)-106(韋荘「荷葉盃」其二)
暗淡　7-228(范成大「秦楼月」)
暗澹　20-423(史達祖「臨江仙」其二)
暗竹　別(北宋 2)-615(周邦彦「憶旧遊」)
暗滴　17-355(劉辰翁「宝鼎現」)
暗葉　20-487(王沂孫「斉天楽」其三)
暗裏　別(唐五代)-219(李珣「南郷子」其五)
暗流　18-342(王沂孫「水龍吟」)
罨画園林　別(北宋 2)-442(晁補之「憶少年」)
罨画橋　別(唐五代)-97(韋荘「帰国遙」)
行宮　8-168(李珣「巫山一段雲」)
行宮　16-225(劉辰翁「八声甘州」)
諳尽　7-157(范仲淹「御街行」)
黯　17-261(張孝祥「六州歌頭」)
黯黯　別(北宋 1)-101(柳永「鳳棲梧」)
黯黯　別(北宋 1)-232(蘇軾「永遇楽」)
黯黯　別(北宋 2)-436(晁補之「迷神引」)
黯郷魂　5-251(范仲淹「蘇幕遮」)
黯然　4-138(寇準「陽関引」)
黯然　5-282(柳永「訴衷情近」)
黯淡　別(北宋 1)-120(柳永「戚氏」)
黯淡　別(北宋 1)-129(柳永「夜半楽」)
以手推松曰去　10-221(辛棄疾「西江月」)
伊　3-165(蘇軾「永遇楽」)
伊　12-278(柳永「定風波」)

伊　　別(唐五代)-205(尹鶚「菩薩蛮」)
伊　　別(唐五代)-288(張泌「胡蝶児」)
伊　　別(唐五代)-407(李煜「喜遷鶯」)
伊　　別(北宋 1)-102(柳永「鳳棲梧」)
伊　　別(北宋 2)-611(周邦彦「解連環」)
伊　　別(北宋 2)-635(周邦彦「過秦楼」)
伊　　16-222(劉辰翁「八声甘州」)
伊　　20-409(姜夔「斉天楽」)
伊行　　別(北宋 2)-536(周邦彦「風流子」其二)
伊嵩　　15-201(朱敦儒「水龍吟」)
依依　　6-387(賀鋳「芳心苦〈踏莎行〉」)
依依　　11-241(姜夔「小重山令」)
依依　　別(唐五代)-131(韋荘「女冠子」其二)
依依　　別(唐五代)-185(顧夐「河伝」)
依依　　別(唐五代)-405(李煜「喜遷鶯」)
依依　　別(唐五代)-442(李煜「臨江仙」)
依依　　別(北宋 2)-418(晁補之「黄鶯児」)
依依　　別(北宋 2)-584(周邦彦「花犯」)
依依　　17-337(劉辰翁「蘭陵王」)
依依　　20-467(周密「献仙音」)
依依可憐　　4-202(姜夔「淡黄柳」)
依稀　　別(北宋 2)-412(晁補之「摸魚児」)
依稀　　別(北宋 2)-655(周邦彦「西河」)
依旧　　6-360(晏殊「清平楽」其二)
依旧　　別(唐五代)-130(韋荘「女冠子」其二)
依旧　　別(唐五代)-223(李珣「河伝」)
依旧　　別(唐五代)-375(馮延巳「三台令」其一)
依旧　　別(唐五代)-383(馮延巳「三台令」其三)
依旧　　別(唐五代)-419(李煜「虞美人」)
依旧　　別(北宋 1)-197(晏幾道「点絳脣」)
依旧　　別(北宋 1)-216(晏幾道「碧牡丹」)
依旧　　別(北宋 2)-50(欧陽脩「生査子」)
依旧　　別(北宋 2)-214(秦観「水龍吟」)
依旧　　別(北宋 2)-331(賀鋳「宛渓柳〈六么令〉」)
依旧　　別(北宋 2)-430(晁補之「水龍吟」)
依旧　　16-153(李清照「如夢令」)
依旧　　18-262(陳亮「水調歌頭」)
依旧　　18-290(陳亮「虞美人」)
依旧　　20-436(呉文英「風入松」)
依旧　　21-272(辛棄疾「満江紅」其二)
依旧空　別(唐五代)-122(韋荘「天仙子」其二)
依水　　20-328(辛棄疾「鷓鴣天」其二)

依青嶂　8-167(李珣「巫山一段雲」)
依前　9-227(李璟「浣渓沙」其二)
依前　別(唐五代)-120(韋荘「天仙子」其一)
依然　別(唐五代)-399(李煜「虞美人」)
依然　別(北宋 2)-582(周邦彦「花犯」)
依然　21-262(辛棄疾「木蘭花慢」)
依波　8-188(晏殊「踏莎行」其二)
依約　1-102(潘閬「憶余杭」其二)
依約　1-110(蘇軾「江城子」)
依約　別(北宋 1)-209(晏幾道「留春令」)
依約　18-348(王沂孫「眉嫵」)
依約　21-304(姜夔「慶宮春」)
依約　21-314(姜夔「満江紅」)
倚　別(北宋 1)-206(晏幾道「虞美人」其一)
倚　17-289(韓元吉「六州歌頭」)
倚寒竹　16-233(蔣捷「賀新郎」)
倚危欄登高榭　2-172(王雱「倦尋芳」)
倚危楼　17-301(辛棄疾「摸魚児」)
倚黄昏　16-149(魯逸仲「南浦」)
倚尽　別(北宋 1)-194(晏幾道「御街行」)
倚杖　別(北宋 2)-110(蘇軾「臨江仙」)
倚新妝　別(北宋 2)-314(賀鋳「凌歊〈銅人捧露盤引〉」)
倚西楼　別(北宋 1)-374(張耒「風流子」)
倚晴空　別(北宋 2)-39(欧陽脩「朝中措」)
倚清秋　20-323(朱敦儒「相見歓」)
倚窓　別(唐五代)-288(張泌「胡蝶児」)
倚竹　21-339(姜夔「八帰」)
倚天万里須長剣　18-225(辛棄疾「水龍吟」)
倚馬　3-174(賀鋳「石州引」)
倚風　別(北宋 2)-427(晁補之「金鳳鉤」)
倚遍　8-224(張耒「秋蕊香」)
倚遍危闌　16-142(李甲「帝台春」)
倚望　別(北宋 1)-17(張先「江南柳」)
倚望　17-361(劉辰翁「虞美人」)
倚門　5-245(牛嶠「望江怨」)
倚門　8-145(温庭筠「菩薩蛮」其六)
倚門　別(唐五代)-140(韋荘「小重山」)
倚闌　別(唐五代)-39(温庭筠「更漏子」其二)
倚闌　20-474(王沂孫「斉天楽」其一)
倚欄干　8-177(李璟「浣渓沙」其一)
倚欄看　別(北宋 2)-477(舒亶「虞美人」)
倚楼　別(唐五代)-316(馮延巳「鵲踏枝」其六)

倚楼　別(北宋 2)-208(秦観「望海潮」)
已慣　8-229(張孝祥「西江月」)
已是　2-200(陸游「卜算子」)
已失春風一半　11-209(李元膺「洞仙歌」)
囲碧浪　別(北宋 2)-57(欧陽脩「蝶恋花」)
夷則商　20-448(周密「夷則商国香慢」)
夷甫　18-202(辛棄疾「水龍吟」其一)
幃屏　別(唐五代)-380(馮延巳「三台令」其二)
委曲　別(北宋 2)-589(周邦彦「渡江雲」)
委吾心　別(北宋 1)-273(蘇軾「哨徧」)
意気　17-306(辛棄疾「沁園春」)
意気　20-363(辛棄疾「沁園春」)
意倦須還　17-307(辛棄疾「沁園春」)
意中人　9-239(晏殊「踏莎行」其三)
意緒　別(唐五代)-234(孫光憲「竹枝」其一)
意緒　別(北宋 2)-526(周邦彦「瑞龍吟」)
意緒　17-337(劉辰翁「蘭陵王」)
意味　11-206(李元膺「洞仙歌」)
惟是有　別(北宋 1)-419(晁冲之「漢宮春」)
惟有　7-232(范成大「霜天暁角」)
渭城　7-220(張舜民「売花声」)
渭水　4-136(寇準「陽関引」)
渭水　別(北宋 2)-558(周邦彦「斉天楽」)
渭水風生　18-341(王沂孫「水龍吟」)
猗猗　別(北宋 2)-417(晁補之「黄鶯児」)
為　別(北宋 1)-213(晏幾道「思遠人」)
為花　11-235(辛棄疾「蝶恋花」)
為花愁　7-206(晏幾道「鷓鴣天」其二)
為花忙　別(北宋 2)-48(欧陽脩「望江南」)
為春一酔　別(北宋 2)-481(舒亶「一落索」)
為人　別(唐五代)-303(馮延巳「鵲踏枝」其三)
為誰　別(北宋 2)-263(秦観「踏莎行」)
為誰　20-410(姜夔「斉天楽」)
為誰　20-488(王沂孫「斉天楽」其三)
為誰好　別(北宋 2)-331(賀鋳「宛渓柳〈六么令〉」)
為媒　20-371(辛棄疾「沁園春」)
為米折腰　別(北宋 1)-269(蘇軾「哨徧」)
為問　別(唐五代)-294(馮延巳「鵲踏枝」其一)
為問　別(北宋 2)-516(李之儀「謝池春」)
為問　16-187(葉夢得「水調歌頭」其二)
為楼観貯之　20-407(姜夔「斉天楽」)
異花　1-97(潘閬「憶余杭」其一)

異鄉　7-183(柳永「迷神引」)
異時　別(北宋 1)-234(蘇軾「永遇楽」)
異日　別(北宋 1)-141(柳永「望海潮」)
移玉柱　別(唐五代)-324(馮延巳「鵲踏枝」其八)
移根　別(北宋 2)-610(周邦彦「解連環」)
移春　別(北宋 1)-319(黄庭堅「酔蓬莱」)
移星　別(北宋 1)-344(黄庭堅「満庭芳」)
移帯眼　別(北宋 2)-516(李之儀「謝池春」)
移転　別(北宋 1)-344(黄庭堅「満庭芳」)
移破　7-196(晏幾道「蝶恋花」其三)
維揚　3-215(姜夔「揚州慢」)
葦村山駅　12-291(柳永「傾杯」)
葦辺風　15-180(蘇庠「木蘭花」)
葦風　別(北宋 1)-146(柳永「満江紅」)
衣冠　17-306(辛棄疾「沁園春」)
衣冠　21-286(辛棄疾「沁園春」)
衣襟　20-288(張元幹「蘭陵王」)
衣簪　別(北宋 2)-671(周邦彦「浣渓沙」)
衣上雲　12-266(張先「酔垂鞭」)
衣上酒痕　6-381(晏幾道「蝶恋花」其二)
衣帯緩　16-254(文天祥「満江紅」)
衣帯漸寛　別(北宋 1)-102(柳永「鳳棲梧」)
衣袂　7-250(劉過「賀新郎」)
迤邐　6-410(姜夔「凄涼犯」)
迤邐　別(北宋 1)-153(柳永「望遠行」)
迤邐　別(北宋 2)-649(周邦彦「繞仏閣」)
遺音　別(北宋 2)-309(賀鋳「行路難〈小梅花〉」)
遺恨　9-247(晏幾道「生查子」其二)
遺簪堕珥　10-174(柳永「木蘭花慢」)
遺双翠　別(唐五代)-219(李珣「南郷子」其五)
遺踪　別(北宋 2)-161(蘇軾「水龍吟」)
遺鈿　別(北宋 2)-573(周邦彦「夜飛鵲」)
遺老　17-266(張孝祥「六州歌頭」)
韋曲　1-150(張炎「高陽台」)
韋郎去也，怎忘得玉環分付　4-198(姜夔「長亭怨慢」)
一一　20-428(史達祖「斉天楽」)
一飲　別(北宋 2)-122(蘇軾「満庭芳」)
一暈　4-165(万俟詠「長相思」其二)
一甌春　16-170(李清照「小重山」)
一架　別(北宋 2)-634(周邦彦「過秦楼」)
一舸　21-323(姜夔「念奴嬌」)
一懐　5-316(陸游「釵頭鳳」)

一竿　4-178(陸游「鵲橋仙」其一)
一丘一壑　20-329(辛棄疾「鷓鴣天」其二)
一去　別(北宋 2)-564(周邦彦「六醜」)
一渠春水　9-196(温庭筠「楊柳枝」其一)
一晌　別(唐五代)-299(馮延巳「鵲踏枝」其二)
一晌　別(唐五代)-430(李煜「浪淘沙」)
一餉　6-375(晏幾道「蝶恋花」其一)
一曲銀鉤　18-349(王沂孫「眉嫵」)
一曲陽関　別(北宋 1)-114(柳永「少年遊」其二)
一襟　20-486(王沂孫「斉天楽」其三)
一襟　21-332(姜夔「琵琶仙」)
一賢能制難　21-366(劉克荘「賀新郎」其四)
一鼓填然作気　別(北宋 2)-150(蘇軾「水調歌頭」)
一個愁字　17-199(李清照「声声慢」)
一個半個　18-263(陳亮「水調歌頭」)
一顧　15-195(葉夢得「八声甘州」)
一口　18-290(陳亮「虞美人」)
一向　5-261(晏殊「浣渓沙」其二)
一江　20-379(辛棄疾「粉蝶児」)
一行　別(唐五代)-414(李煜「浪淘沙」)
一更更　3-184(万俟詠「長相思」)
一篙春水　21-317(姜夔「満江紅」)
一蓑　4-179(陸游「鵲橋仙」其一)
一蓑　別(北宋 1)-258(蘇軾「定風波」)
一蓑　21-303(姜夔「慶宮春」)
一山　別(北宋 2)-288(秦観「好事近」)
一巵　別(唐五代)-209(李珣「南郷子」其一)
一枝花影　4-171(曹組「如夢令」)
一枝枝　20-377(辛棄疾「粉蝶児」)
一枝瀟灑、黄昏斜照水　別(北宋 2)-585(周邦彦「花犯」)
一枝投宿　20-362(辛棄疾「沁園春」)
一枝梅　20-317(朱敦儒「卜算子」其一)
一糸柳　20-435(呉文英「風入松」)
一字相思　21-407(王沂孫「高陽台」)
一字無題処，落葉都愁　2-226(張炎「甘州」)
一時　9-189(白居易「竹枝」其一)
一時　別(北宋 1)-286(蘇軾「念奴嬌」)
一時似玉　別(北宋 2)-187(蘇軾「賀新郎」)
一時登覧　18-227(辛棄疾「水龍吟」)
一日走千回　21-253(辛棄疾「水調歌頭」其一)
一日日　別(唐五代)-123(韋荘「天仙子」其二)
一種相思　4-174(李清照「一翦梅」)

一樹　11-140(白居易「楊柳枝」)
一十四番　17-247(朱敦儒「臨江仙」)
一従　別(北宋 2)-375(賀鋳「減字浣渓沙」其四)
一春　11-184(晏幾道「阮郎帰」其一)
一春　別(北宋 2)-672(周邦彦「浣渓沙」)
一春　21-293(姜夔「鬲渓梅令」)
一瞬　別(北宋 2)-634(周邦彦「過秦楼」)
一処　17-322(辛棄疾「鵲橋仙」)
一笑　8-194(宋祁「玉楼春」)
一笑　別(北宋 2)-640(周邦彦「氐州第一」)
一笑　17-275(張孝祥「水調歌頭」其一)
一霎　3-221(朱淑真「清平楽」)
一霎　別(唐五代)-325(馮延巳「鵲踏枝」其八)
一霎　別(北宋 1)-119(柳永「戚氏」)
一霎　21-306(姜夔「慶宮春」)
一霎児　20-334(辛棄疾「醜奴児」)
一觴一詠　別(北宋 1)-313(黄庭堅「満庭芳」)
一城花　8-213(蘇軾「望江南」)
一場　4-151(柳永「曲玉管」)
一場　10-166(晏殊「踏莎行」其四)
一身　20-302(陳与義「臨江仙」)
一簪華髪　別(北宋 2)-425(晁補之「金鳳鉤」)
一陣　8-157(毛文錫「酔花間」)
一水　別(北宋 1)-175(王安石「漁家傲」)
一水　18-269(陳亮「念奴嬌」)
一水西来　20-361(辛棄疾「沁園春」)
一酔与君同　16-181(葉夢得「水調歌頭」其一)
一寸　別(北宋 1)-187(晏幾道「六么令」)
一寸　20-435(呉文英「風入松」)
一生一世　16-219(劉克荘「水龍吟」其二)
一生休　別(唐五代)-126(韋荘「思帝郷」)
一声　別(唐五代)-271(孫光憲「漁歌子」)
一声　18-172(曹組「青玉案」)
一声　18-284(陳亮「水龍吟」)
一声声　3-184(万俟詠「長相思」)
一声声　20-412(姜夔「斉天楽」)
一夕　別(唐五代)-309(馮延巳「鵲踏枝」其四)
一席風　21-313(姜夔「満江紅」)
一隻　別(唐五代)-267(孫光憲「謁金門」)
一川　別(北宋 2)-336(賀鋳「横塘路〈青玉案〉」)
一川　17-263(張孝祥「六州歌頭」)
一川都会　別(北宋 1)-319(黄庭堅「酔蓬莱」)

一千頃　別(北宋 2)-129(蘇軾「水調歌頭」)
一千里　別(北宋 2)-438(晁補之「迷神引」)
一洗　21-215(張元幹「石州慢」)
一船離恨　20-308(陳与義「虞美人」)
一盞　別(北宋 1)-245(蘇軾「浣渓沙」其二)
一双双　別(北宋 2)-47(欧陽脩「望江南」)
一双飛去　20-268(廖世美「好事近」)
一簇　18-171(曹組「青玉案」)
一尊　別(北宋 1)-288(蘇軾「念奴嬌」)
一尊　16-212(張孝祥「浣渓沙」)
一尊　18-197(葉夢得「臨江仙」其二)
一旦　別(唐五代)-425(李煜「破陣子」)
一朶　別(北宋 2)-567(周邦彦「六醜」)
一朶芙蕖　1-110(蘇軾「江城子」)
一帯　6-312(李白「菩薩蛮」)
一帯　別(北宋 1)-68(張昇「離亭燕」)
一帯　別(北宋 2)-671(周邦彦「浣渓沙」)
一諾千金重　別(北宋 2)-384(賀鋳「六州歌頭」)
一潭星　別(北宋 2)-232(秦観「満庭芳」其二)
一池　別(北宋 2)-161(蘇軾「水龍吟」)
一池春水　別(唐五代)-354(馮延巳「謁金門」其三)
一聴　11-224(韓元吉「好事近」)
一枕　2-169(蘇軾「南郷子」)
一枕　6-354(晏殊「清平楽」其一)
一枕　7-251(劉過「賀新郎」)
一枕　10-176(柳永「木蘭花慢」)
一天　7-227(范成大「秦楼月」)
一天涯　3-176(賀鋳「石州引」)
一天風露　18-240(辛棄疾「鵲橋仙」)
一点　別(北宋 1)-375(張耒「風流子」)
一点　別(北宋 2)-130(蘇軾「水調歌頭」)
一点明月　別(北宋 1)-279(蘇軾「洞仙歌」)
一棹　11-171(晏幾道「清平楽」)
一棹　別(北宋 2)-501(僧揮「柳梢青」)
一灯　20-422(史達祖「臨江仙」其二)
一任　2-201(陸游「卜算子」)
一任　17-379(蔣捷「虞美人」)
一年寒食　21-371(呉文英「祝英台近」)
一年春好処　11-208(李元膺「洞仙歌」)
一年春物　11-206(李元膺「洞仙歌」)
一年無似　別(北宋 2)-459(晁端礼「鴨頭緑」)
一派　別(北宋 1)-179(王安石「千秋歳引」)

一半　2-178(王雱「眼児媚」)
一般　別(唐五代)-437(李煜「烏夜啼」)
一般　別(北宋 2)-434(晁補之「塩角児」)
一般　20-336(辛棄疾「醜奴児」)
一番　1-139(万俟詠「昭君怨」)
一番　12-283(柳永「八声甘州」)
一番　21-271(辛棄疾「満江紅」其二)
一番新　2-219(朱淑真「菩薩蛮」)
一幅　別(北宋 2)-363(賀鋳「点絳脣」)
一片　6-394(范成大「眼児媚」)
一片　8-230(張孝祥「西江月」)
一片　10-209(辛棄疾「西江月」)
一片　別(北宋 2)-29(欧陽脩「採桑子」其七)
一片　別(北宋 2)-31(欧陽脩「採桑子」其八)
一片　別(北宋 2)-494(僧揮「訴衷情」其二)
一片　16-237(蔣捷「女冠子」)
一片　17-373(蔣捷「声声慢」)
一片　17-383(蔣捷「一剪梅」)
一片　20-387(辛棄疾「永遇楽」)
一片　20-459(周密「一萼紅」)
一片　20-468(周密「献仙音」)
一片　21-338(姜夔「八帰」)
一遍　別(唐五代)-366(馮延巳「長命女」)
一鞭　2-182(万俟詠「訴衷情」)
一望　別(唐五代)-248(孫光憲「浣渓沙」其一)
一望弥千里　2-162(蘇軾「虞美人」)
一抹　20-356(辛棄疾「賀新郎」其二)
一万三千里　2-206(陸游「漁家傲」)
一夜　7-231(范成大「霜天暁角」)
一夜　別(北宋 2)-107(晏幾道「虞美人」其二)
一夜　18-215(辛棄疾「念奴嬌」)
一夜　20-437(呉文英「風入松」)
一夜長如歳　11-160(柳永「憶帝京」)
一夜梅花忽開疑是君　別(北宋 2)-397(賀鋳「小梅花」)
一様　17-235(呂本中「清平楽」)
一葉　別(北宋 2)-129(蘇軾「水調歌頭」)
一葉驚秋　7-176(柳永「竹馬子」)
一葉扁舟　7-181(柳永「迷神引」)
一葉落　7-209(賀鋳「独倚楼〈更漏子〉」)
一葉両葉　15-171(曹組「品令」)
一落百尋軽　別(北宋 2)-152(蘇軾「水調歌頭」)
一欄　別(北宋 2)-426(晁補之「金鳳鉤」)

一両声　7-191(王安石「菩薩蛮」)
一輪　10-213(辛棄疾「太常引」)
一輪　別(北宋 1)-156(柳永「望遠行」)
一輪玉　別(北宋 1)-299(黄庭堅「念奴嬌」)
一縷　別(北宋 1)-395(趙令畤「蝶恋花」其一)
一縷　別(北宋 2)-621(周邦彦「拝星月慢」)
一縷　17-323(辛棄疾「鵲橋仙」)
一縷霞　別(北宋 2)-377(賀鋳「減字浣渓沙」其五)
一簾　5-351(姜夔「翠楼吟」)
一簾　別(北宋 2)-218(秦観「八六子」)
一簾　別(北宋 2)-343(賀鋳「人南渡〈感皇恩〉」)
乙亥上元　18-314(劉辰翁「永遇楽」)
乙卯　別(北宋 1)-35(張先「木蘭花」)
与　8-144(温庭筠「菩薩蛮」其六)
因酒棄家　別(北宋 1)-270(蘇軾「哨徧」)
因循　2-173(王雱「倦尋芳」)
因循　21-419(張炎「解連環」)
因風飛過　別(北宋 1)-331(黄庭堅「清平楽」)
因郎憔悴, 羞見郎招　別(北宋 2)-615(周邦彦「憶旧遊」)
引　別(北宋 2)-223(秦観「満庭芳」其一)
引疏礎　別(北宋 1)-106(柳永「卜算子」)
引杯　21-208(張元幹「満江紅」)
恁　11-161(柳永「憶帝京」)
恁　別(北宋 1)-95(柳永「婆羅門令」)
恁　別(北宋 2)-372(賀鋳「減字浣渓沙」其二)
恁時　3-152(韓縝「鳳簫吟」)
恁麼　12-276(柳永「定風波」)
愔愔　別(北宋 2)-522(周邦彦「瑞龍吟」)
愔愔　21-433(張炎「長亭怨」)
慇勤　20-295(葉夢得「虞美人」)
殷勤　7-199(晏幾道「鷓鴣天」其一)
殷勤　8-208(晏幾道「鷓鴣天」其五)
殷勤　12-300(晏幾道「阮郎帰」其二)
殷勤　別(北宋 2)-141(蘇軾「鷓鴣天」)
殷勤　17-184(李清照「漁家傲」)
殷勤　17-299(辛棄疾「摸魚児」)
茵　別(北宋 2)-413(晁補之「摸魚児」)
蔭緑　別(唐五代)-386(馮延巳「点絳脣」)
院　別(唐五代)-343(馮延巳「清平楽」)
院宇　別(北宋 2)-490(僧揮「訴衷情」其一)
院落　11-175(晏幾道「木蘭花」)
院落　別(北宋 2)-213(秦観「水龍吟」)

院落　別(北宋 2)-526(周邦彦「瑞龍吟」)
陰陰　10-165(晏殊「踏莎行」其四)
陰陰　別(北宋 1)-40(張先「浣溪沙」)
陰陰　別(北宋 2)-642(周邦彦「尉遲杯」)
陰下　別(唐五代)-380(馮延巳「三台令」其二)
陰晴天気　別(北宋 2)-461(晁端礼「鴨頭緑」)
陰積　15-226(王沂孫「無悶」)
陰重　11-203(李元膺「鷓鴣天」)
陰沈　別(北宋 2)-506(僧揮「夏雲峰」)
隠隠　5-282(柳永「訴衷情近」)
隠隠　別(北宋 2)-10(欧陽脩「採桑子」其一)
隠隠　16-240(蔣捷「女冠子」)
隠映　11-166(柳永「安公子」)
隠映　別(北宋 2)-329(賀鋳「宛溪柳〈六么令〉」)
隠映　17-289(韓元吉「六州歌頭」)
隠花鈿　16-156(李清照「浣溪沙」其一)
隠語　別(北宋 1)-188(晏幾道「六么令」)
隠出枕函花　別(唐五代)-286(張泌「楊柳枝」)
隠牆　別(北宋 2)-140(蘇軾「鷓鴣天」)
隠地　16-180(葉夢得「水調歌頭」其一)
隠約　12-329(史達祖「綺羅香」)
飲露　20-480(王沂孫「斉天楽」其二)
韻険　別(北宋 1)-188(晏幾道「六么令」)
欒括　別(北宋 1)-269(蘇軾「哨徧」)
卯酒　別(北宋 1)-239(蘇軾「南歌子」)
宇文　別(北宋 2)-134(蘇軾「定風波」)
羽扇綸巾　別(北宋 1)-287(蘇軾「念奴嬌」)
雨圧　17-361(劉辰翁「虞美人」)
雨外　21-378(呉文英「高陽台」)
雨脚　9-191(白居易「竹枝」其二)
雨脚　別(北宋 1)-243(蘇軾「浣溪沙」其一)
雨急　21-212(張元幹「石州慢」)
雨具　別(北宋 1)-257(蘇軾「定風波」)
雨後　別(北宋 1)-76(梅堯臣「蘇幕遮」)
雨後　別(北宋 2)-57(欧陽脩「蝶恋花」)
雨後　別(北宋 2)-501(僧揮「柳梢青」)
雨恨雲愁　4-151(柳永「曲玉管」)
雨収雲断　6-362(柳永「玉胡蝶」)
雨潤雲温　別(北宋 2)-620(周邦彦「拝星月慢」)
雨如簾　別(北宋 1)-408(李廌「虞美人」)
雨蕭蕭　別(唐五代)-55(皇甫松「夢江南」其一)
雨蕭然　別(唐五代)-339(馮延巳「酒泉子」)

雨声　別(北宋 2)-89(欧陽脩「臨江仙」)
雨声譁　21-444(張炎「朝中措」)
雨晴　別(唐五代)-342(馮延巳「清平楽」)
雨僝風僽　20-377(辛棄疾「粉蝶児」)
雨疏　16-152(李清照「如夢令」)
雨相和　別(唐五代)-410(李煜「長相思」)
雨打風吹去　20-384(辛棄疾「永遇楽」)
雨帯風襟　20-450(周密「夷則商国香慢」)
雨添花　別(北宋 2)-288(秦観「好事近」)
雨肥梅子　別(北宋 2)-577(周邦彦「満庭芳」)
雨微　別(唐五代)-185(顧夐「河伝」)
雨余　4-165(万俟詠「長相思」其二)
雨余　5-237(韋応物「三台詞」)
雨余　11-176(晏幾道「木蘭花」)
雨余　別(北宋 2)-599(周邦彦「玉楼春」)
烏衣　別(北宋 2)-323(賀鋳「台城游〈水調歌頭〉」)
烏衣年少　15-193(葉夢得「八声甘州」)
烏紗　別(北宋 2)-590(周邦彦「渡江雲」)
烏鵲　15-171(曹組「品令」)
烏鵲正南飛　別(北宋 2)-459(晁端礼「鴨頭緑」)
烏帽斜攲　別(唐五代)-260(孫光憲「浣渓沙」其四)
烏鳶　9-255(蘇軾「浣渓沙」其二)
鵜鳩杜鵑実両種　18-243(辛棄疾「賀新郎」)
熨沈香　別(北宋 2)-269(秦観「如夢令」其一)
鬱孤台　7-236(辛棄疾「菩薩蛮」)
鬱蒼蒼　別(北宋 2)-654(周邦彦「西河」)
運巧思　5-275(柳永「二郎神」)
暈黄　別(北宋 2)-370(賀鋳「減字浣渓沙」其二)
芸香　別(北宋 2)-595(周邦彦「応天長」)
雲　別(唐五代)-409(李煜「長相思」)
雲　17-191(李清照「鳳凰台上憶吹簫」)
雲黯　7-162(晏殊「撼庭秋」)
雲雨　8-169(李珣「巫山一段雲」)
雲雨　11-173(晏幾道「清平楽」)
雲雨夢　別(北宋 1)-97(柳永「婆羅門令」)
雲英　別(北宋 1)-240(蘇軾「南歌子」)
雲海　17-243(朱敦儒「念奴嬌」其三)
雲海　20-320(朱敦儒「卜算子」其二)
雲外　9-227(李璟「浣渓沙」其二)
雲外　18-352(王沂孫「眉嫵」)
雲外山河　18-352(王沂孫「眉嫵」)
雲間　2-144(劉禹錫「竹枝」其三)

雲間　16-189(葉夢得「水調歌頭」其二)
雲観　別(北宋 2)-322(賀鋳「台城游〈水調歌頭〉」)
雲起　20-334(辛棄疾「醜奴児」)
雲繞扇　別(北宋 1)-350(黄庭堅「千秋歳」)
雲渓　別(北宋 2)-121(蘇軾「満庭芳」)
雲軒　18-182(孫道絢「酔思仙」)
雲高　別(北宋 2)-504(僧揮「夏雲峰」)
雲膏　21-279(辛棄疾「水龍吟」)
雲黄　20-457(周密「一萼紅」)
雲際　別(北宋 1)-70(張昇「離亭燕」)
雲乍起　21-205(張元幹「満江紅」)
雲山　18-217(辛棄疾「念奴嬌」)
雲山　21-371(呉文英「祝英台近」)
雲山自許　17-306(辛棄疾「沁園春」)
雲散　18-284(陳亮「水龍吟」)
雲日　17-290(韓元吉「六州歌頭」)
雲樹　別(唐五代)-216(李珣「南郷子」其四)
雲樹　別(北宋 1)-138(柳永「望海潮」)
雲収　別(唐五代)-330(馮延巳「采桑子」其一)
雲出無心,鳥倦知還,本非有意　別(北宋 1)-271(蘇軾「哨徧」)
雲渚　20-271(廖世美「燭影揺紅」)
雲深　別(北宋 2)-623(周邦彦「関河令」)
雲水　別(北宋 1)-209(晏幾道「留春令」)
雲水　20-364(辛棄疾「沁園春」)
雲随棹　7-205(晏幾道「鷓鴣天」其二)
雲泉約　別(北宋 1)-148(柳永「満江紅」)
雲窓　別(北宋 2)-557(周邦彦「斉天楽」)
雲窓霧閣　21-445(張炎「朝中措」)
雲淡　別(北宋 1)-168(王安石「桂枝香」)
雲淡　別(北宋 2)-231(秦観「満庭芳」其二)
雲淡天高風細　別(北宋 1)-90(柳永「佳人酔」)
雲中　16-183(葉夢得「水調歌頭」其一)
雲中煙樹　21-390(周密「高陽台」)
雲低　17-379(蔣捷「虞美人」)
雲度月　21-229(張元幹「浣渓沙」)
雲濤　15-195(葉夢得「八声甘州」)
雲濤　17-183(李清照「漁家傲」)
雲頭　別(北宋 2)-494(僧揮「訴衷情」其二)
雲幢　別(北宋 2)-122(蘇軾「満庭芳」)
雲屯　15-200(朱敦儒「水龍吟」)
雲帆　15-188(葉夢得「賀新郎」)
雲飛　21-212(張元幹「石州慢」)

雲飛煙滅　　20-356(辛棄疾「賀新郎」其二)
雲鬢　5-276(柳永「二郎神」)
雲鬢　別(北宋 2)-614(周邦彦「憶旧遊」)
雲物　別(唐五代)-12(劉禹錫「瀟湘神」其一)
雲物　別(北宋 2)-31(欧陽脩「採桑子」其八)
雲平屋　15-174(蘇庠「菩薩鬘」)
雲屏　9-216(和凝「江城子」其一)
雲屏　別(唐五代)-121(韋荘「天仙子」其二)
雲屏　別(唐五代)-285(張泌「楊柳枝」)
雲屏　18-215(辛棄疾「念奴嬌」)
雲軿　別(北宋 2)-60(欧陽脩「漁家傲」其一)
雲幔　別(北宋 2)-65(欧陽脩「漁家傲」其二)
雲夢南州　　別(北宋 1)-252(蘇軾「水龍吟」)
雲母屏　別(北宋 2)-449(晁補之「洞仙歌」)
雲葉　別(北宋 1)-242(蘇軾「浣渓沙」其一)
雲来去　7-232(范成大「霜天暁角」)
雲浪　21-302(姜夔「慶宮春」)
栄辱　別(北宋 1)-170(王安石「桂枝香」)
営営　別(北宋 2)-103(蘇軾「臨江仙」)
影臥　7-226(范成大「秦楼月」)
影入　別(唐五代)-379(馮延巳「三台令」其二)
映　18-332(周密「曲遊春」)
映山　別(北宋 2)-660(周邦彦「瑞鶴仙」)
映袖　別(北宋 2)-523(周邦彦「瑞龍吟」)
映林嘶　8-188(晏殊「踏莎行」其二)
永日　10-176(柳永「木蘭花慢」)
永日　別(唐五代)-239(孫光憲「思帝郷」)
永昼　16-160(李清照「酔花陰」)
永豊　別(北宋 1)-33(張先「千秋歳」)
永豊西角　　11-141(白居易「楊柳枝」)
永豊坊　11-197(蘇軾「洞仙歌」)
永夜　別(唐五代)-190(顧夐「訴衷情」)
永夜　別(北宋 2)-448(晁補之「洞仙歌」)
曳裾　18-322(蔣捷「燕帰梁」)
曳杖　11-215(張元幹「賀新郎」其二)
曳簟　5-336(范成大「酔落魄」)
曳　別(唐五代)-240(孫光憲「思帝郷」)
瑩澈　17-242(朱敦儒「念奴嬌」其三)
瑩無塵　別(北宋 2)-458(晁端礼「鴨頭緑」)
盈盈　1-110(蘇軾「江城子」)
盈盈　4-149(柳永「曲玉管」)
盈盈　10-173(柳永「木蘭花慢」)

盈盈　別(北宋 2)-465(王観「卜算子」)
盈盈　別(北宋 2)-523(周邦彦「瑞龍吟」)
盈盈　16-140(李甲「帝台春」)
盈盈粉涙　別(北宋 2)-45(欧陽脩「踏莎行」)
盈掬　21-267(辛棄疾「満江紅」其一)
盈袖　16-161(李清照「酔花陰」)
盈睫　20-355(辛棄疾「賀新郎」其二)
英気　5-350(姜夔「翠楼吟」)
英発　別(北宋 1)-287(蘇軾「念奴嬌」)
英物　16-246(文天祥「酹江月」)
英游　別(北宋 1)-352(黄庭堅「千秋歳」)
英雄　2-196(陸游「鷓鴣天」)
英雄　15-202(朱敦儒「水龍吟」)
英雄　20-383(辛棄疾「永遇楽」)
英雄事曹劉敵　21-248(辛棄疾「満江紅」)
衛玠　1-132(周邦彦「大酺」)
詠春雨　12-327(史達祖「綺羅香」)
縈～住　21-384(呉文英「唐多令」)
縈花草　別(北宋 1)-175(王安石「漁家傲」)
縈廻　別(北宋 2)-543(周邦彦「蘭陵王」)
縈新皺　別(北宋 2)-515(李之儀「謝池春」)
縈損　別(北宋 2)-159(蘇軾「水龍吟」)
縈損以下七句　別(北宋 2)-159(蘇軾「水龍吟」)
縈絆　別(北宋 1)-124(柳永「戚氏」)
贏得　7-177(柳永「竹馬子」)
贏得　18-257(辛棄疾「破陣子」)
贏得　20-386(辛棄疾「永遇楽」)
奕奕　別(北宋 2)-66(欧陽脩「漁家傲」其二)
易惨　7-148(閻選「八拍蛮」)
易水蕭蕭西風冷　18-245(辛棄疾「賀新郎」)
駅　別(唐五代)-55(皇甫松「夢江南」其一)
駅　別(北宋 2)-543(周邦彦「蘭陵王」)
駅　16-245(文天祥「酹江月」)
駅外　2-199(陸游「卜算子」)
駅寄梅花　別(北宋 2)-262(秦観「踏莎行」)
駅橋春雨時　8-139(温庭筠「菩薩蛮」其五)
駅使　20-355(辛棄疾「賀新郎」其二)
駅亭　別(北宋 2)-272(秦観「如夢令」其二)
咽　5-338(范成大「酔落魄」)
咽　6-319(李白「憶秦娥」)
咽　7-227(范成大「秦楼月」)
咽　20-307(陳与義「虞美人」)

咽　21-214(張元幹「石州慢」)
咽涼柯　20-486(王沂孫「斉天楽」其三)
越王　別(唐五代)-147(薛昭蘊「浣渓沙」)
越渓　別(北宋 1)-130(柳永「夜半楽」)
越渓　別(北宋 1)-154(柳永「望遠行」)
越渓　17-255(朱敦儒「鷓鴣天」其二)
越女　別(唐五代)-231(孫光憲「八拍蛮」)
越商巴賈　別(北宋 2)-358(賀鋳「擁鼻吟〈呉音子〉」)
越台　別(唐五代)-219(李珣「南郷子」其五)
越中諸友　21-388(周密「高陽台」)
越調鼓笛慢　別(北宋 1)-250(蘇軾「水龍吟」)
越南　別(唐五代)-216(李珣「南郷子」其四)
越羅　別(唐五代)-233(孫光憲「竹枝」其一)
閲人多矣　4-198(姜夔「長亭怨慢」)
閲世　20-488(王沂孫「斉天楽」其三)
偃　7-189(王安石「菩薩蛮」)
偃湖　21-283(辛棄疾「沁園春」)
厭厭　3-176(賀鋳「石州引」)
厭厭　12-275(柳永「定風波」)
厭厭　別(北宋 1)-92(柳永「佳人酔」)
厭厭　別(北宋 2)-348(賀鋳「薄倖」)
厭厭　20-479(王沂孫「斉天楽」其二)
厭厭意　別(北宋 2)-508(僧揮「夏雲峰」)
厭厭痩　別(北宋 2)-516(李之儀「謝池春」)
厭厭地　11-161(柳永「憶帝京」)
園林　20-317(朱敦儒「卜算子」其一)
園林　20-377(辛棄疾「粉蝶児」)
園林　21-271(辛棄疾「満江紅」其二)
宛如昨　別(北宋 1)-181(王安石「千秋歳引」)
宛転　12-324(朱敦儒「念奴嬌」其二)
宛転　別(北宋 2)-559(周邦彦「斉天楽」)
宛約　別(唐五代)-252(孫光憲「浣渓沙」其二)
嫣然　別(北宋 2)-309(賀鋳「行路難〈小梅花〉」)
嫣然　21-324(姜夔「念奴嬌」)
円荷瀉露　別(北宋 1)-232(蘇軾「永遇楽」)
怨歌　別(北宋 2)-668(周邦彦「浪淘沙慢」)
怨年華　別(北宋 2)-497(僧揮「南柯子」)
怨別　21-401(王沂孫「慶宮春」)
檐影掛星河　17-218(葉夢得「臨江仙」其一)
檐底　17-374(蔣捷「声声慢」)
掩映　1-97(潘閬「憶余杭」其一)
掩映　1-122(魏夫人「菩薩蛮」其一)

掩映　別(北宋 1)-132(柳永「夜半楽」)
掩映　別(北宋 1)-70(張昇「離亭燕」)
掩戸　21-408(王沂孫「高陽台」)
掩袖　16-233(蔣捷「賀新郎」)
掩妝　別(北宋 2)-364(賀鋳「点絳脣」)
掩翠屏　別(唐五代)-101(韋荘「荷葉盃」其一)
掩面牽衣　別(北宋 2)-531(周邦彦「風流子」其一)
掩霧　9-240(晏殊「踏莎行」其三)
涓涓　別(北宋 1)-272(蘇軾「哨徧」)
淹竹　別(唐五代)-277(張泌「浣渓沙」其一)
淹留　12-285(柳永「八声甘州」)
淹留　21-384(呉文英「唐多令」)
淵明　16-215(劉克荘「水龍吟」其二)
淵明　20-344(辛棄疾「賀新郎」其一)
掩斂　別(唐五代)-261(孫光憲「浣渓沙」其四)
灩灩　別(唐五代)-62(皇甫松「採蓮子」其二)
炎海　別(北宋 2)-136(蘇軾「定風波」)
炎光斂　別(北宋 2)-61(欧陽脩「漁家傲」其一)
煙　7-148(閻選「八拍蛮」)
煙靄　別(北宋 2)-224(秦観「満庭芳」其一)
煙雨　4-179(陸游「鵲橋仙」其一)
煙雨　8-213(蘇軾「望江南」)
煙雨　別(北宋 1)-258(蘇軾「定風波」)
煙雨　別(北宋 2)-29(欧陽脩「採桑子」其七)
煙雨　別(北宋 2)-128(蘇軾「水調歌頭」)
煙雨　16-223(劉辰翁「八声甘州」)
煙駅　21-348(史達祖「秋霽」)
煙火　2-144(劉禹錫「竹枝」其三)
煙花　8-169(李珣「巫山一段雲」)
煙花　別(北宋 2)-421(晁補之「梁州令畳韻」)
煙霞　別(北宋 1)-141(柳永「望海潮」)
煙霞　21-241(朱敦儒「朝中措」其一)
煙外　別(北宋 1)-70(張昇「離亭燕」)
煙蓋　別(北宋 2)-122(蘇軾「満庭芳」)
煙景　別(北宋 1)-242(蘇軾「浣渓沙」其一)
煙月　10-156(鹿虔扆「臨江仙」)
煙光　別(北宋 1)-101(柳永「鳳棲梧」)
煙光　別(北宋 2)-48(欧陽脩「望江南」)
煙光　18-304(史達祖「三姝媚」)
煙光闊　4-136(寇準「陽関引」)
煙際　別(唐五代)-248(孫光憲「浣渓沙」其一)
煙斜　別(北宋 2)-501(僧揮「柳梢青」)

煙樹　11-166(柳永「安公子」)
煙樹　別(北宋 1)-113(柳永「少年遊」其二)
煙樹　別(北宋 1)-364(黄庭堅「望江東」)
煙樹　15-181(蘇庠「木蘭花」)
煙樹　20-274(廖世美「燭影揺紅」)
煙墅杳　別(北宋 1)-75(梅堯臣「蘇幕遮」)
煙渚　7-175(柳永「竹馬子」)
煙渚　11-215(張元幹「賀新郎」其二)
煙渚　12-290(柳永「傾杯」)
煙渚　別(北宋 2)-232(秦観「満庭芳」其二)
煙如織　6-312(李白「菩薩蛮」)
煙塵　17-366(劉辰翁「沁園春」)
煙水　1-139(万俟詠「昭君怨」)
煙水　5-304(賀鋳「夢江南〈太平時〉」)
煙水　6-364(柳永「玉胡蝶」)
煙水　7-195(晏幾道「蝶恋花」其三)
煙水　別(北宋 1)-124(柳永「戚氏」)
煙水　別(北宋 2)-286(秦観「点絳唇」)
煙水　16-147(魯逸仲「南浦」)
煙水　21-213(張元幹「石州慢」)
煙水　21-287(辛棄疾「沁園春」)
煙水　21-383(呉文英「唐多令」)
煙翠　5-250(范仲淹「蘇幕遮」)
煙草　別(唐五代)-441(李煜「臨江仙」)
煙草　別(北宋 2)-336(賀鋳「横塘路〈青玉案〉」)
煙草　20-458(周密「一萼紅」)
煙村　別(北宋 1)-131(柳永「夜半楽」)
煙澹　別(唐五代)-339(馮延巳「酒泉子」)
煙中　21-206(張元幹「満江紅」)
煙波　4-148(柳永「曲玉管」)
煙波　別(北宋 1)-251(蘇軾「水龍吟」)
煙波　別(北宋 1)-84(柳永「雨霖鈴」)
煙波　別(北宋 2)-643(周邦彦「尉遅杯」)
煙波闊　別(北宋 2)-81(欧陽脩「玉楼春」其三)
煙波無際　3-207(陸游「謝池春」)
煙陌　別(唐五代)-204(尹鶚「菩薩蛮」)
煙晩　別(唐五代)-342(馮延巳「清平楽」)
煙微　別(北宋 2)-23(欧陽脩「採桑子」其五)
煙霧　18-177(孫道絢「清平楽」)
煙暝　別(北宋 2)-208(秦観「望海潮」)
煙欲収　別(唐五代)-156(牛希済「生査子」)
煙蘿　別(唐五代)-424(李煜「破陣子」)

煙絡横林　　別(北宋 2)-351(賀鋳「伴雲来〈天香〉」)
煙裏　　別(北宋 2)-541(周邦彦「蘭陵王」)
煙柳　　別(北宋 1)-137(柳永「望海潮」)
煙柳　　別(北宋 2)-370(賀鋳「減字浣渓沙」其二)
煙柳　　20-442(劉辰翁「摸魚児」)
煙柳弄晴　　20-285(張元幹「蘭陵王」)
煙縷織成愁　　2-178(王雱「眼児媚」)
煙浪　　別(北宋 2)-585(周邦彦「花犯」)
燕燕　　4-203(姜夔「淡黄柳」)
燕燕　　15-213(姜夔「踏莎行」)
燕燕　　18-244(辛棄疾「賀新郎」)
燕雁　　21-295(姜夔「点絳唇」)
燕帰　　18-310(呉文英「浣溪沙」)
燕帰何処人家　　21-389(周密「高陽台」)
燕喜　　別(北宋 2)-583(周邦彦「花犯」)
燕鴻　　7-165(晏殊「玉楼春」其一)
燕子　　1-150(張炎「高陽台」)
燕子　　別(北宋 1)-57(晏殊「蝶恋花」)
燕子　　別(北宋 2)-90(欧陽脩「臨江仙」)
燕子西飛去　　別(北宋 2)-364(賀鋳「点絳脣」)
燕子楼　別(北宋 1)-231(蘇軾「永遇楽」)
燕子楼　別(北宋 2)-609(周邦彦「解連環」)
燕子楼　16-253(文天祥「満江紅」)
燕支山　5-231(韋応物「調嘯詞」其一)
燕脂臉　別(唐五代)-364(馮延巳「帰自謡」其二)
燕辞帰　21-384(呉文英「唐多令」)
燕新帰　18-289(陳亮「虞美人」)
燕然　　6-347(范仲淹「漁家傲」)
燕台句　別(北宋 2)-524(周邦彦「瑞龍吟」)
燕台涼　別(北宋 2)-314(賀鋳「凌歊〈銅人捧露盤引〉」)
燕泥　　別(唐五代)-256(孫光憲「浣溪沙」其三)
燕兵　　17-316(辛棄疾「鷓鴣天」)
燕約鶯期　　18-330(周密「曲遊春」)
燕翎　　21-407(王沂孫「高陽台」)
燕簾鶯戸　　21-445(張炎「朝中措」)
猿猱　　9-251(蘇軾「浣溪沙」其一)
猿猱　　21-277(辛棄疾「水龍吟」)
猿声到客船　　別(唐五代)-223(李珣「河伝」)
簷下鐸　2-152(潘閬「憶余杭」其三)
簷花　　別(北宋 2)-549(周邦彦「隔浦蓮近拍」)
簷牙　　5-349(姜夔「翠楼吟」)
苑辺　　別(北宋 1)-349(黄庭堅「千秋歳」)

緣底事　7-149(閻選「八拍蛮」)
緣底事　別(北宋 2)-445(晁補之「臨江仙」)
艷艷　別(唐五代)-362(馮延巳「帰自謡」其二)
艷歌　別(北宋 1)-251(蘇軾「水龍吟」)
艷杏　10-171(柳永「木蘭花慢」)
艷粉嬌紅　11-180(晏幾道「玉楼春」)
艷冶　10-173(柳永「木蘭花慢」)
胭脂　11-156(李煜「烏夜啼」)
遠映　9-200(温庭筠「楊柳枝」其三)
遠眼　20-418(史達祖「臨江仙」其一)
遠近　別(北宋 2)-86(欧陽脩「玉楼春」其四)
遠山　別(北宋 1)-187(晏幾道「六么令」)
遠山　21-205(張元幹「満江紅」)
遠山眉　別(唐五代)-101(韋荘「荷葉盃」其一)
遠樹　20-334(辛棄疾「醜奴児」)
遠洲　別(北宋 1)-294(蘇軾「南郷子」)
遠渚　8-162(毛文錫「応天長」)
遠人　別(北宋 1)-384(陳師道「菩薩蛮」)
遠水　5-281(柳永「訴衷情近」)
遠淡　18-315(劉辰翁「永遇楽」)
遠浦　17-322(辛棄疾「鵲橋仙」)
遠浦縈回　4-197(姜夔「長亭怨慢」)
遠放　5-231(韋応物「調嘯詞」其一)
遠謀　18-277(陳亮「鷓鴣天」)
鉛華　別(北宋 2)-583(周邦彦「花犯」)
鉛霜　1-130(周邦彦「大酺」)
鴛鴦　6-385(賀鋳「芳心苦〈踏莎行〉」)
鴛鴦　8-149(温庭筠「南歌子」其一)
鴛鴦　8-161(毛文錫「応天長」)
鴛鴦　別(唐五代)-94(韋荘「菩薩蛮」其五)
鴛鴦　別(唐五代)-211(李珣「南郷子」其二)
鴛鴦　別(唐五代)-354(馮延巳「謁金門」其三)
鴛鴦　20-423(史達祖「臨江仙」其二)
鴛鴦為侶　21-323(姜夔「念奴嬌」)
鴛鴦錦　8-123(温庭筠「菩薩蛮」其二)
鴛鴦債　17-251(朱敦儒「鷓鴣天」其一)
鴛鴦浦　1-126(魏夫人「菩薩蛮」其二)
鴛鴦浦　4-144(柳永「甘草子」)
鴛甃　別(北宋 2)-213(秦観「水龍吟」)
鴛浦　15-179(蘇庠「木蘭花」)
鴛侶　別(北宋 2)-644(周邦彦「尉遅杯」)
鴛鷺　別(北宋 2)-180(蘇軾「青玉案」)

鴛楼　16-230(蔣捷「賀新郎」)
鵁鶄　別(北宋 2)-257(秦観「千秋歳」)
嗚咽　11-226(韓元吉「好事近」)
嗚咽　12-324(朱敦儒「念奴嬌」其二)
嗚咽　別(北宋 1)-124(柳永「戚氏」)
嗚咽　20-357(辛棄疾「賀新郎」其二)
往往　10-174(柳永「木蘭花慢」)
往恨　別(北宋 2)-62(欧陽脩「漁家傲」其一)
往時　8-168(李珣「巫山一段雲」)
往事　別(唐五代)-397(李煜「虞美人」)
往事　別(唐五代)-413(李煜「浪淘沙」)
往事　別(北宋 2)-237(秦観「満庭芳」其三)
往事　17-294(韓元吉「六州歌頭」)
往日不堪重記省　11-234(辛棄疾「蝶恋花」)
往昔　別(北宋 1)-168(王安石「桂枝香」)
往来　2-206(陸游「漁家傲」)
往来　別(唐五代)-198(顧夐「酔公子」其二)
往来　別(北宋 2)-348(賀鋳「薄倖」)
往来　17-352(劉辰翁「宝鼎現」)
応解相思　別(北宋 2)-460(晁端礼「鴨頭緑」)
応自　18-299(史達祖「双双燕」)
応羞　別(北宋 1)-372(張耒「風流子」)
応是　7-222(張舜民「売花声」)
応是　15-228(王沂孫「無悶」)
応是　16-149(魯逸仲「南浦」)
応是　16-153(李清照「如夢令」)
応相笑　別(北宋 2)-330(賀鋳「宛渓柳〈六么令〉」)
応同　別(唐五代)-224(李珣「河伝」)
応認　別(唐五代)-261(孫光憲「浣渓沙」其四)
応念　16-204(張孝祥「念奴嬌」)
応念　17-191(李清照「鳳凰台上憶吹簫」)
応無益　別(唐五代)-264(孫光憲「謁金門」)
応有数　7-167(晏殊「玉楼春」其一)
応有約　20-422(史達祖「臨江仙」其二)
応和　別(北宋 2)-352(賀鋳「伴雲来〈天香〉」)
懊悩　別(北宋 1)-375(張耒「風流子」)
枉　別(北宋 1)-203(晏幾道「少年遊」)
枉　別(北宋 2)-187(蘇軾「賀新郎」)
枉教　20-418(史達祖「臨江仙」其一)
枉度華年　21-406(王沂孫「高陽台」)
枉負　別(北宋 2)-330(賀鋳「宛渓柳〈六么令〉」)
桜桃　別(唐五代)-439(李煜「臨江仙」)

桜桃　17-384(蔣捷「一剪梅」)
横雲様　16-231(蔣捷「賀新郎」)
横金鎖　8-179(晏殊「玉楼春」其三)
横空　別(北宋 2)-211(秦観「水龍吟」)
横江渚　15-187(葉夢得「賀新郎」)
横床　18-304(史達祖「三姝媚」)
横窓痩　21-235(汪藻「点絳唇」)
横截　21-284(辛棄疾「沁園春」)
横絶　12-318(朱敦儒「念奴嬌」其一)
横陳　18-269(陳亮「念奴嬌」)
横斗柄　別(北宋 2)-603(周邦彦「蝶恋花」)
横塘　別(北宋 1)-343(黄庭堅「満庭芳」)
横塘路　別(北宋 2)-334(賀鋳「横塘路〈青玉案〉」)
横波　別(唐五代)-195(顧夐「酔公子」其一)
横波　別(北宋 1)-187(晏幾道「六么令」)
横波　別(北宋 2)-71(欧陽脩「漁家傲」其三)
横波秋一寸　別(北宋 1)-400(趙令畤「蝶恋花」其二)
横両三枝　別(北宋 1)-418(晁冲之「漢宮春」)
欧公西湖韻　別(北宋 2)-175(蘇軾「木蘭花令」)
王粲登楼　20-460(周密「一萼紅」)
王子猷之愛竹、造門不問於主人　別(北宋 2)-3(欧陽脩「西湖念語」)
王謝　別(北宋 2)-655(周邦彦「西河」)
王謝諸人　18-269(陳亮「念奴嬌」)
王取道　18-194(葉夢得「臨江仙」其二)
王孫　3-152(韓縝「鳳簫吟」)
王孫　9-201(温庭筠「楊柳枝」其三)
王孫　別(北宋 1)-77(梅堯臣「蘇幕遮」)
王孫　別(北宋 1)-203(晏幾道「少年遊」)
王孫　18-305(史達祖「三姝媚」)
王長官　別(北宋 2)-119(蘇軾「満庭芳」)
王定国　別(北宋 2)-134(蘇軾「定風波」)
王道甫　18-275(陳亮「鷓鴣天」)
王夫人満江紅　16-253(文天祥「満江紅」)
鴨児　別(唐五代)-60(皇甫松「採蓮子」其一)
鴨頭春　6-338(劉禹錫「浪淘沙」其一)
鶯鶯　15-214(姜夔「踏莎行」)
鶯花　11-206(李元膺「洞仙歌」)
鶯花　別(北宋 2)-508(僧揮「夏雲峰」)
鶯帰去　7-166(晏殊「玉楼春」其一)
鶯語　別(唐五代)-111(韋荘「清平楽」其一)
鶯語頻　9-205(温庭筠「楊柳枝」其五)
鶯声　別(北宋 2)-505(僧揮「夏雲峰」)

鶯声　21-372(呉文英「祝英台近」)
鶯声砕　別(北宋 2)-256(秦観「千秋歳」)
鶯啼残月　別(唐五代)-114(韋荘「清平楽」其二)
鶯百囀　別(唐五代)-198(顧夐「酔公子」其二)
鶯房　21-450(張炎「阮郎帰」)
鶯乱語　別(唐五代)-326(馮延巳「鵲踏枝」其八)
鶯乱飛　6-329(劉禹錫「楊柳枝」其一)
鶯和燕　18-283(陳亮「水龍吟」)
鷗　1-151(張炎「高陽台」)
鷗外春沙　21-391(周密「高陽台」)
鷗去昔遊非　11-240(姜夔「小重山令」)
鷗盟　16-248(文天祥「酹江月」)
鷗鷺　20-320(朱敦儒「卜算子」其二)
鸚鵡洲　5-347(姜夔「翠楼吟」)
憶　別(唐五代)-21(白居易「憶江南」其一)
憶　別(唐五代)-94(韋荘「菩薩蛮」其五)
憶　別(唐五代)-250(孫光憲「浣渓沙」其一)
憶　別(唐五代)-276(張泌「浣渓沙」其一)
憶　別(唐五代)-299(馮延巳「鵲踏枝」其二)
憶　別(北宋 1)-384(陳師道「菩薩蛮」)
憶旧　別(北宋 2)-496(僧揮「南柯子」)
憶昔　別(北宋 1)-413(晁冲之「臨江仙」)
憶昔　20-310(陳与義「臨江仙」)
憶昔年　17-224(呂本中「減字木蘭花」)
憶得　別(北宋 1)-392(趙令畤「菩薩蛮」)
憶得　16-140(李甲「帝台春」)
憶余杭　1-96(潘閬「憶余杭」其一)
憶来　別(唐五代)-73(韋荘「浣渓沙」其三)
憶郎　別(北宋 1)-4(張先「菩薩蛮」其一)
恩怨　別(北宋 2)-150(蘇軾「水調歌頭」)
恩怨相爾汝　18-190(張元幹「賀新郎」其一)
温柔　20-424(史達祖「臨江仙」其二)
穏　17-361(劉辰翁「虞美人」)
穏泛　別(北宋 2)-16(欧陽脩「採桑子」其三)
音書　12-276(柳永「定風波」)
音書　別(唐五代)-224(李珣「河伝」)
音書　別(北宋 2)-611(周邦彦「解連環」)
音信　10-162(李煜「清平楽」)
音信　別(北宋 2)-508(僧揮「夏雲峰」)
音信　別(北宋 2)-615(周邦彦「憶旧遊」)
音信千里　7-161(晏殊「撼庭秋」)
音信断　8-140(温庭筠「菩薩蛮」其五)

音塵　1-119(李之儀「憶秦娥」)
音塵　10-179(晏幾道「生查子」其三)
音塵　別(唐五代)-107(韋莊「荷葉盃」其二)
音塵絶　6-323(李白「憶秦娥」)
音塵絶　20-355(辛棄疾「賀新郎」其二)
音塵都絶　3-176(賀鋳「石州引」)

カ　行

化石山頭婦　3-170(賀鋳「陌上郎〈生查子〉」)
何意　別(北宋 2)-573(周邦彦「夜飛鵲」)
何許　21-297(姜夔「点絳唇」)
何況　別(北宋 2)-531(周邦彦「風流子」其一)
何苦　別(北宋 2)-429(晁補之「水龍吟」)
何限　別(唐五代)-195(顧夐「酔公子」其一)
何在　別(北宋 2)-564(周邦彦「六醜」)
何似　別(北宋 1)-420(晁冲之「漢宮春」)
何似　別(北宋 2)-516(李之儀「謝池春」)
何似　16-182(葉夢得「水調歌頭」其一)
何似在人間　11-190(蘇軾「水調歌頭」)
何時　別(北宋 2)-589(周邦彦「渡江雲」)
何時了　別(唐五代)-397(李煜「虞美人」)
何事　5-293(賀鋳「半死桐〈思越人〉〈鷓鴣天〉」)
何事　別(唐五代)-294(馮延巳「鵲踏枝」其一)
何事　別(北宋 2)-661(周邦彦「瑞鶴仙」)
何事　16-187(葉夢得「水調歌頭」其二)
何事　17-368(劉辰翁「沁園春」)
何事　21-339(姜夔「八帰」)
何日　2-208(陸游「漁家傲」)
何日　17-384(蔣捷「一剪梅」)
何日更重遊　別(唐五代)-24(白居易「憶江南」其二)
何日得重遊　1-99(潘閬「憶余杭」其一)
何須問　18-264(陳亮「水調歌頭」)
何処　21-382(呉文英「唐多令」)
何如　10-220(辛棄疾「西江月」)
何人　7-221(張舜民「売花声」)
何人　別(北宋 2)-469(王観「慶清朝慢」)
何人　別(北宋 2)-644(周邦彦「尉遅杯」)
何人　17-279(張孝祥「水調歌頭」其二)
何人先折　3-174(賀鋳「石州引」)
何処　別(北宋 1)-20(張先「一叢花令」)
何処似　別(北宋 2)-97(欧陽脩「浣渓沙」其一)

何処所　15-181(蘇庠「木蘭花」)
何処是　2-206(陸游「漁家傲」)
何処是　6-315(李白「菩薩蛮」)
何処断　別(北宋 1)-69(張昇「離亭燕」)
何処笛　別(唐五代)-358(馮延巳「帰自謡」其一)
何処今宵　18-172(曹組「青玉案」)
何曾　8-185(晏殊「踏莎行」其一)
何曾　別(北宋 2)-418(晁補之「黄鶯児」)
何許　別(北宋 2)-666(周邦彦「浪淘沙慢」)
何限　別(北宋 2)-62(欧陽脩「漁家傲」其一)
何限　別(北宋 2)-558(周邦彦「斉天楽」)
何必苦言帰　15-176(蘇庠「菩薩鬘」)
何必更残陽　20-273(廖世美「燭影揺紅」)
何物　3-171(賀鋳「陌上郎〈生査子〉」)
何物　7-190(王安石「菩薩蛮」)
何物最関情　7-190(王安石「菩薩蛮」)
何妨　別(北宋 2)-422(晁補之「梁州令畳韻」)
何路　21-222(張元幹「水調歌頭」)
何郎全傅粉　別(北宋 2)-47(欧陽脩「望江南」)
価　20-334(辛棄疾「醜奴児」)
佳音　別(北宋 2)-536(周邦彦「風流子」其二)
佳会　別(北宋 1)-200(晏幾道「少年遊」)
佳期　別(北宋 1)-206(晏幾道「虞美人」其一)
佳期　別(北宋 2)-62(欧陽脩「漁家傲」其一)
佳期　別(北宋 2)-107(晏幾道「虞美人」其二)
佳期　別(北宋 2)-213(秦観「水龍吟」)
佳期　別(北宋 2)-245(秦観「鵲橋仙」)
佳期　17-293(韓元吉「六州歌頭」)
佳期　17-300(辛棄疾「摸魚児」)
佳期　21-409(王沂孫「高陽台」)
佳景　11-145(李珣「漁歌子」其一)
佳景　別(北宋 2)-22(欧陽脩「採桑子」其五)
佳時　別(北宋 2)-459(晁端礼「鴨頭緑」)
佳時　別(北宋 2)-515(李之儀「謝池春」)
佳時節　別(北宋 2)-299(賀鋳「愁風月〈生査子〉」)
佳樹　別(北宋 2)-577(周邦彦「満庭芳」)
佳処　21-247(辛棄疾「満江紅」)
佳人　別(唐五代)-224(李珣「河伝」)
佳人　別(北宋 1)-233(蘇軾「永遇楽」)
佳人　別(北宋 1)-250(蘇軾「水龍吟」)
佳人　別(北宋 2)-175(蘇軾「木蘭花令」)
佳人　別(北宋 2)-449(晁補之「洞仙歌」)

佳人　20-346(辛棄疾「賀新郎」其一)
佳節　別(北宋 1)-295(蘇軾「南郷子」)
佳節　16-160(李清照「酔花陰」)
佳節　17-203(李清照「永遇楽」)
佳致　別(北宋 2)-417(晁補之「黄鶯児」)
佳約　12-328(史達祖「綺羅香」)
佳麗　別(北宋 2)-583(周邦彦「花犯」)
佳麗地　10-174(柳永「木蘭花慢」)
佳麗地　別(北宋 2)-315(賀鋳「凌歊〈銅人捧露盤引〉」)
佳麗地　別(北宋 2)-653(周邦彦「西河」)
可可　11-240(姜夔「小重山令」)
可是　別(北宋 2)-308(賀鋳「行路難〈小梅花〉」)
可惜　5-331(范成大「南柯子」)
可惜　9-204(温庭筠「楊柳枝」其四)
可惜　12-324(朱敦儒「念奴嬌」其二)
可惜　別(北宋 1)-181(王安石「千秋歳引」)
可惜　別(北宋 2)-94(欧陽脩「浪淘沙」)
可惜　別(北宋 2)-583(周邦彦「花犯」)
可惜　18-307(史達祖「三姝媚」)
可堪　別(唐五代)-277(張泌「浣渓沙」其一)
可堪　20-387(辛棄疾「永遇楽」)
可能無勢我乃而今駕馭卿　20-365(辛棄疾「沁園春」)
可発千里一笑　20-343(辛棄疾「賀新郎」其一)
可憐　10-180(晏幾道「生査子」其三)
可憐　別(北宋 1)-200(晏幾道「少年遊」)
可憐　21-347(史達祖「秋霽」)
可憐　21-391(周密「高陽台」)
可憐　21-441(張炎「清平楽」)
呵呵　別(唐五代)-90(韋荘「菩薩蛮」其四)
呵酔　17-349(劉辰翁「宝鼎現」)
呵殿　2-211(姜夔「鷓鴣天」其一)
嘉雨　別(北宋 2)-412(晁補之「摸魚児」)
嘉禾　別(北宋 1)-28(張先「天仙子」)
夏果　別(北宋 2)-549(周邦彦「隔浦蓮近拍」)
夏日　別(北宋 2)-576(周邦彦「満庭芳」)
嫁春風　6-388(賀鋳「芳心苦〈踏莎行〉」)
嫁東風　別(北宋 1)-21(張先「一叢花令」)
家国　別(唐五代)-423(李煜「破陣子」)
家在～住　4-179(陸游「鵲橋仙」其一)
家住　2-193(陸游「鷓鴣天」)
家住　別(北宋 1)-61(晏殊「山亭柳」)
家住　21-271(辛棄疾「満江紅」其二)

家童　別(北宋 2)-110(蘇軾「臨江仙」)
家万里　別(北宋 1)-338(黄庭堅「誾金門」)
戈戟雲横　15-194(葉夢得「八声甘州」)
歌一闋　4-138(寇準「陽関引」)
歌韻　7-170(晏殊「玉楼春」其二)
歌筵　別(北宋 2)-579(周邦彦「満庭芳」)
歌管　18-333(周密「曲遊春」)
歌起　17-350(劉辰翁「宝鼎現」)
歌金縷　別(北宋 2)-106(晏幾道「虞美人」其二)
歌児　別(北宋 2)-134(蘇軾「定風波」)
歌者　20-406(姜夔「斉天楽」)
歌悄　別(北宋 2)-315(賀鋳「凌歊〈銅人捧露盤引〉」)
歌笑　20-287(張元幹「蘭陵王」)
歌尽　7-200(晏幾道「鷓鴣天」其一)
歌吹　10-155(鹿虔扆「臨江仙」)
歌吹　別(唐五代)-139(韋荘「小重山」)
歌吹　別(北宋 2)-493(僧揮「訴衷情」其二)
歌扇　21-330(姜夔「琵琶仙」)
歌板　別(北宋 1)-334(黄庭堅「鷓鴣天」)
歌罷　18-306(史達祖「三姝媚」)
歌罷　20-302(陳与義「臨江仙」)
歌楼　8-220(黄庭堅「訴衷情」)
歌楼　別(北宋 1)-153(柳永「望遠行」)
歌楼　17-378(蔣捷「虞美人」)
河横　別(北宋 2)-324(賀鋳「台城游〈水調歌頭〉」)
河漢　5-234(韋応物「調嘯詞」其二)
河漢　別(北宋 1)-279(蘇軾「洞仙歌」)
河橋　別(北宋 1)-384(陳師道「菩薩蛮」)
河橋　別(北宋 2)-571(周邦彦「夜飛鵲」)
河橋　別(北宋 2)-616(周邦彦「憶旧遊」)
河橋　別(北宋 2)-643(周邦彦「尉遅杯」)
河鼓　別(北宋 2)-71(欧陽脩「漁家傲」其三)
河畔　別(唐五代)-293(馮延巳「鵲踏枝」其一)
河洛　18-271(陳亮「念奴嬌」)
河梁　18-244(辛棄疾「賀新郎」)
火冷鐙稀　4-157(蘇軾「蝶恋花」)
窠　別(唐五代)-411(李煜「長相思」)
笳鼓　別(北宋 2)-388(賀鋳「六州歌頭」)
笳鼓　17-264(張孝祥「六州歌頭」)
笳声　17-375(蔣捷「声声慢」)
緺　別(唐五代)-409(李煜「長相思」)
花　2-211(姜夔「鷓鴣天」其一)

花院　別(北宋 2)-335(賀鋳「横塘路〈青玉案〉」)
花陰　別(北宋 2)-615(周邦彦「憶旧遊」)
花陰　21-408(王沂孫「高陽台」)
花陰転　18-230(辛棄疾「鷓鴣天」其二)
花塢　別(北宋 2)-34(欧陽脩「採桑子」其九)
花影　5-336(范成大「酔落魄」)
花影　別(北宋 2)-256(秦観「千秋歳」)
花影　16-170(李清照「小重山」)
花影転　11-201(李元膺「鷓鴣天」)
花影闌干　21-372(呉文英「祝英台近」)
花嫣　別(唐五代)-376(馮延巳「三台令」其一)
花艶　別(北宋 1)-193(晏幾道「御街行」)
花開還不語　12-304(晏幾道「帰田楽」)
花外　別(唐五代)-31(温庭筠「更漏子」其一)
花外　別(北宋 1)-349(黄庭堅「千秋歳」)
花外　別(北宋 2)-493(僧揮「訴衷情」其二)
花間　別(北宋 2)-23(欧陽脩「採桑子」其五)
花間　21-326(姜夔「念奴嬌」)
花冠　別(唐五代)-257(孫光憲「浣渓沙」其三)
花気　別(北宋 2)-649(周邦彦「繞仏閣」)
花期　11-236(辛棄疾「蝶恋花」)
花期　12-304(晏幾道「帰田楽」)
花記前度　17-341(劉辰翁「蘭陵王」)
花空　21-383(呉文英「唐多令」)
花径　別(北宋 2)-514(李之儀「謝池春」)
花径　21-271(辛棄疾「満江紅」其二)
花向老人頭上笑　別(北宋 1)-361(黄庭堅「南郷子」)
花好似年年　別(北宋 2)-482(舒亶「一落索」)
花光　17-228(呂本中「菩薩蛮」)
花困蓬瀛　別(北宋 2)-281(秦観「満庭芳」)
花残　6-355(晏殊「清平楽」其一)
花市　別(北宋 2)-50(欧陽脩「生査子」)
花枝　8-140(温庭筠「菩薩蛮」其五)
花枝　別(唐五代)-87(韋荘「菩薩蛮」其三)
花枝　別(北宋 1)-9(張先「菩薩蛮」其二)
花枝　別(北宋 2)-253(秦観「画堂春」)
花自飄零水自流　4-174(李清照「一翦梅」)
花時　5-244(牛嶠「望江怨」)
花樹下　17-223(呂本中「減字木蘭花」)
花如雪　6-332(劉禹錫「楊柳枝」其二)
花梢日在　別(北宋 2)-348(賀鋳「薄倖」)
花上蛛糸　別(北宋 2)-65(欧陽脩「漁家傲」其二)

花信　1-138(万俟詠「昭君怨」)
花信　別(北宋 1)-197(晏幾道「点絳脣」)
花信　17-363(劉辰翁「虞美人」)
花深　別(北宋 2)-661(周邦彦「瑞鶴仙」)
花深処　別(北宋 2)-28(欧陽脩「採桑子」其七)
花深処　別(北宋 2)-285(秦観「点絳脣」)
花蕊夫人　別(北宋 1)-278(蘇軾「洞仙歌」)
花正乱　11-209(李元膺「洞仙歌」)
花晴　5-309(陳克「菩薩蛮」其一)
花前　17-224(呂本中「減字木蘭花」)
花前　21-377(呉文英「高陽台」)
花牋　8-201(晏幾道「鷓鴣天」其三)
花疏　7-232(范成大「霜天暁角」)
花草新　別(北宋 1)-5(張先「菩薩蛮」其一)
花痩　20-377(辛棄疾「粉蝶児」)
花叢宿　別(唐五代)-87(韋荘「菩薩蛮」其三)
花驄　別(北宋 2)-572(周邦彦「夜飛鵲」)
花簟　別(北宋 2)-557(周邦彦「斉天楽」)
花底　6-393(范成大「眼児媚」)
花底　別(北宋 2)-343(賀鋳「人南渡〈感皇恩〉」)
花底　別(北宋 2)-423(晁補之「梁州令畳韻」)
花鈿　16-175(李清照「蝶恋花」)
花鈿側　16-254(文天祥「満江紅」)
花妬　別(北宋 1)-357(黄庭堅「虞美人」)
花動　別(北宋 2)-288(秦観「好事近」)
花悩　21-401(王沂孫「慶宮春」)
花不語　7-205(晏幾道「鷓鴣天」其二)
花不似人憔悴　別(北宋 2)-482(舒亶「一落索」)
花暝　18-299(史達祖「双双燕」)
花面　8-119(温庭筠「菩薩蛮」其一)
花也応悲　17-293(韓元吉「六州歌頭」)
花落　8-135(温庭筠「菩薩蛮」其四)
花柳　別(北宋 1)-61(晏殊「山亭柳」)
花弄影　別(北宋 1)-29(張先「天仙子」)
荷衣　別(唐五代)-347(馮延巳「謁金門」其一)
荷花　6-376(晏幾道「蝶恋花」其一)
荷花　10-184(晏幾道「生査子」其四)
荷花　別(北宋 1)-139(柳永「望海潮」)
荷花　別(北宋 2)-28(欧陽脩「採桑子」其七)
荷花　別(北宋 2)-498(僧揮「南柯子」)
荷花　18-323(蔣捷「燕帰梁」)
荷径　別(北宋 1)-343(黄庭堅「満庭芳」)

荷声　別(北宋 2)-89(欧陽脩「臨江仙」)
華　15-223(劉辰翁「山花子」)
華雨　別(唐五代)-373(馮延巳「喜遷鶯」)
華屋　別(北宋 2)-186(蘇軾「賀新郎」)
華外　別(唐五代)-297(馮延巳「鵲踏枝」其二)
華胥　15-214(姜夔「踏莎行」)
華清宮　17-368(劉辰翁「沁園春」)
華前　別(唐五代)-293(馮延巳「鵲踏枝」其一)
華灯　別(北宋 2)-57(欧陽脩「蝶恋花」)
華灯　別(北宋 2)-207(秦観「望海潮」)
華灯　別(北宋 2)-303(賀鋳「掩蕭斎〈減字浣渓沙〉」)
華灯　18-316(劉辰翁「永遇楽」)
華年　別(北宋 2)-335(賀鋳「横塘路〈青玉案〉」)
華髪　11-224(韓元吉「好事近」)
華髪　18-218(辛棄疾「念奴嬌」)
華髪　20-345(辛棄疾「賀新郎」其一)
華表　20-289(張元幹「蘭陵王」)
華表語　別(北宋 1)-182(王安石「千秋歳引」)
華露　別(唐五代)-150(薛昭蘊「小重山」)
蝸牛戴屋行　20-363(辛棄疾「沁園春」)
蝦跳鰍舞　17-322(辛棄疾「鵲橋仙」)
軻峨　別(北宋 2)-358(賀鋳「擁鼻吟〈呉音子〉」)
過　別(北宋 1)-8(張先「菩薩蛮」其二)
過雨　20-482(王沂孫「斉天楽」其二)
過雨　20-487(王沂孫「斉天楽」其三)
過雲　7-213(賀鋳「減字浣渓沙」其一)
過眼　別(北宋 2)-422(晁補之「梁州令畳韻」)
過眼　15-167(曹組「憶少年」)
過眼　21-247(辛棄疾「満江紅」)
過却　別(北宋 2)-506(僧揮「夏雲峰」)
過却　別(北宋 2)-661(周邦彦「瑞鶴仙」)
過却　21-208(張元幹「満江紅」)
過今春　16-171(李清照「小重山」)
過尽　9-213(温庭筠「夢江南」其二)
過尽　11-172(晏幾道「清平楽」)
過尽　別(北宋 1)-383(陳師道「菩薩蛮」)
過尽　別(北宋 2)-249(秦観「減字木蘭花」)
過清明　20-434(呉文英「風入松」)
過則為災　20-371(辛棄疾「沁園春」)
過得　21-244(朱敦儒「朝中措」其二)
過年　5-299(賀鋳「望書帰〈擣練子〉」)
過翼　別(北宋 2)-564(周邦彦「六醜」)

霞尾　別(北宋 2)-61(欧陽脩「漁家傲」其一)
顆顆　4-143(柳永「甘草子」)
鬙堕　8-151(温庭筠「南歌子」其二)
我　20-318(朱敦儒「卜算子」其一)
我自是～　4-183(陸游「鵲橋仙」其一)
我心　別(唐五代)-191(顧夐「訴衷情」)
我輩　別(北宋 2)-308(賀鋳「行路難〈小梅花〉」)
俄頃　別(北宋 2)-315(賀鋳「凌歊〈銅人捧露盤引〉」)
瓦鳴溝　21-224(張元幹「水調歌頭」)
画檐蛛網　17-299(辛棄疾「摸魚児」)
画舸　別(唐五代)-160(欧陽炯「南郷子」其一)
画舸　別(北宋 2)-441(晁補之「憶少年」)
画舸　別(北宋 2)-590(周邦彦「渡江雲」)
画舸　別(北宋 2)-643(周邦彦「尉遅杯」)
画舸　20-353(辛棄疾「賀新郎」其二)
画蛾眉　8-118(温庭筠「菩薩蛮」其一)
画角　7-178(柳永「竹馬子」)
画角　別(北宋 1)-125(柳永「戚氏」)
画角　別(北宋 1)-179(王安石「千秋歳引」)
画角　別(北宋 1)-47(張先「青門引」)
画角　別(北宋 2)-223(秦観「満庭芳」其一)
画角　16-146(魯逸仲「南浦」)
画角　18-187(張元幹「賀新郎」其一)
画閣　8-189(晏殊「踏莎行」其二)
画閣　別(北宋 1)-21(張先「一叢花令」)
画橋　11-177(晏幾道「木蘭花」)
画橋　別(唐五代)-387(馮延巳「点絳脣」)
画橋　別(北宋 1)-137(柳永「望海潮」)
画橋　別(北宋 2)-83(欧陽脩「玉楼春」其三)
画戟　別(北宋 1)-318(黄庭堅「酔蓬莱」)
画鷁　別(北宋 1)-131(柳永「夜半楽」)
画船　別(唐五代)-82(韋荘「菩薩蛮」其二)
画船　別(北宋 2)-28(欧陽脩「採桑子」其七)
画船　別(北宋 2)-484(舒亶「菩薩蛮」)
画船　18-331(周密「曲遊春」)
画船載酒　別(北宋 2)-16(欧陽脩「採桑子」其三)
画図　別(北宋 1)-168(王安石「桂枝香」)
画図　別(北宋 2)-620(周邦彦「拝星月慢」)
画棟　別(北宋 2)-90(欧陽脩「臨江仙」)
画堂　10-176(柳永「木蘭花慢」)
画堂　別(唐五代)-43(温庭筠「更漏子」其三)
画堂　別(唐五代)-66(韋荘「浣渓沙」其一)

画堂　別(唐五代)-73(韋荘「浣渓沙」其三)
画堂　別(唐五代)-406(李煜「喜遷鶯」)
画堂　別(唐五代)-421(李煜「虞美人」)
画堂　別(北宋 2)-328(賀鋳「宛渓柳〈六么令〉」)
画堂　別(北宋 2)-347(賀鋳「薄倖」)
画堂　別(北宋 2)-374(賀鋳「減字浣渓沙」其四)
画橈　11-166(柳永「安公子」)
画幕　別(北宋 1)-13(張先「謝池春慢」)
画眉未穏　18-349(王沂孫「眉嫵」)
画幅　16-232(蔣捷「賀新郎」)
画屏　6-381(晏幾道「蝶恋花」其二)
画屏　7-182(柳永「迷神引」)
画屏　別(唐五代)-32(温庭筠「更漏子」其一)
画屏　別(北宋 1)-208(晏幾道「留春令」)
画屏幽　別(北宋 2)-267(秦観「浣渓沙」)
画羅　8-134(温庭筠「菩薩蛮」其四)
画羅　別(北宋 2)-633(周邦彦「過秦楼」)
画闌　18-300(史達祖「双双燕」)
画輪　別(北宋 2)-100(欧陽脩「浣渓沙」其二)
画簾　別(唐五代)-106(韋荘「荷葉盃」其二)
画簾　別(唐五代)-282(張泌「浣渓沙」其二)
画簾　別(唐五代)-343(馮延巳「清平楽」)
画簾　別(北宋 1)-187(晏幾道「六么令」)
画簾　18-281(陳亮「水龍吟」)
画簾　21-354(劉克荘「賀新郎」其二)
画簾　21-422(張炎「解連環」)
画楼　3-175(賀鋳「石州引」)
画楼　7-233(范成大「霜天暁角」)
画楼　8-139(温庭筠「菩薩蛮」其五)
画楼　11-172(晏幾道「清平楽」)
画楼　12-324(朱敦儒「念奴嬌」其二)
画楼　別(唐五代)-257(孫光憲「浣渓沙」其三)
画楼　別(北宋 2)-252(秦観「画堂春」)
画楼　17-235(呂本中「清平楽」)
画楼　20-271(廖世美「燭影揺紅」)
蛾児　16-238(蔣捷「女冠子」)
蛾眉　別(唐五代)-117(韋荘「清平楽」其二)
蛾眉　17-291(韓元吉「六州歌頭」)
蛾眉　17-300(辛棄疾「摸魚児」)
蛾眉　21-330(姜夔「琵琶仙」)
賀方回　別(北宋 2)-179(蘇軾「青玉案」)
賀方回　18-195(葉夢得「臨江仙」其二)

賀蘭山欠　　16-194(岳飛「満江紅」)
賀老　20-356(辛棄疾「賀新郎」其二)
臥　別(北宋 2)-448(晁補之「洞仙歌」)
臥看山　2-195(陸游「鷓鴣天」)
臥想　別(北宋 1)-409(李廌「虞美人」)
臥巫雲　別(北宋 2)-396(賀鋳「小梅花」)
臥輿　6-391(范成大「眼児媚」)
臥龍　20-344(辛棄疾「賀新郎」其一)
雅志　別(北宋 2)-171(蘇軾「八声甘州」)
雅秀　11-197(蘇軾「洞仙歌」)
駕勒　7-243(劉過「沁園春」)
鵝管　20-450(周密「夷則商国香慢」)
鵝湖　20-342(辛棄疾「賀新郎」其一)
鵝湖帰病起作　17-311(辛棄疾「鷓鴣天」其一)
鵝湖帰病起作　20-327(辛棄疾「鷓鴣天」其二)
鵝黄　4-202(姜夔「淡黄柳」)

会　18-268(陳亮「念奴嬌」)
会　12-304(晏幾道「帰田楽」)
会意　別(北宋 2)-6(欧陽脩「西湖念語」)
会意　別(北宋 2)-572(周邦彦「夜飛鵲」)
会飲　20-405(姜夔「斉天楽」)
会別　18-195(葉夢得「臨江仙」其二)
回旗走懿　　16-249(文天祥「酹江月」)
回首　3-176(賀鋳「石州引」)
回首　7-222(張舜民「売花声」)
回首　別(唐五代)-398(李煜「虞美人」)
回首　別(唐五代)-442(李煜「臨江仙」)
回首　別(北宋 1)-251(蘇軾「水龍吟」)
回首　別(北宋 2)-151(蘇軾「水調歌頭」)
回首　別(北宋 2)-172(蘇軾「八声甘州」)
回首　別(北宋 2)-193(蘇軾「浣渓沙」)
回首　別(北宋 2)-214(秦観「水龍吟」)
回首　別(北宋 2)-224(秦観「満庭芳」其一)
回首　別(北宋 2)-322(賀鋳「台城游〈水調歌頭〉」)
回首　別(北宋 2)-343(賀鋳「人南渡〈感皇恩〉」)
回首　別(北宋 2)-358(賀鋳「擁鼻吟〈呉音子〉」)
回首　16-183(葉夢得「水調歌頭」其一)
回首　18-190(張元幹「賀新郎」其一)
回首　18-203(辛棄疾「水龍吟」其一)
回首　20-387(辛棄疾「永遇楽」)
回首　20-442(劉辰翁「摸魚児」)

回首　20-459(周密「一萼紅」)
回雪　21-333(姜夔「琵琶仙」)
回雪　21-399(王沂孫「慶宮春」)
回旋　21-283(辛棄疾「沁園春」)
回腸　別(北宋 2)-248(秦觀「減字木蘭花」)
回程　別(北宋 1)-146(柳永「滿江紅」)
回頭　別(北宋 1)-5(張先「菩薩蛮」其一)
回頭　別(北宋 2)-114(蘇軾「卜算子」)
回頭　別(北宋 2)-543(周邦彦「蘭陵王」)
回頭　16-218(劉克荘「水龍吟」其二)
回頭　18-171(曹組「青玉案」)
回塘　6-385(賀鋳「芳心苦〈踏莎行〉」)
回望　16-181(葉夢得「水調歌頭」其一)
回紋　別(北宋 1)-188(晏幾道「六么令」)
回涙眼　5-266(晏殊「清商怨」)
回廊　5-277(柳永「二郎神」)
回廊暁月　3-166(蘇軾「永遇楽」)
快哉亭　別(北宋 2)-127(蘇軾「水調歌頭」)
快哉風　別(北宋 2)-130(蘇軾「水調歌頭」)
快払　18-297(史達祖「双双燕」)
怪　20-337(辛棄疾「醜奴児」)
怪来　別(北宋 2)-418(晁補之「黄鶯児」)
懐　18-275(陳亮「鷓鴣天」)
懐遠　17-265(張孝祥「六州歌頭」)
懐今古　18-190(張元幹「賀新郎」其一)
懐古　20-383(辛棄疾「永遇楽」)
懐抱　18-343(王沂孫「水龍吟」)
海燕　8-184(晏殊「踏莎行」其一)
海燕　別(唐五代)-324(馮延巳「鵲踏枝」其八)
海燕　16-157(李清照「浣渓沙」其一)
海鷗　15-210(朱敦儒「好事近」其二)
海角逢春　16-141(李甲「帝台春」)
海光天影　12-316(朱敦儒「念奴嬌」其一)
海鶻舟　3-169(賀鋳「陌上郎〈生査子〉」)
海上心情　17-326(劉辰翁「柳梢青」)
海棠　16-153(李清照「如夢令」)
海棠　18-290(陳亮「虞美人」)
海棠未雨梨花先雪　2-178(王雱「眼児媚」)
海棠著雨胭脂透　2-173(王雱「倦尋芳」)
海門　6-342(劉禹錫「浪淘沙」其二)
海門　17-337(劉辰翁「蘭陵王」)
皆不是　9-213(温庭筠「夢江南」其二)

膾鱸　21-345(史達祖「秋霽」)
蟹螯　別(北宋 2)-559(周邦彦「斉天楽」)
解　6-407(姜夔「凄涼犯」)
解　別(北宋 2)-53(欧陽脩「瑞鷓鴣」)
解　17-247(朱敦儒「臨江仙」)
解　20-364(辛棄疾「沁園春」)
解　21-372(呉文英「祝英台近」)
解語　別(北宋 1)-10(張先「菩薩蛮」其二)
解語　20-354(辛棄疾「賀新郎」其二)
解手　15-223(劉辰翁「山花子」)
解賞　別(北宋 2)-22(欧陽脩「採桑子」其五)
解佩　7-167(晏殊「玉楼春」其一)
解連環　別(北宋 2)-609(周邦彦「解連環」)
解連環　18-251(辛棄疾「漢宮春」)
迴顧　別(唐五代)-161(欧陽炯「南郷子」其一)
迴首　別(唐五代)-157(牛希済「生査子」)
迴塘　別(唐五代)-209(李珣「南郷子」其一)
迴眸　別(唐五代)-219(李珣「南郷子」其五)
迴面　8-188(晏殊「踏莎行」其二)
邂逅相逢　別(北宋 2)-595(周邦彦「応天長」)
開勻　16-169(李清照「小重山」)
開過　1-110(蘇軾「江城子」)
開解　11-161(柳永「憶帝京」)
開顔　2-195(陸游「鷓鴣天」)
開元　20-352(辛棄疾「賀新郎」其二)
開元曲　16-232(蔣捷「賀新郎」)
開時　別(北宋 1)-419(晁冲之「漢宮春」)
開拓愁辺　別(北宋 1)-311(黄庭堅「満庭芳」)
階前　17-379(蔣捷「虞美人」)
外　9-194(温庭筠「楊柳枝」其一)
慨然　17-315(辛棄疾「鷓鴣天」)
捱過　16-253(文天祥「満江紅」)
艾虎　21-356(劉克荘「賀新郎」其二)
街鼓　別(北宋 2)-61(欧陽脩「漁家傲」其一)
街南　別(北宋 1)-193(晏幾道「御街行」)
豈不快哉　7-243(劉過「沁園春」)
礙月　別(北宋 1)-403(趙令畤「烏夜啼」)
礙離人目　21-267(辛棄疾「満江紅」其一)
駭犇鯨　15-194(葉夢得「八声甘州」)
駭浪　17-281(張孝祥「水調歌頭」其二)
駭浪船回　17-308(辛棄疾「沁園春」)
各自　別(唐五代)-335(馮延巳「采桑子」其二)

各東西　別(北宋 2)-83(欧陽脩「玉楼春」其三)
攪　21-378(呉文英「高陽台」)
攪砕　15-227(王沂孫「無悶」)
攪青冥　別(北宋 2)-151(蘇軾「水調歌頭」)
覚　17-276(張孝祥「水調歌頭」其一)
覚時　別(北宋 2)-371(賀鋳「減字浣渓沙」其二)
覚春　9-206(温庭筠「楊柳枝」其五)
覚道　21-426(張炎「満庭芳」)
覚来　8-129(温庭筠「菩薩蛮」其三)
覚来　別(北宋 1)-176(王安石「漁家傲」)
角　別(唐五代)-204(尹鶚「菩薩蛮」)
角枕　12-324(朱敦儒「念奴嬌」其二)
赫日自当中　18-264(陳亮「水調歌頭」)
閣雨　18-283(陳亮「水龍吟」)
閣上　8-138(温庭筠「菩薩蛮」其五)
隔煙　7-227(范成大「秦楼月」)
隔燕　10-166(晏殊「踏莎行」其四)
隔花　別(北宋 2)-101(欧陽脩「浣渓沙」其二)
隔岸　別(唐五代)-339(馮延巳「酒泉子」)
隔牆　別(唐五代)-261(孫光憲「浣渓沙」其四)
隔牆　別(北宋 1)-47(張先「青門引」)
隔水　別(唐五代)-62(皇甫松「採蓮子」其二)
隔水　17-262(張孝祥「六州歌頭」)
隔水　20-475(王沂孫「斉天楽」其一)
隔年　別(北宋 1)-385(陳師道「菩薩蛮」)
隔年期　別(北宋 2)-461(晁端礼「鴨頭緑」)
隔葉　6-375(晏幾道「蝶恋花」其一)
隔籬　10-191(蘇軾「浣渓沙」其三)
隔簾　別(北宋 2)-375(賀鋳「減字浣渓沙」其四)
隔簾櫳　別(唐五代)-122(韋荘「天仙子」其二)
鶴怨猿驚　17-306(辛棄疾「沁園春」)
鶴去台空　21-434(張炎「長亭怨」)
楽広　1-132(周邦彦「大酺」)
楽忽忽　別(北宋 2)-386(賀鋳「六州歌頭」)
楽未渠央　別(北宋 2)-314(賀鋳「凌歊〈銅人捧露盤引〉」)
岳陽楼　7-219(張舜民「売花声」)
学英雄涕　18-270(陳亮「念奴嬌」)
学官　別(北宋 2)-193(蘇軾「浣渓沙」)
学詩　17-184(李清照「漁家傲」)
学繡　20-377(辛棄疾「粉蝶児」)
学舞　別(北宋 1)-24(張先「蝶恋花」)
活計　15-207(朱敦儒「好事近」其一)

滑　　別(北宋 2)-100(欧陽脩「浣渓沙」其二)
渇　　20-369(辛棄疾「沁園春」)
闊　　別(唐五代)-270(孫光憲「漁歌子」)
鶻弁　　別(北宋 2)-388(賀鋳「六州歌頭」)
乾　　別(唐五代)-227(孫光憲「楊柳枝」)
幹誉　　20-293(葉夢得「虞美人」)
冠蓋　　17-265(張孝祥「六州歌頭」)
冠児　　17-205(李清照「永遇楽」)
冠珥　　20-481(王沂孫「斉天楽」其二)
干羽　　17-265(張孝祥「六州歌頭」)
干戈　　別(唐五代)-425(李煜「破陣子」)
勧我早帰家　　別(唐五代)-78(韋荘「菩薩蛮」其一)
勧斜陽　8-194(宋祁「玉楼春」)
咸京　　別(北宋 1)-63(晏殊「山亭柳」)
咸陽　　6-322(李白「憶秦娥」)
咸陽　　21-402(王沂孫「慶宮春」)
咸陽送客　　17-340(劉辰翁「蘭陵王」)
喚起　　別(北宋 2)-602(周邦彦「蝶恋花」)
喚起　　17-275(張孝祥「水調歌頭」其一)
喚取　　11-218(張元幹「賀新郎」其二)
喚取　　別(北宋 1)-330(黄庭堅「清平楽」)
喚人愁　17-283(張孝祥「水調歌頭」其二)
堪　　6-363(柳永「玉胡蝶」)
堪　　別(北宋 2)-666(周邦彦「浪淘沙慢」)
堪愛　　別(北宋 2)-412(晁補之「摸魚児」)
堪怨　　別(北宋 1)-77(梅堯臣「蘇幕遮」)
堪愧　　16-182(葉夢得「水調歌頭」其一)
堪驚　　20-312(陳与義「臨江仙」)
堪恨　　別(唐五代)-252(孫光憲「浣渓沙」其二)
堪笑　　16-218(劉克荘「水龍吟」其二)
堪数　　17-321(辛棄疾「鵲橋仙」)
堪惆悵　別(唐五代)-77(韋荘「菩薩蛮」其一)
堪摘　　17-197(李清照「声声慢」)
堪憐　　17-368(劉辰翁「沁園春」)
官渡　　12-329(史達祖「綺羅香」)
官柳　　別(北宋 2)-441(晁補之「憶少年」)
官柳　　別(北宋 2)-526(周邦彦「瑞龍吟」)
官柳　　別(北宋 2)-639(周邦彦「氐州第一」)
寒　　17-362(劉辰翁「虞美人」)
寒鴉　　別(北宋 2)-224(秦観「満庭芳」其一)
寒雲　　16-148(魯逸仲「南浦」)
寒煙　　別(北宋 1)-170(王安石「桂枝香」)

寒猿　9-188(白居易「竹枝」其一)
寒甕　別(北宋 2)-386(賀鋳「六州歌頭」)
寒怯　18-215(辛棄疾「念奴嬌」)
寒蛩　16-197(岳飛「小重山」)
寒玉　1-126(魏夫人「菩薩蛮」其二)
寒渓　15-174(蘇庠「菩薩鬘」)
寒軽　別(北宋 2)-501(僧揮「柳梢青」)
寒軽　21-426(張炎「満庭芳」)
寒鶏　別(唐五代)-297(馮延巳「鵲踏枝」其二)
寒光　別(北宋 1)-299(黄庭堅「念奴嬌」)
寒光亭　8-230(張孝祥「西江月」)
寒更　11-160(柳永「憶帝京」)
寒沙　6-400(劉過「糖多令」)
寒沙　別(唐五代)-51(皇甫松「浪淘沙」其二)
寒沙　別(北宋 2)-324(賀鋳「台城游〈水調歌頭〉」)
寒沙　20-457(周密「一萼紅」)
寒山　6-312(李白「菩薩蛮」)
寒枝　別(北宋 2)-115(蘇軾「卜算子」)
寒日　別(北宋 1)-71(張昇「離亭燕」)
寒日　16-164(李清照「鷓鴣天」)
寒重　11-156(李煜「烏夜啼」)
寒蛩　別(北宋 2)-448(晁補之「洞仙歌」)
寒蛩　別(北宋 2)-614(周邦彦「憶旧遊」)
寒食　2-188(李清照「念奴嬌」)
寒食　4-202(姜夔「淡黄柳」)
寒食　8-213(蘇軾「望江南」)
寒食　9-244(晏幾道「生查子」其一)
寒食　別(唐五代)-316(馮延巳「鵲踏枝」其六)
寒食　別(北宋 2)-493(僧揮「訴衷情」其二)
寒食　別(北宋 2)-542(周邦彦「蘭陵王」)
寒食　別(北宋 2)-594(周邦彦「応天長」)
寒食　16-141(李甲「帝台春」)
寒食　17-313(辛棄疾「鷓鴣天」其一)
寒食　18-333(周密「曲遊春」)
寒食清明　8-179(晏殊「玉楼春」其三)
寒食清明　21-208(張元幹「満江紅」)
寒食天　別(唐五代)-65(韋荘「浣渓沙」其一)
寒食天　16-155(李清照「浣渓沙」其一)
寒侵被　20-399(姜夔「江梅引」)
寒声　別(唐五代)-308(馮延巳「鵲踏枝」其四)
寒声　別(北宋 2)-623(周邦彦「関河令」)
寒声　16-180(葉夢得「水調歌頭」其一)

寒声砕　7-154(范仲淹「御街行」)
寒生　別(北宋 2)-505(僧揮「夏雲峰」)
寒蟬　12-322(朱敦儒「念奴嬌」其二)
寒蟬　別(北宋 1)-82(柳永「雨霖鈴」)
寒蟬　21-436(張炎「長亭怨」)
寒蔬　別(北宋 1)-245(蘇軾「浣渓沙」其二)
寒窓　別(唐五代)-359(馮延巳「帰自謡」其一)
寒窓底　別(北宋 2)-674(周邦彦「夜遊宮」)
寒惻惻　4-202(姜夔「淡黄柳」)
寒虫　別(北宋 2)-300(賀鋳「愁風月 〈生查子〉」)
寒砧　9-236(李煜「搗練子令」)
寒砧　別(北宋 1)-179(王安石「千秋歳引」)
寒汀　別(北宋 2)-638(周邦彦「氐州第一」)
寒灯裏　3-192(陸游「夜遊宮」)
寒塘　5-236(韋応物「三台詞」)
寒塘　21-418(張炎「解連環」)
寒風翦　別(北宋 1)-152(柳永「望遠行」)
寒無力　21-271(辛棄疾「満江紅」其二)
寒野　別(北宋 1)-155(柳永「望遠行」)
寒猶在　21-207(張元幹「満江紅」)
寒欲尽　別(北宋 1)-398(趙令畤「蝶恋花」其二)
寒林　7-182(柳永「迷神引」)
寒林　18-234(辛棄疾「鷓鴣天」其三)
寒蘆　11-216(張元幹「賀新郎」其二)
寒浪　6-376(晏幾道「蝶恋花」其一)
寒漏咽　別(北宋 2)-667(周邦彦「浪淘沙慢」)
寛衣帯　別(北宋 2)-256(秦観「千秋歳」)
巻絮　1-148(張炎「高陽台」)
巻絮　別(北宋 1)-398(趙令畤「蝶恋花」其二)
巻潮　別(北宋 2)-169(蘇軾「八声甘州」)
巻罷黄庭　2-194(陸游「鷓鴣天」)
感慨　別(北宋 1)-352(黄庭堅「千秋歳」)
感流年　21-390(周密「高陽台」)
慣識　20-468(周密「献仙音」)
慣得　8-204(晏幾道「鷓鴣天」其四)
揑撥　別(北宋 2)-367(賀鋳「清平楽」)
換得　17-317(辛棄疾「鷓鴣天」)
換葉　別(北宋 2)-610(周邦彦「解連環」)
敢　15-171(曹組「品令」)
桓大司馬　4-197(姜夔「長亭怨慢」)
檻菊　別(北宋 1)-119(柳永「戚氏」)
檻菊　別(北宋 1)-56(晏殊「蝶恋花」)

檻曲　5-349(姜夔「翠楼吟」)
款　別(北宋 2)-514(李之儀「謝池春」)
歓意　別(北宋 2)-639(周邦彦「氐州第一」)
歓計　別(北宋 2)-69(欧陽脩「漁家傲」其三)
歓娯　別(北宋 1)-413(晁冲之「臨江仙」)
歓娯　別(北宋 2)-218(秦観「八六子」)
歓聚　11-167(柳永「安公子」)
歓聚　別(北宋 2)-643(周邦彦「尉遅杯」)
歓笑　10-219(辛棄疾「西江月」)
歓情　10-174(柳永「木蘭花慢」)
歓情薄　5-316(陸游「釵頭鳳」)
歓席　別(北宋 1)-43(張先「惜瓊花」)
浣渓沙　5-256(晏殊「浣渓沙」其一)
漢苑　20-475(王沂孫「斉天楽」其一)
漢家　6-323(李白「憶秦娥」)
漢家　18-208(辛棄疾「水調歌頭」其二)
漢宮伝燭，飛煙五侯宅　別(北宋 2)-595(周邦彦「応天長」)
漢使　18-262(陳亮「水調歌頭」)
漢箭　17-317(辛棄疾「鷓鴣天」)
漢浦　別(北宋 2)-666(周邦彦「浪淘沙慢」)
漢酺　5-348(姜夔「翠楼吟」)
涵輝楼　別(北宋 1)-294(蘇軾「南郷子」)
環佩　12-315(朱敦儒「念奴嬌」其一)
甘　別(唐五代)-265(孫光憲「謁金門」)
甘人　21-277(辛棄疾「水龍吟」)
看　11-219(張元幹「賀新郎」其二)
看　12-304(晏幾道「帰田楽」)
看　17-263(張孝祥「六州歌頭」)
看花　1-149(張炎「高陽台」)
看花　別(北宋 2)-480(舒亶「一落索」)
看花　20-418(史達祖「臨江仙」其一)
看花意　別(北宋 2)-481(舒亶「一落索」)
看却　別(唐五代)-312(馮延巳「鵲踏枝」其五)
看剣　18-254(辛棄疾「破陣子」)
看取　別(北宋 2)-40(欧陽脩「朝中措」)
看取　17-362(劉辰翁「虞美人」)
看承　別(北宋 2)-507(僧揮「夏雲峰」)
看尽　別(唐五代)-241(孫光憲「思帝郷」)
看尽　別(北宋 2)-76(欧陽脩「玉楼春」其一)
看足　18-299(史達祖「双双燕」)
看余度石橋　7-189(王安石「菩薩蛮」)
綸巾　5-338(范成大「酔落魄」)

綸巾羽扇　　別(北宋 2)-549(周邦彦「隔浦蓮近拍」)
緘素　5-331(范成大「南柯子」)
緩絃　7-196(晏幾道「蝶恋花」其三)
緩調　別(北宋 2)-316(賀鋳「凌歊〈銅人捧露盤引〉」)
翰海　別(北宋 2)-578(周邦彦「満庭芳」)
肝胆　16-205(張孝祥「念奴嬌」)
肝胆洞　別(北宋 2)-384(賀鋳「六州歌頭」)
菡萏　8-174(李璟「浣渓沙」其一)
菡萏　別(唐五代)-59(皇甫松「採蓮子」其一)
観　16-211(張孝祥「浣渓沙」)
観潮　3-142(潘閬「憶余杭」其五)
観渡　21-356(劉克荘「賀新郎」其二)
管弦　11-224(韓元吉「好事近」)
管絃　別(北宋 2)-31(欧陽脩「採桑子」其八)
管得…無　　別(北宋 1)-415(晁冲之「臨江仙」)
管不到　18-270(陳亮「念奴嬌」)
趕上　別(北宋 2)-466(王観「卜算子」)
邯鄲道　別(北宋 1)-177(王安石「漁家傲」)
還　別(唐五代)-288(張泌「胡蝶児」)
還　別(北宋 1)-4(張先「菩薩蛮」其一)
還　別(北宋 2)-213(秦観「水龍吟」)
還　17-217(葉夢得「臨江仙」其一)
還　17-351(劉辰翁「宝鼎現」)
還　21-436(張炎「長亭怨」)
還依旧　別(唐五代)-292(馮延巳「鵲踏枝」其一)
還依旧　別(北宋 2)-516(李之儀「謝池春」)
還応去　別(唐五代)-205(尹鶚「菩薩蛮」)
還家　2-183(万俟詠「訴衷情」)
還解～無　　別(北宋 1)-9(張先「菩薩蛮」其二)
還休　17-190(李清照「鳳凰台上憶吹簫」)
還呉　5-347(姜夔「翠楼吟」)
還似　別(唐五代)-39(温庭筠「更漏子」其二)
還似　別(北宋 2)-53(欧陽脩「瑞鷓鴣」)
還是　別(唐五代)-181(顧夐「虞美人」)
還望　18-267(陳亮「念奴嬌」)
酣酣　6-392(范成大「眼児媚」)
鑑曲　20-457(周密「一萼紅」)
閑　5-318(陸游「釵頭鳳」)
閑　別(唐五代)-299(馮延巳「鵲踏枝」其二)
閑　別(北宋 2)-490(僧揮「訴衷情」其一)
閑掩　17-189(李清照「鳳凰台上憶吹簫」)
閑艶　16-148(魯逸仲「南浦」)

閑花　12-265(張先「酔垂鞭」)
閑花　18-307(史達祖「三姝媚」)
閑暇　20-336(辛棄疾「醜奴児」)
閑雅　5-275(柳永「二郎神」)
閑階　別(北宋 2)-448(晁補之「洞仙歌」)
閑階　別(北宋 2)-505(僧揮「夏雲峰」)
閑却　別(北宋 1)-181(王安石「千秋歳引」)
閑却　18-331(周密「曲遊春」)
閑却　21-235(汪藻「点絳唇」)
閑去閑来　18-238(辛棄疾「鵲橋仙」)
閑語閑言　別(北宋 2)-611(周邦彦「解連環」)
閑愁　別(北宋 1)-376(張耒「風流子」)
閑愁　17-189(李清照「鳳凰台上憶吹簫」)
閑愁　17-301(辛棄疾「摸魚児」)
閑愁　18-230(辛棄疾「鷓鴣天」其二)
閑愁　21-272(辛棄疾「満江紅」其二)
閑情　別(唐五代)-292(馮延巳「鵲踏枝」其一)
閑情　別(北宋 2)-336(賀鋳「横塘路〈青玉案〉」)
閑裊　別(唐五代)-441(李煜「臨江仙」)
閑裊春風　9-195(温庭筠「楊柳枝」其一)
閑人　別(唐五代)-228(孫光憲「楊柳枝」)
閑人　別(北宋 1)-188(晏幾道「六么令」)
閑人　別(北宋 2)-5(欧陽脩「西湖念語」)
閑人　別(北宋 2)-402(賀鋳「天門謡」)
閑瑞脳　20-279(李清照「浣渓沙」其二)
閑整釣魚竿　1-102(潘閬「憶余杭」其二)
閑窓　別(北宋 1)-125(柳永「戚氏」)
閑淡　別(北宋 1)-114(柳永「少年遊」其二)
閑蕩　10-183(晏幾道「生查子」其四)
閑把琵琶旧譜尋　別(北宋 2)-374(賀鋳「減字浣渓沙」其四)
閑凭闌干　別(北宋 2)-23(欧陽脩「採桑子」其五)
閑歩　別(北宋 2)-648(周邦彦「繞仏閣」)
閑眠　別(北宋 2)-31(欧陽脩「採桑子」其八)
閑眠　21-409(王沂孫「高陽台」)
閑夢　別(唐五代)-54(皇甫松「夢江南」其一)
閑来　別(北宋 2)-421(晁補之「梁州令畳韻」)
閑了　21-426(張炎「満庭芳」)
閑涙　別(北宋 1)-207(晏幾道「虞美人」其一)
閑話　別(北宋 1)-71(張昇「離亭燕」)
閑話　16-241(蔣捷「女冠子」)
関河　3-191(陸游「夜遊宮」)
関河　4-148(柳永「曲玉管」)

関河　5-265(晏殊「清商怨」)
関河　11-216(張元幹「賀新郎」其二)
関河　12-283(柳永「八声甘州」)
関河　別(北宋 2)-530(周邦彦「風流子」其一)
関河千里　16-181(葉夢得「水調歌頭」其一)
関河夢断何処　3-198(陸游「訴衷情」)
関塞　17-260(張孝祥「六州歌頭」)
関塞　17-280(張孝祥「水調歌頭」其二)
関塞黒　18-243(辛棄疾「賀新郎」)
関山　10-179(晏幾道「生査子」其三)
関山　10-188(晏幾道「南郷子」)
関山　別(唐五代)-111(韋荘「清平楽」其一)
関山　別(唐五代)-350(馮延巳「謁金門」其二)
関山　別(唐五代)-431(李煜「浪淘沙」)
関山路　別(北宋 1)-409(李廌「虞美人」)
関情　7-190(王安石「菩薩蛮」)
関情　別(唐五代)-299(馮延巳「鵲踏枝」其二)
関情　別(北宋 1)-17(張先「江南柳」)
関情　別(北宋 2)-639(周邦彦「氐州第一」)
関情　20-271(廖世美「燭影揺紅」)
関情　21-441(張炎「清平楽」)
関情処　別(唐五代)-387(馮延巳「点絳脣」)
関心事　別(北宋 1)-403(趙令畤「烏夜啼」)
間雲　12-316(朱敦儒「念奴嬌」其一)
間雲　別(北宋 1)-189(晏幾道「六么令」)
間花鈿　別(唐五代)-65(韋荘「浣渓沙」其一)
閒愁　7-211(賀鋳「独倚楼〈更漏子〉」)
閒来　11-176(晏幾道「木蘭花」)
韓五　21-364(劉克荘「賀新郎」其四)
韓香　別(北宋 2)-537(周邦彦「風流子」其二)
韓寿愛偸香　別(北宋 2)-47(欧陽脩「望江南」)
韓南澗尚書　18-201(辛棄疾「水龍吟」其一)
館娃宮外　9-200(温庭筠「楊柳枝」其三)
含恨含嬌　9-217(和凝「江城子」其一)
含羞　18-311(呉文英「浣溪沙」)
含笑　別(北宋 1)-8(張先「菩薩蛮」其二)
含情　20-355(辛棄疾「賀新郎」其二)
含嚬　別(唐五代)-67(韋荘「浣渓沙」其一)
含露　8-128(温庭筠「菩薩蛮」其三)
含露　別(北宋 1)-7(張先「菩薩蛮」其二)
含露　別(北宋 2)-427(晁補之「金鳳鉤」)
巌花磴蔓　別(北宋 2)-314(賀鋳「凌歊〈銅人捧露盤引〉」)

雁一声　12-270(晏殊「採桑子」)
雁影　別(北宋 2)-624(周邦彦「関河令」)
雁横　別(北宋 1)-373(張耒「風流子」)
雁過南雲　5-266(晏殊「清商怨」)
雁過也　17-197(李清照「声声慢」)
雁後帰　10-187(晏幾道「南郷子」)
雁字　12-299(晏幾道「阮郎帰」其二)
雁字回時　4-174(李清照「一翦梅」)
雁斜書　21-376(呉文英「高陽台」)
雁声　4-165(万俟詠「長相思」其二)
雁声　別(唐五代)-405(李煜「喜遷鶯」)
雁声　17-376(蔣捷「声声慢」)
雁声哀怨　別(北宋 2)-530(周邦彦「風流子」其一)
雁程　21-344(史達祖「秋霽」)
雁伝書　別(北宋 2)-276(秦観「阮郎帰」)
雁背　別(北宋 2)-599(周邦彦「玉楼春」)
雁飛残月天　8-123(温庭筠「菩薩蛮」其二)
雁不到　18-190(張元幹「賀新郎」其一)
雁分付　別(北宋 1)-366(黄庭堅「望江東」)
雁門　15-226(王沂孫「無悶」)
雁門　17-366(劉辰翁「沁園春」)
雁門西　3-191(陸游「夜遊宮」)
雁落　15-181(蘇庠「木蘭花」)
岸花　別(唐五代)-185(顧夐「河伝」)
岸花汀草　別(北宋 1)-408(李廌「虞美人」)
岸曲　別(北宋 2)-610(周邦彦「解連環」)
岸上　別(唐五代)-236(孫光憲「竹枝」其二)
岸草　12-292(柳永「傾杯」)
岸草　別(北宋 2)-500(僧揮「柳梢青」)
岸草　別(北宋 2)-665(周邦彦「浪淘沙慢」)
岸草平　別(唐五代)-174(欧陽炯「江城子」)
岸柳何窮　20-272(廖世美「燭影揺紅」)
眼孔　18-278(陳亮「鷓鴣天」)
眼色　別(北宋 2)-53(欧陽脩「瑞鷓鴣」)
眼前　別(北宋 2)-509(僧揮「夏雲峰」)
眼前花　9-211(温庭筠「夢江南」其一)
眼波横　別(北宋 2)-465(王観「卜算子」)
紈扇　7-252(劉過「賀新郎」)
紈扇　別(北宋 1)-216(晏幾道「碧牡丹」)
紈扇　21-355(劉克荘「賀新郎」其二)
顔色　別(唐五代)-168(欧陽炯「献衷心」)
顔色　別(北宋 1)-5(張先「菩薩蛮」其一)

顔色　別(北宋 2)-395(賀鋳「小梅花」)
己亥　16-215(劉克荘「水龍吟」其二)
己酉　21-211(張元幹「石州慢」)
己酉歳　21-329(姜夔「琵琶仙」)
危檣　別(唐五代)-338(馮延巳「酒泉子」)
危檣　21-214(張元幹「石州慢」)
危柱　別(北宋 1)-250(蘇軾「水龍吟」)
危潮　16-223(劉辰翁「八声甘州」)
危亭　7-175(柳永「竹馬子」)
危亭　別(北宋 2)-217(秦観「八六子」)
危闌　別(北宋 2)-45(欧陽脩「踏莎行」)
危楼　11-215(張元幹「賀新郎」其二)
危楼　別(北宋 1)-101(柳永「鳳棲梧」)
危楼　別(北宋 2)-249(秦観「減字木蘭花」)
危楼　18-226(辛棄疾「水龍吟」)
危楼　18-267(陳亮「念奴嬌」)
其次　別(唐五代)-25(白居易「憶江南」其三)
奇詭　21-303(姜夔「慶宮春」)
奇傑　16-248(文天祥「酔江月」)
奇功　別(北宋 2)-388(賀鋳「六州歌頭」)
奇絶　別(北宋 2)-433(晁補之「塩角児」)
奇絶　17-230(呂本中「踏莎行」)
奇絶　21-331(姜夔「琵琶仙」)
奇謀　15-202(朱敦儒「水龍吟」)
喜鵲　別(北宋 2)-60(欧陽脩「漁家傲」其一)
喜泥潤　12-328(史達祖「綺羅香」)
姫　6-399(劉過「糖多令」)
嬉嬉　別(北宋 1)-140(柳永「望海潮」)
嬉笑　別(北宋 2)-628(周邦彦「解語花」)
嬉遊　別(北宋 2)-494(僧揮「訴衷情」其二)
嬉遊酔眼　3-153(韓縝「鳳簫吟」)
季子　18-210(辛棄疾「水調歌頭」其二)
期信　別(北宋 1)-40(張先「浣渓沙」)
寄一笑　別(北宋 2)-316(賀鋳「凌歊〈銅人捧露盤引〉」)
寄語　2-207(陸游「漁家傲」)
寄語　5-245(牛嶠「望江怨」)
寄宿　別(北宋 2)-620(周邦彦「拝星月慢」)
寄声　18-197(葉夢得「臨江仙」其二)
寄相思　別(唐五代)-14(劉禹錫「瀟湘神」其二)
寄仲高　2-205(陸游「漁家傲」)
寄奴　20-384(辛棄疾「永遇楽」)
寄与　別(北宋 2)-361(賀鋳「擁鼻吟〈呉音子〉」)

寄与　21-409(王沂孫「高陽台」)
寄余生　別(北宋 2)-103(蘇軾「臨江仙」)
寄来書　21-266(辛棄疾「満江紅」其一)
寄李伯紀丞相　11-214(張元幹「賀新郎」其二)
帰意　8-209(晏幾道「鷓鴣天」其五)
帰意　9-201(温庭筠「楊柳枝」其三)
帰雲　別(北宋 1)-107(柳永「卜算子」)
帰雲　別(北宋 1)-110(柳永「少年遊」其一)
帰燕　別(北宋 1)-216(晏幾道「碧牡丹」)
帰於好　16-217(劉克荘「水龍吟」其二)
帰何処　4-208(朱淑眞「蝶恋花」)
帰何処　17-184(李清照「漁家傲」)
帰雁　別(北宋 2)-421(晁補之「梁州令畳韻」)
帰雁　18-284(陳亮「水龍吟」)
帰期　8-210(晏幾道「鷓鴣天」其五)
帰期　別(北宋 1)-133(柳永「夜半楽」)
帰期　別(北宋 2)-75(欧陽脩「玉楼春」其一)
帰期　別(北宋 2)-330(賀鋳「宛渓柳〈六么令〉」)
帰期早　別(北宋 1)-77(梅堯臣「蘇幕遮」)
帰去　4-182(陸游「鵲橋仙」其一)
帰去　別(北宋 2)-101(欧陽脩「浣渓沙」其二)
帰去　別(北宋 2)-427(晁補之「金鳳鉤」)
帰去　15-211(朱敦儒「好事近」其二)
帰去　17-273(張孝祥「水調歌頭」其一)
帰去　17-349(劉辰翁「宝鼎現」)
帰去来　別(北宋 1)-148(柳永「満江紅」)
帰興　16-224(劉辰翁「八声甘州」)
帰興　21-236(汪藻「点絳唇」)
帰計　別(北宋 2)-414(晁補之「摸魚児」)
帰航　6-366(柳永「玉胡蝶」)
帰鴻　3-174(賀鋳「石州引」)
帰鴻　別(唐五代)-338(馮延巳「酒泉子」)
帰鴻　別(北宋 1)-212(晏幾道「思遠人」)
帰鴻　別(北宋 2)-389(賀鋳「六州歌頭」)
帰鴻　21-392(周密「高陽台」)
帰思　12-285(柳永「八声甘州」)
帰舟　12-286(柳永「八声甘州」)
帰舟　別(北宋 2)-241(秦観「江城子」)
帰舟　21-208(張元幹「満江紅」)
帰女　18-239(辛棄疾「鵲橋仙」)
帰心　別(北宋 2)-71(欧陽脩「漁家傲」其三)
帰心　別(北宋 2)-208(秦観「望海潮」)

帰船　1-148(張炎「高陽台」)
帰船　21-260(辛棄疾「木蘭花慢」)
帰程　6-315(李白「菩薩蛮」)
帰程　16-198(岳飛「小重山」)
帰寧　17-313(辛棄疾「鷓鴣天」其一)
帰飛急　6-314(李白「菩薩蛮」)
帰帆　5-305(賀鋳「夢江南〈太平時〉」)
帰帆　15-179(蘇庠「木蘭花」)
帰晩　18-298(史達祖「双双燕」)
帰夢　10-162(李煜「清平楽」)
帰夢　10-180(晏幾道「生查子」其三)
帰夢　16-148(魯逸仲「南浦」)
帰夢　20-459(周密「一萼紅」)
帰夢　21-371(呉文英「祝英台近」)
帰来　別(北宋 1)-331(黄庭堅「清平楽」)
帰来　別(北宋 2)-136(蘇軾「定風波」)
帰来　別(北宋 2)-629(周邦彦「解語花」)
帰来　16-216(劉克荘「水龍吟」其二)
帰来三径重掃　16-188(葉夢得「水調歌頭」其二)
帰来也　16-171(李清照「小重山」)
帰来嬾傍妝台　3-222(朱淑真「清平楽」)
岐路　別(唐五代)-350(馮延巳「謁金門」其二)
崎嶇　別(北宋 1)-272(蘇軾「哨徧」)
既往　別(北宋 2)-417(晁補之「黄鶯児」)
既往　21-279(辛棄疾「水龍吟」)
攲玉枕　別(北宋 1)-306(黄庭堅「水調歌頭」)
攲斜　16-186(葉夢得「水調歌頭」其二)
攲単枕　別(北宋 2)-87(欧陽脩「玉楼春」其四)
攲枕　別(北宋 1)-279(蘇軾「洞仙歌」)
攲枕　別(北宋 1)-97(柳永「婆羅門令」)
攲枕　別(北宋 2)-128(蘇軾「水調歌頭」)
攲枕　別(北宋 2)-375(賀鋳「減字浣渓沙」其四)
攲枕　21-377(呉文英「高陽台」)
攲枕処　18-198(葉夢得「臨江仙」其二)
攲眠　別(北宋 1)-176(王安石「漁家傲」)
棄官　別(北宋 2)-119(蘇軾「満庭芳」)
機中錦字　別(北宋 2)-640(周邦彦「氐州第一」)
機杼　20-409(姜夔「斉天楽」)
欷歔　別(北宋 2)-574(周邦彦「夜飛鵲」)
欹側　別(北宋 2)-567(周邦彦「六醜」)
幾回来　2-163(蘇軾「虞美人」)
幾歓哀　21-254(辛棄疾「水調歌頭」其一)

幾許　17-293(韓元吉「六州歌頭」)
幾経秋　1-99(潘閬「憶余杭」其一)
幾行斑　別(北宋 2)-472(王観「慶清朝慢」)
幾向画闌看　2-158(潘閬「憶余杭」其四)
幾時　別(唐五代)-74(韋荘「浣渓沙」其三)
幾時　別(北宋 1)-20(張先「一叢花令」)
幾時　別(北宋 2)-241(秦観「江城子」)
幾時　17-221(呂本中「采桑子」)
幾時迴　5-257(晏殊「浣渓沙」其一)
幾時有　11-189(蘇軾「水調歌頭」)
幾日　別(北宋 2)-506(僧揮「夏雲峰」)
幾処　17-177(陳克「菩薩蛮」其二)
幾処処　別(北宋 2)-236(秦観「満庭芳」其三)
幾曾　別(唐五代)-424(李煜「破陣子」)
幾曾　18-203(辛棄疾「水龍吟」其一)
幾曾　20-417(史達祖「臨江仙」其一)
幾多　18-285(陳亮「水龍吟」)
幾多愁　別(唐五代)-399(李煜「虞美人」)
幾段新愁　17-192(李清照「鳳凰台上憶吹簫」)
幾点　21-213(張元幹「石州慢」)
幾点漁灯　別(北宋 2)-437(晁補之「迷神引」)
幾度　18-238(辛棄疾「鵲橋仙」)
幾番　別(北宋 2)-541(周邦彦「蘭陵王」)
幾番　17-299(辛棄疾「摸魚児」)
幾番　18-341(王沂孫「水龍吟」)
幾番　20-353(辛棄疾「賀新郎」其二)
幾番　20-467(周密「献仙音」)
幾番　21-205(張元幹「満江紅」)
幾番秋　7-210(賀鋳「独倚楼〈更漏子〉」)
幾番秋色　16-254(文天祥「満江紅」)
幾葉秋声　4-165(万俟詠「長相思」其二)
幾両平生屐　21-248(辛棄疾「満江紅」)
揮金陌上郎　3-170(賀鋳「陌上郎〈生査子〉」)
揮毫万字，一飲千鍾　別(北宋 2)-40(欧陽脩「朝中措」)
揮涙　16-213(張孝祥「浣渓沙」)
揮涙　18-183(孫道絢「酔思仙」)
旗亭　別(北宋 1)-154(柳永「望遠行」)
旗亭　別(北宋 2)-308(賀鋳「行路難〈小梅花〉」)
旗亭　21-241(朱敦儒「朝中措」其一)
旗尾　別(北宋 2)-590(周邦彦「渡江雲」)
晞髪　17-272(張孝祥「水調歌頭」其一)
熙春台　18-194(葉夢得「臨江仙」其二)

磯頭　17-282(張孝祥「水調歌頭」其二)
窺簷　別(北宋 2)-552(周邦彦「蘇幕遮」)
窺魚　21-254(辛棄疾「水調歌頭」其一)
窺戸端正　18-351(王沂孫「眉嫵」)
窺門戸　別(北宋 2)-523(周邦彦「瑞龍吟」)
気岸　別(北宋 1)-326(黄庭堅「定風波」)
気如薫　10-198(蘇軾「浣渓沙」其五)
気呑　20-385(辛棄疾「永遇楽」)
睢盱　9-251(蘇軾「浣渓沙」其一)
稀星　別(唐五代)-157(牛希済「生查子」)
稀星　別(北宋 2)-635(周邦彦「過秦楼」)
羈思　別(北宋 2)-650(周邦彦「繞仏閣」)
羈旅　4-193(陸游「鵲橋仙」其二)
羈旅　11-166(柳永「安公子」)
綺席　9-240(晏殊「踏莎行」其三)
綺席　別(北宋 2)-329(賀鋳「宛渓柳〈六么令〉」)
綺窓　10-155(鹿虔扆「臨江仙」)
綺窓　16-241(蔣捷「女冠子」)
綺陌　別(北宋 1)-122(柳永「戚氏」)
綺陌東頭　18-216(辛棄疾「念奴嬌」)
綺羅　別(北宋 2)-531(周邦彦「風流子」其一)
綺羅心　別(唐五代)-245(孫光憲「酒泉子」)
肌玉　16-254(文天祥「満江紅」)
芰荷　別(北宋 2)-417(晁補之「黄鶯児」)
芰荷香噴連雲閣　2-151(潘閬「憶余杭」其三)
蘄水　別(北宋 1)-261(蘇軾「浣渓沙」)
記　18-276(陳亮「鷓鴣天」)
記　20-473(王沂孫「斉天楽」其一)
記　21-323(姜夔「念奴嬌」)
記　21-400(王沂孫「慶宮春」)
記取　別(北宋 1)-189(晏幾道「六么令」)
記取　別(北宋 2)-170(蘇軾「八声甘州」)
記取　17-191(李清照「鳳凰台上憶吹簫」)
記取　18-307(史達祖「三姝媚」)
記省　別(北宋 1)-29(張先「天仙子」)
記著　20-307(陳与義「虞美人」)
記得　別(唐五代)-105(韋荘「荷葉盃」其二)
記得　別(唐五代)-157(牛希済「生查子」)
記得　別(北宋 2)-498(僧揮「南柯子」)
記得　17-204(李清照「永遇楽」)
記得　18-290(陳亮「虞美人」)
記年時　17-289(韓元吉「六州歌頭」)

記夢　3-188(陸游「夜遊宮」)
諱道　18-305(史達祖「三姝媚」)
起瞰高城　16-180(葉夢得「水調歌頭」其一)
起坐不能平　別(北宋2)-152(蘇軾「水調歌頭」)
起舞　15-227(王沂孫「無悶」)
起舞　17-275(張孝祥「水調歌頭」其一)
起舞　21-333(姜夔「琵琶仙」)
起舞　21-399(王沂孫「慶宮春」)
起舞弄清影　11-190(蘇軾「水調歌頭」)
起望　5-234(韋応物「調嘯詞」其二)
起来　別(北宋2)-58(欧陽脩「蝶恋花」)
起来　別(北宋2)-507(僧揮「夏雲峰」)
起来　17-188(李清照「鳳凰台上憶吹簫」)
起来搔首　21-235(汪藻「点絳唇」)
起来臨繍戸　2-220(朱淑真「菩薩蛮」)
飢渇　20-320(朱敦儒「卜算子」其二)
鬼設神施　18-268(陳亮「念奴嬌」)
鬼門関　別(北宋1)-325(黄庭堅「定風波」)
騎火　17-263(張孝祥「六州歌頭」)
騎象　別(唐五代)-219(李珣「南郷子」其五)
騎台　15-218(劉辰翁「霜天暁角」)
麾之即去招則須来　20-372(辛棄疾「沁園春」)
亀渓　21-369(呉文英「祝英台近」)
宜興　15-174(蘇庠「菩薩鬘」)
宜州　別(北宋1)-356(黄庭堅「虞美人」)
宜春苑　9-194(温庭筠「楊柳枝」其一)
宜男双帯　別(北宋2)-346(賀鋳「薄倖」)
戯鼓　別(北宋2)-655(周邦彦「西河」)
戯鼓　17-326(劉辰翁「柳梢青」)
戯蝶　別(唐五代)-334(馮延巳「采桑子」其二)
戯馬台　別(北宋1)-326(黄庭堅「定風波」)
戯馬台　別(北宋1)-361(黄庭堅「南郷子」)
擬　別(唐五代)-303(馮延巳「鵲踏枝」其三)
擬　別(北宋1)-102(柳永「鳳棲梧」)
擬　別(北宋2)-74(欧陽脩「玉楼春」其一)
擬　21-296(姜夔「点絳唇」)
擬待　11-160(柳永「憶帝京」)
欺花　12-327(史達祖「綺羅香」)
欺客夢　18-215(辛棄疾「念奴嬌」)
疑狂疑傲　16-216(劉克荘「水龍吟」其二)
疑是故人来　別(北宋2)-237(秦観「満庭芳」其三)
疑是神仙　別(北宋2)-13(欧陽脩「採桑子」其二)

羲皇　別(北宋 2)-418(晁補之「黄鶯児」)
艤　別(北宋 2)-591(周邦彦「渡江雲」)
艤　21-378(呉文英「高陽台」)
魏王堤　別(唐五代)-93(韋荘「菩薩蛮」其五)
菊簪　12-299(晏幾道「阮郎帰」其二)
菊蕊　16-166(李清照「鷓鴣天」)
橘洲　11-145(李珣「漁歌子」其一)
橘洲　別(唐五代)-331(馮延巳「采桑子」其一)
橘千頭　18-210(辛棄疾「水調歌頭」其二)
橘柚香　別(唐五代)-248(孫光憲「浣渓沙」其一)
却　4-145(柳永「甘草子」)
却　4-176(李清照「一翦梅」)
却　8-144(温庭筠「菩薩蛮」其六)
却　別(唐五代)-266(孫光憲「謁金門」)
却　別(北宋 1)-258(蘇軾「定風波」)
却　別(北宋 1)-91(柳永「佳人酔」)
却　別(北宋 2)-17(欧陽脩「採桑子」其三)
却　別(北宋 2)-158(蘇軾「水龍吟」)
却　20-307(陳与義「虞美人」)
却　20-337(辛棄疾「醜奴児」)
却　21-261(辛棄疾「木蘭花慢」)
却憶　別(唐五代)-85(韋荘「菩薩蛮」其三)
却下層楼　4-152(柳永「曲玉管」)
却回　11-160(柳永「憶帝京」)
却手　20-356(辛棄疾「賀新郎」其二)
却照　6-355(晏殊「清平楽」其一)
却照　10-167(晏殊「踏莎行」其四)
却笑英雄無好手　21-317(姜夔「満江紅」)
却是　17-197(李清照「声声慢」)
却羨井中蛙　別(北宋 2)-323(賀鋳「台城游〈水調歌頭〉」)
却道　16-153(李清照「如夢令」)
却泛扁舟呉楚　3-206(陸游「謝池春」)
卻　7-196(晏幾道「蝶恋花」其三)
卻　10-188(晏幾道「南郷子」)
卻来　6-370(晏幾道「臨江仙」)
客　7-220(張舜民「売花声」)
客　別(北宋 2)-643(周邦彦「尉遅杯」)
客檣　別(北宋 2)-353(賀鋳「伴雲来〈天香〉」)
客程　7-183(柳永「迷神引」)
客棹　8-192(宋祁「玉楼春」)
客舟　17-378(蔣捷「虞美人」)
客帆　別(北宋 1)-70(張昇「離亭燕」)

客帆　別(北宋 2)-438(晁補之「迷神引」)
客袍　17-384(蔣捷「一剪梅」)
客夢　15-180(蘇庠「木蘭花」)
客裏　別(北宋 2)-564(周邦彦「六醜」)
客路　17-331(劉辰翁「踏莎行」)
逆胡　21-215(張元幹「石州慢」)
九歌　17-275(張孝祥「水調歌頭」其一)
九迴腸　別(唐五代)-339(馮延巳「酒泉子」)
九疑　11-241(姜夔「小重山令」)
九疑　別(唐五代)-12(劉禹錫「瀟湘神」其一)
九疑山　11-150(李珣「漁歌子」其二)
九曲池　5-302(賀鋳「夢江南〈太平時〉」)
九江　15-200(朱敦儒「水龍吟」)
九日　15-218(劉辰翁「霜天暁角」)
九日牛山作　17-329(劉辰翁「踏莎行」)
九秋　20-431(史達祖「斉天楽」)
九地　18-188(張元幹「賀新郎」其一)
九万里風鵬正挙　17-185(李清照「漁家傲」)
久長　別(北宋 2)-245(秦観「鵲橋仙」)
休　8-157(毛文錫「酔花間」)
休休　別(北宋 1)-296(蘇軾「南郷子」)
休共軟紅説　5-339(范成大「酔落魄」)
休唱　7-221(張舜民「売花声」)
休独倚　5-252(范仲淹「蘇幕遮」)
休兵　17-265(張孝祥「六州歌頭」)
休問　別(北宋 1)-415(晁冲之「臨江仙」)
休問　18-350(王沂孫「眉嫵」)
宮娃　別(北宋 2)-321(賀鋳「台城游〈水調歌頭〉」)
宮娥　別(唐五代)-426(李煜「破陣子」)
宮錦汚　3-158(王安国「清平楽」)
宮溝　18-342(王沂孫「水龍吟」)
宮高　別(北宋 1)-227(蘇軾「減字木蘭花」)
宮黄　別(北宋 2)-523(周邦彦「瑞龍吟」)
宮魂断　20-486(王沂孫「斉天楽」其三)
宮牆　6-333(劉禹錫「楊柳枝」其二)
宮牆柳　5-315(陸游「釵頭鳳」)
宮燭分煙　21-331(姜夔「琵琶仙」)
宮殿　20-431(史達祖「斉天楽」)
宮眉　16-231(蔣捷「賀新郎」)
宮眉　18-332(周密「曲遊春」)
宮腰　別(北宋 1)-24(張先「蝶恋花」)
宮様　別(北宋 1)-187(晏幾道「六么令」)

宮漏　別(唐五代)-138(韋莊「小重山」)
宮漏　別(唐五代)-151(薛昭蘊「小重山」)
吸海　別(北宋 2)-386(賀鋳「六州歌頭」)
急管繁弦　別(北宋 2)-16(欧陽脩「採桑子」其三)
急管繁絃　別(北宋 2)-579(周邦彦「満庭芳」)
急鼓　18-323(蔣捷「燕帰梁」)
旧影　18-352(王沂孫「眉嫵」)
旧家　別(北宋 2)-524(周邦彦「瑞龍吟」)
旧家　16-240(蔣捷「女冠子」)
旧家　18-306(史達祖「三姝媚」)
旧歓　別(唐五代)-40(温庭筠「更漏子」其二)
旧歓　別(唐五代)-98(韋莊「帰国遙」)
旧歓　別(唐五代)-308(馮延巳「鵲踏枝」其四)
旧歓新怨　別(北宋 1)-234(蘇軾「永遇楽」)
旧歓新夢　別(唐五代)-281(張泌「浣渓沙」其二)
旧菊新松　別(北宋 1)-270(蘇軾「哨徧」)
旧居　21-433(張炎「長亭怨」)
旧狂　12-300(晏幾道「阮郎帰」其二)
旧京洛　20-287(張元幹「蘭陵王」)
旧京洛　20-451(周密「夷則商国香慢」)
旧曲桃根桃葉　21-330(姜夔「琵琶仙」)
旧関　別(北宋 2)-6(欧陽脩「西湖念語」)
旧江山　6-402(劉過「糖多令」)
旧香　8-199(晏幾道「鷓鴣天」其三)
旧香　11-183(晏幾道「阮郎帰」其一)
旧香　別(北宋 2)-668(周邦彦「浪淘沙慢」)
旧恨　別(北宋 2)-247(秦観「減字木蘭花」)
旧恨　別(北宋 2)-281(秦観「満庭芳」)
旧恨　15-187(葉夢得「賀新郎」)
旧恨　18-217(辛棄疾「念奴嬌」)
旧沙鷗　2-228(張炎「甘州」)
旧山　16-198(岳飛「小重山」)
旧事　別(北宋 1)-170(王安石「桂枝香」)
旧事　17-231(呂本中「踏莎行」)
旧時　10-209(辛棄疾「西江月」)
旧時　別(北宋 2)-323(賀鋳「台城游〈水調歌頭〉」)
旧時　別(北宋 2)-535(周邦彦「風流子」其二)
旧時　別(北宋 2)-610(周邦彦「解連環」)
旧時　17-197(李清照「声声慢」)
旧時　20-417(史達祖「臨江仙」其一)
旧時曾識　21-247(辛棄疾「満江紅」)
旧識　別(北宋 2)-620(周邦彦「拝星月慢」)

旧日　17-292(韓元吉「六州歌頭」)
旧主人　別(北宋 2)-37(欧陽脩「採桑子」其十)
旧処　別(北宋 2)-522(周邦彦「瑞龍吟」)
旧書　別(唐五代)-74(韋荘「浣渓沙」其三)
旧賞　7-183(柳永「迷神引」)
旧情　別(北宋 2)-629(周邦彦「解語花」)
旧棲　5-294(賀鋳「半死桐〈思越人〉〈鷓鴣天〉」)
旧製　別(唐五代)-244(孫光憲「酒泉子」)
旧相識　4-202(姜夔「淡黄柳」)
旧巣　18-296(史達祖「双双燕」)
旧巣更有新燕　別(北宋 2)-616(周邦彦「憶旧遊」)
旧曾諳　別(唐五代)-20(白居易「憶江南」其一)
旧池　11-224(韓元吉「好事近」)
旧桃蹊　別(唐五代)-258(孫光憲「浣渓沙」其三)
旧眉薄　8-130(温庭筠「菩薩蛮」其三)
旧譜　別(北宋 2)-374(賀鋳「減字浣渓沙」其四)
旧房櫳　別(唐五代)-103(韋荘「荷葉盃」其一)
旧盟　20-337(辛棄疾「醜奴児」)
旧約　20-401(姜夔「江梅引」)
旧遊　6-410(姜夔「淒涼犯」)
旧遊　別(唐五代)-277(張泌「浣渓沙」其一)
旧遊　別(北宋 1)-124(柳永「戚氏」)
旧遊　別(北宋 2)-343(賀鋳「人南渡〈感皇恩〉」)
旧遊　別(北宋 2)-368(賀鋳「清平楽」)
旧遊　18-310(呉文英「浣溪沙」)
旧遊　20-310(陳与義「臨江仙」)
旧遊　20-422(史達祖「臨江仙」其二)
旧遊処　別(北宋 2)-354(賀鋳「伴雲来〈天香〉」)
旧遊飛燕能説　18-216(辛棄疾「念奴嬌」)
旧来　20-273(廖世美「燭影揺紅」)
旧闌角　別(北宋 1)-189(晏幾道「六么令」)
旧緑　16-229(蔣捷「賀新郎」)
穹廬　18-262(陳亮「水調歌頭」)
窮似他人　21-243(朱敦儒「朝中措」其二)
窮秋　別(北宋 2)-266(秦観「浣渓沙」)
牛衣　10-195(蘇軾「浣渓沙」其四)
牛渚　別(北宋 2)-401(賀鋳「天門謡」)
牛羊下　17-263(張孝祥「六州歌頭」)
去還来　2-151(潘閬「憶余杭」其三)
去去　別(唐五代)-222(李珣「河伝」)
去住　別(北宋 2)-484(舒亶「菩薩蛮」)
去処　15-167(曹組「憶少年」)

去人間　17-336(劉辰翁「蘭陵王」)
去程　11-166(柳永「安公子」)
去程　21-421(張炎「解連環」)
去天尺五　別(北宋 1)-319(黄庭堅「酔蓬莱」)
去棹　8-188(晏殊「踏莎行」其二)
去棹　別(北宋 1)-167(王安石「桂枝香」)
去年紅　別(北宋 2)-94(欧陽脩「浪淘沙」)
去年今日　11-180(晏幾道「玉楼春」)
去年今夜　17-223(呂本中「減字木蘭花」)
去年沙觜是江心　別(唐五代)-48(皇甫松「浪淘沙」其一)
去年人　別(北宋 2)-50(欧陽脩「生査子」)
去年塵　18-296(史達祖「双双燕」)
去年天気旧亭台　5-256(晏殊「浣渓沙」其一)
去年同　20-303(陳与義「臨江仙」)
去年病　別(北宋 1)-46(張先「青門引」)
去也　17-190(李清照「鳳凰台上憶吹簫」)
去躍　9-243(晏幾道「生査子」其一)
去留　別(北宋 1)-273(蘇軾「哨徧」)
去路　18-221(辛棄疾「鷓鴣天」其一)
居士　別(北宋 2)-123(蘇軾「満庭芳」)
居人　8-188(晏殊「踏莎行」其二)
居巣　21-313(姜夔「満江紅」)
挙手　21-220(張元幹「水調歌頭」)
挙袂　別(唐五代)-17(劉禹錫「憶江南」)
虚閣　別(唐五代)-38(温庭筠「更漏子」其二)
虚語　21-365(劉克荘「賀新郎」其四)
虚亭　別(北宋 1)-342(黄庭堅「満庭芳」)
許多　別(北宋 2)-242(秦観「江城子」)
許多　別(北宋 2)-449(晁補之「洞仙歌」)
遽如許　15-202(朱敦儒「水龍吟」)
御溝　11-225(韓元吉「好事近」)
御宿　16-223(劉辰翁「八声甘州」)
魚鴈　10-179(晏幾道「生査子」其三)
魚羹稲飯　11-147(李珣「漁歌子」其一)
魚在水　6-358(晏殊「清平楽」其二)
魚児　17-321(辛棄疾「鵲橋仙」)
魚沈　別(北宋 2)-86(欧陽脩「玉楼春」其四)
魚伝尺素　別(北宋 2)-262(秦観「踏莎行」)
魚波　20-453(周密「夷則商国香慢」)
魚龍　17-241(朱敦儒「念奴嬌」其三)
漁市散　別(唐五代)-215(李珣「南郷子」其四)
漁唱　20-313(陳与義「臨江仙」)

漁樵　別(北宋 1)-71(張昇「離亭燕」)
漁人　別(北宋 1)-153(柳永「望遠行」)
漁灯　8-162(毛文錫「応天長」)
漁灯　11-165(柳永「安公子」)
漁父詞　15-206(朱敦儒「好事近」其一)
漁陽　別(北宋 2)-388(賀鋳「六州歌頭」)
漁郎　別(北宋 2)-553(周邦彦「蘇幕遮」)
夾岸　別(唐五代)-214(李珣「南郷子」其三)
夾衫　16-175(李清照「蝶恋花」)
夾城　17-290(韓元吉「六州歌頭」)
夾帯　17-373(蔣捷「声声慢」)
共　別(北宋 1)-374(張耒「風流子」)
共影　16-204(張孝祥「念奴嬌」)
共携　16-141(李甲「帝台春」)
共携手処　17-291(韓元吉「六州歌頭」)
共語　別(唐五代)-204(尹鶚「菩薩蛮」)
共語　20-272(廖世美「燭影揺紅」)
共夜語　17-342(劉辰翁「蘭陵王」)
共有　3-176(賀鋳「石州引」)
匈奴　16-195(岳飛「満江紅」)
侠気　別(北宋 2)-384(賀鋳「六州歌頭」)
協律　21-312(姜夔「満江紅」)
喬木　3-216(姜夔「揚州慢」)
喬木　21-322(姜夔「念奴嬌」)
強　別(北宋 1)-8(張先「菩薩蛮」其二)
強健　別(北宋 2)-461(晁端礼「鴨頭緑」)
強健　18-231(辛棄疾「鷓鴣天」其二)
強簪　別(北宋 2)-567(周邦彦「六醜」)
強虜　別(北宋 1)-287(蘇軾「念奴嬌」)
彊対　18-272(陳亮「念奴嬌」)
嬌雲　別(北宋 1)-193(晏幾道「御街行」)
嬌鶯　16-229(蔣捷「賀新郎」)
嬌寒　18-316(劉辰翁「永遇楽」)
嬌眼　別(北宋 2)-159(蘇軾「水龍吟」)
嬌語　10-191(蘇軾「浣渓沙」其三)
嬌如酔　17-289(韓元吉「六州歌頭」)
嬌痴　3-221(朱淑真「清平楽」)
嬌囀　別(唐五代)-179(顧夐「虞美人」)
嬌軟　11-209(李元膺「洞仙歌」)
嬌軟　15-214(姜夔「踏莎行」)
嬌鬟　20-488(王沂孫「斉天楽」其三)
嬌無力　5-309(陳克「菩薩蛮」其一)

峡口　9-187(白居易「竹枝」其一)
峡束蒼江対起　18-226(辛棄疾「水龍吟」)
怯　別(北宋 2)-634(周邦彦「過秦楼」)
怯流年　21-258(辛棄疾「木蘭花慢」)
怯露　8-183(晏殊「踏莎行」其一)
怳然　21-418(張炎「解連環」)
教人　別(唐五代)-181(顧夐「虞美人」)
教人　21-272(辛棄疾「満江紅」其二)
教坊　11-223(韓元吉「好事近」)
教坊　別(唐五代)-426(李煜「破陣子」)
杏園　別(北宋 2)-252(秦観「画堂春」)
杏花　7-227(范成大「秦楼月」)
杏花　8-128(温庭筠「菩薩蛮」其三)
杏花　11-225(韓元吉「好事近」)
杏花　別(唐五代)-124(韋荘「思帝郷」)
杏花　別(唐五代)-280(張泌「浣渓沙」其二)
杏花　別(北宋 2)-79(欧陽脩「玉楼春」其二)
杏花　20-311(陳与義「臨江仙」)
杏華　8-144(温庭筠「菩薩蛮」其六)
杏香愁冪　18-333(周密「曲遊春」)
杏枝　別(唐五代)-179(顧夐「虞美人」)
橋下　別(唐五代)-338(馮延巳「酒泉子」)
橋平　別(北宋 2)-280(秦観「満庭芳」)
橋辺　17-282(張孝祥「水調歌頭」其二)
況　4-192(陸游「鵲橋仙」其二)
況肯　4-180(陸游「鵲橋仙」其一)
況半世飄然羈旅　4-193(陸游「鵲橋仙」其二)
狂吟老監　20-461(周密「一萼紅」)
狂蹤跡　12-294(柳永「傾杯」)
狂心　別(北宋 1)-187(晏幾道「六么令」)
狂濤　21-277(辛棄疾「水龍吟」)
狂年少　別(北宋 2)-330(賀鋳「宛渓柳〈六么令〉」)
狂朋　別(北宋 2)-639(周邦彦「氐州第一」)
狂朋怪侶　別(北宋 1)-123(柳永「戚氏」)
竟何成　17-264(張孝祥「六州歌頭」)
竟日　5-283(柳永「訴衷情近」)
竟日　別(北宋 2)-616(周邦彦「憶旧遊」)
競逐　別(北宋 1)-169(王安石「桂枝香」)
羌管　6-348(范仲淹「漁家傲」)
羌管　別(北宋 1)-140(柳永「望海潮」)
羌笛　12-291(柳永「傾杯」)
郷関　11-167(柳永「安公子」)

鄉山　15-176(蘇庠「菩薩鬘」)
鄉心　18-171(曹組「青玉案」)
鄉味　5-304(賀鋳「夢江南〈太平時〉」)
鄉夢断　別(唐五代)-370(馮延巳「喜遷鶯」)
鄉夢断　別(北宋 2)-276(秦観「阮郎帰」)
笻杖　21-239(朱敦儒「朝中措」其一)
蛩吟　12-292(柳永「傾杯」)
蛩催機杼　別(北宋 2)-352(賀鋳「伴雲来〈天香〉」)
蛩声　17-375(蔣捷「声声慢」)
蛩切　21-337(姜夔「八帰」)
鏡暗　20-487(王沂孫「斉天楽」其三)
鏡秋毫　21-276(辛棄疾「水龍吟」)
鏡浄　別(北宋 2)-129(蘇軾「水調歌頭」)
鏡中　8-130(温庭筠「菩薩蛮」其三)
鏡中春　別(北宋 1)-5(張先「菩薩蛮」其一)
鏡裏　別(唐五代)-293(馮延巳「鵲踏枝」其一)
鏡裏　別(北宋 2)-257(秦観「千秋歳」)
鏡裏花難折　18-218(辛棄疾「念奴嬌」)
響琢　別(北宋 1)-225(蘇軾「減字木蘭花」)
驚烏棲不定　別(北宋 2)-601(周邦彦「蝶恋花」)
響空絃　21-262(辛棄疾「木蘭花慢」)
驚回　16-198(岳飛「小重山」)
驚回　21-429(張炎「満庭芳」)
驚雁　16-147(魯逸仲「南浦」)
驚起　別(北宋 1)-226(蘇軾「減字木蘭花」)
驚起　別(北宋 2)-114(蘇軾「卜算子」)
驚起　20-268(廖世美「好事近」)
驚弦雁避　17-307(辛棄疾「沁園春」)
驚午夢　11-202(李元膺「鷓鴣天」)
驚鴻　18-181(孫道絢「酔思仙」)
驚散　21-212(張元幹「石州慢」)
驚散　21-418(張炎「解連環」)
驚残　4-191(陸游「鵲橋仙」其二)
驚残好夢　別(唐五代)-326(馮延巳「鵲踏枝」其八)
驚鵲　10-208(辛棄疾「西江月」)
驚秋　別(北宋 2)-235(秦観「満庭芳」其三)
驚秋　18-196(葉夢得「臨江仙」其二)
驚人句　17-185(李清照「漁家傲」)
驚湍　21-283(辛棄疾「沁園春」)
驚濤裂岸　別(北宋 1)-286(蘇軾「念奴嬌」)
驚動　1-138(万俟詠「昭君怨」)
驚動　別(北宋 2)-352(賀鋳「伴雲来〈天香〉」)

驚破　16-170(李清照「小重山」)
驚破霓裳　17-255(朱敦儒「鷓鴣天」其二)
驚飛　別(唐五代)-298(馮延巳「鵲踏枝」其二)
驚飛　15-171(曹組「品令」)
驚飚　別(北宋 2)-661(周邦彦「瑞鶴仙」)
驚不起　別(唐五代)-163(欧陽炯「南鄉子」其二)
驚風　別(北宋 2)-638(周邦彦「氐州第一」)
驚夢　8-209(晏幾道「鷓鴣天」其五)
驕馬　12-311(賀鋳「減字浣渓沙」其三)
驕馬　18-305(史達祖「三姝媚」)
驕馬　21-449(張炎「阮郎帰」)
驕兵　15-194(葉夢得「八声甘州」)
驕虜　11-217(張元幹「賀新郎」其二)
堯之都，舜之壤，禹之封　18-262(陳亮「水調歌頭」)
凝噎　別(北宋 1)-84(柳永「雨霖鈴」)
凝紅　別(唐五代)-351(馮延巳「謁金門」其二)
凝恨　別(唐五代)-94(韋莊「菩薩蛮」其五)
凝愁　12-286(柳永「八声甘州」)
凝粧　21-376(呉文英「高陽台」)
凝笑　17-291(韓元吉「六州歌頭」)
凝笑　20-303(陳与義「臨江仙」)
凝情　5-330(范成大「南柯子」)
凝情　別(唐五代)-141(韋莊「小重山」)
凝情　別(唐五代)-276(張泌「浣渓沙」其一)
凝塵　9-240(晏殊「踏莎行」其三)
凝雪　12-317(朱敦儒「念奴嬌」其一)
凝双雪　別(唐五代)-82(韋莊「菩薩蛮」其二)
凝想　21-305(姜夔「慶宮春」)
凝佇　7-210(賀鋳「独倚楼〈更漏子〉」)
凝佇　別(北宋 2)-523(周邦彦「瑞龍吟」)
凝竚　7-177(柳永「竹馬子」)
凝竚　11-167(柳永「安公子」)
凝竚　別(北宋 2)-417(晁補之「黄鶯児」)
凝竚　21-372(呉文英「祝英台近」)
凝睇　5-283(柳永「訴衷情近」)
凝睇　別(唐五代)-146(薛昭蘊「浣渓沙」)
凝睇　別(北宋 1)-92(柳永「佳人酔」)
凝睇　15-228(王沂孫「無悶」)
凝睇　18-172(曹組「青玉案」)
凝碧　11-223(韓元吉「好事近」)
凝碧　12-294(柳永「傾杯」)
凝碧　18-332(周密「曲遊春」)

凝碧　20-267(廖世美「好事近」)
凝碧池　17-369(劉辰翁「沁園春」)
凝眸　3-181(万俟詠「憶少年」)
凝眸　17-192(李清照「鳳凰台上憶吹簫」)
凝緑　別(北宋 1)-170(王安石「桂枝香」)
凝恋　別(北宋 2)-461(晁端礼「鴨頭緑」)
暁陰　別(北宋 2)-266(秦観「浣渓沙」)
暁陰　別(北宋 2)-665(周邦彦「浪淘沙慢」)
暁鶯　11-172(晏幾道「清平楽」)
暁鶯　別(唐五代)-37(温庭筠「更漏子」其二)
暁鶯残月　別(唐五代)-106(韋荘「荷葉盃」其二)
暁霞　別(北宋 2)-498(僧揮「南柯子」)
暁寒　別(北宋 1)-333(黄庭堅「鷓鴣天」)
暁寒　別(北宋 2)-272(秦観「如夢令」其二)
暁寒軽　8-192(宋祁「玉楼春」)
暁禽　別(唐五代)-350(馮延巳「謁金門」其二)
暁月　別(唐五代)-404(李煜「喜遷鶯」)
暁粧　12-308(晏幾道「更漏子」)
暁色　6-338(劉禹錫「浪淘沙」其一)
暁色　別(北宋 2)-279(秦観「満庭芳」)
暁霜　18-339(王沂孫「水龍吟」)
暁啼鶯　別(唐五代)-151(薛昭蘊「小重山」)
暁風残月　別(北宋 1)-85(柳永「雨霖鈴」)
暁夢　16-170(李清照「小重山」)
暁夢　20-436(呉文英「風入松」)
暁来　別(北宋 2)-160(蘇軾「水龍吟」)
暁来　20-294(葉夢得「虞美人」)
澆　20-303(陳与義「臨江仙」)
翹勇　別(北宋 2)-385(賀鋳「六州歌頭」)
鄴城西　9-200(温庭筠「楊柳枝」其三)
遶天涯　別(北宋 1)-404(趙令畤「烏夜啼」)
顒望　12-286(柳永「八声甘州」)
亟　20-372(辛棄疾「沁園春」)
曲　別(北宋 1)-4(張先「菩薩蛮」其一)
曲岸　18-216(辛棄疾「念奴嬌」)
曲曲　15-223(劉辰翁「山花子」)
曲曲　20-409(姜夔「斉天楽」)
曲径　別(北宋 2)-549(周邦彦「隔浦蓮近拍」)
曲港　別(北宋 1)-231(蘇軾「永遇楽」)
曲港　17-215(葉夢得「臨江仙」其一)
曲水　18-171(曹組「青玉案」)
曲水臨流、自可一觴而一詠　別(北宋 2)-5(欧陽脩「西湖念語」)

曲池　16-255(文天祥「満江紅」)
曲罷　20-352(辛棄疾「賀新郎」其二)
曲屏　20-449(周密「夷則商国香慢」)
曲欄　17-234(呂本中「清平楽」)
曲闌干　7-210(賀鋳「独倚楼〈更漏子〉」)
曲闌干　別(北宋 1)-206(晏幾道「虞美人」其一)
棘籬門　9-254(蘇軾「浣渓沙」其二)
極浦　8-162(毛文錫「応天長」)
極目　5-274(柳永「二郎神」)
極目　7-177(柳永「竹馬子」)
極目　別(北宋 2)-208(秦観「望海潮」)
極目　20-273(廖世美「燭影揺紅」)
玉　別(唐五代)-409(李煜「長相思」)
玉鞍　12-311(賀鋳「減字浣渓沙」其三)
玉液　別(北宋 2)-559(周邦彦「斉天楽」)
玉鴨　20-279(李清照「浣渓沙」其二)
玉階　別(唐五代)-150(薛昭蘊「小重山」)
玉環飛燕　17-301(辛棄疾「摸魚児」)
玉関　2-224(張炎「甘州」)
玉関　4-161(賀鋳「杵声斉〈擣練子〉」)
玉関　別(唐五代)-134(韋荘「木蘭花」)
玉関　17-247(朱敦儒「臨江仙」)
玉関　21-421(張炎「解連環」)
玉鑑　16-203(張孝祥「念奴嬌」)
玉顔　別(唐五代)-4(王建「宮中調笑」其一)
玉筋　別(北宋 2)-532(周邦彦「風流子」其一)
玉壺天地　15-229(王沂孫「無悶」)
玉鈎　5-274(柳永「二郎神」)
玉鉤　8-129(温庭筠「菩薩蛮」其三)
玉鉤　9-227(李璟「浣渓沙」其二)
玉鉤　別(唐五代)-330(馮延巳「采桑子」其一)
玉鉤　別(唐五代)-440(李煜「臨江仙」)
玉鉤　別(北宋 2)-90(欧陽脩「臨江仙」)
玉鉤　17-177(陳克「菩薩蛮」其二)
玉鉤闌　7-171(晏殊「玉楼春」其二)
玉做　別(北宋 2)-450(晁補之「洞仙歌」)
玉釵　8-125(温庭筠「菩薩蛮」其二)
玉鎖　12-316(朱敦儒「念奴嬌」其一)
玉山傾　10-175(柳永「木蘭花慢」)
玉卮　別(北宋 2)-23(欧陽脩「採桑子」其五)
玉手　別(北宋 2)-666(周邦彦「浪淘沙慢」)
玉樹凋土　17-339(劉辰翁「蘭陵王」)

玉潤金明　　20-449(周密「夷則商国香慢」)
玉笙寒　8-176(李璟「浣渓沙」其一)
玉簫　　8-203(晏幾道「鷓鴣天」其四)
玉簫　　18-183(孫道絢「酔思仙」)
玉簫　　21-433(張炎「長亭怨」)
玉鍾　　7-199(晏幾道「鷓鴣天」其一)
玉縄　　別(北宋 1)-280(蘇軾「洞仙歌」)
玉人　　9-195(温庭筠「楊柳枝」其一)
玉人　　別(北宋 2)-378(賀鋳「減字浣渓沙」其五)
玉真　　7-170(晏殊「玉楼春」其二)
玉砌　　別(唐五代)-399(李煜「虞美人」)
玉石　　別(北宋 1)-306(黄庭堅「水調歌頭」)
玉仙観　別(北宋 1)-12(張先「謝池春慢」)
玉盞　　別(北宋 2)-16(欧陽脩「採桑子」其三)
玉繊　　18-310(呉文英「浣渓沙」)
玉掻頭　別(唐五代)-277(張泌「浣渓沙」其一)
玉尊　　21-332(姜夔「琵琶仙」)
玉台弄粉　　別(北宋 1)-357(黄庭堅「虞美人」)
玉簟　　4-173(李清照「一翦梅」)
玉柱　　別(北宋 1)-51(張先「菩薩蛮」)
玉枕　　10-188(晏幾道「南郷子」)
玉枕　　16-161(李清照「酔花陰」)
玉梯　　5-350(姜夔「翠楼吟」)
玉梯　　6-313(李白「菩薩蛮」)
玉笛　　20-492(張炎「鷓鴣天」)
玉殿　　21-260(辛棄疾「木蘭花慢」)
玉鈿　　21-291(姜夔「鬲渓梅令」)
玉堂　　別(北宋 1)-420(晁冲之「漢宮春」)
玉佩　　別(北宋 2)-213(秦観「水龍吟」)
玉佩　　17-374(蔣捷「声声慢」)
玉盤　　8-217(蘇軾「陽関曲」)
玉轡　　別(北宋 2)-281(秦観「満庭芳」)
玉容　　別(唐五代)-70(韋荘「浣渓沙」其二)
玉容　　別(北宋 1)-374(張耒「風流子」)
玉容　　21-324(姜夔「念奴嬌」)
玉闌干　別(北宋 1)-407(李廌「虞美人」)
玉炉　　16-156(李清照「浣渓沙」其一)
玉鑪　　別(唐五代)-42(温庭筠「更漏子」其三)
玉露　　別(北宋 2)-231(秦観「満庭芳」其二)
玉露　　別(北宋 2)-244(秦観「鵲橋仙」)
玉露初零　　別(北宋 2)-459(晁端礼「鴨頭緑」)
玉楼　　8-179(晏殊「玉楼春」其三)

玉楼　9-244(晏幾道「生查子」其一)
玉楼　10-155(鹿虔扆「臨江仙」)
玉楼　別(唐五代)-415(李煜「浪淘沙」)
玉楼明月　8-133(温庭筠「菩薩蛮」其四)
玉漏　9-219(和凝「江城子」其二)
玉郎　別(唐五代)-122(韋荘「天仙子」其二)
玉郎　別(唐五代)-181(顧夐「虞美人」)
玉勒　17-290(韓元吉「六州歌頭」)
玉勒雕鞍　別(唐五代)-320(馮延巳「鵲踏枝」其七)
玉腕　別(北宋 2)-269(秦観「如夢令」其一)
巾幘　別(北宋 2)-567(周邦彦「六醜」)
掀舞　別(北宋 2)-129(蘇軾「水調歌頭」)
槿花籬　別(唐五代)-160(欧陽炯「南郷子」其一)
欣然　17-322(辛棄疾「鵲橋仙」)
禁煙　18-328(周密「曲遊春」)
禁苑　18-315(劉辰翁「永遇楽」)
禁苑　18-330(周密「曲遊春」)
禁取　別(北宋 2)-372(賀鋳「減字浣渓沙」其二)
琴書　別(北宋 1)-272(蘇軾「哨徧」)
琴心　別(北宋 2)-346(賀鋳「薄倖」)
琴有淒涼調　6-407(姜夔「淒涼犯」)
筋力　18-231(辛棄疾「鷓鴣天」其二)
筋力　20-330(辛棄疾「鷓鴣天」其二)
芹泥　18-298(史達祖「双双燕」)
襟袖　別(北宋 2)-225(秦観「満庭芳」其一)
襟袖　16-206(張孝祥「念奴嬌」)
衾　21-303(姜夔「慶宮春」)
衾偏薄　21-207(張元幹「満江紅」)
衾鳳　11-184(晏幾道「阮郎帰」其一)
近塢　別(北宋 2)-437(晁補之「迷神引」)
近城門　4-180(陸游「鵲橋仙」其一)
近清明　別(北宋 1)-46(張先「青門引」)
近払堤　9-201(温庭筠「楊柳枝」其三)
近来　10-219(辛棄疾「西江月」)
近来　18-218(辛棄疾「念奴嬌」)
金鸚鵡　8-148(温庭筠「南歌子」其一)
金屋　別(北宋 2)-535(周邦彦「風流子」其二)
金屋　別(北宋 2)-671(周邦彦「浣渓沙」)
金戈　20-385(辛棄疾「永遇楽」)
金荷　別(北宋 1)-300(黄庭堅「念奴嬌」)
金鑑　17-240(朱敦儒「念奴嬌」其三)
金銜　5-303(賀鋳「夢江南〈太平時〉」)

金丸　別(北宋 2)-549(周邦彦「隔浦蓮近拍」)
金虮　7-227(范成大「秦楼月」)
金鏡　別(北宋 2)-448(晁補之「洞仙歌」)
金鏡　別(北宋 2)-634(周邦彦「過秦楼」)
金鏡　18-350(王沂孫「眉嫵」)
金鏡　20-427(史達祖「斉天楽」)
金屈曲　別(唐五代)-86(韋莊「菩薩蛮」其三)
金閨　別(北宋 1)-203(晏幾道「少年遊」)
金閨　別(北宋 2)-413(晁補之「摸魚児」)
金猊　17-188(李清照「鳳凰台上憶吹簫」)
金闕　18-244(辛棄疾「賀新郎」)
金壺倒　別(北宋 2)-329(賀鋳「宛渓柳〈六么令〉」)
金吾　17-349(劉辰翁「宝鼎現」)
金榼　別(北宋 2)-281(秦観「満庭芳」)
金谷　6-329(劉禹錫「楊柳枝」其一)
金谷　別(北宋 2)-206(秦観「望海潮」)
金鉤　別(北宋 2)-61(欧陽脩「漁家傲」其一)
金鉤　別(北宋 2)-232(秦観「満庭芳」其二)
金釵　別(北宋 2)-66(欧陽脩「漁家傲」其二)
金釵　別(北宋 2)-302(賀鋳「掩蕭斎〈減字浣渓沙〉」)
金釵　18-178(孫道絢「清平楽」)
金釵　18-284(陳亮「水龍吟」)
金鎖　10-155(鹿虔扆「臨江仙」)
金鎖　別(唐五代)-414(李煜「浪淘沙」)
金作軛　21-315(姜夔「満江紅」)
金浅　18-282(陳亮「水龍吟」)
金糸弄晴昼　11-198(蘇軾「洞仙歌」)
金卮　別(北宋 2)-29(欧陽脩「採桑子」其七)
金鷓鴣　8-120(温庭筠「菩薩蛮」其一)
金鷓鴣　別(唐五代)-33(温庭筠「更漏子」其一)
金獣　8-224(張耒「秋蕊香」)
金獣　16-160(李清照「酔花陰」)
金掌　12-298(晏幾道「阮郎帰」其二)
金人秋淚　16-247(文天祥「酹江月」)
金翠羽　別(唐五代)-78(韋莊「菩薩蛮」其一)
金井　別(北宋 2)-602(周邦彦「蝶恋花」)
金盞　11-181(晏幾道「玉楼春」)
金線　9-198(温庭筠「楊柳枝」其二)
金線　別(唐五代)-198(顧敻「酔公子」其二)
金線　別(唐五代)-230(孫光憲「八拍蛮」)
金蟬羅翦　1-142(呉文英「玉楼春」)
金銭　21-409(王沂孫「高陽台」)

金尊　別(北宋 2)-449(晁補之「洞仙歌」)
金斗　別(北宋 2)-270(秦觀「如夢令」其一)
金湯　21-366(劉克荘「賀新郎」其四)
金波　10-213(辛棄疾「太常引」)
金波　別(北宋 1)-279(蘇軾「洞仙歌」)
金波　別(北宋 1)-90(柳永「佳人酔」)
金波　別(北宋 2)-238(秦觀「満庭芳」其三)
金扉　別(唐五代)-117(韋荘「清平楽」其二)
金翡翠　8-135(温庭筠「菩薩蛮」其四)
金翡翠　別(唐五代)-97(韋荘「帰国遙」)
金風　6-353(晏殊「清平楽」其一)
金風　別(北宋 2)-244(秦觀「鵲橋仙」)
金風　別(北宋 2)-459(晁端礼「鴨頭緑」)
金碧　5-309(陳克「菩薩蛮」其一)
金鞭　9-243(晏幾道「生査子」其一)
金鞭　別(唐五代)-205(尹鶚「菩薩蛮」)
金鋪　別(唐五代)-195(顧夐「酔公子」其一)
金鳳　別(唐五代)-102(韋荘「荷葉盃」其一)
金鳳掻頭　別(唐五代)-284(張泌「楊柳枝」)
金僕姑　17-317(辛棄疾「鷓鴣天」)
金明滅　8-117(温庭筠「菩薩蛮」其一)
金絡頭　別(北宋 1)-361(黄庭堅「南郷子」)
金罍　10-175(柳永「木蘭花慢」)
金罍　別(唐五代)-304(馮延巳「鵲踏枝」其三)
金陵　別(唐五代)-174(欧陽炯「江城子」)
金陵　別(北宋 2)-653(周邦彦「西河」)
金陵　15-213(姜夔「踏莎行」)
金陵　20-323(朱敦儒「相見歓」)
金縷　別(北宋 1)-312(黄庭堅「満庭芳」)
金縷　別(北宋 2)-526(周邦彦「瑞龍吟」)
金縷　18-191(張元幹「賀新郎」其一)
金縷縫　16-175(李清照「蝶恋花」)
金輦　20-468(周密「献仙音」)
金鑪　別(北宋 2)-248(秦觀「減字木蘭花」)
錦幄　別(北宋 2)-605(周邦彦「少年遊」)
錦鴛　別(北宋 1)-342(黄庭堅「満庭芳」)
錦字　4-149(柳永「曲玉管」)
錦字　別(北宋 1)-374(張耒「風流子」)
錦瑟　別(北宋 2)-335(賀鋳「横塘路〈青玉案〉」)
錦瑟　18-304(史達祖「三姝媚」)
錦樹　18-170(曹組「青玉案」)
錦書　5-318(陸游「釵頭鳳」)

錦書　11-172(晏幾道「清平楽」)
錦相連　21-449(張炎「阮郎帰」)
錦箏　21-420(張炎「解連環」)
錦襜　17-316(辛棄疾「鷓鴣天」)
錦帳　別(唐五代)-313(馮延巳「鵲踏枝」其五)
錦帆　15-203(朱敦儒「水龍吟」)
錦屏　別(北宋 1)-414(晁冲之「臨江仙」)
錦纜　16-223(劉辰翁「八声甘州」)
錦鱗　15-211(朱敦儒「好事近」其二)
吟課　12-277(柳永「定風波」)
吟愁賦　20-408(姜夔「斉天楽」)
吟賞　別(北宋 1)-141(柳永「望海潮」)
吟嘯　別(北宋 1)-257(蘇軾「定風波」)
吟酔　別(北宋 2)-322(賀鋳「台城游〈水調歌頭〉」)
吟箋賦筆　別(北宋 2)-524(周邦彦「瑞龍吟」)
吟風　20-480(王沂孫「斉天楽」其二)
吟辺　21-408(王沂孫「高陽台」)
吟鞭　18-222(辛棄疾「鷓鴣天」其一)
吟望　別(北宋 2)-584(周邦彦「花犯」)
銀花　17-325(劉辰翁「柳梢青」)
銀河　7-155(范仲淹「御街行」)
銀河　15-227(王沂孫「無悶」)
銀漢　別(北宋 1)-91(柳永「佳人酔」)
銀漢　別(北宋 2)-244(秦観「鵲橋仙」)
銀漢　17-241(朱敦儒「念奴嬌」其三)
銀漢無声　8-217(蘇軾「陽関曲」)
銀胡觮　17-316(辛棄疾「鷓鴣天」)
銀釭　7-201(晏幾道「鷓鴣天」其一)
銀鉤　別(北宋 2)-267(秦観「浣渓沙」)
銀鉤　別(北宋 2)-532(周邦彦「風流子」其一)
銀字笙　17-384(蔣捷「一剪梅」)
銀箋　21-407(王沂孫「高陽台」)
銀釧金釵　2-144(劉禹錫「竹枝」其三)
銀箏　別(唐五代)-256(孫光憲「浣渓沙」其三)
銀灯　8-203(晏幾道「鷓鴣天」其四)
銀粉研　16-240(蔣捷「女冠子」)
銀屏　6-355(晏殊「清平楽」其一)
区区　別(北宋 1)-147(柳永「満江紅」)
区脱　17-263(張孝祥「六州歌頭」)
苦　2-200(陸游「卜算子」)
苦　別(北宋 2)-120(蘇軾「満庭芳」)
苦　20-353(辛棄疾「賀新郎」其二)

苦筍　5-303(賀鋳「夢江南〈太平時〉」)
苦匆匆　別(北宋 2)-94(欧陽脩「浪淘沙」)
苦来　別(北宋 2)-445(晁補之「臨江仙」)
苦恋　21-445(張炎「朝中措」)
瞿塘峡　9-187(白居易「竹枝」其一)
倥傯　別(北宋 2)-387(賀鋳「六州歌頭」)
空　6-314(李白「菩薩蛮」)
空　別(北宋 2)-20(欧陽脩「採桑子」其四)
空盈幅　21-266(辛棄疾「満江紅」其一)
空役夢魂飛　2-152(潘閬「憶余杭」其三)
空懐　2-228(張炎「甘州」)
空階　別(北宋 2)-236(秦観「満庭芳」其三)
空階　21-332(姜夔「琵琶仙」)
空階滴到明　3-186(万俟詠「長相思」)
空階滴到明　別(唐五代)-44(温庭筠「更漏子」其三)
空闊　7-185(柳永「迷神引」)
空闊　別(北宋 2)-231(秦観「満庭芳」其二)
空闊　16-206(張孝祥「念奴嬌」)
空闊　16-245(文天祥「酹江月」)
空闊　21-303(姜夔「慶宮春」)
空見説　17-354(劉辰翁「宝鼎現」)
空江　別(北宋 1)-251(蘇軾「水龍吟」)
空江　別(北宋 2)-585(周邦彦「花犯」)
空恨　別(北宋 1)-374(張耒「風流子」)
空只恁　別(北宋 2)-516(李之儀「謝池春」)
空自　20-429(史達祖「斉天楽」)
空自倚　別(北宋 1)-421(晁冲之「漢宮春」)
空床　5-295(賀鋳「半死桐〈思越人〉〈鷓鴣天〉」)
空床　別(唐五代)-379(馮延巳「三台令」其二)
空牀　別(北宋 1)-225(蘇軾「減字木蘭花」)
空照　別(唐五代)-415(李煜「浪淘沙」)
空城　21-389(周密「高陽台」)
空繞　18-342(王沂孫「水龍吟」)
空水　7-219(張舜民「売花声」)
空水澄鮮　別(北宋 2)-17(欧陽脩「採桑子」其三)
空翠煙霏　別(北宋 2)-170(蘇軾「八声甘州」)
空磧　別(唐五代)-243(孫光憲「酒泉子」)
空相向　別(北宋 2)-57(欧陽脩「蝶恋花」)
空碧　別(北宋 2)-289(秦観「好事近」)
空暮　21-344(史達祖「秋霽」)
空満紙　2-207(陸游「漁家傲」)
空余　別(北宋 2)-654(周邦彦「西河」)

空余　別(北宋 2)-668(周邦彦「浪淘沙慢」)
空落　9-210(温庭筠「夢江南」其一)
偶　別(北宋 1)-62(晏殊「山亭柳」)
偶来常勝於特来　別(北宋 2)-6(欧陽脩「西湖念語」)
寓意　21-290(姜夔「鬲溪梅令」)
寓居　別(北宋 2)-114(蘇軾「卜算子」)
寓形宇内　別(北宋 1)-272(蘇軾「哨徧」)
藕花　3-220(朱淑真「清平楽」)
藕花　10-156(鹿虔扆「臨江仙」)
藕花　別(唐五代)-147(薛昭蘊「浣渓沙」)
藕花　別(唐五代)-234(孫光憲「竹枝」其一)
藕糸　8-124(温庭筠「菩薩蛮」其二)
遇坎還止　別(北宋 1)-273(蘇軾「哨徧」)
遇人　7-149(閻選「八拍蛮」)
屈指　別(北宋 1)-122(柳永「戚氏」)
屈指　21-259(辛棄疾「木蘭花慢」)
勲業　17-282(張孝祥「水調歌頭」其二)
君恩未許　17-308(辛棄疾「沁園春」)
君家　20-307(陳与義「虞美人」)
君看　6-339(劉禹錫「浪淘沙」其一)
君山　7-219(張舜民「売花声」)
君莫笑　別(北宋 2)-97(欧陽脩「浣渓沙」其一)
君莫舞　17-300(辛棄疾「摸魚児」)
君不見　17-300(辛棄疾「摸魚児」)
君猷　別(北宋 1)-294(蘇軾「南郷子」)
熏　別(北宋 2)-363(賀鋳「点絳脣」)
熏麝　別(北宋 2)-300(賀鋳「愁風月〈生查子〉」)
熏炉　18-177(孫道絢「清平楽」)
熏罏　別(唐五代)-280(張泌「浣渓沙」其二)
熏鑪　20-279(李清照「浣渓沙」其二)
熏鑪　21-378(呉文英「高陽台」)
薫梅染柳　18-251(辛棄疾「漢宮春」)
薫風　20-489(王沂孫「斉天楽」其三)
裙帯　別(唐五代)-153(薛昭蘊「小重山」)
裙帯　別(北宋 2)-82(欧陽脩「玉楼春」其三)
裙帯　21-384(呉文英「唐多令」)
醺酣　8-220(黄庭堅「訴衷情」)
醺醺　別(北宋 1)-96(柳永「婆羅門令」)
群初失　20-320(朱敦儒「卜算子」其二)
群盗　21-215(張元幹「石州慢」)
群芳過後　別(北宋 2)-19(欧陽脩「採桑子」其四)
群芳妬　2-201(陸游「卜算子」)

群龍　21-315(姜夔「満江紅」)
郡亭　別(唐五代)-23(白居易「憶江南」其二)
京華　1-139(万俟詠「昭君怨」)
京華　別(北宋 2)-542(周邦彦「蘭陵王」)
京華　別(北宋 2)-643(周邦彦「尉遅杯」)
京関　別(北宋 1)-310(黄庭堅「満庭芳」)
京口　20-382(辛棄疾「永遇楽」)
京国　12-294(柳永「傾杯」)
京師　別(北宋 2)-135(蘇軾「定風波」)
京塵　7-251(劉過「賀新郎」)
京塵　別(北宋 2)-616(周邦彦「憶旧遊」)
傾国　別(唐五代)-101(韋荘「荷葉盃」其一)
傾国傾城　別(唐五代)-146(薛昭蘊「浣渓沙」)
傾城　10-171(柳永「木蘭花慢」)
傾動　別(北宋 1)-314(黄庭堅「満庭芳」)
傾緑蟻　11-151(李珣「漁歌子」其二)
兄弟　2-208(陸游「漁家傲」)
勁　17-261(張孝祥「六州歌頭」)
形相　8-149(温庭筠「南歌子」其一)
径須　21-247(辛棄疾「満江紅」)
径酔　17-217(葉夢得「臨江仙」其一)
径度　3-169(賀鋳「陌上郎〈生査子〉」)
携客　17-227(呂本中「菩薩蛮」)
携去　21-241(朱敦儒「朝中措」其一)
携手　3-220(朱淑真「清平楽」)
携手　別(唐五代)-74(韋荘「浣渓沙」其三)
携手　別(唐五代)-106(韋荘「荷葉盃」其二)
携手　別(唐五代)-308(馮延巳「鵲踏枝」其四)
携手　別(唐五代)-383(馮延巳「三台令」其三)
携手　別(北宋 2)-93(欧陽脩「浪淘沙」)
携手　別(北宋 2)-257(秦観「千秋歳」)
携手　別(北宋 2)-543(周邦彦「蘭陵王」)
携手　20-288(張元幹「蘭陵王」)
携手　20-295(葉夢得「虞美人」)
携杖　21-248(辛棄疾「満江紅」)
携竹杖更芒鞋　17-312(辛棄疾「鷓鴣天」其一)
携藤籠　別(唐五代)-208(李珣「南郷子」其一)
携盤独出　21-402(王沂孫「慶宮春」)
擎金　21-399(王沂孫「慶宮春」)
景疏楼　3-163(蘇軾「永遇楽」)
景物　別(北宋 2)-639(周邦彦「氐州第一」)
桂影　別(北宋 1)-299(黄庭堅「念奴嬌」)

桂影　別(北宋 2)-448(晁補之「洞仙歌」)
桂華　別(北宋 2)-627(周邦彦「解語花」)
桂華　別(北宋 2)-648(周邦彦「繞仏閣」)
桂花　6-403(劉過「糖多令」)
桂子　別(北宋 1)-139(柳永「望海潮」)
桂湿　20-427(史達祖「斉天楽」)
桂櫂　15-204(朱敦儒「水龍吟」)
渓雨急　21-357(劉克荘「賀新郎」其二)
渓横　別(北宋 2)-505(僧揮「夏雲峰」)
渓橋　10-210(辛棄疾「西江月」)
渓橋　別(北宋 2)-44(欧陽脩「踏莎行」)
渓月　別(北宋 2)-433(晁補之「塩角児」)
渓月　16-148(魯逸仲「南浦」)
渓根　21-370(呉文英「祝英台近」)
渓山　別(北宋 2)-621(周邦彦「拝星月慢」)
渓上枕　18-231(辛棄疾「鷓鴣天」其二)
渓水西流　別(北宋 1)-261(蘇軾「浣渓沙」)
渓頭　10-183(晏幾道「生査子」其四)
渓頭　18-235(辛棄疾「鷓鴣天」其三)
渓堂　20-327(辛棄疾「鷓鴣天」其二)
渓風　別(北宋 2)-433(晁補之「塩角児」)
渓辺　17-321(辛棄疾「鵲橋仙」)
鸂鶒　8-157(毛文錫「酔花間」)
炯炯　別(北宋 2)-602(周邦彦「蝶恋花」)
熒熒　2-169(蘇軾「南郷子」)
熒熒　20-472(王沂孫「斉天楽」其一)
蛍　20-472(王沂孫「斉天楽」其一)
蛍暗　21-337(姜夔「八帰」)
螢火　別(北宋 1)-43(張先「惜瓊花」)
糸葉　10-191(蘇軾「浣渓沙」其三)
経過　別(唐五代)-236(孫光憲「竹枝」其二)
経過　17-215(葉夢得「臨江仙」其一)
経過　20-417(史達祖「臨江仙」其一)
経行　別(北宋 2)-181(蘇軾「青玉案」)
経霅水、過松江　別(唐五代)-271(孫光憲「漁歌子」)
経年　別(北宋 1)-85(柳永「雨霖鈴」)
経年　別(北宋 2)-61(欧陽脩「漁家傲」其一)
経年　16-205(張孝祥「念奴嬌」)
経年　20-449(周密「夷則商国香慢」)
経由地　別(唐五代)-330(馮延巳「采桑子」其一)
経綸手　18-201(辛棄疾「水龍吟」其一)
繋船　6-401(劉過「糖多令」)

繫著　6-410(姜夔「淒涼犯」)
繫得　9-201(温庭筠「楊柳枝」其三)
繫扶桑　別(北宋 2)-310(賀鋳「行路難〈小梅花〉」)
繫纜　4-181(陸游「鵲橋仙」其一)
罄竭　10-175(柳永「木蘭花慢」)
荊江　別(北宋 2)-558(周邦彦「斉天楽」)
荊州　16-210(張孝祥「浣渓沙」)
荊桃如菽　1-133(周邦彦「大酺」)
荊桃如菽　16-229(蔣捷「賀新郎」)
蕙花　16-237(蔣捷「女冠子」)
蕙炷　8-184(晏殊「踏莎行」其一)
瓊家　別(唐五代)-386(馮延巳「点絳脣」)
瓊壺敲尽欠　別(北宋 2)-668(周邦彦「浪淘沙慢」)
瓊枝玉樹　別(唐五代)-424(李煜「破陣子」)
瓊枝玉樹　別(北宋 2)-619(周邦彦「拝星月慢」)
瓊枝璧月　20-289(張元幹「蘭陵王」)
瓊粧　別(唐五代)-284(張泌「楊柳枝」)
瓊台湧起弾棋局　16-230(蔣捷「賀新郎」)
瓊田　別(北宋 2)-31(欧陽脩「採桑子」其八)
瓊田　16-203(張孝祥「念奴嬌」)
瓊梳　別(北宋 2)-634(周邦彦「過秦楼」)
瓊瑤　21-276(辛棄疾「水龍吟」)
瓊楼玉宇　11-189(蘇軾「水調歌頭」)
軽衣　別(北宋 2)-489(僧揮「訴衷情」其一)
軽陰　20-285(張元幹「蘭陵王」)
軽陰　21-371(呉文英「祝英台近」)
軽暈　別(北宋 2)-505(僧揮「夏雲峰」)
軽雲　18-289(陳亮「虞美人」)
軽盈　6-334(劉禹錫「楊柳枝」其三)
軽盈　15-214(姜夔「踏莎行」)
軽煙　別(唐五代)-179(顧夐「虞美人」)
軽鴎　別(北宋 1)-390(趙令畤「菩薩蛮」)
軽解羅裳　4-173(李清照「一翦梅」)
軽蓋　別(北宋 2)-385(賀鋳「六州歌頭」)
軽寒　別(北宋 1)-124(柳永「戚氏」)
軽寒　別(北宋 1)-56(晏殊「蝶恋花」)
軽寒　別(北宋 2)-57(欧陽脩「蝶恋花」)
軽寒　別(北宋 2)-266(秦観「浣渓沙」)
軽寒　18-283(陳亮「水龍吟」)
軽裘　6-392(范成大「眼児媚」)
軽狂　別(北宋 2)-48(欧陽脩「望江南」)
軽辜　別(北宋 2)-429(晁補之「水龍吟」)

軽衫　17-360(劉辰翁「虞美人」)
軽衫短帽　7-188(王安石「菩薩蛮」)
軽衫短帽垂楊裏　7-188(王安石「菩薩蛮」)
軽失花期　別(北宋 1)-419(晁冲之「漢宮春」)
軽舟　別(北宋 2)-553(周邦彦「蘇幕遮」)
軽舟短棹　別(北宋 2)-10(欧陽脩「採桑子」其一)
軽俊　18-298(史達祖「双双燕」)
軽絮　8-143(温庭筠「菩薩蛮」其六)
軽塵斂　4-137(寇準「陽関引」)
軽吹　別(北宋 2)-403(賀鋳「天門謡」)
軽暖　別(北宋 2)-469(王観「慶清朝慢」)
軽暖　18-283(陳亮「水龍吟」)
軽棹　2-151(潘閬「憶余杭」其三)
軽薄　10-184(晏幾道「生查子」其四)
軽薄　20-378(辛棄疾「粉蝶児」)
軽撥　9-217(和凝「江城子」其一)
軽帆　7-181(柳永「迷神引」)
軽攀折　4-137(寇準「陽関引」)
軽顰　別(北宋 2)-347(賀鋳「薄倖」)
軽風　別(北宋 2)-212(秦観「水龍吟」)
軽粉　別(唐五代)-439(李煜「臨江仙」)
軽分　別(北宋 2)-225(秦観「満庭芳」其一)
軽別　9-239(晏殊「踏莎行」其三)
軽別　別(北宋 2)-667(周邦彦「浪淘沙慢」)
軽別　20-346(辛棄疾「賀新郎」其一)
軽別離　別(唐五代)-265(孫光憲「謁金門」)
軽暝　18-333(周密「曲遊春」)
軽模様　18-176(孫道絢「清平楽」)
軽約　21-330(姜夔「琵琶仙」)
軽離別　17-232(呂本中「踏莎行」)
軽浪　別(北宋 2)-674(周邦彦「夜遊宮」)
軽攏慢撚　20-355(辛棄疾「賀新郎」其二)
軽雷　別(北宋 2)-89(欧陽脩「臨江仙」)
閨思　20-416(史達祖「臨江仙」其一)
閨門　17-204(李清照「永遇楽」)
頃刻　21-313(姜夔「満江紅」)
髻鬟対起　別(北宋 2)-653(周邦彦「西河」)
髻子　20-278(李清照「浣渓沙」其二)
鶏窓　12-277(柳永「定風波」)
睨柱呑嬴　16-249(文天祥「酹江月」)
迎顧　別(北宋 2)-342(賀鋳「人南渡〈感皇恩〉」)
迎秋　20-410(姜夔「斉天楽」)

迎送神曲　21-313(姜夔「満江紅」)
迎潮　6-387(賀鋳「芳心苦〈踏莎行〉」)
霓裳　17-356(劉辰翁「宝鼎現」)
霓裳　20-352(辛棄疾「賀新郎」其二)
霓旌　17-267(張孝祥「六州歌頭」)
撃節　18-330(周密「曲遊春」)
撃鼓吹簫，却入農桑社　4-156(蘇軾「蝶恋花」)
撃楫誓中流　17-283(張孝祥「水調歌頭」其二)
欠月　別(北宋 2)-114(蘇軾「卜算子」)
欠月　21-284(辛棄疾「沁園春」)
欠峰巒　2-159(潘閬「憶余杭」其四)
揭来　21-323(姜夔「念奴嬌」)
結於良朋　別(北宋 2)-5(欧陽脩「西湖念語」)
結束　21-355(劉克荘「賀新郎」其二)
結同心　別(唐五代)-112(韋荘「清平楽」其一)
結同心　別(唐五代)-303(馮延巳「鵲踏枝」其三)
結伴　7-204(晏幾道「鷓鴣天」其二)
結伴　別(北宋 2)-469(王観「慶清朝慢」)
血汚　18-209(辛棄疾「水調歌頭」其二)
鱖魚肥　7-143(張志和「漁歌子」)
月暗　17-224(呂本中「減字木蘭花」)
月下臨風　12-291(柳永「傾杯」)
月華　4-144(柳永「甘草子」)
月華　7-156(范仲淹「御街行」)
月華　8-224(張耒「秋蕊香」)
月華　別(唐五代)-415(李煜「浪淘沙」)
月華　別(北宋 2)-90(欧陽脩「臨江仙」)
月華如水　別(北宋 1)-90(柳永「佳人酔」)
月橋　別(北宋 2)-335(賀鋳「横塘路〈青玉案〉」)
月向西　9-188(白居易「竹枝」其一)
月黄昏　21-267(辛棄疾「満江紅」其一)
月痕　別(北宋 1)-216(晏幾道「碧牡丹」)
月砕　20-482(王沂孫「斉天楽」其二)
月斜窓紙　3-192(陸游「夜遊宮」)
月榭　別(北宋 2)-543(周邦彦「蘭陵王」)
月如鉤　別(唐五代)-435(李煜「烏夜啼」)
月色　別(北宋 1)-37(張先「木蘭花」)
月色　17-228(呂本中「菩薩蛮」)
月浸　17-352(劉辰翁「宝鼎現」)
月正円　別(北宋 2)-299(賀鋳「愁風月〈生查子〉」)
月送　別(唐五代)-249(孫光憲「浣渓沙」其一)
月中尋桂子　別(唐五代)-23(白居易「憶江南」其二)

月転　15-171(曹組「品令」)
月当楼　20-423(史達祖「臨江仙」其二)
月白　別(北宋 2)-31(欧陽脩「採桑子」其八)
月満西楼　4-174(李清照「一翦梅」)
月満楼　7-205(晏幾道「鷓鴣天」其二)
月明　別(北宋 2)-58(欧陽脩「蝶恋花」)
月明　17-223(呂本中「減字木蘭花」)
月明如練　別(唐五代)-308(馮延巳「鵲踏枝」其四)
月明中　別(唐五代)-169(欧陽炯「献衷心」)
月明中　別(唐五代)-398(李煜「虞美人」)
月夜　4-190(陸游「鵲橋仙」其二)
月露　6-364(柳永「玉胡蝶」)
月朧明　8-129(温庭筠「菩薩蛮」其三)
乾坤　17-242(朱敦儒「念奴嬌」其三)
剣気　16-247(文天祥「酹江月」)
剣吼　別(北宋 2)-389(賀鋳「六州歌頭」)
倦宦　別(北宋 2)-353(賀鋳「伴雲来〈天香〉」)
倦客　別(北宋 1)-233(蘇軾「永遇楽」)
倦客　別(北宋 2)-542(周邦彦「蘭陵王」)
倦客　別(北宋 2)-579(周邦彦「満庭芳」)
倦客　別(北宋 2)-649(周邦彦「繞仏閣」)
倦客　20-417(史達祖「臨江仙」其一)
倦客　21-244(朱敦儒「朝中措」其二)
倦耳　20-481(王沂孫「斉天楽」其二)
倦暖　18-316(劉辰翁「永遇楽」)
倦遊　18-210(辛棄疾「水調歌頭」其二)
倦遊燕　2-173(王雱「倦尋芳」)
倦游　21-392(周密「高陽台」)
倦柳　21-343(史達祖「秋霽」)
建安章質夫　別(北宋 2)-149(蘇軾「水調歌頭」)
建康　10-212(辛棄疾「太常引」)
妍華　別(北宋 2)-589(周邦彦「渡江雲」)
妍暖　6-392(范成大「眼児媚」)
娟娟　別(北宋 2)-395(賀鋳「小梅花」)
娟麗　別(北宋 2)-135(蘇軾「定風波」)
嫌頻　17-227(呂本中「菩薩蛮」)
嫌明燭　16-230(蔣捷「賀新郎」)
喧喧　別(北宋 1)-121(柳永「戚氏」)
喧闐　17-349(劉辰翁「宝鼎現」)
炊人　21-428(張炎「満庭芳」)
懸河口　別(北宋 2)-307(賀鋳「行路難〈小梅花〉」)
懸懸　21-450(張炎「阮郎帰」)

懸望　別(北宋 2)-640(周邦彦「氐州第一」)
懸柳　18-347(王沂孫「眉嫵」)
捲　別(北宋 2)-127(蘇軾「水調歌頭」)
捲起　6-342(劉禹錫「浪淘沙」其二)
捲簾人　16-152(李清照「如夢令」)
暄妍　21-406(王沂孫「高陽台」)
兼　別(北宋 1)-58(晏殊「蝶恋花」)
兼細雨　17-198(李清照「声声慢」)
検校　21-284(辛棄疾「沁園春」)
検尽　17-250(朱敦儒「鷓鴣天」其一)
権　8-221(黄庭堅「訴衷情」)
県圃　別(北宋 2)-548(周邦彦「隔浦蓮近拍」)
眷恋　別(北宋 2)-62(欧陽脩「漁家傲」其一)
眷恋　別(北宋 2)-620(周邦彦「拝星月慢」)
牽衣　別(北宋 2)-566(周邦彦「六醜」)
牽繋　9-243(晏幾道「生査子」其一)
牽情　8-181(晏殊「玉楼春」其三)
牽纏　9-204(温庭筠「楊柳枝」其四)
牽動　別(北宋 2)-232(秦観「満庭芳」其二)
牽挽　別(北宋 1)-334(黄庭堅「鷓鴣天」)
褰繍幌　別(北宋 2)-58(欧陽脩「蝶恋花」)
褰翠幕　8-129(温庭筠「菩薩蛮」其三)
研膏　別(北宋 1)-312(黄庭堅「満庭芳」)
研墨　別(北宋 1)-213(晏幾道「思遠人」)
胃晴空　20-295(葉夢得「虞美人」)
見還家　1-105(蘇軾「少年遊」)
見志　5-347(姜夔「翠楼吟」)
見時難　別(唐五代)-432(李煜「浪淘沙」)
見説　1-150(張炎「高陽台」)
見説道　17-299(辛棄疾「摸魚児」)
見梅枝忽相思　20-399(姜夔「江梅引」)
見分明　別(唐五代)-252(孫光憲「浣渓沙」其二)
見無期　別(唐五代)-101(韋荘「荷葉盃」其一)
見了　別(北宋 2)-516(李之儀「謝池春」)
見了又休　別(北宋 2)-53(欧陽脩「瑞鷓鴣」)
蒹葭　11-166(柳永「安公子」)
蒹葭　別(北宋 2)-358(賀鋳「擁鼻吟〈呉音子〉」)
蒹葭　別(北宋 2)-591(周邦彦「渡江雲」)
蒹葭　21-389(周密「高陽台」)
軒檻　別(北宋 2)-34(欧陽脩「採桑子」其九)
軒砌　別(北宋 1)-91(柳永「佳人酔」)
軒窓　17-308(辛棄疾「沁園春」)

遣興　10-218(辛棄疾「西江月」)
遣情　別(唐五代)-239(孫光憲「思帝郷」)
諠譁　別(北宋 2)-26(欧陽脩「採桑子」其六)
賢　15-171(曹組「品令」)
険韻詩　2-188(李清照「念奴嬌」)
黔中　別(北宋 1)-324(黄庭堅「定風波」)
黔南　別(北宋 1)-319(黄庭堅「酔蓬莱」)
元嘉　20-385(辛棄疾「永遇楽」)
元日立春　11-232(辛棄疾「蝶恋花」)
元戎　5-349(姜夔「翠楼吟」)
元宵　17-203(李清照「永遇楽」)
元夕　2-214(姜夔「鷓鴣天」其二)
元夕　16-236(蔣捷「女冠子」)
元知　2-195(陸游「鷓鴣天」)
元夜　別(北宋 2)-50(欧陽脩「生査子」)
元夜　16-238(蔣捷「女冠子」)
元龍　18-226(辛棄疾「水龍吟」)
元龍　21-223(張元幹「水調歌頭」)
原上草　5-294(賀鋳「半死桐〈思越人〉〈鷓鴣天〉」)
弦断　16-199(岳飛「小重山」)
厳鼓　別(北宋 1)-350(黄庭堅「千秋歳」)
厳光　4-182(陸游「鵲橋仙」其一)
厳粧　別(北宋 2)-65(欧陽脩「漁家傲」其二)
厳陵灘　別(北宋 1)-147(柳永「満江紅」)
絃歌　17-262(張孝祥「六州歌頭」)
絃語　9-248(晏幾道「生査子」其二)
絃索　別(北宋 2)-610(周邦彦「解連環」)
阮途窮　別(北宋 2)-438(晁補之「迷神引」)
限南北　別(北宋 2)-402(賀鋳「天門謡」)
言別　16-245(文天祥「酔江月」)
古苑　21-369(呉文英「祝英台近」)
古屋　別(北宋 2)-674(周邦彦「夜遊宮」)
古澗　20-317(朱敦儒「卜算子」其一)
古県　別(北宋 2)-121(蘇軾「満庭芳」)
古今　20-312(陳与義「臨江仙」)
古今愁　20-468(周密「献仙音」)
古今如夢　別(北宋 1)-233(蘇軾「永遇楽」)
古今情　4-164(万俟詠「長相思」其二)
古今無価　5-275(柳永「二郎神」)
古之儒　別(北宋 2)-194(蘇軾「浣渓沙」)
古人　10-219(辛棄疾「西江月」)
古人　21-279(辛棄疾「水龍吟」)

古台　別(北宋 2)-279(秦観「満庭芳」)
古庭　20-429(史達祖「斉天楽」)
古渡　20-274(廖世美「燭影揺紅」)
古藤　別(北宋 2)-289(秦観「好事近」)
古道　6-322(李白「憶秦娥」)
古廟　8-167(李珣「巫山一段雲」)
古木　20-400(姜夔「江梅引」)
古簾　21-344(史達祖「秋霽」)
呼小渡　別(北宋 2)-180(蘇軾「青玉案」)
呼晴　別(北宋 2)-552(周邦彦「蘇幕遮」)
呼灯　20-411(姜夔「斉天楽」)
個帰期　別(北宋 2)-182(蘇軾「青玉案」)
個人　別(北宋 2)-523(周邦彦「瑞龍吟」)
姑蘇　別(唐五代)-146(薛昭蘊「浣渓沙」)
姑蘇台　別(唐五代)-174(欧陽炯「江城子」)
姑射亭　別(北宋 2)-548(周邦彦「隔浦蓮近拍」)
孤　6-365(柳永「玉胡蝶」)
孤　11-167(柳永「安公子」)
孤　21-314(姜夔「満江紅」)
孤雲　別(北宋 1)-271(蘇軾「哨徧」)
孤雲　別(北宋 2)-639(周邦彦「氐州第一」)
孤煙起　別(北宋 2)-359(賀鋳「擁鼻吟〈呉音子〉」)
孤館　別(北宋 1)-121(柳永「戚氏」)
孤館　別(北宋 2)-262(秦観「踏莎行」)
孤館　別(北宋 2)-648(周邦彦「繞仏閣」)
孤館　18-172(曹組「青玉案」)
孤館月　別(北宋 2)-80(欧陽脩「玉楼春」其二)
孤雁　21-417(張炎「解連環」)
孤衾　別(唐五代)-191(顧夐「訴衷情」)
孤月　16-250(文天祥「酹江月」)
孤光　別(唐五代)-248(孫光憲「浣渓沙」其一)
孤光　16-205(張孝祥「念奴嬌」)
孤鴻　別(北宋 2)-114(蘇軾「卜算子」)
孤鴻　別(北宋 2)-128(蘇軾「水調歌頭」)
孤鴻　20-354(辛棄疾「賀新郎」其二)
孤山　2-150(潘閬「憶余杭」其三)
孤山　21-292(姜夔「鬲渓梅令」)
孤山先訪梅　7-246(劉過「沁園春」)
孤酌　21-208(張元幹「満江紅」)
孤舟　8-169(李珣「巫山一段雲」)
孤松　18-181(孫道絢「酔思仙」)
孤城　7-181(柳永「迷神引」)

孤城　別(北宋 1)-179(王安石「千秋歳引」)
孤城　別(北宋 2)-654(周邦彦「西河」)
孤城　別(北宋 2)-660(周邦彦「瑞鶴仙」)
孤城閉　6-347(范仲淹「漁家傲」)
孤臣　21-217(張元幹「石州慢」)
孤石　18-239(辛棄疾「鵲橋仙」)
孤村　別(北宋 2)-224(秦観「満庭芳」其一)
孤村　16-147(魯逸仲「南浦」)
孤灯　別(唐五代)-69(韋荘「浣渓沙」其二)
孤灯　別(北宋 2)-624(周邦彦「関河令」)
孤負　21-222(張元幹「水調歌頭」)
孤芳　別(北宋 1)-421(晁冲之「漢宮春」)
孤篷　別(北宋 2)-231(秦観「満庭芳」其二)
孤篷　別(北宋 2)-387(賀鋳「六州歌頭」)
孤鶩　別(北宋 1)-44(張先「惜瓊花」)
孤眠　7-157(范仲淹「御街行」)
孤眠　別(北宋 2)-187(蘇軾「賀新郎」)
孤夢　4-191(陸游「鵲橋仙」其二)
孤鸞　別(唐五代)-267(孫光憲「謁金門」)
孤塁　7-174(柳永「竹馬子」)
故園　21-223(張元幹「水調歌頭」)
故園　21-344(史達祖「秋霽」)
故園心眼　別(北宋 1)-233(蘇軾「永遇楽」)
故園心眼　20-460(周密「一萼紅」)
故苑　別(北宋 2)-500(僧揮「柳梢青」)
故宮　18-187(張元幹「賀新郎」其一)
故宮　21-402(王沂孫「慶宮春」)
故故　8-221(黄庭堅「訴衷情」)
故国　11-217(張元幹「賀新郎」其二)
故国　別(唐五代)-224(李珣「河伝」)
故国　別(唐五代)-398(李煜「虞美人」)
故国　別(北宋 1)-166(王安石「桂枝香」)
故国　別(北宋 2)-542(周邦彦「蘭陵王」)
故国　16-148(魯逸仲「南浦」)
故国　18-340(王沂孫「水龍吟」)
故国　20-460(周密「一萼紅」)
故国高台月明　17-326(劉辰翁「柳梢青」)
故国神遊　別(北宋 1)-287(蘇軾「念奴嬌」)
故山　4-192(陸游「鵲橋仙」其二)
故山　18-351(王沂孫「眉嫵」)
故山猶自不堪聴　4-192(陸游「鵲橋仙」其二)
故人　6-402(劉過「糖多令」)

故人　8-213(蘇軾「望江南」)
故人　別(北宋 2)-478(舒亶「虞美人」)
故人　別(北宋 2)-558(周邦彦「斉天楽」)
故人　17-224(呂本中「減字木蘭花」)
故人　17-374(蔣捷「声声慢」)
故人　21-333(姜夔「琵琶仙」)
故人去後　別(北宋 1)-421(晁冲之「漢宮春」)
故人心眼　21-420(張炎「解連環」)
故相悩　別(北宋 1)-9(張先「菩薩蛮」其二)
故歩　別(北宋 2)-413(晁補之「摸魚児」)
故友　別(北宋 2)-650(周邦彦「繞仏閣」)
故塁　別(北宋 1)-285(蘇軾「念奴嬌」)
枯形　20-488(王沂孫「斉天楽」其三)
枯林　2-225(張炎「甘州」)
沽酒　別(北宋 2)-498(僧揮「南柯子」)
湖海　17-279(張孝祥「水調歌頭」其二)
湖海　21-223(張元幹「水調歌頭」)
湖光　別(唐五代)-61(皇甫松「採蓮子」其二)
湖光　21-228(張元幹「浣渓沙」)
湖山　2-162(蘇軾「虞美人」)
湖上　1-109(蘇軾「江城子」)
湖上　別(北宋 2)-100(欧陽脩「浣渓沙」其二)
湖上　18-328(周密「曲遊春」)
湖上　20-417(史達祖「臨江仙」其一)
湖上路　3-221(朱淑真「清平楽」)
湖心　2-150(潘閬「憶余杭」其三)
湖神姥　21-312(姜夔「満江紅」)
湖中別有天　別(北宋 2)-17(欧陽脩「採桑子」其三)
湖風　別(北宋 1)-226(蘇軾「減字木蘭花」)
湖辺　8-228(張孝祥「西江月」)
湖北憲治　21-321(姜夔「念奴嬌」)
狐兎　18-189(張元幹「賀新郎」其一)
箇般　12-312(賀鋳「減字浣渓沙」其三)
箇裏　2-142(劉禹錫「竹枝」其二)
箇裏　別(北宋 1)-357(黄庭堅「虞美人」)
菰蒲　21-213(張元幹「石州慢」)
菰蒲　21-324(姜夔「念奴嬌」)
蝴蝶上階飛　17-176(陳克「菩薩蛮」其二)
胡運　18-264(陳亮「水調歌頭」)
胡笳怨　7-182(柳永「迷神引」)
胡騎　18-208(辛棄疾「水調歌頭」其二)
胡衫窄　1-142(呉文英「玉楼春」)

胡床　別(北宋 1)-344(黄庭堅「満庭芳」)
胡牀　別(北宋 2)-316(賀鋳「凌歊〈銅人捧露盤引〉」)
胡牀　別(北宋 2)-450(晁補之「洞仙歌」)
胡霜　別(唐五代)-244(孫光憲「酒泉子」)
胡徳華　21-336(姜夔「八帰」)
胡馬　5-231(韋応物「調嘯詞」其一)
胡馬窺江　3-216(姜夔「揚州慢」)
胡部曲　5-349(姜夔「翠楼吟」)
胡未滅　3-199(陸游「訴衷情」)
胡虜　16-194(岳飛「満江紅」)
虎観　別(北宋 1)-351(黄庭堅「千秋歳」)
虎眼文　6-338(劉禹錫「浪淘沙」其一)
虎豹　21-277(辛棄疾「水龍吟」)
虎落　5-348(姜夔「翠楼吟」)
鼓　7-213(賀鋳「減字浣渓沙」其一)
鼓青琴　11-151(李珣「漁歌子」其二)
顧影　21-418(張炎「解連環」)
顧曲　20-444(劉辰翁「摸魚児」)
五湖　21-221(張元幹「水調歌頭」)
五湖舟　20-459(周密「一萼紅」)
五湖以下三句　別(北宋 1)-252(蘇軾「水龍吟」)
五更　別(唐五代)-430(李煜「浪淘沙」)
五十絃　18-255(辛棄疾「破陣子」)
五十弦　20-453(周密「夷則商国香慢」)
五十余解　21-303(姜夔「慶宮春」)
五都雄　別(北宋 2)-384(賀鋳「六州歌頭」)
午陰　別(北宋 2)-577(周邦彦「満庭芳」)
午橋　20-310(陳与義「臨江仙」)
午香　5-310(陳克「菩薩蛮」其一)
午牆　別(唐五代)-257(孫光憲「浣渓沙」其三)
午日　20-301(陳与義「臨江仙」)
午睡　6-375(晏幾道「蝶恋花」其一)
午酔　7-190(王安石「菩薩蛮」)
午酔　別(北宋 1)-28(張先「天仙子」)
午酔醒時　20-336(辛棄疾「醜奴児」)
午酔醒来晩　7-190(王安石「菩薩蛮」)
午盞　別(北宋 2)-146(蘇軾「浣渓沙」)
午枕　別(北宋 1)-175(王安石「漁家傲」)
午風　21-355(劉克荘「賀新郎」其二)
午夢　6-393(范成大「眼児媚」)
吾生行且休矣　別(北宋 1)-272(蘇軾「哨徧」)
吾力猶能肆　20-372(辛棄疾「沁園春」)

吾廬　21-285(辛棄疾「沁園春」)
呉娃　別(唐五代)-26(白居易「憶江南」其三)
呉越　21-217(張元幹「石州慢」)
呉塩　別(北宋 2)-605(周邦彦「少年遊」)
呉王　別(北宋 2)-500(僧揮「柳梢青」)
呉花　16-246(文天祥「酹江月」)
呉会　17-367(劉辰翁「沁園春」)
呉会　21-221(張元幹「水調歌頭」)
呉宮　別(唐五代)-25(白居易「憶江南」其三)
呉江　17-239(朱敦儒「念奴嬌」其三)
呉江　17-383(蔣捷「一剪梅」)
呉鉤　17-280(張孝祥「水調歌頭」其二)
呉興　21-212(張元幹「石州慢」)
呉興　21-301(姜夔「慶宮春」)
呉興　21-323(姜夔「念奴嬌」)
呉興　21-329(姜夔「琵琶仙」)
呉山　6-381(晏幾道「蝶恋花」其二)
呉山　別(北宋 2)-550(周邦彦「隔浦蓮近拍」)
呉山　15-200(朱敦儒「水龍吟」)
呉山　17-272(張孝祥「水調歌頭」其一)
呉山碧　8-138(温庭筠「菩薩蛮」其五)
呉児　別(北宋 1)-36(張先「木蘭花」)
呉主　別(唐五代)-147(薛昭蘊「浣渓沙」)
呉酒　別(唐五代)-25(白居易「憶江南」其三)
呉松　21-295(姜夔「点絳唇」)
呉松　21-302(姜夔「慶宮春」)
呉城山　21-204(張元幹「満江紅」)
呉箋　16-240(蔣捷「女冠子」)
呉楚地東南坼　21-248(辛棄疾「満江紅」)
呉中　別(北宋 2)-179(蘇軾「青玉案」)
呉中　別(北宋 2)-500(僧揮「柳梢青」)
呉都賦　21-329(姜夔「琵琶仙」)
呉頭楚尾　別(北宋 1)-338(黄庭堅「謁金門」)
呉門　別(北宋 2)-553(周邦彦「蘇幕遮」)
呉綾繍襪　別(北宋 2)-471(王観「慶清朝慢」)
杵声斉　4-160(賀鋳「杵声斉〈擣練子〉」)
梧桐　6-354(晏殊「清平楽」其一)
梧桐　12-269(晏殊「採桑子」)
梧桐　別(唐五代)-436(李煜「烏夜啼」)
梧桐　別(北宋 2)-417(晁補之「黄鶯児」)
梧桐　16-165(李清照「鷓鴣天」)
梧桐　16-180(葉夢得「水調歌頭」其一)

梧桐　17-198(李清照「声声慢」)
梧桐樹　別(唐五代)-43(温庭筠「更漏子」其三)
梧桐半死　5-293(賀鋳「半死桐〈思越人〉〈鷓鴣天〉」)
梧桐夜雨　7-162(晏殊「撼庭秋」)
梧桐葉上　9-241(晏殊「踏莎行」其三)
梧葉　21-441(張炎「清平楽」)
晤語　別(北宋 2)-354(賀鋳「伴雲来〈天香〉」)
語　6-387(賀鋳「芳心苦〈踏莎行〉」)
語如弦　別(北宋 2)-309(賀鋳「行路難〈小梅花〉」)
語鳥　別(北宋 1)-176(王安石「漁家傲」)
誤　7-195(晏幾道「蝶恋花」其三)
誤　別(北宋 2)-285(秦観「点絳脣」)
誤　17-300(辛棄疾「摸魚児」)
誤　21-419(張炎「解連環」)
誤我　20-474(王沂孫「斉天楽」其一)
誤入　10-183(晏幾道「生査子」其四)
護花鈴　21-428(張炎「満庭芳」)
交映　別(北宋 1)-342(黄庭堅「満庭芳」)
交加　20-435(呉文英「風入松」)
交光　別(北宋 1)-156(柳永「望遠行」)
交相映　8-119(温庭筠「菩薩蛮」其一)
交徹　12-323(朱敦儒「念奴嬌」其二)
孔雀　別(唐五代)-163(欧陽炯「南郷子」其二)
孔雀　別(唐五代)-230(孫光憲「八拍蛮」)
候館　別(北宋 2)-44(欧陽脩「踏莎行」)
候館　20-410(姜夔「斉天楽」)
候蛩　21-439(張炎「清平楽」)
工夫　10-219(辛棄疾「西江月」)
功名　16-198(岳飛「小重山」)
功名夢断　3-206(陸游「謝池春」)
匣中剣　17-264(張孝祥「六州歌頭」)
巷陌　別(北宋 2)-633(周邦彦「過秦楼」)
巷陌　20-400(姜夔「江梅引」)
公子　別(北宋 2)-130(蘇軾「水調歌頭」)
公度　別(北宋 2)-476(舒亶「虞美人」)
公堂　別(北宋 1)-320(黄庭堅「酔蓬莱」)
口体交相累　別(北宋 1)-270(蘇軾「哨徧」)
口腹　18-277(陳亮「鷓鴣天」)
向　12-276(柳永「定風波」)
向　別(北宋 1)-357(黄庭堅「虞美人」)
向　別(北宋 1)-418(晁冲之「漢宮春」)
向　別(北宋 1)-8(張先「菩薩蛮」其二)

向　　別(北宋 2)-644(周邦彦「尉遲杯」)
向煙波路　　別(北宋 2)-437(晁補之「迷神引」)
向何処　別(北宋 2)-425(晁補之「金鳳鉤」)
向暁　　別(北宋 1)-125(柳永「戚氏」)
向暁　　18-177(孫道絢「清平楽」)
向秋　　別(北宋 1)-69(張昇「離亭燕」)
向人　　別(北宋 2)-567(周邦彦「六醜」)
向人垂涙　　7-163(晏殊「撼庭秋」)
向東流　別(唐五代)-399(李煜「虞美人」)
向道　　17-363(劉辰翁「虞美人」)
向晩　　5-266(晏殊「清商怨」)
向晩　　5-282(柳永「訴衷情近」)
向晩　　別(北宋 2)-343(賀鋳「人南渡〈感皇恩〉」)
向晩　　別(北宋 2)-638(周邦彦「氐州第一」)
向風前　別(北宋 1)-375(張耒「風流子」)
向暝　　別(北宋 2)-623(周邦彦「関河令」)
向来　　別(北宋 1)-258(蘇軾「定風波」)
向来　　17-330(劉辰翁「踏莎行」)
向来　　20-419(史達祖「臨江仙」其一)
向来　　21-206(張元幹「満江紅」)
向郎辺去　　別(唐五代)-388(馮延巳「点絳脣」)
光陰　　12-278(柳永「定風波」)
光陰　　15-167(曹組「憶少年」)
光陰虚擲　　別(北宋 2)-564(周邦彦「六醜」)
光陰脱兎　　17-330(劉辰翁「踏莎行」)
光景　　18-182(孫道絢「酔思仙」)
光似潑　10-198(蘇軾「浣渓沙」其五)
光射　　16-237(蔣捷「女冠子」)
好□　　16-224(劉辰翁「八声甘州」)
好花　　21-291(姜夔「鬲渓梅令」)
好漢　　21-363(劉克荘「賀新郎」其四)
好去　　6-336(劉禹錫「楊柳枝」其三)
好去　　10-214(辛棄疾「太常引」)
好去　　21-260(辛棄疾「木蘭花慢」)
好計　　6-382(晏幾道「蝶恋花」其二)
好景　　別(北宋 2)-422(晁補之「梁州令畳韻」)
好景良辰　　2-173(王雱「倦尋芳」)
好景良天　　別(北宋 1)-97(柳永「婆羅門令」)
好箇霜天　　21-235(汪藻「点絳唇」)
好江山　20-461(周密「一萼紅」)
好在　　16-148(魯逸仲「南浦」)
好処　　17-312(辛棄疾「鷓鴣天」其一)

好事者　20-407(姜夔「斉天楽」)
好是　別(北宋 1)-153(柳永「望遠行」)
好渡江湖　別(北宋 1)-415(晁冲之「臨江仙」)
好伴雲来，還将夢去　別(北宋 2)-354(賀鋳「伴雲来〈天香〉」)
好風　5-337(范成大「酔落魄」)
好風如水　別(北宋 1)-231(蘇軾「永遇楽」)
好風如扇　別(北宋 1)-408(李廌「虞美人」)
好風吹　6-329(劉禹錫「楊柳枝」其一)
好夢　5-252(范仲淹「蘇幕遮」)
好夢　12-270(晏殊「採桑子」)
姮娥　1-106(蘇軾「少年遊」)
姮娥　10-214(辛棄疾「太常引」)
姮娥　別(北宋 1)-299(黄庭堅「念奴嬌」)
姮娥　別(北宋 2)-395(賀鋳「小梅花」)
姮娥　20-431(史達祖「斉天楽」)
幸自　9-204(温庭筠「楊柳枝」其四)
幸自　別(北宋 2)-263(秦観「踏莎行」)
広南　別(北宋 2)-135(蘇軾「定風波」)
後院　別(北宋 1)-24(張先「蝶恋花」)
後会　4-138(寇準「陽関引」)
後期　別(北宋 1)-28(張先「天仙子」)
後山妾薄命　16-253(文天祥「満江紅」)
後庭遺曲　別(北宋 1)-171(王安石「桂枝香」)
後約　別(北宋 1)-133(柳永「夜半楽」)
恰似　1-106(蘇軾「少年遊」)
恰似　6-394(范成大「眼児媚」)
恰如今時節　3-175(賀鋳「石州引」)
拘検　8-205(晏幾道「鷓鴣天」其四)
拘束　11-203(李元膺「鷓鴣天」)
拘束　12-277(柳永「定風波」)
曠望　7-175(柳永「竹馬子」)
更　別(北宋 2)-619(周邦彦「拝星月慢」)
更　17-198(李清照「声声慢」)
更　18-250(辛棄疾「漢宮春」)
更　20-334(辛棄疾「醜奴児」)
更何許　別(北宋 2)-358(賀鋳「擁鼻吟〈呉音子〉」)
更堪　7-210(賀鋳「独倚楼〈更漏子〉」)
更堪　20-476(王沂孫「斉天楽」其一)
更須栽　21-255(辛棄疾「水調歌頭」其一)
更愁　別(唐五代)-253(孫光憲「浣渓沙」其二)
更深　別(唐五代)-379(馮延巳「三台令」其二)
更深　別(北宋 2)-624(周邦彦「関河令」)

更尽一杯酒　4-138(寇準「陽関引」)
更尽杯中酒　20-295(葉夢得「虞美人」)
更数　17-192(李清照「鳳凰台上憶吹簫」)
更声　17-374(蔣捷「声声慢」)
更悽然　1-149(張炎「高陽台」)
更箭　別(北宋 2)-633(周邦彦「過秦楼」)
更疏　11-184(晏幾道「阮郎帰」其一)
更不怕　別(北宋 1)-365(黄庭堅「望江東」)
更無一点塵随馬　4-156(蘇軾「蝶恋花」)
更無因　別(唐五代)-107(韋荘「荷葉盃」其二)
更無言語　10-202(毛滂「惜分飛」)
更闌　別(北宋 1)-121(柳永「戚氏」)
更闌　別(北宋 1)-227(蘇軾「減字木蘭花」)
更漏　別(北宋 2)-601(周邦彦「蝶恋花」)
更漏残　別(唐五代)-72(韋荘「浣渓沙」其三)
扣舷　16-207(張孝祥「念奴嬌」)
敲砕　21-265(辛棄疾「満江紅」其一)
敲秋韻　別(北宋 2)-86(欧陽脩「玉楼春」其四)
敲砌　18-343(王沂孫「水龍吟」)
敲門　別(北宋 2)-110(蘇軾「臨江仙」)
敲涼　別(北宋 2)-615(周邦彦「憶旧遊」)
杭、越　2-224(張炎「甘州」)
杭州　別(唐五代)-23(白居易「憶江南」其二)
桄榔　別(唐五代)-165(欧陽炯「南郷子」其三)
江雲　15-178(蘇庠「木蘭花」)
江雲渭樹　別(北宋 2)-421(晁補之「梁州令畳韻」)
江花　別(唐五代)-20(白居易「憶江南」其一)
江海　別(北宋 2)-103(蘇軾「臨江仙」)
江海　21-277(辛棄疾「水龍吟」)
江海客　別(唐五代)-347(馮延巳「謁金門」其一)
江海余生　16-248(文天祥「酹江月」)
江外　17-224(呂本中「減字木蘭花」)
江闊　17-378(蔣捷「虞美人」)
江漢　21-345(史達祖「秋霽」)
江関　別(北宋 1)-120(柳永「戚氏」)
江月　別(北宋 2)-53(欧陽脩「瑞鷓鴣」)
江湖　21-244(朱敦儒「朝中措」其二)
江呉都会　別(北宋 1)-137(柳永「望海潮」)
江行和楊済翁韻　21-247(辛棄疾「満江紅」)
江左　4-202(姜夔「淡黄柳」)
江山　18-270(陳亮「念奴嬌」)
江山　20-383(辛棄疾「永遇楽」)

江山　21-338(姜夔「八帰」)
江山如画　別(北宋 1)-68(張昇「離亭燕」)
江似練　21-440(張炎「清平楽」)
江上　1-110(蘇軾「江城子」)
江上　3-143(潘閬「憶余杭」其五)
江上　5-240(劉禹錫「竹枝」)
江上　別(唐五代)-266(孫光憲「謁金門」)
江上　別(唐五代)-362(馮延巳「帰自謡」其二)
江上　17-383(蔣捷「一剪梅」)
江上　20-274(廖世美「燭影揺紅」)
江上柳如煙　8-123(温庭筠「菩薩蛮」其二)
江城　7-178(柳永「竹馬子」)
江城　別(唐五代)-58(皇甫松「夢江南」其二)
江城　別(唐五代)-175(欧陽炯「江城子」)
江城　別(唐五代)-227(孫光憲「楊柳枝」)
江城　別(北宋 2)-444(晁補之「臨江仙」)
江城　16-239(蔣捷「女冠子」)
江水　5-332(范成大「南柯子」)
江水　別(唐五代)-7(王建「宮中調笑」其二)
江水　別(唐五代)-20(白居易「憶江南」其一)
江水　15-179(蘇庠「木蘭花」)
江水　21-343(史達祖「秋霽」)
江水平　5-240(劉禹錫「竹枝」)
江西　7-235(辛棄疾「菩薩蛮」)
江声　別(唐五代)-186(顧敻「河伝」)
江声　別(北宋 2)-110(蘇軾「臨江仙」)
江潮　別(北宋 1)-40(張先「浣渓沙」)
江潮　別(北宋 2)-485(舒亶「菩薩蛮」)
江天　11-165(柳永「安公子」)
江天　12-282(柳永「八声甘州」)
江天　別(北宋 1)-76(梅堯臣「蘇幕遮」)
江天　15-210(朱敦儒「好事近」其二)
江東　別(北宋 1)-364(黄庭堅「望江東」)
江豚吹浪　別(北宋 2)-360(賀鋳「擁鼻吟〈呉音子〉」)
江南　7-195(晏幾道「蝶恋花」其三)
江南　7-228(范成大「秦楼月」)
江南　11-196(蘇軾「洞仙歌」)
江南　別(唐五代)-19(白居易「憶江南」其一)
江南　別(唐五代)-54(皇甫松「夢江南」其一)
江南　別(唐五代)-85(韋荘「菩薩蛮」其三)
江南　別(北宋 2)-47(欧陽脩「望江南」)
江南　別(北宋 2)-128(蘇軾「水調歌頭」)

江南　別(北宋 2)-466(王観「卜算子」)
江南　別(北宋 2)-579(周邦彦「満庭芳」)
江南　20-429(史達祖「斉天楽」)
江南憶　別(唐五代)-23(白居易「憶江南」其二)
江南憶　別(唐五代)-25(白居易「憶江南」其三)
江南岸　8-140(温庭筠「菩薩蛮」其五)
江南岸　別(北宋 2)-121(蘇軾「満庭芳」)
江南江北　別(北宋 1)-301(黄庭堅「念奴嬌」)
江南江北　21-247(辛棄疾「満江紅」)
江南好　別(唐五代)-81(韋荘「菩薩蛮」其二)
江南好　17-367(劉辰翁「沁園春」)
江南塞北　5-234(韋応物「調嘯詞」其二)
江南信　別(北宋 1)-356(黄庭堅「虞美人」)
江南千里　別(北宋 1)-209(晏幾道「留春令」)
江南二十年　21-451(張炎「阮郎帰」)
江南路　別(唐五代)-300(馮延巳「鵲踏枝」其二)
江南夢　15-187(葉夢得「賀新郎」)
江梅　別(北宋 1)-418(晁冲之「漢宮春」)
江梅　16-157(李清照「浣渓沙」其一)
江梅　16-169(李清照「小重山」)
江晩　7-237(辛棄疾「菩薩蛮」)
江表　2-225(張炎「甘州」)
江表　別(北宋 2)-550(周邦彦「隔浦蓮近拍」)
江楓　別(北宋 1)-105(柳永「卜算子」)
江辺　7-205(晏幾道「鷓鴣天」其二)
江辺　別(唐五代)-248(孫光憲「浣渓沙」其一)
江辺　17-223(呂本中「減字木蘭花」)
江欲暮　別(唐五代)-236(孫光憲「竹枝」其二)
江蘺　9-192(白居易「竹枝」其二)
江令　17-340(劉辰翁「蘭陵王」)
江楼　別(唐五代)-330(馮延巳「采桑子」其一)
江楼　別(唐五代)-373(馮延巳「喜遷鶯」)
江楼月　17-220(呂本中「采桑子」)
浩歌　4-182(陸游「鵲橋仙」其一)
浩気　別(北宋 1)-305(黄庭堅「水調歌頭」)
浩浩　別(北宋 2)-437(晁補之「迷神引」)
浩然　17-243(朱敦儒「念奴嬌」其三)
浩然気　別(北宋 2)-130(蘇軾「水調歌頭」)
浩嘆　別(北宋 1)-234(蘇軾「永遇楽」)
滉漾　17-351(劉辰翁「宝鼎現」)
烘簾　17-177(陳克「菩薩蛮」其二)
狎興　別(北宋 1)-110(柳永「少年遊」其一)

狡穴　別(北宋 2)-386(賀鋳「六州歌頭」)
甲辰歳　18-201(辛棄疾「水龍吟」其一)
皋　11-240(姜夔「小重山令」)
皇皇欲何之　別(北宋 1)-273(蘇軾「哨徧」)
皓鶴　別(北宋 1)-155(柳永「望遠行」)
皓鶴奪鮮以下六句　別(北宋 1)-154(柳永「望遠行」)
皓月　別(北宋 2)-214(秦観「水龍吟」)
皓月　別(北宋 2)-232(秦観「満庭芳」其二)
皓月　15-215(姜夔「踏莎行」)
皓歯　別(北宋 2)-136(蘇軾「定風波」)
皓色　別(北宋 2)-458(晁端礼「鴨頭緑」)
皓腕　別(唐五代)-82(韋荘「菩薩蛮」其二)
紅　6-377(晏幾道「蝶恋花」其一)
紅　別(唐五代)-386(馮延巳「点絳脣」)
紅　17-291(韓元吉「六州歌頭」)
紅衣　6-386(賀鋳「芳心苦〈踏莎行〉」)
紅一抹　別(北宋 2)-82(欧陽脩「玉楼春」其三)
紅影　18-298(史達祖「双双燕」)
紅纓　別(北宋 2)-281(秦観「満庭芳」)
紅鉛　別(北宋 2)-614(周邦彦「憶旧遊」)
紅蔫　17-361(劉辰翁「虞美人」)
紅牙　16-232(蔣捷「賀新郎」)
紅萼　4-198(姜夔「長亭怨慢」)
紅稀　10-165(晏殊「踏莎行」其四)
紅稀緑暗　21-243(朱敦儒「朝中措」其二)
紅蕖　別(北宋 2)-141(蘇軾「鷓鴣天」)
紅杏　8-193(宋祁「玉楼春」)
紅杏　別(唐五代)-325(馮延巳「鵲踏枝」其八)
紅杏枝頭　別(北宋 1)-395(趙令畤「蝶恋花」其一)
紅杏蕊　別(唐五代)-354(馮延巳「謁金門」其三)
紅橋　2-207(陸游「漁家傲」)
紅藕　4-173(李清照「一翦梅」)
紅藕　別(唐五代)-194(顧夐「酔公子」其一)
紅裙　別(唐五代)-60(皇甫松「採蓮子」其一)
紅臉　7-148(閻選「八拍蛮」)
紅腮　別(唐五代)-285(張泌「楊柳枝」)
紅糝　1-133(周邦彦「大酺」)
紅灺　16-240(蔣捷「女冠子」)
紅日　12-308(晏幾道「更漏子」)
紅日暮　別(北宋 2)-437(晁補之「迷神引」)
紅樹　5-270(晏殊「訴衷情」)
紅袖　12-299(晏幾道「阮郎帰」其二)

紅袖　別(唐五代)-86(韋莊「菩薩蛮」其三)
紅袖　20-267(廖世美「好事近」)
紅処　別(北宋 2)-79(欧陽脩「玉楼春」其二)
紅勝火　別(唐五代)-20(白居易「憶江南」其一)
紅粧　別(唐五代)-152(薛昭蘊「小重山」)
紅粧　別(北宋 1)-343(黄庭堅「満庭芳」)
紅粧　17-347(劉辰翁「宝鼎現」)
紅蕉　別(唐五代)-53(皇甫松「夢江南」其一)
紅上面　別(唐五代)-209(李珣「南郷子」其一)
紅燭　6-382(晏幾道「蝶恋花」其二)
紅燭　7-163(晏殊「撼庭秋」)
紅燭　別(唐五代)-34(温庭筠「更漏子」其一)
紅燭　17-378(蔣捷「虞美人」)
紅尽処　7-222(張舜民「売花声」)
紅塵　15-207(朱敦儒「好事近」其一)
紅衰翠減　12-284(柳永「八声甘州」)
紅縐　20-378(辛棄疾「粉蝶児」)
紅成陣　別(北宋 1)-399(趙令畤「蝶恋花」其二)
紅成陣　別(北宋 2)-213(秦観「水龍吟」)
紅船　別(北宋 2)-493(僧揮「訴衷情」其二)
紅線　別(北宋 2)-66(欧陽脩「漁家傲」其二)
紅牋　6-357(晏殊「清平楽」其二)
紅牋　別(北宋 1)-209(晏幾道「留春令」)
紅牋　別(北宋 1)-213(晏幾道「思遠人」)
紅牋小字　9-240(晏殊「踏莎行」其三)
紅酥手　5-314(陸游「釵頭鳳」)
紅豆　別(唐五代)-165(欧陽炯「南郷子」其三)
紅幢緑蓋　別(北宋 2)-28(欧陽脩「採桑子」其七)
紅破　20-466(周密「献仙音」)
紅粉　別(北宋 2)-502(僧揮「柳梢青」)
紅粉　17-289(韓元吉「六州歌頭」)
紅粉　21-271(辛棄疾「満江紅」其二)
紅袂　別(唐五代)-139(韋莊「小重山」)
紅袂　別(北宋 2)-217(秦観「八六子」)
紅芳　別(北宋 2)-421(晁補之「梁州令畳韻」)
紅苞　別(唐五代)-258(孫光憲「浣渓沙」其三)
紅綿　別(北宋 2)-602(周邦彦「蝶恋花」)
紅薬　3-217(姜夔「揚州慢」)
紅薬　別(北宋 2)-303(賀鋳「掩蕭斎〈減字浣渓沙〉」)
紅薬　別(北宋 2)-426(晁補之「金鳳鉤」)
紅薬　別(北宋 2)-610(周邦彦「解連環」)
紅薬　別(北宋 2)-661(周邦彦「瑞鶴仙」)

紅薬　20-286(張元幹「蘭陵王」)
紅浥　5-317(陸游「釵頭鳳」)
紅葉　17-373(蔣捷「声声慢」)
紅葉黄花　別(北宋 1)-212(晏幾道「思遠人」)
紅螺　別(唐五代)-213(李珣「南郷子」其三)
紅蓼　別(北宋 1)-373(張耒「風流子」)
紅蓼　別(北宋 2)-230(秦観「満庭芳」其二)
紅涙　3-175(賀鋳「石州引」)
紅涙　別(唐五代)-135(韋荘「木蘭花」)
紅涙　別(唐五代)-146(薛昭蘊「浣渓沙」)
紅涙　別(北宋 2)-666(周邦彦「浪淘沙慢」)
紅蓮　2-215(姜夔「鷓鴣天」其二)
紅蓮　20-328(辛棄疾「鷓鴣天」其二)
紅露　別(北宋 1)-306(黄庭堅「水調歌頭」)
紅楼　1-125(魏夫人「菩薩蛮」其二)
紅楼　別(唐五代)-76(韋荘「菩薩蛮」其一)
紅楼　別(北宋 1)-123(柳永「戚氏」)
紅楼　18-298(史達祖「双双燕」)
紅蝀　別(北宋 1)-189(晏幾道「六么令」)
紅蠟涙　別(唐五代)-42(温庭筠「更漏子」其三)
絳霞衣　18-322(蔣捷「燕帰梁」)
絳河　5-335(范成大「酔落魄」)
絳河　別(北宋 1)-122(柳永「戚氏」)
絳唇　12-305(晏幾道「帰田楽」)
絳蝀　別(北宋 2)-627(周邦彦「解語花」)
缸　別(北宋 2)-123(蘇軾「満庭芳」)
虹雨　別(北宋 2)-634(周邦彦「過秦楼」)
虹霓　別(北宋 1)-305(黄庭堅「水調歌頭」)
虹梁　別(北宋 2)-649(周邦彦「繞仏閣」)
蛟饞龍怒　21-358(劉克荘「賀新郎」其二)
耿　20-453(周密「夷則商国香慢」)
耿耿　5-275(柳永「二郎神」)
耿耿　別(北宋 2)-627(周邦彦「解語花」)
耿耿　別(北宋 2)-667(周邦彦「浪淘沙慢」)
耿耿　20-430(史達祖「斉天楽」)
耿斜河　18-189(張元幹「賀新郎」其一)
肯　17-353(劉辰翁「宝鼎現」)
肯　18-190(張元幹「賀新郎」其一)
肯愛　8-194(宋祁「玉楼春」)
膏血　21-216(張元幹「石州慢」)
荒園裏　11-141(白居易「楊柳枝」)
荒苑　10-155(鹿虔扆「臨江仙」)

荒煙　1-149(張炎「高陽台」)
荒丘　21-254(辛棄疾「水調歌頭」其一)
荒城　16-246(文天祥「酹江月」)
荒井　20-431(史達祖「斉天楽」)
荒唐　別(唐五代)-204(尹鶚「菩薩蛮」)
荒陂　15-175(蘇庠「菩薩鬘」)
荒涼　7-175(柳永「竹馬子」)
蒿艾　10-198(蘇軾「浣渓沙」其五)
蒿筍　別(北宋 2)-146(蘇軾「浣渓沙」)
蒿萊　別(唐五代)-415(李煜「浪淘沙」)
藁街　18-262(陳亮「水調歌頭」)
蘅皐　別(北宋 1)-114(柳永「少年遊」其二)
蘅皐　別(北宋 2)-336(賀鋳「横塘路〈青玉案〉」)
行雲　6-387(賀鋳「芳心苦〈踏莎行〉」)
行雲　別(唐五代)-315(馮延巳「鵲踏枝」其六)
行雲　別(北宋 1)-37(張先「木蘭花」)
行雲　別(北宋 1)-383(陳師道「菩薩蛮」)
行雲　別(北宋 2)-17(欧陽脩「採桑子」其三)
行雲　18-311(呉文英「浣渓沙」)
行雲無定　別(北宋 1)-200(晏幾道「少年遊」)
行歌　18-276(陳亮「鷓鴣天」)
行客　8-169(李珣「巫山一段雲」)
行客　別(唐五代)-216(李珣「南郷子」其四)
行客　別(北宋 1)-132(柳永「夜半楽」)
行客　別(北宋 1)-146(柳永「満江紅」)
行客　別(北宋 1)-212(晏幾道「思遠人」)
行客　別(北宋 2)-441(晁補之「憶少年」)
行客　別(北宋 2)-566(周邦彦「六醜」)
行客　21-267(辛棄疾「満江紅」其一)
行計　11-161(柳永「憶帝京」)
行舟　別(北宋 2)-17(欧陽脩「採桑子」其三)
行舟　21-339(姜夔「八帰」)
行舟　21-384(呉文英「唐多令」)
行色　別(北宋 2)-541(周邦彦「蘭陵王」)
行人　3-181(万俟詠「憶少年」)
行人　4-166(万俟詠「長相思」其二)
行人　7-236(辛棄疾「菩薩蛮」)
行人　8-208(晏幾道「鷓鴣天」其五)
行人　10-187(晏幾道「南郷子」)
行人　別(唐五代)-163(欧陽炯「南郷子」其二)
行人　別(唐五代)-338(馮延巳「酒泉子」)
行人　別(北宋 2)-45(欧陽脩「踏莎行」)

行人　別(北宋 2)-79(欧陽脩「玉楼春」其二)
行人　別(北宋 2)-101(欧陽脩「浣渓沙」其二)
行人　別(北宋 2)-124(蘇軾「満庭芳」)
行人　別(北宋 2)-208(秦観「望海潮」)
行人　別(北宋 2)-465(王観「卜算子」)
行人　別(北宋 2)-501(僧揮「柳梢青」)
行人　別(北宋 2)-643(周邦彦「尉遅杯」)
行人　17-267(張孝祥「六州歌頭」)
行人　18-216(辛棄疾「念奴嬌」)
行人　20-307(陳与義「虞美人」)
行人　20-346(辛棄疾「賀新郎」其一)
行都　6-409(姜夔「凄涼犯」)
行到～　別(唐五代)-387(馮延巳「点絳脣」)
行徧　別(北宋 1)-233(蘇軾「永遇楽」)
行徧　17-272(張孝祥「水調歌頭」其一)
行遍　21-247(辛棄疾「満江紅」)
行遍天涯　2-208(陸游「漁家傲」)
行鞭　別(北宋 2)-329(賀鋳「宛渓柳〈六么令〉」)
行暮　別(北宋 2)-353(賀鋳「伴雲来〈天香〉」)
行遊　2-157(潘閬「憶余杭」其四)
行楽　別(唐五代)-376(馮延巳「三台令」其一)
行楽　別(北宋 2)-40(欧陽脩「朝中措」)
行楽　別(北宋 2)-280(秦観「満庭芳」)
行楽　20-288(張元幹「蘭陵王」)
行路　別(北宋 2)-659(周邦彦「瑞鶴仙」)
衡州　20-308(陳与義「虞美人」)
衡陽　別(北宋 2)-276(秦観「阮郎帰」)
衡陽雁　6-346(范仲淹「漁家傲」)
郊外　別(北宋 2)-470(王観「慶清朝慢」)
郊外　別(北宋 2)-595(周邦彦「応天長」)
郊原　別(北宋 2)-659(周邦彦「瑞鶴仙」)
郊坰　10-172(柳永「木蘭花慢」)
降春睡　別(北宋 1)-311(黄庭堅「満庭芳」)
降瑞　別(北宋 1)-152(柳永「望遠行」)
閨戸　6-407(姜夔「凄涼犯」)
興廃事　別(北宋 1)-71(張昇「離亭燕」)
興闌　18-196(葉夢得「臨江仙」其二)
鏗然一葉　別(北宋 1)-232(蘇軾「永遇楽」)
香暗　別(唐五代)-420(李煜「虞美人」)
香印　別(唐五代)-297(馮延巳「鵲踏枝」其二)
香茵　3-153(韓縝「鳳簫吟」)
香郁烈　別(唐五代)-271(孫光憲「漁歌子」)

香雲　5-330(范成大「南柯子」)
香蛾　別(北宋 2)-71(欧陽脩「漁家傲」其三)
香階　7-171(晏殊「玉楼春」其二)
香街　5-309(陳克「菩薩蛮」其一)
香閣　別(唐五代)-190(顧夐「訴衷情」)
香閣　別(北宋 1)-186(晏幾道「六么令」)
香寒　別(唐五代)-372(馮延巳「喜遷鶯」)
香凝　20-437(呉文英「風入松」)
香衾　12-275(柳永「定風波」)
香径　5-257(晏殊「浣渓沙」其一)
香径　別(唐五代)-354(馮延巳「謁金門」其三)
香径　18-348(王沂孫「眉嫵」)
香閨　9-240(晏殊「踏莎行」其三)
香閨　別(唐五代)-112(韋荘「清平楽」其一)
香閨　別(唐五代)-363(馮延巳「帰自謡」其二)
香紅　7-251(劉過「賀新郎」)
香紅　8-125(温庭筠「菩薩蛮」其二)
香紅　10-156(鹿虔扆「臨江仙」)
香籌　別(北宋 2)-584(周邦彦「花犯」)
香籌　18-221(辛棄疾「鷓鴣天」其一)
香顋　別(北宋 2)-82(欧陽脩「玉楼春」其三)
香顋雪　8-117(温庭筠「菩薩蛮」其一)
香山居士　7-243(劉過「沁園春」)
香残　8-184(晏殊「踏莎行」其一)
香車　別(唐五代)-316(馮延巳「鵲踏枝」其六)
香車宝馬　17-203(李清照「永遇楽」)
香如霧　17-291(韓元吉「六州歌頭」)
香銷　8-174(李璟「浣渓沙」其一)
香嚢未解　17-281(張孝祥「水調歌頭」其二)
香燭　8-135(温庭筠「菩薩蛮」其四)
香塵　5-303(賀鋳「夢江南〈太平時〉」)
香塵　8-188(晏殊「踏莎行」其二)
香塵　17-348(劉辰翁「宝鼎現」)
香塵　18-316(劉辰翁「永遇楽」)
香塵　18-331(周密「曲遊春」)
香塵　21-449(張炎「阮郎帰」)
香塵莫掃　別(唐五代)-117(韋荘「清平楽」其二)
香砌　7-154(范仲淹「御街行」)
香雪　8-128(温庭筠「菩薩蛮」其三)
香箋　別(北宋 1)-374(張耒「風流子」)
香泥　別(北宋 2)-471(王観「慶清朝慢」)
香泥　18-290(陳亮「虞美人」)

香貂　別(唐五代)-244(孫光憲「酒泉子」)
香吐麝　4-156(蘇軾「蝶恋花」)
香渡　別(北宋 1)-343(黄庭堅「満庭芳」)
香灯　別(唐五代)-77(韋荘「菩薩蛮」其一)
香灯　別(唐五代)-115(韋荘「清平楽」其二)
香軟　別(北宋 2)-501(僧揮「柳梢青」)
香嚢　別(北宋 2)-225(秦観「満庭芳」其一)
香泛　別(北宋 2)-28(欧陽脩「採桑子」其七)
香飄　8-224(張耒「秋蕊香」)
香噴　2-152(潘閬「憶余杭」其三)
香屏　別(北宋 1)-194(晏幾道「御街行」)
香霧　別(唐五代)-33(温庭筠「更漏子」其一)
香霧　別(唐五代)-70(韋荘「浣渓沙」其二)
香綿　21-379(呉文英「高陽台」)
香欲焦　別(唐五代)-187(顧夐「河伝」)
香羅　別(北宋 2)-347(賀鋳「薄倖」)
香冷　17-188(李清照「鳳凰台上憶吹簫」)
高詠　20-301(陳与義「臨江仙」)
高宴　別(北宋 1)-351(黄庭堅「千秋歳」)
高挂　別(北宋 1)-70(張昇「離亭燕」)
高牙　別(北宋 1)-141(柳永「望海潮」)
高臥　18-226(辛棄疾「水龍吟」)
高会　別(北宋 1)-250(蘇軾「水龍吟」)
高会　別(北宋 2)-4(欧陽脩「西湖念語」)
高寒　11-217(張元幹「賀新郎」其二)
高罥　別(唐五代)-257(孫光憲「浣渓沙」其三)
高捲　別(唐五代)-343(馮延巳「清平楽」)
高梧　別(唐五代)-298(馮延巳「鵲踏枝」其二)
高鎖　6-369(晏幾道「臨江仙」)
高斎　5-237(韋応物「三台詞」)
高山与流水　別(北宋 2)-396(賀鋳「小梅花」)
高瀉　5-275(柳永「二郎神」)
高処不勝寒　11-190(蘇軾「水調歌頭」)
高城　別(北宋 2)-441(晁補之「憶少年」)
高城不見　4-198(姜夔「長亭怨慢」)
高城望断　別(北宋 2)-225(秦観「満庭芳」其一)
高人　別(北宋 2)-181(蘇軾「青玉案」)
高台　16-255(文天祥「満江紅」)
高唐　別(北宋 2)-640(周邦彦「氐州第一」)
高陽　2-174(王雱「倦尋芳」)
高陽人散　12-293(柳永「傾杯」)
高柳　別(北宋 1)-109(柳永「少年遊」其一)

高柳　21-325(姜夔「念奴嬌」)
高楼　5-330(范成大「南柯子」)
高楼　8-189(晏殊「踏莎行」其二)
高楼　別(唐五代)-199(顧夐「酔公子」其二)
高楼　別(唐五代)-383(馮延巳「三台令」其三)
高楼　別(北宋 1)-399(趙令畤「蝶恋花」其二)
高楼　別(北宋 2)-484(舒亶「菩薩蛮」)
高楼　別(北宋 2)-493(僧揮「訴衷情」其二)
高楼　15-226(王沂孫「無悶」)
高楼　17-227(呂本中「菩薩蛮」)
高楼目尽　9-241(晏殊「踏莎行」其三)
鮫珠墜　17-355(劉辰翁「宝鼎現」)
鮫綃透　5-317(陸游「釵頭鳳」)
鴻雁在雲　6-358(晏殊「清平楽」其二)
鴻雁来時　5-271(晏殊「訴衷情」)
鴻声　別(唐五代)-119(韋荘「天仙子」其一)
鵁鶄　別(唐五代)-51(皇甫松「浪淘沙」其二)
黄雲　別(北宋 2)-235(秦観「満庭芳」其三)
黄雲　20-353(辛棄疾「賀新郎」其二)
黄鶯　9-198(温庭筠「楊柳枝」其二)
黄鶯語　別(唐五代)-78(韋荘「菩薩蛮」其一)
黄花　別(北宋 1)-296(蘇軾「南郷子」)
黄花　16-186(葉夢得「水調歌頭」其二)
黄花　17-197(李清照「声声慢」)
黄花　17-332(劉辰翁「踏莎行」)
黄花　17-372(蔣捷「声声慢」)
黄瓜　10-195(蘇軾「浣渓沙」其四)
黄鶴　6-402(劉過「糖多令」)
黄柑酒　18-250(辛棄疾「漢宮春」)
黄菊上華顛　別(北宋 1)-326(黄庭堅「定風波」)
黄犬　別(北宋 2)-180(蘇軾「青玉案」)
黄昏　2-200(陸游「卜算子」)
黄昏　12-321(朱敦儒「念奴嬌」其二)
黄昏　別(唐五代)-204(尹鶚「菩薩蛮」)
黄昏　別(唐五代)-281(張泌「浣渓沙」其二)
黄昏　別(唐五代)-343(馮延巳「清平楽」)
黄昏　別(北宋 1)-21(張先「一叢花令」)
黄昏　別(北宋 2)-61(欧陽脩「漁家傲」其一)
黄昏　別(北宋 2)-226(秦観「満庭芳」其一)
黄昏　別(北宋 2)-674(周邦彦「夜遊宮」)
黄昏　18-290(陳亮「虞美人」)
黄昏雨　別(北宋 1)-194(晏幾道「御街行」)

黄昏却下瀟瀟雨　4-209(朱淑眞「蝶恋花」)
黄昏近　別(北宋 1)-400(趙令畤「蝶恋花」其二)
黄昏後　8-224(張耒「秋蕊香」)
黄昏後　別(北宋 2)-50(欧陽脩「生査子」)
黄昏後　16-161(李清照「酔花陰」)
黄昏鐘鼓　別(北宋 2)-352(賀鋳「伴雲来〈天香〉」)
黄昏疎雨　16-157(李清照「浣渓沙」其一)
黄金屋　16-228(蔣捷「賀新郎」)
黄金縷　別(唐五代)-324(馮延巳「鵲踏枝」其八)
黄沙　10-207(辛棄疾「西江月」)
黄衫　5-309(陳克「菩薩蛮」其一)
黄州　別(北宋 2)-114(蘇軾「卜算子」)
黄州　別(北宋 2)-119(蘇軾「満庭芳」)
黄州　別(北宋 2)-127(蘇軾「水調歌頭」)
黄鍾宮　20-405(姜夔「斉天楽」)
黄塵　別(北宋 2)-307(賀鋳「行路難〈小梅花〉」)
黄塵　18-183(孫道絢「酔思仙」)
黄滕酒　5-314(陸游「釵頭鳳」)
黄童白叟　9-251(蘇軾「浣渓沙」其一)
黄犢　18-234(辛棄疾「鷓鴣天」其三)
黄梅細雨　3-221(朱淑真「清平楽」)
黄蜂　20-436(呉文英「風入松」)
黄葉路　別(北宋 2)-599(周邦彦「玉楼春」)
黄鸝　4-170(曹組「如夢令」)
黄鸝　7-191(王安石「菩薩蛮」)
黄鸝　9-203(温庭筠「楊柳枝」其四)
黄鸝　別(唐五代)-179(顧夐「虞美人」)
黄鸝　別(北宋 1)-304(黄庭堅「水調歌頭」)
黄鸝　別(北宋 1)-331(黄庭堅「清平楽」)
黄鸝　別(北宋 2)-219(秦観「八六子」)
黄鸝　別(北宋 2)-289(秦観「好事近」)
黄鸝　21-241(朱敦儒「朝中措」其一)
黄鸝一両声　7-190(王安石「菩薩蛮」)
黄流　18-188(張元幹「賀新郎」其一)
黄粱夢　別(北宋 2)-386(賀鋳「六州歌頭」)
黄蘆　別(北宋 2)-231(秦観「満庭芳」其二)
黄蘆苦竹　別(北宋 2)-578(周邦彦「満庭芳」)
黄楼　別(北宋 1)-234(蘇軾「永遇楽」)
合　20-371(辛棄疾「沁園春」)
合成愁　21-382(呉文英「唐多令」)
合肥巷陌皆種柳　6-407(姜夔「淒涼犯」)
合璧　17-202(李清照「永遇楽」)

剛　11-168(柳永「安公子」)
剛道　別(北宋 1)-9(張先「菩薩蛮」其二)
剛道　別(北宋 2)-130(蘇軾「水調歌頭」)
豪英　15-195(葉夢得「八声甘州」)
豪英　20-311(陳与義「臨江仙」)
豪気　16-182(葉夢得「水調歌頭」其一)
豪気　17-280(張孝祥「水調歌頭」其二)
豪気　21-223(張元幹「水調歌頭」)
豪奢　別(北宋 2)-321(賀鋳「台城游〈水調歌頭〉」)
豪縦　別(北宋 2)-385(賀鋳「六州歌頭」)
豪占　別(北宋 2)-402(賀鋳「天門謡」)
轟飲　別(北宋 2)-385(賀鋳「六州歌頭」)
国香　20-451(周密「夷則商国香慢」)
国香　21-401(王沂孫「慶宮春」)
国脈　21-363(劉克荘「賀新郎」其四)
穀城公　21-364(劉克荘「賀新郎」其四)
穀皺　8-192(宋祁「玉楼春」)
穀紋　6-394(范成大「眼児媚」)
穀紋　別(北宋 2)-103(蘇軾「臨江仙」)
酷似　20-344(辛棄疾「賀新郎」其一)
乞巧楼頭　別(北宋 2)-65(欧陽脩「漁家傲」其二)
乞与　別(北宋 2)-135(蘇軾「定風波」)
忽憶　別(唐五代)-372(馮延巳「喜遷鶯」)
忽憶故人　別(北宋 1)-176(王安石「漁家傲」)
忽還郷　5-288(蘇軾「江城子」)
忽驚起　1-102(潘閬「憶余杭」其二)
忽見　10-210(辛棄疾「西江月」)
忽然　18-322(蔣捷「燕帰梁」)
忽変軒昂勇士　別(北宋 2)-150(蘇軾「水調歌頭」)
骨体　11-197(蘇軾「洞仙歌」)
骨中香徹　別(北宋 2)-433(晁補之「塩角児」)
今已矣　別(北宋 1)-339(黄庭堅「謁金門」)
今古　18-268(陳亮「念奴嬌」)
今吾　17-317(辛棄疾「鷓鴣天」)
今歳　11-236(辛棄疾「蝶恋花」)
今三年　18-314(劉辰翁「永遇楽」)
今秋似去秋　別(北宋 1)-361(黄庭堅「南郷子」)
今生　別(北宋 2)-611(周邦彦「解連環」)
今日是何朝　7-189(王安石「菩薩蛮」)
今夕何夕　16-207(張孝祥「念奴嬌」)
今夕是何年　11-189(蘇軾「水調歌頭」)
今夜夢　別(北宋 1)-414(晁冲之「臨江仙」)

今猶昔　21-249(辛棄疾「滿江紅」)
困　11-202(李元膺「鷓鴣天」)
困臥　別(北宋 2)-550(周邦彦「隔浦蓮近拍」)
困酣　別(北宋 2)-159(蘇軾「水龍吟」)
困人天気　6-393(范成大「眼児媚」)
困甚　6-391(范成大「眼児媚」)
困頓　1-143(呉文英「玉楼春」)
崑崙　18-188(張元幹「賀新郎」其一)
恨　18-283(陳亮「水龍吟」)
恨依依　17-291(韓元吉「六州歌頭」)
恨極　9-210(温庭筠「夢江南」其一)
恨君　17-220(呂本中「采桑子」)
恨難説　20-354(辛棄疾「賀新郎」其二)
恨別　17-340(劉辰翁「蘭陵王」)
恨無窮　18-183(孫道絢「酔思仙」)
恨無語　15-168(曹組「憶少年」)
昏昏　別(北宋 1)-245(蘇軾「浣渓沙」其二)
昏昏雪意　4-157(蘇軾「蝶恋花」)
渾　18-268(陳亮「念奴嬌」)
渾　20-370(辛棄疾「沁園春」)
渾是　6-403(劉過「糖多令」)
渾如酔　20-328(辛棄疾「鷓鴣天」其二)
渾抛却　別(唐五代)-303(馮延巳「鵲踏枝」其三)
紺幰　10-172(柳永「木蘭花慢」)
紺天　別(北宋 2)-457(晁端礼「鴨頭緑」)
紺碧　別(北宋 2)-442(晁補之「憶少年」)
魂已断　別(唐五代)-128(韋荘「女冠子」其一)
魂驚　21-347(史達祖「秋霽」)
魂消　8-189(晏殊「踏莎行」其二)
魂銷　別(唐五代)-187(顧夐「河伝」)
魂銷　別(唐五代)-196(顧夐「酔公子」其一)
魂銷　別(唐五代)-311(馮延巳「鵲踏枝」其五)
魂銷　別(北宋 2)-615(周邦彦「憶旧遊」)
魂断　17-247(朱敦儒「臨江仙」)
魂飛　20-459(周密「一萼紅」)
魂夢　7-201(晏幾道「鷓鴣天」其一)
魂夢　10-179(晏幾道「生査子」其三)
魂夢　別(唐五代)-135(韋荘「木蘭花」)
魂夢　別(唐五代)-181(顧夐「虞美人」)
魂夢　別(北宋 1)-203(晏幾道「少年遊」)
魂夢隔　別(唐五代)-245(孫光憲「酒泉子」)

サ　行

乍　5-274(柳永「二郎神」)
乍　10-170(柳永「木蘭花慢」)
乍　12-290(柳永「傾杯」)
乍　別(北宋 2)-523(周邦彦「瑞龍吟」)
乍　別(北宋 2)-666(周邦彦「浪淘沙慢」)
乍　15-170(曹組「品令」)
乍　21-337(姜夔「八帰」)
乍…還～　20-486(王沂孫「斉天楽」其三)
乍覚　11-159(柳永「憶帝京」)
乍閣　20-285(張元幹「蘭陵王」)
乍試　16-175(李清照「蝶恋花」)
乍晴　6-391(范成大「眼児媚」)
乍暖還寒　17-196(李清照「声声慢」)
乍暖還軽冷　別(北宋 1)-46(張先「青門引」)
佐　別(北宋 2)-7(欧陽脩「西湖念語」)
做出　18-269(陳亮「念奴嬌」)
做尽　18-176(孫道絢「清平楽」)
些些　7-213(賀鋳「減字浣渓沙」其一)
些子　16-169(李清照「小重山」)
嗟　21-279(辛棄疾「水龍吟」)
嗟日暮　17-184(李清照「漁家傲」)
差　21-359(劉克荘「賀新郎」其二)
差池　18-296(史達祖「双双燕」)
梭　別(唐五代)-409(李煜「長相思」)
沙印　21-370(呉文英「祝英台近」)
沙鷗　8-230(張孝祥「西江月」)
沙河　2-211(姜夔「鷓鴣天」其一)
沙河　17-351(劉辰翁「宝鼎現」)
沙河塘　2-163(蘇軾「虞美人」)
沙外　別(北宋 2)-255(秦観「千秋歳」)
沙岸　18-171(曹組「青玉案」)
沙岸　18-227(辛棄疾「水龍吟」)
沙禽　別(北宋 2)-11(欧陽脩「採桑子」其一)
沙湖　別(北宋 1)-257(蘇軾「定風波」)
沙際　21-326(姜夔「念奴嬌」)
沙觜　別(北宋 2)-412(晁補之「摸魚児」)
沙嘴　21-206(張元幹「満江紅」)
沙洲　別(北宋 2)-115(蘇軾「卜算子」)
沙場　18-256(辛棄疾「破陣子」)
沙堆　6-342(劉禹錫「浪淘沙」其二)

沙汀　別(北宋 2)-232(秦観「満庭芳」其二)
沙頭　別(唐五代)-231(孫光憲「八拍蛮」)
沙頭　別(北宋 1)-180(王安石「千秋歳引」)
沙平　21-440(張炎「清平楽」)
沙路浄無泥　別(北宋 1)-262(蘇軾「浣渓沙」)
瑣砕　別(北宋 1)-344(黄庭堅「満庭芳」)
瑣窓　別(北宋 2)-335(賀鋳「横塘路〈青玉案〉」)
瑣窓　16-164(李清照「鷓鴣天」)
瑣窓　20-355(辛棄疾「賀新郎」其二)
紗窓　16-229(蔣捷「賀新郎」)
紗窓　21-265(辛棄疾「満江紅」其一)
紗厨　16-161(李清照「酔花陰」)
莎　別(北宋 1)-13(張先「謝池春慢」)
釵鈿堕処遺香沢　別(北宋 2)-565(周邦彦「六醜」)
釵頭　別(北宋 2)-567(周邦彦「六醜」)
釵符　21-355(劉克荘「賀新郎」其二)
鎖　8-168(李珣「巫山一段雲」)
鎖　12-276(柳永「定風波」)
鎖　別(唐五代)-436(李煜「烏夜啼」)
鎖窓　別(唐五代)-180(顧夐「虞美人」)
鎖重楼　17-191(李清照「鳳凰台上憶吹簫」)
鎖離愁　3-151(韓縝「鳳簫吟」)
坐看　別(唐五代)-135(韋荘「木蘭花」)
坐看　15-194(葉夢得「八声甘州」)
坐看　16-187(葉夢得「水調歌頭」其二)
坐中　20-311(陳与義「臨江仙」)
坐別　3-163(蘇軾「永遇楽」)
坐来　別(北宋 1)-301(黄庭堅「念奴嬌」)
坐来　別(北宋 2)-53(欧陽脩「瑞鷓鴣」)
座上琴心　別(北宋 2)-639(周邦彦「氐州第一」)
採菱歌　17-217(葉夢得「臨江仙」其一)
採蓮　別(唐五代)-60(皇甫松「採蓮子」其一)
採蓮　別(唐五代)-208(李珣「南郷子」其一)
採蓮　別(北宋 2)-107(晏幾道「虞美人」其二)
催花　18-282(陳亮「水龍吟」)
催銀箭　別(北宋 2)-62(欧陽脩「漁家傲」其一)
催残暑　18-189(張元幹「賀新郎」其一)
催酒　別(北宋 1)-361(黄庭堅「南郷子」)
催春暮　12-327(史達祖「綺羅香」)
催人　16-219(劉克荘「水龍吟」其二)
催人老　12-269(晏殊「採桑子」)
催酔　別(北宋 1)-325(黄庭堅「定風波」)

催成　4-190(陸游「鵲橋仙」其二)
催促　20-273(廖世美「燭影摇紅」)
催伝　別(北宋 2)-16(欧陽脩「採桑子」其三)
催拍　別(北宋 2)-97(欧陽脩「浣渓沙」其一)
催氷做水　別(北宋 2)-469(王観「慶清朝慢」)
催漏　7-227(范成大「秦楼月」)
再題瓢泉　21-276(辛棄疾「水龍吟」)
再到期思　20-360(辛棄疾「沁園春」)
再拝　別(唐五代)-366(馮延巳「長命女」)
再拝　20-372(辛棄疾「沁園春」)
塞　16-211(張孝祥「浣渓沙」)
塞垣　21-216(張元幹「石州慢」)
塞下　6-345(范仲淹「漁家傲」)
塞外声　18-255(辛棄疾「破陣子」)
塞管　5-267(晏殊「清商怨」)
塞管　別(北宋 2)-403(賀鋳「天門謡」)
塞雁　3-181(万俟詠「憶少年」)
塞雁　別(唐五代)-32(温庭筠「更漏子」其一)
塞雁　15-210(朱敦儒「好事近」其二)
塞雁　17-247(朱敦儒「臨江仙」)
塞雁先還　18-251(辛棄疾「漢宮春」)
塞鴻　20-272(廖世美「燭影摇紅」)
塞塵　18-208(辛棄疾「水調歌頭」其二)
塞草　4-136(寇準「陽関引」)
塞門　9-206(温庭筠「楊柳枝」其五)
賽神村　9-255(蘇軾「浣渓沙」其二)
彩雲　6-371(晏幾道「臨江仙」)
彩角　17-374(蔣捷「声声慢」)
彩袖　7-199(晏幾道「鷓鴣天」其一)
彩牋　別(北宋 1)-58(晏殊「蝶恋花」)
彩筆　11-176(晏幾道「木蘭花」)
彩筆　別(北宋 2)-336(賀鋳「横塘路〈青玉案〉」)
彩鳳　別(北宋 2)-151(蘇軾「水調歌頭」)
彩鳳　18-182(孫道絢「酔思仙」)
灑涙　別(北宋 1)-351(黄庭堅「千秋歳」)
灑涙　17-325(劉辰翁「柳梢青」)
柴桑樵牧　16-217(劉克荘「水龍吟」其二)
柴扉　別(北宋 1)-271(蘇軾「哨徧」)
才　4-175(李清照「一翦梅」)
才　別(北宋 2)-491(僧揮「訴衷情」其一)
才卿　20-293(葉夢得「虞美人」)
才減江淹　別(北宋 2)-635(周邦彦「過秦楼」)

才始　別(北宋 2)-465(王観「卜算子」)
最憶　別(唐五代)-23(白居易「憶江南」其二)
最関情　別(北宋 2)-460(晁端礼「鴨頭緑」)
最堪愛　18-349(王沂孫「眉嫵」)
最是　3-222(朱淑真「清平楽」)
最是　別(唐五代)-425(李煜「破陣子」)
最長条　9-194(温庭筠「楊柳枝」其一)
最難　17-196(李清照「声声慢」)
最負　20-460(周密「一萼紅」)
最無端　16-255(文天祥「満江紅」)
采香　21-347(史達祖「秋霽」)
采香径　21-304(姜夔「慶宮春」)
采石戦勝　17-279(張孝祥「水調歌頭」其二)
采桑　9-251(蘇軾「浣渓沙」其一)
犀帷　18-305(史達祖「三姝媚」)
歳華　21-400(王沂孫「慶宮春」)
歳華晩　20-458(周密「一萼紅」)
歳華晩　20-467(周密「献仙音」)
歳寒　別(北宋 1)-339(黄庭堅「謁金門」)
歳歳　別(唐五代)-368(馮延巳「長命女」)
歳将零　17-265(張孝祥「六州歌頭」)
歳晩　別(北宋 1)-133(柳永「夜半楽」)
歳晩　21-345(史達祖「秋霽」)
歳又除　別(北宋 2)-276(秦観「阮郎帰」)
猜　20-371(辛棄疾「沁園春」)
砕影　別(北宋 2)-535(周邦彦「風流子」其二)
砕月揺花　18-334(周密「曲遊春」)
砕瀉　16-231(蔣捷「賀新郎」)
砕身粉骨　別(北宋 1)-310(黄庭堅「満庭芳」)
砕声　18-343(王沂孫「水龍吟」)
砕竹　5-337(范成大「酔落魄」)
細雨　8-175(李璟「浣渓沙」其一)
細雨　別(北宋 2)-145(蘇軾「浣渓沙」)
細雨　20-442(劉辰翁「摸魚児」)
細看　12-265(張先「酔垂鞭」)
細看　別(北宋 1)-25(張先「蝶恋花」)
細看取　別(北宋 2)-188(蘇軾「賀新郎」)
細看来　別(北宋 2)-162(蘇軾「水龍吟」)
細斟北斗　16-206(張孝祥「念奴嬌」)
細菊　別(北宋 1)-216(晏幾道「碧牡丹」)
細細　6-353(晏殊「清平楽」其一)
細細　別(唐五代)-51(皇甫松「浪淘沙」其二)

細細　別(北宋 1)-246(蘇軾「浣渓沙」其二)
細細　別(北宋 2)-141(蘇軾「鷓鴣天」)
細算　7-166(晏殊「玉楼春」其一)
細思　別(北宋 1)-21(張先「一叢花令」)
細想　別(北宋 1)-200(晏幾道「少年遊」)
細草　8-183(晏殊「踏莎行」其一)
細草　別(唐五代)-47(皇甫松「浪淘沙」其一)
細草　別(北宋 1)-239(蘇軾「南歌子」)
細草　18-234(辛棄疾「鷓鴣天」其三)
細風　別(北宋 2)-342(賀鋳「人南渡〈感皇恩〉」)
細腰肢　11-196(蘇軾「洞仙歌」)
細柳　5-309(陳克「菩薩蛮」其一)
綵鴛　別(唐五代)-266(孫光憲「謁金門」)
綵舟　別(北宋 1)-168(王安石「桂枝香」)
綵勝　11-233(辛棄疾「蝶恋花」)
綵仗　別(北宋 2)-314(賀鋳「凌歊〈銅人捧露盤引〉」)
綵扇　16-232(蔣捷「賀新郎」)
綵舫　別(唐五代)-211(李珣「南郷子」其二)
綵鳳　18-323(蔣捷「燕帰梁」)
裁剪　別(北宋 2)-557(周邦彦「斉天楽」)
躋攀寸歩千険　別(北宋 2)-151(蘇軾「水調歌頭」)
載取　2-226(張炎「甘州」)
載酒　6-403(劉過「糖多令」)
載酒　別(北宋 2)-28(欧陽脩「採桑子」其七)
載酒　別(北宋 2)-596(周邦彦「応天長」)
崔徽　18-307(史達祖「三姝媚」)
在身　別(唐五代)-234(孫光憲「竹枝」其一)
在許　20-429(史達祖「斉天楽」)
在天涯　9-210(温庭筠「夢江南」其一)
在天涯　別(北宋 2)-497(僧揮「南柯子」)
作計　18-278(陳亮「鷓鴣天」)
作無情計　11-180(晏幾道「玉楼春」)
作雷顛　別(北宋 2)-308(賀鋳「行路難〈小梅花〉」)
削跡　21-221(張元幹「水調歌頭」)
昨来　6-332(劉禹錫「楊柳枝」其二)
昨夜　16-152(李清照「如夢令」)
昨夜西風　別(北宋 1)-57(晏殊「蝶恋花」)
昨夜南園風雨　3-158(王安国「清平楽」)
朔吹　21-302(姜夔「慶宮春」)
索莫　別(唐五代)-304(馮延巳「鵲踏枝」其三)
策杖　別(北宋 1)-271(蘇軾「哨徧」)
舴艋　別(北宋 1)-35(張先「木蘭花」)

錯管　11-180(晏幾道「玉楼春」)
錯錯錯　5-316(陸游「釵頭鳳」)
錯雑　21-302(姜夔「慶宮春」)
錯把比　4-182(陸游「鵲橋仙」其一)
三願　別(唐五代)-366(馮延巳「長命女」)
三客　17-240(朱敦儒「念奴嬌」其三)
三峡詞源　別(北宋 1)-314(黄庭堅「満庭芳」)
三径　17-305(辛棄疾「沁園春」)
三月　9-206(温庭筠「楊柳枝」其五)
三月三　5-303(賀鋳「夢江南〈太平時〉」)
三月暮　21-266(辛棄疾「満江紅」其一)
三見柳綿飛　1-123(魏夫人「菩薩蛮」其一)
三五　17-204(李清照「永遇楽」)
三五　18-318(劉辰翁「永遇楽」)
三五盈盈還二八　別(北宋 2)-176(蘇軾「木蘭花令」)
三五満還虧　別(北宋 2)-395(賀鋳「小梅花」)
三五夜　別(唐五代)-169(欧陽炯「献衷心」)
三呉　別(北宋 2)-193(蘇軾「浣渓沙」)
三更　9-220(和凝「江城子」其二)
三更　別(北宋 1)-279(蘇軾「洞仙歌」)
三更　別(北宋 2)-110(蘇軾「臨江仙」)
三更　別(北宋 2)-606(周邦彦「少年遊」)
三更　16-198(岳飛「小重山」)
三更　20-313(陳与義「臨江仙」)
三更　21-229(張元幹「浣渓沙」)
三更雨　別(唐五代)-44(温庭筠「更漏子」其三)
三更雨　別(北宋 2)-141(蘇軾「鷓鴣天」)
三国周郎　別(北宋 1)-285(蘇軾「念奴嬌」)
三三五五　9-254(蘇軾「浣渓沙」其二)
三三両両　1-101(潘閬「憶余杭」其二)
三山　17-185(李清照「漁家傲」)
三四点　別(唐五代)-362(馮延巳「帰自謡」其二)
三秋　別(北宋 1)-139(柳永「望海潮」)
三十九年非　21-248(辛棄疾「満江紅」)
三十功名　16-193(岳飛「満江紅」)
三十三年　別(北宋 2)-119(蘇軾「満庭芳」)
三十六　別(唐五代)-267(孫光憲「謁金門」)
三十六陂　21-324(姜夔「念奴嬌」)
三湘水　11-150(李珣「漁歌子」其二)
三数峰　21-286(辛棄疾「沁園春」)
三生杜牧　21-331(姜夔「琵琶仙」)
三千　別(北宋 2)-494(僧揮「訴衷情」其二)

三千楽指　17-354(劉辰翁「宝鼎現」)
三千里外長安　別(北宋 2)-368(賀鋳「清平楽」)
三千里地　別(唐五代)-424(李煜「破陣子」)
三二十万銭　20-407(姜夔「斉天楽」)
三分　別(北宋 2)-161(蘇軾「水龍吟」)
三伏　2-157(潘閬「憶余杭」其四)
三伏　21-221(張元幹「水調歌頭」)
三万頃　16-203(張孝祥「念奴嬌」)
三面　18-269(陳亮「念奴嬌」)
三閭　17-275(張孝祥「水調歌頭」其一)
三両人家　17-331(劉辰翁「踏莎行」)
三両声　12-308(晏幾道「更漏子」)
三弄　5-337(范成大「酔落魄」)
三弄　別(北宋 2)-316(賀鋳「凌歊〈銅人捧露盤引〉」)
三弄　16-147(魯逸仲「南浦」)
三和　21-363(劉克荘「賀新郎」其四)
山囲故国　別(北宋 2)-653(周邦彦「西河」)
山陰　2-206(陸游「漁家傲」)
山駅　4-164(万俟詠「長相思」其二)
山映斜陽天接水　5-251(范仲淹「蘇幕遮」)
山遠近　18-235(辛棄疾「鷓鴣天」其三)
山翁　別(北宋 2)-559(周邦彦「斉天楽」)
山家　別(北宋 2)-589(周邦彦「渡江雲」)
山河　10-215(辛棄疾「太常引」)
山河　別(唐五代)-147(薛昭蘊「浣渓沙」)
山銜斗　21-234(汪藻「点絳唇」)
山欠処　別(北宋 2)-359(賀鋳「擁鼻吟〈呉音子〉」)
山月　9-210(温庭筠「夢江南」其一)
山月　11-150(李珣「漁歌子」其二)
山月斜　別(唐五代)-69(韋荘「浣渓沙」其二)
山公　16-187(葉夢得「水調歌頭」其二)
山行書所見　18-238(辛棄疾「鵲橋仙」)
山寺　別(唐五代)-23(白居易「憶江南」其二)
山如削　別(北宋 1)-147(柳永「満江紅」)
山繞　21-228(張元幹「浣渓沙」)
山色　21-376(呉文英「高陽台」)
山色有無中　別(北宋 2)-39(欧陽脩「朝中措」)
山色有無中　別(北宋 2)-129(蘇軾「水調歌頭」)
山岑　別(北宋 2)-397(賀鋳「小梅花」)
山深　7-237(辛棄疾「菩薩蛮」)
山深聞鷓鴣　7-238(辛棄疾「菩薩蛮」)
山深処　10-202(毛滂「惜分飛」)

山水光　20-335(辛棄疾「醜奴児」)
山川　20-460(周密「一萼紅」)
山前　10-209(辛棄疾「西江月」)
山中歳月　17-326(劉辰翁「柳梢青」)
山中路　18-342(王沂孫「水龍吟」)
山長　別(北宋 1)-58(晏殊「蝶恋花」)
山長水遠　9-240(晏殊「踏莎行」其三)
山重水遠　別(北宋 1)-203(晏幾道「少年遊」)
山沈遠照　別(北宋 2)-351(賀鋳「伴雲来〈天香〉」)
山枕　16-156(李清照「浣渓沙」其一)
山枕斜攲　16-176(李清照「蝶恋花」)
山亭水榭　2-218(朱淑真「菩薩蛮」)
山桃　2-138(劉禹錫「竹枝」其一)
山頭　別(北宋 2)-193(蘇軾「浣渓沙」)
山頭月　1-118(李之儀「憶秦娥」)
山畔　別(北宋 2)-79(欧陽脩「玉楼春」其二)
山無重数　別(北宋 2)-342(賀鋳「人南渡〈感皇恩〉」)
山無重数　18-221(辛棄疾「鷓鴣天」其一)
山明　別(北宋 2)-140(蘇軾「鷓鴣天」)
山迷暮靄　18-181(孫道絢「酔思仙」)
山盟　5-318(陸游「釵頭鳳」)
山又水　別(北宋 1)-338(黄庭堅「謁金門」)
山霊　20-365(辛棄疾「沁園春」)
惨咽　別(北宋 2)-75(欧陽脩「玉楼春」其一)
惨惨　17-195(李清照「声声慢」)
惨緑愁紅　12-273(柳永「定風波」)
散紅光　17-352(劉辰翁「宝鼎現」)
散似秋雲無覓処　7-166(晏殊「玉楼春」其一)
散尽　11-207(李元膺「洞仙歌」)
散尽　別(北宋 2)-20(欧陽脩「採桑子」其四)
散髪　17-217(葉夢得「臨江仙」其一)
散髪　21-229(張元幹「浣渓沙」)
散了　別(北宋 1)-189(晏幾道「六么令」)
杉風　別(唐五代)-50(皇甫松「浪淘沙」其二)
毵毵　9-198(温庭筠「楊柳枝」其二)
浅　8-124(温庭筠「菩薩蛮」其二)
浅画　21-376(呉文英「高陽台」)
浅沙　8-162(毛文錫「応天長」)
浅情　別(北宋 1)-199(晏幾道「少年遊」)
浅酔閑眠　1-151(張炎「高陽台」)
浅黛　別(北宋 2)-613(周邦彦「憶旧遊」)
浅碧　別(北宋 1)-294(蘇軾「南郷子」)

浅約　別(北宋 2)-523(周邦彦「瑞龍吟」)
浅流　6-400(劉過「糖多令」)
潸然　17-370(劉辰翁「沁園春」)
算　別(北宋 1)-365(黄庭堅「望江東」)
算　別(北宋 2)-120(蘇軾「満庭芳」)
算　別(北宋 2)-171(蘇軾「八声甘州」)
算　別(北宋 2)-442(晁補之「憶少年」)
算　17-299(辛棄疾「摸魚児」)
算　18-203(辛棄疾「水龍吟」其一)
算　20-371(辛棄疾「沁園春」)
算　20-400(姜夔「江梅引」)
糝径　18-290(陳亮「虞美人」)
纔　別(北宋 2)-48(欧陽脩「望江南」)
纔～又…　18-277(陳亮「鷓鴣天」)
纔睡　別(唐五代)-120(韋荘「天仙子」其一)
蚕種　18-234(辛棄疾「鷓鴣天」其三)
衫児　別(唐五代)-409(李煜「長相思」)
蹔　20-289(張元幹「蘭陵王」)
酸風射眸子　別(北宋 2)-674(周邦彦「夜遊宮」)
驂鸞　別(北宋 2)-32(欧陽脩「採桑子」其八)
暫満還虧　17-221(呂本中「采桑子」)
残　8-174(李璟「浣渓沙」其一)
残　別(唐五代)-253(孫光憲「浣渓沙」其二)
残雨　5-245(牛嶠「望江怨」)
残雨　11-165(柳永「安公子」)
残雨　別(北宋 2)-219(秦観「八六子」)
残影　20-476(王沂孫「斉天楽」其一)
残英　別(北宋 2)-567(周邦彦「六醜」)
残煙　別(北宋 1)-119(柳永「戚氏」)
残煙　16-156(李清照「浣渓沙」其一)
残花　別(北宋 1)-46(張先「青門引」)
残霞　別(北宋 2)-33(欧陽脩「採桑子」其九)
残角　12-324(朱敦儒「念奴嬌」其二)
残萼　21-405(王沂孫「高陽台」)
残寒　別(北宋 2)-469(王観「慶清朝慢」)
残寒　別(北宋 2)-514(李之儀「謝池春」)
残寒迷浦　21-388(周密「高陽台」)
残暉　別(唐五代)-94(韋荘「菩薩蛮」其五)
残熏　別(北宋 2)-328(賀鋳「宛渓柳〈六么令〉」)
残月　別(唐五代)-37(温庭筠「更漏子」其二)
残月　別(唐五代)-56(皇甫松「夢江南」其二)
残月　別(唐五代)-77(韋荘「菩薩蛮」其一)

残月　別(唐五代)-157(牛希済「生查子」)
残月　別(北宋 1)-33(張先「千秋歳」)
残月　別(北宋 2)-498(僧揮「南柯子」)
残月　別(北宋 2)-667(周邦彦「浪淘沙慢」)
残月　18-172(曹組「青玉案」)
残虹　20-482(王沂孫「斉天楽」其二)
残紅　別(北宋 1)-32(張先「千秋歳」)
残紅　別(北宋 2)-19(欧陽脩「採桑子」其四)
残紅　別(北宋 2)-107(晏幾道「虞美人」其二)
残紅　別(北宋 2)-671(周邦彦「浣渓沙」)
残紅　20-294(葉夢得「虞美人」)
残釭　別(北宋 2)-123(蘇軾「満庭芳」)
残釭　18-318(劉辰翁「永遇楽」)
残枝　20-431(史達祖「斉天楽」)
残糸　別(北宋 1)-24(張先「蝶恋花」)
残酒　別(北宋 1)-399(趙令畤「蝶恋花」其二)
残酒　16-152(李清照「如夢令」)
残酒欲醒　別(唐五代)-307(馮延巳「鵲踏枝」其四)
残春　21-244(朱敦儒「朝中措」其二)
残絮　別(唐五代)-171(欧陽炯「献衷心」)
残照　6-323(李白「憶秦娥」)
残照　7-185(柳永「迷神引」)
残照　12-284(柳永「八声甘州」)
残照　別(北宋 2)-639(周邦彦「氐州第一」)
残照　16-246(文天祥「酹江月」)
残照西風　17-331(劉辰翁「踏莎行」)
残食　別(唐五代)-237(孫光憲「竹枝」其二)
残酔　別(北宋 2)-661(周邦彦「瑞鶴仙」)
残蟬　7-176(柳永「竹馬子」)
残雪　別(唐五代)-421(李煜「虞美人」)
残氈擁雪　21-419(張炎「解連環」)
残僧野寺　別(北宋 2)-444(晁補之「臨江仙」)
残笛　20-469(周密「献仙音」)
残灯　別(唐五代)-371(馮延巳「喜遷鶯」)
残鐙　7-156(范仲淹「御街行」)
残鐙斜照処　2-169(蘇軾「南郷子」)
残盃冷炙　別(北宋 1)-63(晏殊「山亭柳」)
残粉　11-184(晏幾道「阮郎帰」其一)
残粉　16-175(李清照「蝶恋花」)
残編　20-474(王沂孫「斉天楽」其一)
残夢　12-309(晏幾道「更漏子」)
残夢　別(唐五代)-102(韋荘「荷葉盃」其一)

残夢　別(北宋 2)-531(周邦彦「風流子」其一)
残夢迷　8-135(温庭筠「菩薩蛮」其四)
残陽　7-178(柳永「竹馬子」)
残陽　別(北宋 1)-78(梅堯臣「蘇幕遮」)
残陽　別(北宋 2)-501(僧揮「柳梢青」)
残陽　別(北宋 2)-573(周邦彦「夜飛鵲」)
残陽裏　別(北宋 1)-167(王安石「桂枝香」)
残葉　21-436(張炎「長亭怨」)
残柳　21-297(姜夔「点絳唇」)
似花還似非花　別(北宋 2)-158(蘇軾「水龍吟」)
似織　16-141(李甲「帝台春」)
似雪　別(北宋 2)-433(晁補之「塩角児」)
似曾相識燕帰来　5-257(晏殊「浣渓沙」其一)
似等閑　2-197(陸游「鷓鴣天」)
似夜来些　別(北宋 2)-378(賀鋳「減字浣渓沙」其五)
似炉煙　17-362(劉辰翁「虞美人」)
使君　2-162(蘇軾「虞美人」)
使君　9-254(蘇軾「浣渓沙」其二)
使君　10-198(蘇軾「浣渓沙」其五)
使君　別(北宋 1)-245(蘇軾「浣渓沙」其二)
使君　別(北宋 1)-250(蘇軾「水龍吟」)
使君　別(北宋 2)-316(賀鋳「凌歊〈銅人捧露盤引〉」)
使君　17-228(呂本中「菩薩蛮」)
使虜　18-260(陳亮「水調歌頭」)
次第　17-203(李清照「永遇楽」)
刺桐　別(唐五代)-218(李珣「南郷子」其五)
刺桐花　21-271(辛棄疾「満江紅」其二)
卮酒　21-302(姜夔「慶宮春」)
厮見　別(北宋 2)-537(周邦彦「風流子」其二)
只暗顰　2-219(朱淑真「菩薩蛮」)
只応　別(北宋 2)-481(舒亶「一落索」)
只応　18-344(王沂孫「水龍吟」)
只花知　17-292(韓元吉「六州歌頭」)
只解　8-185(晏殊「踏莎行」其一)
只解　12-268(晏殊「採桑子」)
只堪　7-162(晏殊「撼庭秋」)
只堪哀　別(唐五代)-413(李煜「浪淘沙」)
只管　7-244(劉過「沁園春」)
只願君心似我心　1-114(李之儀「卜算子」)
只寄得相思一点　21-419(張炎「解連環」)
只疑　10-220(辛棄疾「西江月」)
只合　別(唐五代)-81(韋荘「菩薩蛮」其二)

只合　別(北宋 2)-477(舒亶「虞美人」)
只在　17-227(呂本中「菩薩蛮」)
只消　20-335(辛棄疾「醜奴児」)
只是　別(北宋 2)-485(舒亶「菩薩蛮」)
只是　16-142(李甲「帝台春」)
只恨　別(北宋 1)-395(趙令畤「蝶恋花」其一)
只愁　11-237(辛棄疾「蝶恋花」)
只等　21-259(辛棄疾「木蘭花慢」)
只有香如故　2-201(陸游「卜算子」)
只有春知処　別(北宋 2)-335(賀鋳「横塘路〈青玉案〉」)
司州　別(北宋 2)-120(蘇軾「満庭芳」)
咨嗟　8-213(蘇軾「望江南」)
四起　17-374(蔣捷「声声慢」)
四橋　別(北宋 2)-180(蘇軾「青玉案」)
四絃　別(北宋 2)-374(賀鋳「減字浣渓沙」其四)
四十三年　20-386(辛棄疾「永遇楽」)
四十三年如電抹　別(北宋 2)-175(蘇軾「木蘭花令」)
四十年来　別(唐五代)-423(李煜「破陣子」)
四垂天　別(北宋 2)-96(欧陽脩「浣渓沙」其一)
四天垂　別(北宋 1)-110(柳永「少年遊」其一)
四面向湖開　2-151(潘閬「憶余杭」其三)
四面辺声　6-346(范仲淹「漁家傲」)
咫尺　別(唐五代)-73(韋荘「浣渓沙」其三)
咫尺千里　別(北宋 1)-97(柳永「婆羅門令」)
嘶馬　別(唐五代)-350(馮延巳「謁金門」其二)
子規　別(唐五代)-440(李煜「臨江仙」)
子規　別(北宋 1)-262(蘇軾「浣渓沙」)
子規　18-285(陳亮「水龍吟」)
子規啼　8-135(温庭筠「菩薩蛮」其四)
子固凌波図　20-448(周密「夷則商国香慢」)
子由　11-188(蘇軾「水調歌頭」)
始応知　別(唐五代)-281(張泌「浣渓沙」其二)
始覚　10-219(辛棄疾「西江月」)
始追和其千秋歳詞　別(北宋 1)-349(黄庭堅「千秋歳」)
市橋　別(北宋 2)-596(周邦彦「応天長」)
市朝　16-218(劉克荘「水龍吟」其二)
市朝　20-466(周密「献仙音」)
徙倚　16-187(葉夢得「水調歌頭」其二)
師伯渾　3-189(陸游「夜遊宮」)
思惟　別(唐五代)-101(韋荘「荷葉盃」其一)
思往事　11-202(李元膺「鷓鴣天」)
思遶天涯　3-158(王安国「清平楽」)

思賢　21-260(辛棄疾「木蘭花慢」)
思牽情繞　別(北宋 2)-639(周邦彦「氐州第一」)
思想　別(唐五代)-178(顧夐「虞美人」)
思難任　別(唐五代)-421(李煜「虞美人」)
思入水雲寒　1-103(潘閬「憶余杭」其二)
思悲翁　別(北宋 2)-388(賀鋳「六州歌頭」)
思婦　別(北宋 2)-352(賀鋳「伴雲来〈天香〉」)
思婦　20-409(姜夔「斉天楽」)
思無窮　別(唐五代)-40(温庭筠「更漏子」其二)
思悠悠　別(北宋 1)-409(李廌「虞美人」)
思量　9-239(晏殊「踏莎行」其三)
思量　11-161(柳永「憶帝京」)
思量　別(唐五代)-303(馮延巳「鵲踏枝」其三)
思量　別(唐五代)-309(馮延巳「鵲踏枝」其四)
思量　別(唐五代)-335(馮延巳「采桑子」其二)
思量　別(北宋 2)-158(蘇軾「水龍吟」)
思量　別(北宋 2)-516(李之儀「謝池春」)
思量今古　別(北宋 2)-170(蘇軾「八声甘州」)
思量只有夢来去　別(北宋 1)-364(黄庭堅「望江東」)
思量著　別(北宋 1)-182(王安石「千秋歳引」)
恣　別(北宋 2)-494(僧揮「訴衷情」其二)
指青青楊柳　4-137(寇準「陽関引」)
指点　別(唐五代)-66(韋荘「浣渓沙」其一)
施中山　18-329(周密「曲遊春」)
施粉　別(北宋 1)-13(張先「謝池春慢」)
枝枝葉葉　11-172(晏幾道「清平楽」)
枝頭　別(北宋 1)-216(晏幾道「碧牡丹」)
汜人　20-450(周密「夷則商国香慢」)
泗州　別(北宋 2)-144(蘇軾「浣渓沙」)
泗州中秋作　別(北宋 2)-447(晁補之「洞仙歌」)
泗水　9-250(蘇軾「浣渓沙」其一)
是事　別(北宋 2)-208(秦観「望海潮」)
是事可可　12-274(柳永「定風波」)
是処　10-220(辛棄疾「西江月」)
是処　12-284(柳永「八声甘州」)
是処　17-234(呂本中「清平楽」)
止酒　20-369(辛棄疾「沁園春」)
此意　18-267(陳亮「念奴嬌」)
此会　別(北宋 2)-67(欧陽脩「漁家傲」其二)
此会　別(北宋 2)-70(欧陽脩「漁家傲」其三)
此会　20-444(劉辰翁「摸魚児」)
此去　別(北宋 1)-85(柳永「雨霖鈴」)

此闋　21-303(姜夔「慶宮春」)
此箇　4-144(柳永「甘草子」)
此恨　10-201(毛滂「惜分飛」)
此恨　別(北宋 2)-75(欧陽脩「玉楼春」其一)
此恨　別(北宋 2)-94(欧陽脩「浪淘沙」)
此恨　別(北宋 2)-517(李之儀「謝池春」)
此恨何時已　1-114(李之儀「卜算子」)
此際　別(北宋 1)-203(晏幾道「少年遊」)
此事古難全　11-190(蘇軾「水調歌頭」)
此情　4-175(李清照「一翦梅」)
此情　8-140(温庭筠「菩薩蛮」其五)
此情　8-225(張耒「秋蕊香」)
此情　別(北宋 2)-70(欧陽脩「漁家傲」其三)
此情難寄　6-358(晏殊「清平楽」其二)
此情難寄　7-161(晏殊「撼庭秋」)
此心　8-229(張孝祥「西江月」)
此心　別(北宋 2)-135(蘇軾「定風波」)
此心安処是吾郷　別(北宋 2)-137(蘇軾「定風波」)
此身　20-312(陳与義「臨江仙」)
此身非我有　別(北宋 2)-110(蘇軾「臨江仙」)
此生此夜不長好　8-217(蘇軾「陽関曲」)
此生誰料　3-199(陸游「訴衷情」)
此生天命更何疑　別(北宋 1)-273(蘇軾「哨徧」)
此説非也　6-408(姜夔「凄涼犯」)
此中人　10-198(蘇軾「浣渓沙」其五)
此夜　17-223(呂本中「減字木蘭花」)
此路　7-222(張舜民「売花声」)
私計　18-269(陳亮「念奴嬌」)
私語　5-277(柳永「二郎神」)
私語　20-408(姜夔「斉天楽」)
簸銭声　17-177(陳克「菩薩蛮」其二)
糸　2-215(姜夔「鷓鴣天」其二)
糸雨　別(北宋 2)-267(秦観「浣渓沙」)
糸簧　別(北宋 2)-81(欧陽脩「玉楼春」其三)
糸簧　別(北宋 2)-535(周邦彦「風流子」其二)
糸毫　2-193(陸游「鷓鴣天」)
糸糸　8-229(張孝祥「西江月」)
糸糸　別(北宋 2)-541(周邦彦「蘭陵王」)
糸網　別(北宋 1)-33(張先「千秋歳」)
糸綸　別(北宋 2)-232(秦観「満庭芳」其二)
紙帳梅花　17-251(朱敦儒「鷓鴣天」其一)
紫煙　6-392(范成大「眼児媚」)

紫渓　20-342(辛棄疾「賀新郎」其一)
紫簫　別(唐五代)-151(薛昭蘊「小重山」)
紫陌　別(北宋 2)-93(欧陽脩「浪淘沙」)
紫薇　6-354(晏殊「清平楽」其一)
紫薇　20-271(廖世美「燭影揺紅」)
紫騮　11-177(晏幾道「木蘭花」)
翅薄　20-480(王沂孫「斉天楽」其二)
脂車　別(北宋 2)-665(周邦彦「浪淘沙慢」)
脂粉　別(北宋 2)-449(晁補之「洞仙歌」)
至今　別(北宋 1)-170(王安石「桂枝香」)
至今愁　別(唐五代)-12(劉禹錫「瀟湘神」其一)
至日　3-214(姜夔「揚州慢」)
芝蘭秀発　15-194(葉夢得「八声甘州」)
視草　21-261(辛棄疾「木蘭花慢」)
試華　別(北宋 2)-522(周邦彦「瑞龍吟」)
試看　21-316(姜夔「満江紅」)
試酒　別(北宋 2)-564(周邦彦「六醜」)
試灯　17-338(劉辰翁「蘭陵王」)
試問　16-152(李清照「如夢令」)
試問　17-235(呂本中「清平楽」)
詩思　20-429(史達祖「斉天楽」)
詩情　別(北宋 2)-558(周邦彦「斉天楽」)
詩情　16-175(李清照「蝶恋花」)
詩未成時雨早催　17-312(辛棄疾「鷓鴣天」其一)
詩裏字　6-382(晏幾道「蝶恋花」其二)
諮報　16-218(劉克荘「水龍吟」其二)
賜宴　11-223(韓元吉「好事近」)
資考　16-220(劉克荘「水龍吟」其二)
輜軿　12-311(賀鋳「減字浣渓沙」其三)
雌霓　7-175(柳永「竹馬子」)
飼　別(唐五代)-237(孫光憲「竹枝」其二)
駛　21-213(張元幹「石州慢」)
事機　21-365(劉克荘「賀新郎」其四)
事去千年猶恨促　別(北宋 2)-310(賀鋳「行路難〈小梅花〉」)
事業　18-211(辛棄疾「水調歌頭」其二)
事如天　16-218(劉克荘「水龍吟」其二)
事与孤鴻去　別(北宋 2)-525(周邦彦「瑞龍吟」)
児女　別(北宋 2)-150(蘇軾「水調歌頭」)
児女　20-411(姜夔「斉天楽」)
児曹　18-190(張元幹「賀新郎」其一)
児輩　17-276(張孝祥「水調歌頭」其一)
你心　別(唐五代)-191(顧夐「訴衷情」)

字字愁　別(北宋 2)-249(秦觀「減字木蘭花」)
持此　別(北宋 2)-122(蘇軾「満庭芳」)
持酒　別(北宋 1)-28(張先「天仙子」)
時為　18-197(葉夢得「臨江仙」其二)
時易失　17-264(張孝祥「六州歌頭」)
時光　12-268(晏殊「採桑子」)
時候　17-196(李清照「声声慢」)
時候　20-443(劉辰翁「摸魚児」)
時時　別(北宋 1)-170(王安石「桂枝香」)
時時　別(北宋 1)-175(王安石「漁家傲」)
時時　別(北宋 2)-141(蘇軾「鷓鴣天」)
時時　別(北宋 2)-232(秦觀「満庭芳」其二)
時時　別(北宋 2)-591(周邦彦「渡江雲」)
時序　7-176(柳永「竹馬子」)
時霎　別(北宋 1)-189(晏幾道「六么令」)
時人　4-182(陸游「鵲橋仙」其一)
時人　別(北宋 1)-334(黄庭堅「鷓鴣天」)
時節　1-119(李之儀「憶秦娥」)
時節　別(北宋 2)-395(賀鋳「小梅花」)
時節　15-207(朱敦儒「好事近」其一)
時節　21-332(姜夔「琵琶仙」)
時節欲黄昏　8-145(温庭筠「菩薩蛮」其六)
時送　18-289(陳亮「虞美人」)
時伝　別(北宋 2)-508(僧揮「夏雲峰」)
時平　別(北宋 2)-194(蘇軾「浣渓沙」)
時有疏螢度　2-220(朱淑真「菩薩蛮」)
滋味　2-184(万俟詠「訴衷情」)
滋味　7-157(范仲淹「御街行」)
滋味　8-225(張耒「秋蕊香」)
滋味　11-159(柳永「憶帝京」)
滋味　別(唐五代)-437(李煜「烏夜啼」)
滋味　別(北宋 2)-515(李之儀「謝池春」)
爾許　別(唐五代)-199(顧夐「酔公子」其二)
爾汝　別(北宋 2)-150(蘇軾「水調歌頭」)
而今　別(北宋 1)-182(王安石「千秋歳引」)
而今　別(北宋 1)-43(張先「惜瓊花」)
而今　16-238(蔣捷「女冠子」)
而今　17-379(蔣捷「虞美人」)
而今　20-347(辛棄疾「賀新郎」其一)
而今　20-378(辛棄疾「粉蝶児」)
而今　21-358(劉克荘「賀新郎」其二)
耳畔　21-221(張元幹「水調歌頭」)

耳辺啼　別(北宋 2)-445(晁補之「臨江仙」)
自　5-287(蘇軾「江城子」)
自許　3-193(陸游「夜遊宮」)
自許　別(北宋 2)-507(僧揮「夏雲峰」)
自行遅　別(北宋 2)-573(周邦彦「夜飛鵲」)
自在　別(北宋 2)-267(秦観「浣渓沙」)
自在垂　17-177(陳克「菩薩蛮」其二)
自作　別(北宋 2)-136(蘇軾「定風波」)
自寿　16-215(劉克荘「水龍吟」其二)
自春来　12-273(柳永「定風波」)
自照　16-205(張孝祥「念奴嬌」)
自笑　18-195(葉夢得「臨江仙」其二)
自是　11-156(李煜「烏夜啼」)
自是　別(北宋 2)-430(晁補之「水龍吟」)
自製曲　4-197(姜夔「長亭怨慢」)
自多愁　8-169(李珣「巫山一段雲」)
自暖　11-210(李元膺「洞仙歌」)
自度　3-215(姜夔「揚州慢」)
自喩　18-314(劉辰翁「永遇楽」)
自有春風掃　別(北宋 1)-175(王安石「漁家傲」)
自楽　別(北宋 2)-662(周邦彦「瑞鶴仙」)
膩　別(北宋 2)-48(欧陽脩「望江南」)
膩　17-289(韓元吉「六州歌頭」)
膩雲　12-275(柳永「定風波」)
膩粉　別(唐五代)-284(張泌「楊柳枝」)
膩紋糸縷　別(北宋 2)-363(賀鋳「点絳脣」)
辞情　18-315(劉辰翁「永遇楽」)
辞廟　別(唐五代)-426(李煜「破陣子」)
鰣魚　5-304(賀鋳「夢江南〈太平時〉」)
色似金　9-203(温庭筠「楊柳枝」其四)
七絃桐　別(北宋 2)-389(賀鋳「六州歌頭」)
七夕　別(北宋 1)-383(陳師道「菩薩蛮」)
七八箇星　10-209(辛棄疾「西江月」)
七宝鞭　17-369(劉辰翁「沁園春」)
七雄　別(北宋 2)-402(賀鋳「天門謡」)
湿紅恨墨　20-400(姜夔「江梅引」)
湿秋千　16-158(李清照「浣渓沙」其一)
湿人衣　別(北宋 1)-306(黄庭堅「水調歌頭」)
湿斑　別(唐五代)-135(韋荘「木蘭花」)
湿葉　9-192(白居易「竹枝」其二)
失却　別(唐五代)-333(馮延巳「采桑子」其二)
失素　別(北宋 1)-155(柳永「望遠行」)

失伴　5-294(賀鋳「半死桐〈思越人〉〈鷓鴣天〉」)
失伴　別(唐五代)-8(王建「宮中調笑」其二)
蟋蟀　20-405(姜夔「斉天楽」)
実之　21-362(劉克荘「賀新郎」其四)
昵昵　別(北宋 2)-150(蘇軾「水調歌頭」)
借問　11-235(辛棄疾「蝶恋花」)
借問　別(北宋 2)-589(周邦彦「渡江雲」)
写得家書　2-207(陸游「漁家傲」)
写入琴糸　20-411(姜夔「斉天楽」)
写悲壮　17-279(張孝祥「水調歌頭」其二)
写不成書　21-418(張炎「解連環」)
写了　別(北宋 1)-365(黄庭堅「望江東」)
卸片帆　18-227(辛棄疾「水龍吟」)
射南山虎　18-211(辛棄疾「水調歌頭」其二)
者番　別(北宋 1)-200(晏幾道「少年遊」)
煮繭　10-191(蘇軾「浣渓沙」其三)
斜　1-143(呉文英「玉楼春」)
斜倚　1-125(魏夫人「菩薩蛮」其二)
斜横　11-240(姜夔「小重山令」)
斜暉　9-213(温庭筠「夢江南」其二)
斜暉　別(北宋 2)-23(欧陽脩「採桑子」其五)
斜暉　別(北宋 2)-169(蘇軾「八声甘州」)
斜暉　別(北宋 2)-253(秦観「画堂春」)
斜暉　別(北宋 2)-671(周邦彦「浣渓沙」)
斜暉　20-401(姜夔「江梅引」)
斜橋　別(唐五代)-86(韋荘「菩薩蛮」其三)
斜橋　別(北宋 2)-649(周邦彦「繞仏閣」)
斜橋　17-290(韓元吉「六州歌頭」)
斜径　別(北宋 2)-573(周邦彦「夜飛鵲」)
斜月　6-381(晏幾道「蝶恋花」其二)
斜月　別(北宋 1)-21(張先「一叢花令」)
斜月　別(北宋 2)-236(秦観「満庭芳」其三)
斜月　別(北宋 2)-347(賀鋳「薄倖」)
斜月　別(北宋 2)-572(周邦彦「夜飛鵲」)
斜光　別(北宋 1)-57(晏殊「蝶恋花」)
斜鴻陣　16-228(蔣捷「賀新郎」)
斜日　1-148(張炎「高陽台」)
斜日　7-171(晏殊「玉楼春」其二)
斜日　別(北宋 2)-47(欧陽脩「望江南」)
斜日　17-340(劉辰翁「蘭陵王」)
斜日　18-234(辛棄疾「鷓鴣天」其三)
斜照　別(北宋 1)-17(張先「江南柳」)

斜照　別(北宋 1)-239(蘇軾「南歌子」)
斜照　別(北宋 2)-559(周邦彦「斉天楽」)
斜照弄晴　3-173(賀鋳「石州引」)
斜曛　別(唐五代)-65(韋荘「浣渓沙」其一)
斜沁　別(北宋 2)-472(王観「慶清朝慢」)
斜川　1-150(張炎「高陽台」)
斜川魚鳥　16-217(劉克荘「水龍吟」其二)
斜川好景不負淵明　20-362(辛棄疾「沁園春」)
斜透　16-254(文天祥「満江紅」)
斜飛雁　別(北宋 1)-51(張先「菩薩蛮」)
斜風　別(北宋 2)-145(蘇軾「浣渓沙」)
斜風細雨　7-144(張志和「漁歌子」)
斜陽　6-355(晏殊「清平楽」其一)
斜陽　別(北宋 1)-400(趙令畤「蝶恋花」其二)
斜陽　別(北宋 2)-224(秦観「満庭芳」其一)
斜陽　別(北宋 2)-262(秦観「踏莎行」)
斜陽　別(北宋 2)-286(秦観「点絳脣」)
斜陽　別(北宋 2)-535(周邦彦「風流子」其二)
斜陽　別(北宋 2)-543(周邦彦「蘭陵王」)
斜陽　別(北宋 2)-655(周邦彦「西河」)
斜陽　別(北宋 2)-660(周邦彦「瑞鶴仙」)
斜陽　別(北宋 2)-673(周邦彦「夜遊宮」)
斜陽　17-227(呂本中「菩薩蛮」)
斜陽　20-334(辛棄疾「醜奴児」)
斜陽　20-384(辛棄疾「永遇楽」)
斜陽　20-469(周密「献仙音」)
斜斂手　9-220(和凝「江城子」其二)
社燕　別(北宋 2)-578(周邦彦「満庭芳」)
社鼓　18-318(劉辰翁「永遇楽」)
社鼓　20-387(辛棄疾「永遇楽」)
社前客　別(北宋 2)-594(周邦彦「応天長」)
社林　10-210(辛棄疾「西江月」)
謝　5-273(柳永「二郎神」)
謝　別(北宋 2)-563(周邦彦「六醜」)
謝　18-307(史達祖「三姝媚」)
謝家　別(唐五代)-33(温庭筠「更漏子」其一)
謝家子弟　21-286(辛棄疾「沁園春」)
謝橋　8-205(晏幾道「鷓鴣天」其四)
謝女　別(北宋 1)-13(張先「謝池春慢」)
謝娘　12-330(史達祖「綺羅香」)
謝娘　別(唐五代)-105(韋荘「荷葉盃」其二)
謝娘家　別(唐五代)-69(韋荘「浣渓沙」其二)

謝媚卿　別(北宋 1)-12(張先「謝池春慢」)
謝了　11-155(李煜「烏夜啼」)
車騎雍容　21-287(辛棄疾「沁園春」)
車如鶏棲馬如狗　別(北宋 2)-307(賀鋳「行路難〈小梅花〉」)
車塵　別(北宋 2)-659(周邦彦「瑞鶴仙」)
車輪生四角　20-346(辛棄疾「賀新郎」其一)
這　20-336(辛棄疾「醜奴児」)
這回　17-190(李清照「鳳凰台上憶吹簫」)
這次第　17-199(李清照「声声慢」)
遮　15-179(蘇庠「木蘭花」)
遮尽　21-206(張元幹「満江紅」)
遮不住　7-237(辛棄疾「菩薩蛮」)
遮帀　別(北宋 1)-188(晏幾道「六么令」)
遮面　別(唐五代)-4(王建「宮中調笑」其一)
鷓鴣　7-237(辛棄疾「菩薩蛮」)
鷓鴣　別(唐五代)-8(王建「宮中調笑」其二)
鷓鴣　別(唐五代)-186(顧夐「河伝」)
鷓鴣　18-243(辛棄疾「賀新郎」)
鷓鴣斑　別(北宋 1)-312(黄庭堅「満庭芳」)
麝臍　別(北宋 1)-321(黄庭堅「酔蓬莱」)
麝煤　別(北宋 2)-363(賀鋳「点絳脣」)
借暖　21-427(張炎「満庭芳」)
囁　別(北宋 1)-246(蘇軾「浣渓沙」其二)
斫去桂　10-215(辛棄疾「太常引」)
酌大斗　別(北宋 2)-309(賀鋳「行路難〈小梅花〉」)
惹　8-123(温庭筠「菩薩蛮」其二)
惹　別(北宋 2)-225(秦観「満庭芳」其一)
惹春風　8-185(晏殊「踏莎行」其一)
惹教双翅垂　別(唐五代)-289(張泌「胡蝶児」)
惹飛絮　17-300(辛棄疾「摸魚児」)
弱絮　別(北宋 1)-402(趙令畤「烏夜啼」)
弱柳　別(唐五代)-17(劉禹錫「憶江南」)
若　別(北宋 1)-9(張先「菩薩蛮」其二)
若為情　別(唐五代)-254(孫光憲「浣渓沙」其二)
若為情　別(北宋 2)-485(舒亶「菩薩蛮」)
若為情　17-266(張孝祥「六州歌頭」)
若待得君来向此　別(北宋 2)-189(蘇軾「賀新郎」)
鵲喜　別(唐五代)-355(馮延巳「謁金門」其三)
鵲橋　別(北宋 2)-245(秦観「鵲橋仙」)
主人　17-321(辛棄疾「鵲橋仙」)
姝麗　5-349(姜夔「翠楼吟」)
守著　17-198(李清照「声声慢」)

守得　7-204(晏幾道「鷓鴣天」其二)
手種　別(北宋 2)-40(欧陽脩「朝中措」)
手種　別(北宋 2)-610(周邦彦「解連環」)
手挼　別(唐五代)-354(馮延巳「謁金門」其三)
手同携　20-399(姜夔「江梅引」)
手把紅旗旗不湿　3-144(潘閬「憶余杭」其五)
朱桜　20-279(李清照「浣渓沙」其二)
朱晦庵　20-342(辛棄疾「賀新郎」其一)
朱閣　8-179(晏殊「玉楼春」其三)
朱閣　別(北宋 2)-661(周邦彦「瑞鶴仙」)
朱檻　別(北宋 1)-13(張先「謝池春慢」)
朱顔　3-153(韓縝「鳳簫吟」)
朱顔　7-206(晏幾道「鷓鴣天」其二)
朱顔　別(唐五代)-293(馮延巳「鵲踏枝」其一)
朱顔　別(唐五代)-399(李煜「虞美人」)
朱顔　18-251(辛棄疾「漢宮春」)
朱顔改　別(北宋 2)-257(秦観「千秋歳」)
朱顔青鬢　3-204(陸游「謝池春」)
朱橋　別(北宋 2)-100(欧陽脩「浣渓沙」其二)
朱橋　別(北宋 2)-241(秦観「江城子」)
朱槿　6-354(晏殊「清平楽」其一)
朱絃　9-217(和凝「江城子」其一)
朱戸　別(北宋 1)-194(晏幾道「御街行」)
朱戸　別(北宋 1)-57(晏殊「蝶恋花」)
朱戸　別(北宋 2)-335(賀鋳「横塘路〈青玉案〉」)
朱戸　別(北宋 2)-343(賀鋳「人南渡〈感皇恩〉」)
朱戸　別(北宋 2)-536(周邦彦「風流子」其二)
朱戸　別(北宋 2)-615(周邦彦「憶旧遊」)
朱雀街　別(北宋 2)-302(賀鋳「掩蕭斎〈減字浣渓沙〉」)
朱朱粉粉　17-312(辛棄疾「鷓鴣天」其一)
朱唇丹臉　別(北宋 1)-307(黄庭堅「水調歌頭」)
朱翠　別(北宋 1)-318(黄庭堅「酔蓬莱」)
朱扉　17-289(韓元吉「六州歌頭」)
朱粉　12-265(張先「酔垂鞭」)
朱門　9-199(温庭筠「楊柳枝」其二)
朱門掩　別(北宋 2)-505(僧揮「夏雲峰」)
朱門映柳　別(北宋 2)-280(秦観「満庭芳」)
朱欄　8-224(張耒「秋蕊香」)
朱闌　20-272(廖世美「燭影揺紅」)
朱輪　別(北宋 2)-25(欧陽脩「採桑子」其六)
朱簾　10-166(晏殊「踏莎行」其四)
朱簾　別(北宋 2)-212(秦観「水龍吟」)

朱楼　18-177(孫道絢「清平楽」)
朱櫳　別(唐五代)-371(馮延巳「喜遷鶯」)
洙泗上　17-262(張孝祥「六州歌頭」)
珠歌翠舞　別(北宋 2)-644(周邦彦「尉遅杯」)
珠璣　別(北宋 1)-138(柳永「望海潮」)
珠翠　10-174(柳永「木蘭花慢」)
珠翠　別(北宋 2)-314(賀鋳「凌歊〈銅人捧露盤引〉」)
珠沈海　別(北宋 1)-352(黄庭堅「千秋歳」)
珠鈿　別(北宋 2)-280(秦観「満庭芳」)
珠箔　20-284(張元幹「蘭陵王」)
珠箔雕闌　別(北宋 2)-397(賀鋳「小梅花」)
珠淚　別(北宋 2)-71(欧陽脩「漁家傲」其三)
珠淚　別(北宋 2)-396(賀鋳「小梅花」)
珠淚墜　別(唐五代)-306(馮延巳「鵲踏枝」其四)
珠簾　3-164(蘇軾「永遇楽」)
珠簾　9-226(李璟「浣渓沙」其二)
珠簾　別(唐五代)-313(馮延巳「鵲踏枝」其五)
珠簾　別(唐五代)-330(馮延巳「采桑子」其一)
珠簾　別(唐五代)-414(李煜「浪淘沙」)
珠簾　別(北宋 1)-394(趙令畤「蝶恋花」其一)
珠簾　21-340(姜夔「八帰」)
珠露　3-151(韓縝「鳳簫吟」)
種瓜侯　21-221(張元幹「水調歌頭」)
種樹書　17-318(辛棄疾「鷓鴣天」)
取次　8-208(晏幾道「鷓鴣天」其五)
取酒　15-211(朱敦儒「好事近」其二)
酒意　16-174(李清照「蝶恋花」)
酒易醒　12-269(晏殊「採桑子」)
酒筵歌席莫辞頻　5-262(晏殊「浣渓沙」其二)
酒旗　別(北宋 1)-70(張昇「離亭燕」)
酒旗　別(北宋 1)-168(王安石「桂枝香」)
酒旗　別(北宋 2)-208(秦観「望海潮」)
酒旗　別(北宋 2)-655(周邦彦「西河」)
酒旗　18-171(曹組「青玉案」)
酒狂　別(北宋 2)-353(賀鋳「伴雲来〈天香〉」)
酒困　10-195(蘇軾「浣渓沙」其四)
酒市　16-147(魯逸仲「南浦」)
酒醇　17-228(呂本中「菩薩蛮」)
酒深　別(唐五代)-90(韋荘「菩薩蛮」其四)
酒聖詩豪　20-364(辛棄疾「沁園春」)
酒醒　6-370(晏幾道「臨江仙」)
酒醒　別(北宋 1)-182(王安石「千秋歳引」)

酒醒　別(北宋 2)-501(僧揮「柳梢青」)
酒醒　16-223(劉辰翁「八声甘州」)
酒醒　20-307(陳与義「虞美人」)
酒醒　21-214(張元幹「石州慢」)
酒醒啼鴉　21-445(張炎「朝中措」)
酒盞　別(北宋 2)-256(秦観「千秋歳」)
酒徒　別(北宋 1)-111(柳永「少年遊」其一)
酒旆　8-220(黄庭堅「訴衷情」)
酒旆　別(北宋 1)-131(柳永「夜半楽」)
酒伴　15-167(曹組「憶少年」)
酒伴　18-231(辛棄疾「鷓鴣天」其二)
酒病　別(北宋 2)-57(欧陽脩「蝶恋花」)
酒辺　20-440(劉辰翁「摸魚児」)
酒朋詩侶　17-204(李清照「永遇楽」)
酒面　別(北宋 2)-34(欧陽脩「採桑子」其九)
酒闌　16-165(李清照「鷓鴣天」)
酒闌　16-212(張孝祥「浣渓沙」)
酒闌時　20-296(葉夢得「虞美人」)
酒力　別(北宋 1)-295(蘇軾「南郷子」)
酒壚　別(北宋 2)-385(賀鋳「六州歌頭」)
灶　別(北宋 2)-418(晁補之「黄鶯児」)
殊郷　別(北宋 2)-556(周邦彦「斉天楽」)
殊方　20-428(史達祖「斉天楽」)
須寄　21-407(王沂孫「高陽台」)
須及早　別(唐五代)-377(馮延巳「三台令」其一)
須信　別(北宋 1)-155(柳永「望遠行」)
須臾　6-329(劉禹錫「楊柳枝」其一)
須臾　6-342(劉禹錫「浪淘沙」其二)
儒冠誤　別(北宋 2)-438(晁補之「迷神引」)
儒冠曾把身誤　別(北宋 2)-413(晁補之「摸魚児」)
受却　17-362(劉辰翁「虞美人」)
寿　18-201(辛棄疾「水龍吟」其一)
寿陽楼　15-193(葉夢得「八声甘州」)
孺子　17-342(劉辰翁「蘭陵王」)
樹若有情時，不会得青青如此　4-198(姜夔「長亭怨慢」)
樹杪　別(北宋 2)-572(周邦彦「夜飛鵲」)
樹底　別(唐五代)-166(欧陽炯「南郷子」其三)
樹底　別(北宋 1)-194(晏幾道「御街行」)
樹頭　別(北宋 1)-193(晏幾道「御街行」)
濡須口　21-313(姜夔「満江紅」)
戍角　3-215(姜夔「揚州慢」)
戍人　4-161(賀鋳「杵声斉〈擣練子〉」)

戍梁州　3-197(陸游「訴衷情」)
戍楼　8-158(毛文錫「酔花間」)
戍楼　16-212(張孝祥「浣渓沙」)
戍楼吹角　6-410(姜夔「淒涼犯」)
周遭　11-202(李元膺「鷓鴣天」)
周遭　18-222(辛棄疾「鷓鴣天」其一)
周与謝　17-281(張孝祥「水調歌頭」其二)
収　20-328(辛棄疾「鷓鴣天」其二)
収拾　16-195(岳飛「満江紅」)
収拾耦耕身　10-197(蘇軾「浣渓沙」其五)
収灯　別(北宋 2)-347(賀鋳「薄倖」)
収麦社　9-254(蘇軾「浣渓沙」其二)
修椽　別(北宋 2)-578(周邦彦「満庭芳」)
修禊　20-493(張炎「鷓鴣天」)
修竹　21-375(呉文英「高陽台」)
脩篁　別(北宋 2)-417(晁補之「黄鶯児」)
脩水　別(北宋 1)-341(黄庭堅「満庭芳」)
脩眉　別(北宋 1)-299(黄庭堅「念奴嬌」)
就声律　別(北宋 1)-269(蘇軾「哨徧」)
愁漪　11-240(姜夔「小重山令」)
愁亦絶　7-232(范成大「霜天暁角」)
愁煙　8-183(晏殊「踏莎行」其一)
愁煙　別(北宋 1)-56(晏殊「蝶恋花」)
愁荷　21-343(史達祖「秋霽」)
愁顔　別(北宋 1)-124(柳永「戚氏」)
愁眼　7-184(柳永「迷神引」)
愁魚　21-379(呉文英「高陽台」)
愁鎖　7-148(閻選「八拍蛮」)
愁殺　8-163(毛文錫「応天長」)
愁春来　17-362(劉辰翁「虞美人」)
愁如海　別(北宋 2)-257(秦観「千秋歳」)
愁上　21-346(史達祖「秋霽」)
愁城　17-325(劉辰翁「柳梢青」)
愁人　2-142(劉禹錫「竹枝」其二)
愁人　3-185(万俟詠「長相思」)
愁人　5-234(韋応物「調嘯詞」其二)
愁人　18-344(王沂孫「水龍吟」)
愁人意　4-209(朱淑眞「蝶恋花」)
愁悴　別(北宋 2)-584(周邦彦「花犯」)
愁随芳草　20-418(史達祖「臨江仙」其一)
愁寂　別(北宋 2)-595(周邦彦「応天長」)
愁絶　3-181(万俟詠「憶少年」)

愁絶　別(唐五代)-379(馮延巳「三台令」其二)
愁絶　20-346(辛棄疾「賀新郎」其一)
愁千折　21-434(張炎「長亭怨」)
愁損　16-148(魯逸仲「南浦」)
愁損　18-300(史達祖「双双燕」)
愁損　21-440(張炎「清平楽」)
愁黛　別(唐五代)-101(韋荘「荷葉盃」其一)
愁緒　5-316(陸游「釵頭鳳」)
愁腸　5-252(范仲淹「蘇幕遮」)
愁腸　7-156(范仲淹「御街行」)
愁腸　10-161(李煜「清平楽」)
愁腸　11-184(晏幾道「阮郎帰」其一)
愁腸　別(唐五代)-223(李珣「河伝」)
愁腸重結　12-323(朱敦儒「念奴嬌」其二)
愁難著　21-207(張元幹「満江紅」)
愁入庾腸　別(北宋 1)-372(張耒「風流子」)
愁眉　6-377(晏幾道「蝶恋花」其一)
愁眉　別(唐五代)-363(馮延巳「帰自謡」其二)
愁賦　17-341(劉辰翁「蘭陵王」)
愁風雨　18-235(辛棄疾「鷓鴣天」其三)
愁風雨　18-316(劉辰翁「永遇楽」)
愁風月　別(北宋 2)-299(賀鋳「愁風月〈生查子〉」)
愁聞一霎清明雨　8-143(温庭筠「菩薩蛮」其六)
愁辺　18-222(辛棄疾「鷓鴣天」其一)
愁暮　17-362(劉辰翁「虞美人」)
愁夢　10-166(晏殊「踏莎行」其四)
愁悶　2-219(朱淑真「菩薩蛮」)
愁悶　別(北宋 2)-509(僧揮「夏雲峰」)
愁来一日却為長　別(北宋 2)-310(賀鋳「行路難〈小梅花〉」)
愁裏　21-332(姜夔「琵琶仙」)
愁予　7-237(辛棄疾「菩薩蛮」)
愁容　別(北宋 2)-423(晁補之「梁州令畳韻」)
愁立　別(唐五代)-180(顧夐「虞美人」)
拾翠　11-165(柳永「安公子」)
拾翠　別(唐五代)-231(孫光憲「八拍蛮」)
拾翠　別(北宋 1)-36(張先「木蘭花」)
拾翠侶　16-141(李甲「帝台春」)
洲渚　別(北宋 2)-368(賀鋳「清平楽」)
秀色　別(北宋 2)-470(王観「慶清朝慢」)
秀野　別(北宋 1)-36(張先「木蘭花」)
秋已尽　16-165(李清照「鷓鴣天」)
秋意　別(北宋 1)-212(晏幾道「思遠人」)

秋意　別(北宋 1)-217(晏幾道「碧牡丹」)
秋意　20-482(王沂孫「斉天楽」其二)
秋陰　別(北宋 2)-623(周邦彦「関河令」)
秋影　10-213(辛棄疾「太常引」)
秋菊堪餐，春蘭可佩　17-308(辛棄疾「沁園春」)
秋藕　別(北宋 2)-598(周邦彦「玉楼春」)
秋月　別(唐五代)-397(李煜「虞美人」)
秋光　5-283(柳永「訴衷情近」)
秋光　6-363(柳永「玉胡蝶」)
秋光　17-331(劉辰翁「踏莎行」)
秋光　20-428(史達祖「斉天楽」)
秋光老　別(北宋 1)-114(柳永「少年遊」其二)
秋思　別(唐五代)-43(温庭筠「更漏子」其三)
秋事　16-180(葉夢得「水調歌頭」其一)
秋杪　18-341(王沂孫「水龍吟」)
秋霄　21-262(辛棄疾「木蘭花慢」)
秋城　5-234(韋応物「調嘯詞」其二)
秋娘　別(北宋 2)-524(周邦彦「瑞龍吟」)
秋娘　別(北宋 2)-619(周邦彦「拝星月慢」)
秋娘渡　17-383(蔣捷「一剪梅」)
秋色　5-270(晏殊「訴衷情」)
秋色　8-124(温庭筠「菩薩蛮」其二)
秋色　12-290(柳永「傾杯」)
秋色　15-210(朱敦儒「好事近」其二)
秋色　21-344(史達祖「秋霽」)
秋色漸将晩　16-186(葉夢得「水調歌頭」其二)
秋色連波　5-250(范仲淹「蘇幕遮」)
秋水　別(北宋 1)-51(張先「菩薩蛮」)
秋水　21-322(姜夔「念奴嬌」)
秋声　12-322(朱敦儒「念奴嬌」其二)
秋声　別(北宋 1)-180(王安石「千秋歳引」)
秋声　17-372(蔣捷「声声慢」)
秋声　21-214(張元幹「石州慢」)
秋声　21-345(史達祖「秋霽」)
秋声　21-427(張炎「満庭芳」)
秋声　21-441(張炎「清平楽」)
秋霽　5-351(姜夔「翠楼吟」)
秋霽　18-170(曹組「青玉案」)
秋千　11-201(李元膺「鷓鴣天」)
秋千　別(北宋 1)-36(張先「木蘭花」)
秋千　別(北宋 2)-279(秦観「満庭芳」)
秋千　別(北宋 2)-502(僧揮「柳梢青」)

秋千影　別(北宋 1)-48(張先「青門引」)
秋草　8-200(晏幾道「鷓鴣天」其三)
秋虫歎　別(北宋 2)-621(周邦彦「拝星月慢」)
秋天白　別(唐五代)-204(尹鶚「菩薩蛮」)
秋風　別(唐五代)-413(李煜「浪淘沙」)
秋風曲　別(北宋 2)-310(賀鋳「行路難〈小梅花〉」)
秋風原上　別(北宋 1)-110(柳永「少年遊」其一)
秋風多　別(唐五代)-410(李煜「長相思」)
秋暮　4-143(柳永「甘草子」)
秋方半　2-218(朱淑真「菩薩蛮」)
秋来　6-345(范仲淹「漁家傲」)
秋来　11-184(晏幾道「阮郎帰」其一)
秋冷　18-350(王沂孫「眉嫵」)
秋蓮　9-247(晏幾道「生査子」其二)
終　別(北宋 2)-508(僧揮「夏雲峰」)
終解両相逢　別(北宋 1)-199(晏幾道「少年遊」)
終日　8-151(温庭筠「南歌子」其二)
終日　12-275(柳永「定風波」)
終日　別(唐五代)-258(孫光憲「浣渓沙」其三)
終日　別(唐五代)-355(馮延巳「謁金門」其三)
終日　別(唐五代)-414(李煜「浪淘沙」)
終日　17-191(李清照「鳳凰台上憶吹簫」)
終日　21-208(張元幹「満江紅」)
終日両相思　別(唐五代)-280(張泌「浣渓沙」其二)
終是　2-159(潘閬「憶余杭」其四)
終不似　6-403(劉過「糖多令」)
終夜　別(唐五代)-358(馮延巳「帰自謡」其一)
繡衣　別(北宋 1)-391(趙令畤「菩薩蛮」)
繡幃　別(唐五代)-280(張泌「浣渓沙」其二)
繡閣　12-293(柳永「傾杯」)
繡閣　別(唐五代)-115(韋荘「清平楽」其二)
繡閣　別(北宋 1)-132(柳永「夜半楽」)
繡閣　別(北宋 2)-535(周邦彦「風流子」其二)
繡旗　16-211(張孝祥「浣渓沙」)
繡衾　別(唐五代)-120(韋荘「天仙子」其一)
繡戸　9-220(和凝「江城子」其二)
繡戸　11-176(晏幾道「木蘭花」)
繡戸　別(唐五代)-135(韋荘「木蘭花」)
繡戸曾窺　17-291(韓元吉「六州歌頭」)
繡轂　別(北宋 2)-211(秦観「水龍吟」)
繡被　9-244(晏幾道「生査子」其一)
繡被　別(北宋 1)-12(張先「謝池春慢」)

繡鳳凰　8-149(温庭筠「南歌子」其一)
繡羅　12-264(張先「酔垂鞭」)
繡羅襦　8-119(温庭筠「菩薩蛮」其一)
繡縷　別(唐五代)-299(馮延巳「鵲踏枝」其二)
繡簾　別(唐五代)-34(温庭筠「更漏子」其一)
繡簾　別(北宋 1)-279(蘇軾「洞仙歌」)
繡簾　別(北宋 2)-127(蘇軾「水調歌頭」)
習習　17-348(劉辰翁「宝鼎現」)
羞亦為郎羞　20-424(史達祖「臨江仙」其二)
羞損　別(北宋 2)-433(晁補之「塩角児」)
羞問　別(唐五代)-262(孫光憲「浣渓沙」其四)
芻　別(北宋 2)-559(周邦彦「斉天楽」)
聚散　4-150(柳永「曲玉管」)
聚散　6-380(晏幾道「蝶恋花」其二)
聚散　別(北宋 2)-94(欧陽脩「浪淘沙」)
舟師　21-312(姜夔「満江紅」)
舟次揚州和人韻　18-208(辛棄疾「水調歌頭」其二)
衆禽　別(北宋 2)-151(蘇軾「水調歌頭」)
衆山　21-283(辛棄疾「沁園春」)
酬　20-301(陳与義「臨江仙」)
颼颼　別(北宋 1)-295(蘇軾「南郷子」)
颼颼　21-383(呉文英「唐多令」)
驟雨　別(北宋 1)-83(柳永「雨霖鈴」)
驟雨　別(北宋 2)-279(秦観「満庭芳」)
驟雨　別(北宋 2)-549(周邦彦「隔浦蓮近拍」)
驟雨　20-334(辛棄疾「醜奴児」)
鞦韆　11-175(晏幾道「木蘭花」)
鞦韆外　17-336(劉辰翁「蘭陵王」)
鞦韆索　20-436(呉文英「風入松」)
住　6-408(姜夔「淒涼犯」)
十頃　別(北宋 2)-34(欧陽脩「採桑子」其九)
十頃陂　別(唐五代)-59(皇甫松「採蓮子」其一)
十三絃　別(北宋 1)-50(張先「菩薩蛮」)
十三女児　20-377(辛棄疾「粉蝶児」)
十洲　別(北宋 1)-209(晏幾道「留春令」)
十二峰　別(唐五代)-223(李珣「河伝」)
十二闌干　別(北宋 2)-494(僧揮「訴衷情」其二)
十年　5-286(蘇軾「江城子」)
十年　18-182(孫道絢「酔思仙」)
十年一夢揚州路　11-217(張元幹「賀新郎」其二)
十年夢　別(北宋 2)-281(秦観「満庭芳」)
十分　7-219(張舜民「売花声」)

十分　18-231(辛棄疾「鷓鴣天」其二)
十分佳処　20-363(辛棄疾「沁園春」)
十万　21-284(辛棄疾「沁園春」)
十里　別(北宋 2)-496(僧揮「南柯子」)
十里　17-352(劉辰翁「宝鼎現」)
十里　18-331(周密「曲遊春」)
十里翠屏　20-361(辛棄疾「沁園春」)
十里揚州　21-331(姜夔「琵琶仙」)
十里楼台　8-207(晏幾道「鷓鴣天」其五)
従嫁与　8-149(温庭筠「南歌子」其一)
従海上去　別(北宋 1)-180(王安石「千秋歳引」)
従教　別(北宋 2)-158(蘇軾「水龍吟」)
従軍楽　別(北宋 1)-148(柳永「満江紅」)
従今　17-192(李清照「鳳凰台上憶吹簫」)
従前　別(北宋 1)-122(柳永「戚氏」)
従前皆非今是　別(北宋 1)-270(蘇軾「哨徧」)
従頭　16-195(岳飛「満江紅」)
従容　別(北宋 2)-598(周邦彦「玉楼春」)
従容　別(北宋 2)-93(欧陽脩「浪淘沙」)
従来　別(北宋 2)-194(蘇軾「浣渓沙」)
戎衣窄　別(唐五代)-244(孫光憲「酒泉子」)
戎葵　20-302(陳与義「臨江仙」)
戎主　21-363(劉克荘「賀新郎」其四)
揉藍　別(北宋 1)-175(王安石「漁家傲」)
柔影　21-399(王沂孫「慶宮春」)
柔条　別(北宋 2)-542(周邦彦「蘭陵王」)
柔条　18-233(辛棄疾「鷓鴣天」其三)
柔情　別(北宋 2)-218(秦観「八六子」)
柔情　別(北宋 2)-245(秦観「鵲橋仙」)
柔情　20-435(呉文英「風入松」)
柔桑陌上　17-313(辛棄疾「鷓鴣天」其一)
柔腸　別(北宋 2)-159(蘇軾「水龍吟」)
獣香　別(北宋 2)-605(周邦彦「少年遊」)
縦　21-382(呉文英「唐多令」)
縦横　7-245(劉過「沁園春」)
縦横　10-174(柳永「木蘭花慢」)
縦横　17-263(張孝祥「六州歌頭」)
縦横　21-215(張元幹「石州慢」)
縦使相逢応不識　5-287(蘇軾「江城子」)
縦賞　2-211(姜夔「鷓鴣天」其一)
縦被無情棄　別(唐五代)-126(韋荘「思帝郷」)
宿雨　別(北宋 2)-553(周邦彦「蘇幕遮」)

宿雲　別(唐五代)-404(李煜「喜遷鶯」)
宿煙　1-130(周邦彦「大酺」)
宿鶯　別(唐五代)-370(馮延巳「喜遷鶯」)
宿雁　11-216(張元幹「賀新郎」其二)
宿雁　別(唐五代)-271(孫光憲「漁歌子」)
宿酒　別(北宋 1)-395(趙令畤「蝶恋花」其一)
宿酔　2-183(万俟詠「訴衷情」)
宿鳥　6-314(李白「菩薩蛮」)
宿霧　別(唐五代)-298(馮延巳「鵲踏枝」其二)
宿涙　別(唐五代)-152(薛昭蘊「小重山」)
宿鷺眠鷗　別(唐五代)-48(皇甫松「浪淘沙」其一)
椒糈　21-357(劉克荘「賀新郎」其二)
椒盤　11-233(辛棄疾「蝶恋花」)
祝東風　別(北宋 2)-93(欧陽脩「浪淘沙」)
蹙踏　20-345(辛棄疾「賀新郎」其一)
出関　3-175(賀鋳「石州引」)
出塞　20-353(辛棄疾「賀新郎」其二)
出鞦韆　別(北宋 2)-97(欧陽脩「浣渓沙」其一)
出牆紅杏花　1-122(魏夫人「菩薩蛮」其一)
述古　2-162(蘇軾「虞美人」)
俊游　別(北宋 2)-206(秦観「望海潮」)
俊游　20-400(姜夔「江梅引」)
俊遊　21-346(史達祖「秋霽」)
春意　8-193(宋祁「玉楼春」)
春意　別(唐五代)-430(李煜「浪淘沙」)
春意　15-228(王沂孫「無悶」)
春意　17-203(李清照「永遇楽」)
春意空闊　3-173(賀鋳「石州引」)
春威　7-231(范成大「霜天暁角」)
春雲　別(北宋 2)-100(欧陽脩「浣渓沙」其二)
春怨　20-469(周密「献仙音」)
春煙緑　別(北宋 1)-391(趙令畤「菩薩蛮」)
春盎　21-278(辛棄疾「水龍吟」)
春花　別(唐五代)-397(李煜「虞美人」)
春回　別(北宋 2)-426(晁補之「金鳳鉤」)
春寒　9-244(晏幾道「生查子」其一)
春寒　別(唐五代)-345(馮延巳「清平楽」)
春寒　別(北宋 2)-262(秦観「踏莎行」)
春寒　21-301(姜夔「慶宮春」)
春寒退　別(北宋 2)-256(秦観「千秋歳」)
春帰　別(北宋 1)-330(黄庭堅「清平楽」)
春帰　別(北宋 2)-252(秦観「画堂春」)

春帰　別(北宋 2)-430(晁補之「水龍吟」)
春帰　別(北宋 2)-564(周邦彦「六醜」)
春帰　18-281(陳亮「水龍吟」)
春騎　17-347(劉辰翁「宝鼎現」)
春去　別(北宋 1)-415(晁冲之「臨江仙」)
春去　別(北宋 2)-668(周邦彦「浪淘沙慢」)
春去也　別(唐五代)-16(劉禹錫「憶江南」)
春去也　別(北宋 2)-257(秦観「千秋歳」)
春禽　1-130(周邦彦「大酺」)
春禽　別(北宋 1)-225(蘇軾「減字木蘭花」)
春江　別(北宋 1)-250(蘇軾「水龍吟」)
春江　別(北宋 1)-39(張先「浣渓沙」)
春江　別(北宋 2)-242(秦観「江城子」)
春江流未断　18-217(辛棄疾「念奴嬌」)
春光　別(唐五代)-93(韋荘「菩薩蛮」其五)
春光　16-155(李清照「浣渓沙」其一)
春紅　11-155(李煜「烏夜啼」)
春恨　6-370(晏幾道「臨江仙」)
春恨　9-227(李璟「浣渓沙」其二)
春恨　18-281(陳亮「水龍吟」)
春在　別(北宋 2)-501(僧揮「柳梢青」)
春在　18-235(辛棄疾「鷓鴣天」其三)
春山　別(唐五代)-156(牛希済「生查子」)
春山　別(北宋 1)-51(張先「菩薩蛮」)
春山　別(北宋 2)-45(欧陽脩「踏莎行」)
春衫　5-303(賀鋳「夢江南〈太平時〉」)
春衫　8-199(晏幾道「鷓鴣天」其三)
春衫　12-269(晏殊「採桑子」)
春衫　別(唐五代)-265(孫光憲「謁金門」)
春衫　別(北宋 2)-182(蘇軾「青玉案」)
春衫袖　別(北宋 2)-50(欧陽脩「生查子」)
春衫薄　別(唐五代)-85(韋荘「菩薩蛮」其三)
春残　11-180(晏幾道「玉楼春」)
春残　別(唐五代)-67(韋荘「浣渓沙」其一)
春浅　20-466(周密「献仙音」)
春思　12-308(晏幾道「更漏子」)
春思　18-330(周密「曲遊春」)
春時　17-354(劉辰翁「宝鼎現」)
春事　別(北宋 1)-403(趙令畤「烏夜啼」)
春事　18-315(劉辰翁「永遇楽」)
春社　18-296(史達祖「双双燕」)
春酌　別(北宋 2)-660(周邦彦「瑞鶴仙」)

春酒　別(北宋 1)-245(蘇軾「浣渓沙」其二)
春樹　別(唐五代)-371(馮延巳「喜遷鶯」)
春愁　11-225(韓元吉「好事近」)
春愁　別(北宋 2)-57(欧陽脩「蝶恋花」)
春愁　16-140(李甲「帝台春」)
春愁　17-235(呂本中「清平楽」)
春愁　17-383(蔣捷「一剪梅」)
春愁　18-289(陳亮「虞美人」)
春柔　別(北宋 2)-240(秦観「江城子」)
春如旧　5-317(陸游「釵頭鳳」)
春汝帰歟　17-366(劉辰翁「沁園春」)
春杪　別(北宋 2)-331(賀鋳「宛渓柳〈六么令〉」)
春梢　別(北宋 2)-370(賀鋳「減字浣渓沙」其二)
春将半　17-289(韓元吉「六州歌頭」)
春尚肯　15-224(劉辰翁「山花子」)
春情緒　別(北宋 1)-396(趙令畤「蝶恋花」其一)
春饒絮　別(北宋 1)-193(晏幾道「御街行」)
春色　8-220(黄庭堅「訴衷情」)
春色　8-225(張耒「秋蕊香」)
春色　8-229(張孝祥「西江月」)
春色　別(唐五代)-178(顧夐「虞美人」)
春色　別(唐五代)-348(馮延巳「謁金門」其一)
春色　別(唐五代)-375(馮延巳「三台令」其一)
春色　別(北宋 2)-161(蘇軾「水龍吟」)
春色　別(北宋 2)-207(秦観「望海潮」)
春色　別(北宋 2)-386(賀鋳「六州歌頭」)
春色　別(北宋 2)-594(周邦彦「応天長」)
春色　15-167(曹組「憶少年」)
春色　18-331(周密「曲遊春」)
春色暮　9-228(李璟「浣渓沙」其二)
春心　別(北宋 2)-375(賀鋳「減字浣渓沙」其四)
春心動　16-174(李清照「蝶恋花」)
春信　別(北宋 1)-396(趙令畤「蝶恋花」其一)
春深　別(北宋 2)-12(欧陽脩「採桑子」其二)
春尽　6-335(劉禹錫「楊柳枝」其三)
春尽　別(北宋 1)-186(晏幾道「六么令」)
春水　2-139(劉禹錫「竹枝」其一)
春水　8-157(毛文錫「酔花間」)
春水　別(唐五代)-81(韋荘「菩薩蛮」其二)
春水　別(唐五代)-98(韋荘「帰国遙」)
春水　別(唐五代)-399(李煜「虞美人」)
春水　別(北宋 2)-44(欧陽脩「踏莎行」)

春水　別(北宋 2)-96(欧陽脩「浣渓沙」其一)
春水　別(北宋 2)-100(欧陽脩「浣渓沙」其二)
春水　21-204(張元幹「満江紅」)
春水　21-314(姜夔「満江紅」)
春水流絃　別(北宋 1)-226(蘇軾「減字木蘭花」)
春水路　11-172(晏幾道「清平楽」)
春前　21-410(王沂孫「高陽台」)
春草　10-162(李煜「清平楽」)
春草　別(唐五代)-5(王建「宮中調笑」其一)
春草　別(唐五代)-150(薛昭蘊「小重山」)
春瘦　別(北宋 1)-197(晏幾道「点絳唇」)
春瘦　別(北宋 2)-430(晁補之「水龍吟」)
春瘦　18-290(陳亮「虞美人」)
春堕涙　18-311(呉文英「浣渓沙」)
春遅　17-292(韓元吉「六州歌頭」)
春竹葉　別(唐五代)-25(白居易「憶江南」其三)
春昼遅　18-321(蔣捷「燕帰梁」)
春酎　20-379(辛棄疾「粉蝶児」)
春潮　12-329(史達祖「綺羅香」)
春醒　10-176(柳永「木蘭花慢」)
春到長門春草青　16-168(李清照「小重山」)
春塘　6-394(范成大「眼児媚」)
春塘　別(北宋 1)-390(趙令畤「菩薩蛮」)
春灯　別(北宋 2)-649(周邦彦「繞仏閣」)
春波　20-378(辛棄疾「粉蝶児」)
春旛　18-249(辛棄疾「漢宮春」)
春晩　4-189(陸游「鵲橋仙」其二)
春晩　別(北宋 2)-490(僧揮「訴衷情」其一)
春晩　17-191(李清照「鳳凰台上憶吹簫」)
春盤　別(北宋 2)-147(蘇軾「浣渓沙」)
春未緑　2-215(姜夔「鷓鴣天」其二)
春未老　8-212(蘇軾「望江南」)
春不帰来　17-354(劉辰翁「宝鼎現」)
春不語　4-209(朱淑眞「蝶恋花」)
春蕪　5-245(牛嶠「望江怨」)
春蕪　別(唐五代)-178(顧夐「虞美人」)
春風　別(北宋 1)-310(黄庭堅「満庭芳」)
春風　別(北宋 2)-76(欧陽脩「玉楼春」其一)
春風　別(北宋 2)-107(晏幾道「虞美人」其二)
春風　17-227(呂本中「菩薩蛮」)
春風自在梨花　3-158(王安国「清平楽」)
春風十里　3-216(姜夔「揚州慢」)

春風十里　12-311(賀鋳「減字浣渓沙」其三)
春風十里　別(北宋 2)-218(秦観「八六子」)
春風鬢　11-234(辛棄疾「蝶恋花」)
春風不染白髭鬚　17-317(辛棄疾「鷓鴣天」)
春風面　別(北宋 2)-620(周邦彦「拝星月慢」)
春復秋　8-169(李珣「巫山一段雲」)
春浦　別(唐五代)-216(李珣「南郷子」其四)
春暮　15-222(劉辰翁「山花子」)
春袍　別(北宋 1)-76(梅堯臣「蘇幕遮」)
春未来　11-235(辛棄疾「蝶恋花」)
春無力　8-134(温庭筠「菩薩蛮」其四)
春夢　8-130(温庭筠「菩薩蛮」其三)
春夢秋雲　6-380(晏幾道「蝶恋花」其二)
春又春　別(唐五代)-138(韋荘「小重山」)
春遊　11-202(李元膺「鷓鴣天」)
春慵　6-394(范成大「眼児媚」)
春容　別(北宋 2)-75(欧陽脩「玉楼春」其一)
春容　21-388(周密「高陽台」)
春欲破　8-179(晏殊「玉楼春」其三)
春欲暮　別(唐五代)-39(温庭筠「更漏子」其二)
春欲暮　別(唐五代)-133(韋荘「木蘭花」)
春欲暮　別(唐五代)-171(欧陽炯「献衷心」)
春羅　20-418(史達祖「臨江仙」其一)
春路　別(北宋 2)-288(秦観「好事近」)
春漏短　別(唐五代)-90(韋荘「菩薩蛮」其四)
峻秀　3-180(万俟詠「憶少年」)
蕤華　18-182(孫道絢「酔思仙」)
準擬　17-300(辛棄疾「摸魚児」)
準擬　21-406(王沂孫「高陽台」)
淳熙己亥　17-298(辛棄疾「摸魚児」)
淳熙丙申　3-214(姜夔「揚州慢」)
潤逼琴糸　1-130(周邦彦「大酺」)
蓴羹鱸鱠　17-307(辛棄疾「沁園春」)
蓴波　21-303(姜夔「慶宮春」)
蓴鱸　21-260(辛棄疾「木蘭花慢」)
韙　12-275(柳永「定風波」)
且　1-149(張炎「高陽台」)
且　12-304(晏幾道「帰田楽」)
且加餐　別(北宋 1)-334(黄庭堅「鷓鴣天」)
且看　4-208(朱淑眞「蝶恋花」)
且休休　20-329(辛棄疾「鷓鴣天」其二)
且共　別(北宋 2)-93(欧陽脩「浪淘沙」)

且向花間　　8-194(宋祁「玉楼春」)
且住　　別(北宋 2)-426(晁補之「金鳳鉤」)
且将新火試新茶　8-213(蘇軾「望江南」)
且貪　　10-219(辛棄疾「西江月」)
且莫　　別(北宋 2)-75(欧陽脩「玉楼春」其一)
庶幾　　16-253(文天祥「満江紅」)
処　　5-265(晏殊「清商怨」)
処　　5-277(柳永「二郎神」)
処　　12-291(柳永「傾杯」)
処　　別(北宋 1)-84(柳永「雨霖鈴」)
処　　別(北宋 2)-225(秦観「満庭芳」其一)
処　　17-192(李清照「鳳凰台上憶吹簫」)
処　　17-338(劉辰翁「蘭陵王」)
処士　　16-219(劉克荘「水龍吟」其二)
処処　　別(唐五代)-158(牛希済「生查子」)
処処　　別(唐五代)-330(馮延巳「采桑子」其一)
処処　　別(北宋 2)-299(賀鋳「愁風月〈生查子〉」)
処処随　別(北宋 2)-10(欧陽脩「採桑子」其一)
渚花　　15-180(蘇庠「木蘭花」)
所愛　　20-371(辛棄疾「沁園春」)
所有　　別(北宋 2)-6(欧陽脩「西湖念語」)
～初　　別(唐五代)-261(孫光憲「浣渓沙」其四)
初　　別(北宋 2)-275(秦観「阮郎帰」)
初　　18-234(辛棄疾「鷓鴣天」其三)
初過雨　18-196(葉夢得「臨江仙」其二)
初回軽暑　　15-186(葉夢得「賀新郎」)
初帰　　別(北宋 2)-490(僧揮「訴衷情」其一)
初去　　別(唐五代)-265(孫光憲「謁金門」)
初歇　　別(北宋 1)-83(柳永「雨霖鈴」)
初弦月　別(北宋 2)-590(周邦彦「渡江雲」)
初更　　別(北宋 1)-96(柳永「婆羅門令」)
初更打　16-239(蔣捷「女冠子」)
初肅　　別(北宋 1)-166(王安石「桂枝香」)
初嘗　　6-354(晏殊「清平楽」其一)
初銷　　別(北宋 2)-357(賀鋳「擁鼻吟〈呉音子〉」)
初銷　　別(北宋 2)-377(賀鋳「減字浣渓沙」其五)
初張　　15-179(蘇庠「木蘭花」)
初程　　3-216(姜夔「揚州慢」)
初程　　16-224(劉辰翁「八声甘州」)
初綻朶　別(唐五代)-66(韋荘「浣渓沙」其一)
初撚　　6-374(晏幾道「蝶恋花」其一)
初破凍　16-174(李清照「蝶恋花」)

初罷　11-146(李珣「漁歌子」其一)
初別離　別(北宋 1)-392(趙令畤「菩薩蛮」)
初暝　18-348(王沂孫「眉嫵」)
初陽　別(北宋 2)-552(周邦彦「蘇幕遮」)
覷　10-202(毛滂「惜分飛」)
覷著　20-337(辛棄疾「醜奴児」)
書帷　別(北宋 1)-91(柳永「佳人酔」)
書遠　別(北宋 2)-634(周邦彦「過秦楼」)
書帰　5-299(賀鋳「望書帰〈擣練子〉」)
書辞　15-214(姜夔「踏莎行」)
書咄咄　20-329(辛棄疾「鷓鴣天」其二)
書幔　別(北宋 2)-648(周邦彦「繞仏閣」)
書満架　11-147(李珣「漁歌子」其一)
黍離之悲　3-215(姜夔「揚州慢」)
諸葛　20-344(辛棄疾「賀新郎」其一)
諸甥　別(北宋 1)-298(黄庭堅「念奴嬌」)
諸娣　21-315(姜夔「満江紅」)
女牆　別(北宋 2)-655(周邦彦「西河」)
女伴　別(唐五代)-213(李珣「南郷子」其三)
如一夢　20-312(陳与義「臨江仙」)
如何　別(唐五代)-239(孫光憲「思帝郷」)
如何　別(北宋 2)-624(周邦彦「関河令」)
如画　別(唐五代)-179(顧夐「虞美人」)
如画　16-237(蔣捷「女冠子」)
如芥　21-277(辛棄疾「水龍吟」)
如旧　8-225(張耒「秋蕊香」)
如許　18-263(陳亮「水調歌頭」)
如許　18-276(陳亮「鷓鴣天」)
如許恨　18-245(辛棄疾「賀新郎」)
如故　18-317(劉辰翁「永遇楽」)
如今　7-171(晏殊「玉楼春」其二)
如今　8-229(張孝祥「西江月」)
如今　別(唐五代)-85(韋荘「菩薩蛮」其三)
如今　別(唐五代)-107(韋荘「荷葉盃」其二)
如今　別(北宋 2)-375(賀鋳「減字浣渓沙」其四)
如今　別(北宋 2)-644(周邦彦「尉遅杯」)
如今　17-197(李清照「声声慢」)
如今　17-205(李清照「永遇楽」)
如今　17-280(張孝祥「水調歌頭」其二)
如今　20-417(史達祖「臨江仙」其一)
如今　21-306(姜夔「慶宮春」)
如昨　20-289(張元幹「蘭陵王」)

如糸　8-139(温庭筠「菩薩蛮」其五)
如愁　別(北宋 2)-267(秦観「浣渓沙」)
如織　12-292(柳永「傾杯」)
如織　18-330(周密「曲遊春」)
如水　別(北宋 2)-272(秦観「如夢令」其二)
如雪　7-227(范成大「秦楼月」)
如雪色　別(唐五代)-265(孫光憲「謁金門」)
如染　別(唐五代)-362(馮延巳「帰自謡」其二)
如剪　別(唐五代)-362(馮延巳「帰自謡」其二)
如昼　8-224(張耒「秋蕊香」)
如昼　別(北宋 2)-50(欧陽脩「生査子」)
如同　別(唐五代)-367(馮延巳「長命女」)
如眉　10-186(晏幾道「南郷子」)
如梭　別(北宋 1)-123(柳永「戚氏」)
如風　16-222(劉辰翁「八声甘州」)
如屏　10-171(柳永「木蘭花慢」)
如屏画　11-146(李珣「漁歌子」其一)
如夢寐　別(北宋 1)-338(黄庭堅「謁金門」)
如夢裏　別(唐五代)-98(韋荘「帰国遙」)
如有無間　別(北宋 2)-470(王観「慶清朝慢」)
徐歩　別(北宋 2)-141(蘇軾「鷓鴣天」)
徐歩　別(北宋 2)-426(晁補之「金鳳鉤」)
徐門石潭謝雨　9-250(蘇軾「浣渓沙」其一)
滁州　21-258(辛棄疾「木蘭花慢」)
除却　別(唐五代)-129(韋荘「女冠子」其一)
除是　20-289(張元幹「蘭陵王」)
除非　5-252(范仲淹「蘇幕遮」)
除非　別(北宋 1)-331(黄庭堅「清平楽」)
除了　16-217(劉克荘「水龍吟」其二)
絮飛　6-335(劉禹錫「楊柳枝」其三)
傷懐　別(北宋 1)-106(柳永「卜算子」)
傷懐　別(北宋 2)-237(秦観「満庭芳」其三)
傷懐弔古　3-207(陸游「謝池春」)
傷高懐遠　別(北宋 1)-19(張先「一叢花令」)
傷高懐遠　別(北宋 1)-216(晏幾道「碧牡丹」)
傷秋　18-277(陳亮「鷓鴣天」)
傷春　5-262(晏殊「浣渓沙」其二)
傷春　別(北宋 1)-209(晏幾道「留春令」)
傷春　20-278(李清照「浣渓沙」其二)
傷春　21-377(呉文英「高陽台」)
傷情　別(北宋 2)-225(秦観「満庭芳」其一)
傷心　6-312(李白「菩薩蛮」)

傷心　別(唐五代)-72(韋荘「浣渓沙」其三)
傷心　別(唐五代)-384(馮延巳「三台令」其三)
傷心　別(北宋 1)-420(晁冲之「漢宮春」)
傷心　別(北宋 2)-655(周邦彦「西河」)
傷心　17-197(李清照「声声慢」)
傷心　20-411(姜夔「斉天楽」)
傷飄泊　21-207(張元幹「満江紅」)
傷別　6-321(李白「憶秦娥」)
傷離　別(北宋 2)-525(周邦彦「瑞龍吟」)
勝概　別(北宋 2)-4(欧陽脩「西湖念語」)
勝却　別(北宋 2)-244(秦観「鵲橋仙」)
勝如　別(北宋 1)-9(張先「菩薩蛮」其二)
勝賞　別(北宋 2)-583(周邦彦「花犯」)
勝絶　7-232(范成大「霜天暁角」)
商女　別(唐五代)-236(孫光憲「竹枝」其二)
商女　別(北宋 1)-170(王安石「桂枝香」)
商女　別(北宋 2)-324(賀鋳「台城游〈水調歌頭〉」)
商人少婦　別(唐五代)-7(王建「宮中調笑」其二)
商略　21-296(姜夔「点絳唇」)
商旅　別(北宋 1)-130(柳永「夜半楽」)
商量　18-297(史達祖「双双燕」)
商量管絃　別(唐五代)-4(王建「宮中調笑」其一)
唱歌　5-241(劉禹錫「竹枝」)
唱金縷　15-189(葉夢得「賀新郎」)
嘯詠　別(北宋 1)-273(蘇軾「哨徧」)
妝残　20-488(王沂孫「斉天楽」其三)
妝楼　6-335(劉禹錫「楊柳枝」其三)
妝楼　12-285(柳永「八声甘州」)
嘗試　18-211(辛棄疾「水調歌頭」其二)
嘗試　21-253(辛棄疾「水調歌頭」其一)
嘗賦詩云　21-301(姜夔「慶宮春」)
嘗夢中作詞　別(北宋 1)-348(黄庭堅「千秋歳」)
妾　別(唐五代)-367(馮延巳「長命女」)
妾擬　別(唐五代)-125(韋荘「思帝郷」)
妾貌　別(北宋 1)-9(張先「菩薩蛮」其二)
宵猟　17-263(張孝祥「六州歌頭」)
将　別(北宋 2)-299(賀鋳「愁風月〈生查子〉」)
将　18-307(史達祖「三姝媚」)
将為　8-180(晏殊「玉楼春」其三)
将花　別(北宋 2)-481(舒亶「一落索」)
将軍白髪　6-349(范仲淹「漁家傲」)
将軍百戦身名裂　18-244(辛棄疾「賀新郎」)

将取　別(唐五代)-331(馮延巳「采桑子」其一)
将身嫁与　別(唐五代)-125(韋荘「思帝郷」)
将息　17-196(李清照「声声慢」)
将白髪唱黄鶏　別(北宋 1)-262(蘇軾「浣渓沙」)
小飲　別(北宋 1)-96(柳永「婆羅門令」)
小院　別(唐五代)-418(李煜「虞美人」)
小院　別(北宋 2)-48(欧陽脩「望江南」)
小雨分江　21-388(周密「高陽台」)
小瀛洲　別(北宋 2)-493(僧揮「訴衷情」其二)
小園　5-257(晏殊「浣渓沙」其一)
小園　別(北宋 2)-426(晁補之「金鳳鉤」)
小艶　11-208(李元膺「洞仙歌」)
小横陳　21-292(姜夔「鬲渓梅令」)
小閣　別(唐五代)-343(馮延巳「清平楽」)
小閣　20-310(陳与義「臨江仙」)
小寒　別(北宋 2)-145(蘇軾「浣渓沙」)
小檻　別(北宋 2)-643(周邦彦「尉遅杯」)
小几　20-449(周密「夷則商国香慢」)
小姫　5-347(姜夔「翠楼吟」)
小喬初嫁　17-281(張孝祥「水調歌頭」其二)
小喬初嫁了　別(北宋 1)-286(蘇軾「念奴嬌」)
小橋　別(唐五代)-294(馮延巳「鵲踏枝」其一)
小橋　別(北宋 1)-174(王安石「漁家傲」)
小橋　別(北宋 2)-577(周邦彦「満庭芳」)
小橋　21-284(辛棄疾「沁園春」)
小橋宅　4-202(姜夔「淡黄柳」)
小曲幽坊　別(北宋 2)-619(周邦彦「拝星月慢」)
小渓如練　別(北宋 1)-420(晁冲之「漢宮春」)
小渓深処　別(北宋 2)-289(秦観「好事近」)
小憩　6-392(范成大「眼児媚」)
小軒　17-217(葉夢得「臨江仙」其一)
小軒窓　5-288(蘇軾「江城子」)
小姑　別(唐五代)-60(皇甫松「採蓮子」其一)
小紅橋　18-222(辛棄疾「鷓鴣天」其一)
小紅楼　21-317(姜夔「満江紅」)
小山　8-116(温庭筠「菩薩蛮」其一)
小山亭　17-299(辛棄疾「摸魚児」)
小山屏　別(唐五代)-194(顧夐「酔公子」其一)
小児破賊　18-271(陳亮「念奴嬌」)
小字　6-358(晏殊「清平楽」其二)
少時棋柝曾聯句　21-364(劉克荘「賀新郎」其四)
小舟　別(北宋 1)-250(蘇軾「水龍吟」)

小樴　12-291(柳永「傾杯」)
小樴　別(北宋 2)-553(周邦彦「蘇幕遮」)
小春　21-425(張炎「満庭芳」)
小序　3-220(朱淑真「清平楽」)
小倅　別(北宋 1)-28(張先「天仙子」)
小単于　別(北宋 2)-276(秦観「阮郎帰」)
小窓　6-354(晏殊「清平楽」其一)
小窓　20-399(姜夔「江梅引」)
小窓低戸深映　16-186(葉夢得「水調歌頭」其二)
小槽春酒滴真珠　別(北宋 1)-245(蘇軾「浣渓沙」其二)
小双鬟　別(北宋 2)-470(王観「慶清朝慢」)
小池塘　別(北宋 2)-140(蘇軾「鷓鴣天」)
小駐　18-329(周密「曲遊春」)
小枕　11-159(柳永「憶帝京」)
小庭　9-236(李煜「搗練子令」)
小艇　11-146(李珣「漁歌子」其一)
小艇　別(唐五代)-236(孫光憲「竹枝」其二)
小艇　別(北宋 2)-232(秦観「満庭芳」其二)
小桃香　別(北宋 2)-371(賀鋳「減字浣渓沙」其二)
小桃灼灼　8-219(黄庭堅「訴衷情」)
小棹　別(北宋 1)-154(柳永「望遠行」)
小橈　別(北宋 1)-20(張先「一叢花令」)
小蛮　別(北宋 2)-182(蘇軾「青玉案」)
小眉　別(北宋 1)-25(張先「蝶恋花」)
小蘋　6-370(晏幾道「臨江仙」)
小屏風　別(北宋 1)-396(趙令畤「蝶恋花」其一)
小舫携歌　6-410(姜夔「凄涼犯」)
小令　8-203(晏幾道「鷓鴣天」其四)
小憐　3-158(王安国「清平楽」)
小鑪　別(唐五代)-187(顧敻「河伝」)
小楼　8-176(李璟「浣渓沙」其一)
小楼　別(唐五代)-133(韋荘「木蘭花」)
小楼　別(唐五代)-397(李煜「虞美人」)
小楼　別(唐五代)-440(李煜「臨江仙」)
小楼　別(北宋 2)-89(欧陽脩「臨江仙」)
小楼　別(北宋 2)-211(秦観「水龍吟」)
小楼　別(北宋 2)-266(秦観「浣渓沙」)
小楼　21-208(張元幹「満江紅」)
小楼高閣　別(唐五代)-69(韋荘「浣渓沙」其二)
小楼深閣　別(唐五代)-169(欧陽炯「献衷心」)
少歓　別(北宋 2)-426(晁補之「金鳳鉤」)
少住　4-206(朱淑眞「蝶恋花」)

少年　別(北宋 2)-241(秦觀「江城子」)
少年　別(北宋 2)-372(賀鋳「減字浣渓沙」其二)
少年　別(北宋 2)-384(賀鋳「六州歌頭」)
少年　17-378(蔣捷「虞美人」)
少年　20-441(劉辰翁「摸魚児」)
少年心　別(北宋 1)-358(黄庭堅「虞美人」)
少年遊　6-403(劉過「糖多令」)
少游　別(北宋 1)-348(黄庭堅「千秋歳」)
尚能飯否　20-388(辛棄疾「永遇楽」)
悄　別(北宋 2)-659(周邦彦「瑞鶴仙」)
悄　20-479(王沂孫「斉天楽」其二)
悄悄　6-363(柳永「玉胡蝶」)
悄悄　8-204(晏幾道「鷓鴣天」其四)
悄悄　別(唐五代)-308(馮延巳「鵲踏枝」其四)
悄悄　別(北宋 1)-121(柳永「戚氏」)
悄悄　16-198(岳飛「小重山」)
悄悄　18-183(孫道絢「酔思仙」)
憔悴　7-149(閻選「八拍蛮」)
憔悴　8-175(李璟「浣渓沙」其一)
憔悴　別(北宋 1)-114(柳永「少年遊」其二)
憔悴　別(北宋 1)-124(柳永「戚氏」)
憔悴　別(北宋 2)-252(秦觀「画堂春」)
憔悴　別(北宋 2)-579(周邦彦「満庭芳」)
憔悴　17-205(李清照「永遇楽」)
憔悴　20-442(劉辰翁「摸魚児」)
憔悴三年　別(唐五代)-4(王建「宮中調笑」其一)
憔悴尽　8-151(温庭筠「南歌子」其二)
憔悴損　12-293(柳永「傾杯」)
憔悴損　17-197(李清照「声声慢」)
悄　17-261(張孝祥「六州歌頭」)
悄　18-340(王沂孫「水龍吟」)
悄　21-315(姜夔「満江紅」)
悄悄　17-241(朱敦儒「念奴嬌」其三)
悄不　別(北宋 2)-481(舒亶「一落索」)
承明　21-261(辛棄疾「木蘭花慢」)
昭華　5-337(范成大「酔落魄」)
昭陽　別(唐五代)-5(王建「宮中調笑」其一)
昭陽　別(唐五代)-138(韋荘「小重山」)
昭陽　20-354(辛棄疾「賀新郎」其二)
松江　別(北宋 2)-180(蘇軾「青玉案」)
松岡　18-238(辛棄疾「鵲橋仙」)
松梢　20-345(辛棄疾「賀新郎」其一)

松雪　20-465(周密「献仙音」)
松窓　別(北宋 2)-121(蘇軾「満庭芳」)
松窓　20-336(辛棄疾「醜奴児」)
松竹本吾家　16-189(葉夢得「水調歌頭」其二)
松醪　21-278(辛棄疾「水龍吟」)
梢梢　7-189(王安石「菩薩蛮」)
梢梢新月偃　7-189(王安石「菩薩蛮」)
梢頭　20-286(張元幹「蘭陵王」)
樵青　別(北宋 2)-421(晁補之「梁州令畳韻」)
樵風　別(北宋 1)-130(柳永「夜半楽」)
檣影　別(北宋 2)-324(賀鋳「台城游〈水調歌頭〉」)
消　12-275(柳永「定風波」)
消　17-299(辛棄疾「摸魚児」)
消　21-429(張炎「満庭芳」)
消黯　4-152(柳永「曲玉管」)
消凝　21-427(張炎「満庭芳」)
消歇　21-435(張炎「長亭怨」)
消遣　7-250(劉過「賀新郎」)
消魂　3-152(韓縝「鳳簫吟」)
消魂　7-177(柳永「竹馬子」)
消魂　7-195(晏幾道「蝶恋花」其三)
消魂　別(唐五代)-139(韋荘「小重山」)
消魂　別(北宋 1)-63(晏殊「山亭柳」)
消魂　別(北宋 2)-224(秦観「満庭芳」其一)
消魂　16-161(李清照「酔花陰」)
消魂　20-469(周密「献仙音」)
消瘦　2-175(王雱「倦尋芳」)
消瘦　11-199(蘇軾「洞仙歌」)
消瘦　別(北宋 2)-270(秦観「如夢令」其一)
消瘦　16-230(蔣捷「賀新郎」)
消息　9-244(晏幾道「生查子」其一)
消息　別(唐五代)-254(孫光憲「浣渓沙」其二)
消息　16-143(李甲「帝台春」)
消息　20-356(辛棄疾「賀新郎」其二)
消息定　11-237(辛棄疾「蝶恋花」)
消得　別(北宋 1)-102(柳永「鳳棲梧」)
消得　20-489(王沂孫「斉天楽」其三)
消夜　別(北宋 2)-624(周邦彦「関河令」)
消憂　20-462(周密「一萼紅」)
渉江　10-183(晏幾道「生查子」其四)
湘　11-240(姜夔「小重山令」)
湘雲　20-453(周密「夷則商国香慢」)

湘裙　20-418(史達祖「臨江仙」其一)
湘江曲　別(北宋 1)-50(張先「菩薩蛮」)
湘皋　21-400(王沂孫「慶宮春」)
湘水　別(唐五代)-12(劉禹錫「瀟湘神」其一)
湘水　別(北宋 2)-396(賀鋳「小梅花」)
湘簟　別(北宋 1)-344(黄庭堅「満庭芳」)
湘中　20-303(陳与義「臨江仙」)
湘中　21-336(姜夔「八帰」)
湘天　別(北宋 2)-275(秦観「阮郎帰」)
湘波緑　別(北宋 1)-50(張先「菩薩蛮」)
湘妃　17-274(張孝祥「水調歌頭」其一)
湘霊　1-110(蘇軾「江城子」)
瀟洒　別(北宋 1)-418(晁冲之「漢宮春」)
瀟洒　20-336(辛棄疾「醜奴児」)
瀟灑　別(北宋 1)-154(柳永「望遠行」)
瀟灑　別(北宋 1)-69(張昇「離亭燕」)
瀟湘　6-365(柳永「玉胡蝶」)
瀟湘　11-145(李珣「漁歌子」其一)
瀟湘　別(唐五代)-250(孫光憲「浣渓沙」其一)
瀟湘　別(北宋 2)-263(秦観「踏莎行」)
瀟湘　17-272(張孝祥「水調歌頭」其一)
瀟湘神　別(唐五代)-11(劉禹錫「瀟湘神」其一)
瀟瀟　12-282(柳永「八声甘州」)
瀟瀟　16-193(岳飛「満江紅」)
焦琴　7-252(劉過「賀新郎」)
焦釜　20-369(辛棄疾「沁園春」)
焼香　5-335(范成大「酔落魄」)
焼畬　2-145(劉禹錫「竹枝」其三)
照花　8-118(温庭筠「菩薩蛮」其一)
照眼　別(北宋 2)-582(周邦彦「花犯」)
照見　4-155(蘇軾「蝶恋花」)
照日　9-250(蘇軾「浣渓沙」其一)
照水　別(北宋 2)-141(蘇軾「鷓鴣天」)
照水　別(北宋 2)-673(周邦彦「夜遊宮」)
照水一枝　15-227(王沂孫「無悶」)
照台　7-244(劉過「沁園春」)
照得　別(唐五代)-379(馮延巳「三台令」其二)
照壁　別(北宋 2)-624(周邦彦「関河令」)
牆東　8-225(張耒「秋蕊香」)
牆東　20-303(陳与義「臨江仙」)
牆頭　11-176(晏幾道「木蘭花」)
牆頭　別(唐五代)-312(馮延巳「鵲踏枝」其五)

牆頭　別(北宋 1)-402(趙令畤「烏夜啼」)
牆頭　別(北宋 2)-502(僧揮「柳梢青」)
猖獗　21-215(張元幹「石州慢」)
猩猩　別(唐五代)-217(李珣「南鄉子」其四)
瘴雨　別(唐五代)-217(李珣「南鄉子」其四)
稍　11-165(柳永「安公子」)
章質夫　別(北宋 2)-158(蘇軾「水龍吟」)
章台　別(唐五代)-320(馮延巳「鵲踏枝」其七)
章台　別(北宋 2)-522(周邦彦「瑞龍吟」)
章徳茂　18-260(陳亮「水調歌頭」)
笑亦含嚬　別(唐五代)-17(劉禹錫「憶江南」)
笑語　別(北宋 1)-250(蘇軾「水龍吟」)
笑語　別(北宋 2)-523(周邦彦「瑞龍吟」)
笑語　17-313(辛棄疾「鷓鴣天」其一)
笑語　18-239(辛棄疾「鵲橋仙」)
笑指　別(唐五代)-161(欧陽炯「南鄉子」其一)
笑儒冠自来多誤　3-205(陸游「謝池春」)
笑談　16-194(岳飛「満江紅」)
笑撚　別(北宋 2)-378(賀鋳「減字浣渓沙」其五)
笑楽昌一段好風流　16-256(文天祥「満江紅」)
笙歌　1-151(張炎「高陽台」)
笙歌　別(唐五代)-329(馮延巳「采桑子」其一)
笙歌　別(唐五代)-334(馮延巳「采桑子」其二)
笙歌　別(唐五代)-420(李煜「虞美人」)
笙歌　別(北宋 1)-189(晏幾道「六么令」)
笙歌　別(北宋 1)-37(張先「木蘭花」)
笙歌　別(北宋 2)-10(欧陽脩「採桑子」其一)
笙歌　別(北宋 2)-20(欧陽脩「採桑子」其四)
笙歌　別(北宋 2)-29(欧陽脩「採桑子」其七)
笙簫　12-315(朱敦儒「念奴嬌」其一)
笙簫　16-237(蔣捷「女冠子」)
篠牆　21-337(姜夔「八帰」)
簫鼓　別(北宋 1)-141(柳永「望海潮」)
簫鼓　20-419(史達祖「臨江仙」其一)
簫鼓喧　別(北宋 2)-627(周邦彦「解語花」)
簫声　6-318(李白「憶秦娥」)
簫声断　17-348(劉辰翁「宝鼎現」)
粧浅　8-130(温庭筠「菩薩蛮」其三)
粧成　別(唐五代)-116(韋荘「清平楽」其二)
粧楼　8-168(李珣「巫山一段雲」)
紹熙辛亥除夕　21-300(姜夔「慶宮春」)
綃裙　18-305(史達祖「三姝媚」)

紃帙流離　18-317(劉辰翁「永遇楽」)
紃桃　10-171(柳永「木蘭花慢」)
翔舞　9-255(蘇軾「浣渓沙」其二)
聳翠　5-281(柳永「訴衷情近」)
蒋園　別(北宋 2)-480(舒亶「一落索」)
蕉影　16-255(文天祥「満江紅」)
蕭斎　別(北宋 2)-303(賀鋳「掩蕭斎〈減字浣渓沙〉」)
蕭索　4-148(柳永「曲玉管」)
蕭索　7-178(柳永「竹馬子」)
蕭索　7-184(柳永「迷神引」)
蕭索　9-206(温庭筠「楊柳枝」其五)
蕭索　別(北宋 1)-111(柳永「少年遊」其一)
蕭索　別(北宋 1)-146(柳永「満江紅」)
蕭索　別(北宋 2)-649(周邦彦「繞仏閣」)
蕭索清秋　別(唐五代)-306(馮延巳「鵲踏枝」其四)
蕭散　別(北宋 2)-328(賀鋳「宛渓柳〈六么令〉」)
蕭寺　21-241(朱敦儒「朝中措」其一)
蕭時父　21-329(姜夔「琵琶仙」)
蕭瑟　別(北宋 1)-258(蘇軾「定風波」)
蕭瑟　20-346(辛棄疾「賀新郎」其一)
蕭洒　別(北宋 2)-320(賀鋳「台城游〈水調歌頭〉」)
蕭蕭　別(北宋 1)-90(柳永「佳人酔」)
蕭蕭　別(北宋 2)-614(周邦彦「憶旧遊」)
蕭蕭　16-164(李清照「鷓鴣天」)
蕭蕭　17-240(朱敦儒「念奴嬌」其三)
蕭蕭　17-384(蒋捷「一剪梅」)
蕭蕭　18-176(孫道絢「清平楽」)
蕭蕭　18-222(辛棄疾「鷓鴣天」其一)
蕭蕭　18-340(王沂孫「水龍吟」)
蕭蕭　21-229(張元幹「浣渓沙」)
蕭蕭雨　9-241(晏殊「踏莎行」其三)
蕭蕭雨　18-289(陳亮「虞美人」)
蕭蕭疏雨　17-216(葉夢得「臨江仙」其一)
蕭蕭髪　12-318(朱敦儒「念奴嬌」其一)
蕭蕭暮雨　別(北宋 1)-262(蘇軾「浣渓沙」)
蕭娘　別(北宋 2)-675(周邦彦「夜遊宮」)
蕭条　2-188(李清照「念奴嬌」)
蕭疏　6-363(柳永「玉胡蝶」)
蕭疏　別(北宋 1)-119(柳永「戚氏」)
蕭疏　20-476(王沂孫「斉天楽」其一)
蕭疎　別(北宋 2)-639(周邦彦「氐州第一」)
蕭騒　16-206(張孝祥「念奴嬌」)

薔薇　1-149(張炎「高陽台」)
薔薇　別(北宋 1)-331(黄庭堅「清平楽」)
薔薇　別(北宋 2)-563(周邦彦「六醜」)
薔薇謝帰来　別(北宋 2)-640(周邦彦「氐州第一」)
蘸　別(北宋 2)-370(賀鋳「減字浣渓沙」其二)
蘸水　別(唐五代)-214(李珣「南郷子」其三)
衝冠髪　16-249(文天祥「酹江月」)
衝雪　15-207(朱敦儒「好事近」其一)
衝梯屢舞　21-365(劉克荘「賀新郎」其四)
衝浪　15-203(朱敦儒「水龍吟」)
譙門　別(北宋 2)-223(秦観「満庭芳」其一)
譙門　16-147(魯逸仲「南浦」)
象歯　20-407(姜夔「斉天楽」)
賞花　7-171(晏殊「玉楼春」其二)
賞新晴　20-436(呉文英「風入松」)
蹤跡　別(北宋 1)-331(黄庭堅「清平楽」)
蹤迹　別(北宋 1)-110(柳永「少年遊」其一)
逍遙志　11-152(李珣「漁歌子」其二)
邵平瓜　別(北宋 2)-413(晁補之「摸魚児」)
銷凝　別(北宋 2)-219(秦観「八六子」)
銷凝　別(北宋 2)-364(賀鋳「点絳脣」)
銷凝　17-261(張孝祥「六州歌頭」)
銷凝　18-182(孫道絢「酔思仙」)
銷凝　21-377(呉文英「高陽台」)
銷歇　17-243(朱敦儒「念奴嬌」其三)
銷骨　20-346(辛棄疾「賀新郎」其一)
銷魂　5-262(晏殊「浣渓沙」其二)
銷魂　8-184(晏殊「踏莎行」其一)
銷魂　別(唐五代)-253(孫光憲「浣渓沙」其二)
銷魂　16-148(魯逸仲「南浦」)
銷魂　18-285(陳亮「水龍吟」)
銷魂　21-337(姜夔「八帰」)
銷酒　21-324(姜夔「念奴嬌」)
銷成涙　8-135(温庭筠「菩薩蛮」其四)
銷瘦損　17-292(韓元吉「六州歌頭」)
銷磨　別(唐五代)-425(李煜「破陣子」)
銷欲尽　21-401(王沂孫「慶宮春」)
鐘鼓　別(唐五代)-351(馮延巳「謁金門」其二)
鐘鼓歇　別(唐五代)-37(温庭筠「更漏子」其二)
鐘声　別(北宋 2)-491(僧揮「訴衷情」其一)
霎時　別(北宋 1)-409(李廌「虞美人」)
霎時　別(北宋 2)-537(周邦彦「風流子」其二)

霎時　21-372(呉文英「祝英台近」)
閶闔　15-223(劉辰翁「山花子」)
閶門　5-292(賀鋳「半死桐〈思越人〉〈鷓鴣天〉」)
閶門　5-304(賀鋳「夢江南〈太平時〉」)
閶門　別(唐五代)-226(孫光憲「楊柳枝」)
障泥　20-287(張元幹「蘭陵王」)
霄　16-211(張孝祥「浣渓沙」)
霄漢　別(唐五代)-424(李煜「破陣子」)
韶華　11-234(辛棄疾「蝶恋花」)
韶華　別(北宋 2)-241(秦観「江城子」)
韶華　別(北宋 2)-422(晁補之「梁州令畳韻」)
韶華　別(北宋 2)-507(僧揮「夏雲峰」)
韶光　11-209(李元膺「洞仙歌」)
韶光　別(唐五代)-311(馮延巳「鵲踏枝」其五)
顛頷　7-162(晏殊「撼庭秋」)
上元　別(北宋 2)-627(周邦彦「解語花」)
上五湖舟　18-196(葉夢得「臨江仙」其二)
上高台　別(北宋 2)-478(舒亶「虞美人」)
上高楼　別(唐五代)-245(孫光憲「酒泉子」)
上国　21-345(史達祖「秋霽」)
上東門　7-209(賀鋳「独倚楼〈更漏子〉」)
上党　別(北宋 2)-193(蘇軾「浣渓沙」)
上頭　2-138(劉禹錫「竹枝」其一)
上林　20-288(張元幹「蘭陵王」)
剰水残山　20-345(辛棄疾「賀新郎」其一)
剰有　17-322(辛棄疾「鵲橋仙」)
乗興最宜訪戴以下三句　別(北宋 1)-154(柳永「望遠行」)
乗興有時而独往　別(北宋 2)-5(欧陽脩「西湖念語」)
乗肩　1-142(呉文英「玉楼春」)
乗肩少女　2-211(姜夔「鷓鴣天」其一)
乗風　10-214(辛棄疾「太常引」)
乗風帰去　11-189(蘇軾「水調歌頭」)
乗風去　17-283(張孝祥「水調歌頭」其二)
乗鸞　16-254(文天祥「満江紅」)
乗鸞処　別(北宋 1)-409(李廌「虞美人」)
乗鸞女　15-186(葉夢得「賀新郎」)
冗従　別(北宋 2)-387(賀鋳「六州歌頭」)
仍　20-306(陳与義「虞美人」)
仍更是　11-197(蘇軾「洞仙歌」)
仗　5-350(姜夔「翠楼吟」)
城陰　別(北宋 2)-649(周邦彦「繞仏閣」)
城烏　別(唐五代)-32(温庭筠「更漏子」其一)

城郭　別(北宋 2)-255(秦観「千秋歳」)
城荒　17-338(劉辰翁「蘭陵王」)
城上　別(北宋 2)-606(周邦彦「少年遊」)
城中桃李　18-235(辛棄疾「鷓鴣天」其三)
城堞　別(北宋 2)-665(周邦彦「浪淘沙慢」)
城東　1-142(呉文英「玉楼春」)
城東桃李　6-329(劉禹錫「楊柳枝」其一)
城頭　7-213(賀鋳「減字浣渓沙」其一)
城頭　別(北宋 2)-26(欧陽脩「採桑子」其六)
城頭　別(北宋 2)-368(賀鋳「清平楽」)
城裏　別(唐五代)-93(韋荘「菩薩蛮」其五)
城楼　16-210(張孝祥「浣渓沙」)
城楼　17-279(張孝祥「水調歌頭」其二)
嫋嫋　別(北宋 2)-329(賀鋳「宛渓柳〈六么令〉」)
嫋嫋　20-441(劉辰翁「摸魚児」)
常下　18-305(史達祖「三姝媚」)
常餐　11-147(李珣「漁歌子」其一)
常羨　別(北宋 2)-135(蘇軾「定風波」)
常啼　4-190(陸游「鵲橋仙」其二)
情懐　2-185(万俟詠「訴衷情」)
情懐　別(北宋 2)-507(僧揮「夏雲峰」)
情更多　別(唐五代)-239(孫光憲「思帝郷」)
情浅　別(北宋 2)-106(晏幾道「虞美人」其二)
情傷荀倩　別(北宋 2)-635(周邦彦「過秦楼」)
情切　別(北宋 2)-667(周邦彦「浪淘沙慢」)
情太薄　別(唐五代)-303(馮延巳「鵲踏枝」其三)
情知　別(北宋 1)-415(晁冲之「臨江仙」)
情痴　別(北宋 2)-75(欧陽脩「玉楼春」其一)
情人　別(北宋 2)-609(周邦彦「解連環」)
情人　21-325(姜夔「念奴嬌」)
情味　5-350(姜夔「翠楼吟」)
情味　12-312(賀鋳「減字浣渓沙」其三)
情味　21-258(辛棄疾「木蘭花慢」)
条　17-250(朱敦儒「鷓鴣天」其一)
条条　別(北宋 1)-25(張先「蝶恋花」)
条風　別(北宋 2)-594(周邦彦「応天長」)
杖藜　10-192(蘇軾「浣渓沙」其三)
杖藜　別(北宋 2)-141(蘇軾「鷓鴣天」)
杖屨　21-253(辛棄疾「水調歌頭」其一)
茸茸　1-141(呉文英「玉楼春」)
茸嫩　18-282(陳亮「水龍吟」)
畳玉層氷宮闕　17-242(朱敦儒「念奴嬌」其三)

疊巘　別(北宋 1)-139(柳永「望海潮」)
疊鼓　16-181(葉夢得「水調歌頭」其一)
疊嶂　21-283(辛棄疾「沁園春」)
疊疊　15-178(蘇庠「木蘭花」)
裊　別(北宋 2)-501(僧揮「柳梢青」)
裊　16-156(李清照「浣溪沙」其一)
裊枝　9-203(温庭筠「楊柳枝」其四)
裊裊　18-249(辛棄疾「漢宮春」)
裊娜　6-334(劉禹錫「楊柳枝」其三)
裊娜　8-134(温庭筠「菩薩蛮」其四)
襄王春夢　11-177(晏幾道「木蘭花」)
賸　7-201(晏幾道「鷓鴣天」其一)
賸　17-280(張孝祥「水調歌頭」其二)
釀作　20-379(辛棄疾「粉蝶児」)
釀成　18-239(辛棄疾「鵲橋仙」)
饒恨　別(北宋 2)-426(晁補之「金鳳鉤」)
燭影　別(唐五代)-253(孫光憲「浣溪沙」其二)
燭花　別(北宋 2)-614(周邦彦「憶旧遊」)
燭明　別(唐五代)-420(李煜「虞美人」)
燭淚　別(北宋 2)-572(周邦彦「夜飛鵲」)
織錦　9-205(温庭筠「楊柳枝」其五)
触山回　6-341(劉禹錫「浪淘沙」其二)
触目　10-161(李煜「清平楽」)
触目　別(北宋 2)-37(欧陽脩「採桑子」其十)
触目　別(北宋 2)-86(欧陽脩「玉楼春」其四)
蜀錦　別(北宋 1)-62(晏殊「山亭柳」)
蜀江　2-139(劉禹錫「竹枝」其一)
蜀江　別(北宋 1)-325(黄庭堅「定風波」)
蜀主孟昶　別(北宋 1)-278(蘇軾「洞仙歌」)
蜀鳥　16-246(文天祥「酔江月」)
溽暑　別(北宋 2)-552(周邦彦「蘇幕遮」)
信　12-316(朱敦儒「念奴嬌」其一)
信　別(唐五代)-62(皇甫松「採蓮子」其二)
信意　16-216(劉克荘「水龍吟」其二)
信音　別(北宋 2)-609(周邦彦「解連環」)
信音　別(北宋 2)-667(周邦彦「浪淘沙慢」)
信州　別(北宋 2)-444(晁補之「臨江仙」)
信船　別(唐五代)-214(李珣「南郷子」其三)
信息　21-344(史達祖「秋霽」)
信断　11-177(晏幾道「木蘭花」)
信著　10-219(辛棄疾「西江月」)
信歩　17-312(辛棄疾「鷓鴣天」其一)

信流　別(北宋 2)-285(秦観「点絳唇」)
侵　別(唐五代)-194(顧夐「酔公子」其一)
侵階　20-285(張元幹「蘭陵王」)
侵暁　別(北宋 2)-552(周邦彦「蘇幕遮」)
侵晨　別(北宋 2)-523(周邦彦「瑞龍吟」)
侵尋　7-211(賀鋳「独倚楼〈更漏子〉」)
参旗　別(北宋 2)-572(周邦彦「夜飛鵲」)
参差　別(北宋 1)-113(柳永「少年遊」其二)
参差　別(北宋 1)-138(柳永「望海潮」)
参差　別(北宋 1)-252(蘇軾「水龍吟」)
参差　別(北宋 2)-213(秦観「水龍吟」)
参差　別(北宋 2)-417(晁補之「黄鶯児」)
参差　別(北宋 2)-459(晁端礼「鴨頭緑」)
参差　別(北宋 2)-627(周邦彦「解語花」)
参差　20-274(廖世美「燭影揺紅」)
参差　20-483(王沂孫「斉天楽」其二)
参差　21-297(姜夔「点絳唇」)
参差　21-400(王沂孫「慶宮春」)
参差剪　8-125(温庭筠「菩薩蛮」其二)
参天　21-322(姜夔「念奴嬌」)
参寥子　別(北宋 2)-168(蘇軾「八声甘州」)
岑寂　4-202(姜夔「淡黄柳」)
岑寂　別(北宋 2)-543(周邦彦「蘭陵王」)
岑寂　18-334(周密「曲遊春」)
岑寂　21-346(史達祖「秋霽」)
心会　16-204(張孝祥「念奴嬌」)
心肝　18-276(陳亮「鷓鴣天」)
心在天山　3-200(陸游「訴衷情」)
心字　6-371(晏幾道「臨江仙」)
心字香　17-384(蔣捷「一剪梅」)
心似鑑　18-181(孫道絢「酔思仙」)
心事　4-151(柳永「曲玉管」)
心事　16-198(岳飛「小重山」)
心事　20-401(姜夔「江梅引」)
心上秋　21-382(呉文英「唐多令」)
心情頓別　21-435(張炎「長亭怨」)
心中万巻　別(北宋 1)-314(黄庭堅「満庭芳」)
心長焔短　7-163(晏殊「撼庭秋」)
心転迷　別(唐五代)-93(韋荘「菩薩蛮」其五)
心徒壮　17-264(張孝祥「六州歌頭」)
心頭　4-176(李清照「一翦梅」)
心頭　別(唐五代)-437(李煜「烏夜啼」)

心未死　3-193(陸游「夜遊宮」)
心懶意怯　16-238(蔣捷「女冠子」)
心裏事　9-210(温庭筠「夢江南」其一)
怎　20-441(劉辰翁「摸魚児」)
怎生　7-250(劉過「賀新郎」)
怎生　別(唐五代)-303(馮延巳「鵲踏枝」其三)
怎生　別(北宋 1)-245(蘇軾「浣渓沙」其二)
怎生　16-142(李甲「帝台春」)
怎生　17-198(李清照「声声慢」)
怎生　18-334(周密「曲遊春」)
怎生　20-335(辛棄疾「醜奴児」)
怎敵　17-196(李清照「声声慢」)
怎奈向　別(北宋 2)-218(秦観「八六子」)
怎奈向　別(北宋 2)-621(周邦彦「拝星月慢」)
斟残玉瀣　2-194(陸游「鷓鴣天」)
斟酌　20-431(史達祖「斉天楽」)
斟酒　7-220(張舜民「売花声」)
新阿濫　別(北宋 2)-403(賀鋳「天門謡」)
新意　11-207(李元膺「洞仙歌」)
新煙　18-332(周密「曲遊春」)
新歓　別(北宋 2)-61(欧陽脩「漁家傲」其一)
新歓　別(北宋 2)-237(秦観「満庭芳」其三)
新雁　別(北宋 1)-218(晏幾道「碧牡丹」)
新雁　16-189(葉夢得「水調歌頭」其二)
新脆　別(北宋 2)-549(周邦彦「隔浦蓮近拍」)
新句　別(北宋 2)-361(賀鋳「擁鼻吟〈呉音子〉」)
新闋　別(北宋 2)-75(欧陽脩「玉楼春」其一)
新月　6-377(晏幾道「蝶恋花」其一)
新月　7-189(王安石「菩薩蛮」)
新月　別(唐五代)-295(馮延巳「鵲踏枝」其一)
新月　別(唐五代)-344(馮延巳「清平楽」)
新月　別(唐五代)-419(李煜「虞美人」)
新月　別(北宋 1)-17(張先「江南柳」)
新月　15-208(朱敦儒「好事近」其一)
新月　18-347(王沂孫「眉嫵」)
新月娟娟　21-234(汪藻「点絳唇」)
新溝　21-406(王沂孫「高陽台」)
新篁　別(北宋 2)-548(周邦彦「隔浦蓮近拍」)
新痕　18-347(王沂孫「眉嫵」)
新痕漲　別(北宋 2)-412(晁補之「摸魚児」)
新詞　5-256(晏殊「浣渓沙」其一)
新酒　別(北宋 1)-399(趙令畤「蝶恋花」其二)

新愁　6-403(劉過「糖多令」)
新愁　別(唐五代)-294(馮延巳「鵲踏枝」其一)
新愁　別(唐五代)-313(馮延巳「鵲踏枝」其五)
新愁　別(唐五代)-331(馮延巳「采桑子」其一)
新愁旧恨　別(北宋 1)-106(柳永「卜算子」)
新妝　別(北宋 2)-536(周邦彦「風流子」其二)
新妝面　17-289(韓元吉「六州歌頭」)
新条　別(北宋 1)-342(黄庭堅「満庭芳」)
新睡覚　別(唐五代)-285(張泌「楊柳枝」)
新声　10-173(柳永「木蘭花慢」)
新声　別(北宋 2)-6(欧陽脩「西湖念語」)
新声　別(北宋 2)-331(賀鋳「宛渓柳〈六么令〉」)
新晴　別(北宋 2)-206(秦観「望海潮」)
新晴　20-312(陳与義「臨江仙」)
新霽　2-184(万俟詠「訴衷情」)
新題　別(北宋 2)-336(賀鋳「横塘路〈青玉案〉」)
新池　別(唐五代)-342(馮延巳「清平楽」)
新竹径　別(唐五代)-257(孫光憲「浣渓沙」其三)
新帖　8-119(温庭筠「菩薩蛮」其一)
新漲　17-234(呂本中「清平楽」)
新橙　別(北宋 2)-605(周邦彦「少年遊」)
新亭　18-202(辛棄疾「水龍吟」其一)
新堤路　21-287(辛棄疾「沁園春」)
新翻　5-348(姜夔「翠楼吟」)
新翻　別(北宋 1)-188(晏幾道「六么令」)
新夢　別(北宋 2)-368(賀鋳「清平楽」)
新様　21-355(劉克荘「賀新郎」其二)
新来　18-278(陳亮「鷓鴣天」)
新来　20-330(辛棄疾「鷓鴣天」其二)
新来　20-338(辛棄疾「醜奴児」)
新来妝束　16-232(蔣捷「賀新郎」)
新涼　7-251(劉過「賀新郎」)
新緑　12-330(史達祖「綺羅香」)
新緑　別(北宋 2)-107(晏幾道「虞美人」其二)
新緑　別(北宋 2)-534(周邦彦「風流子」其二)
新壟　5-294(賀鋳「半死桐〈思越人〉〈鷓鴣天〉」)
新漲　別(北宋 2)-578(周邦彦「満庭芳」)
晋臣　20-376(辛棄疾「粉蝶児」)
沈堯道　2-224(張炎「甘州」)
沈吟　別(北宋 2)-374(賀鋳「減字浣渓沙」其四)
沈香　別(北宋 2)-552(周邦彦「蘇幕遮」)
沈香亭　20-356(辛棄疾「賀新郎」其二)

沈恨　別(北宋 2)-591(周邦彦「渡江雲」)
沈思前事　別(北宋 2)-543(周邦彦「蘭陵王」)
沈酔　別(唐五代)-89(韋荘「菩薩蛮」其四)
沈沈　別(北宋 2)-272(秦観「如夢令」其二)
沈沈　別(北宋 2)-594(周邦彦「応天長」)
沈沈　別(北宋 2)-674(周邦彦「夜遊宮」)
沈埋　別(唐五代)-414(李煜「浪淘沙」)
沈腰　別(唐五代)-425(李煜「破陣子」)
津鼓　別(北宋 2)-360(賀鋳「擁鼻吟〈呉音子〉」)
津鼓　別(北宋 2)-572(周邦彦「夜飛鵲」)
津堠　別(北宋 2)-543(周邦彦「蘭陵王」)
浸山青　21-228(張元幹「浣渓沙」)
浸明月　17-243(朱敦儒「念奴嬌」其三)
深　11-181(晏幾道「玉楼春」)
深　別(北宋 2)-375(賀鋳「減字浣渓沙」其四)
深匀　12-265(張先「酔垂鞭」)
深院　8-184(晏殊「踏莎行」其一)
深院　9-235(李煜「搗練子令」)
深院　12-307(晏幾道「更漏子」)
深院　別(唐五代)-406(李煜「喜遷鶯」)
深院　別(唐五代)-436(李煜「烏夜啼」)
深院　別(北宋 2)-502(僧揮「柳梢青」)
深院　21-354(劉克荘「賀新郎」其二)
深閣　別(北宋 2)-557(周邦彦「斉天楽」)
深宮　10-156(鹿虔扆「臨江仙」)
深宮　20-481(王沂孫「斉天楽」其二)
深閨　別(唐五代)-178(顧夐「虞美人」)
深閨　別(唐五代)-258(孫光憲「浣渓沙」其三)
深巷　別(北宋 2)-214(秦観「水龍吟」)
深巷　17-373(蔣捷「声声慢」)
深紅　9-250(蘇軾「浣渓沙」其一)
深浅　20-303(陳与義「臨江仙」)
深枝　4-191(陸游「鵲橋仙」其二)
深似海　別(唐五代)-73(韋荘「浣渓沙」其三)
深酌　別(唐五代)-304(馮延巳「鵲踏枝」其三)
深愁　15-181(蘇庠「木蘭花」)
深処　別(北宋 2)-643(周邦彦「尉遅杯」)
深深院　10-167(晏殊「踏莎行」其四)
深深態　別(北宋 2)-507(僧揮「夏雲峰」)
深深拝　18-348(王沂孫「眉嫵」)
深訴　20-487(王沂孫「斉天楽」其三)
深沈　12-293(柳永「傾杯」)

深沈　別(北宋 2)-275(秦観「阮郎帰」)
深杯　20-443(劉辰翁「摸魚児」)
深夜　17-241(朱敦儒「念奴嬌」其三)
深夜語　12-331(史達祖「綺羅香」)
深幽　20-457(周密「一萼紅」)
深窈　別(北宋 2)-549(周邦彦「隔浦蓮近拍」)
森木　別(北宋 1)-300(黄庭堅「念奴嬌」)
振野　15-174(蘇庠「菩薩鬘」)
真堪怨　別(北宋 2)-70(欧陽脩「漁家傲」其三)
真個　別(北宋 2)-515(李之儀「謝池春」)
真箇　10-181(晏幾道「生查子」其三)
真箇　別(北宋 1)-25(張先「蝶恋花」)
真珠雨　4-144(柳永「甘草子」)
真珠顆　別(北宋 1)-7(張先「菩薩蛮」其二)
真珠簾　7-154(范仲淹「御街行」)
真少恩哉　20-370(辛棄疾「沁園春」)
真定駅　20-426(史達祖「斉天楽」)
真味　別(北宋 1)-272(蘇軾「哨徧」)
神鴉　別(唐五代)-237(孫光憲「竹枝」其二)
神鴉　20-387(辛棄疾「永遇楽」)
神奇　21-315(姜夔「満江紅」)
神京　4-149(柳永「曲玉管」)
神京　7-176(柳永「竹馬子」)
神京　17-265(張孝祥「六州歌頭」)
神京遠　別(北宋 2)-449(晁補之「洞仙歌」)
神京路　別(北宋 1)-133(柳永「夜半楽」)
神州　別(北宋 1)-320(黄庭堅「酔蓬莱」)
神州　18-187(張元幹「賀新郎」其一)
神州沈陸　18-203(辛棄疾「水龍吟」其一)
神仙　別(北宋 2)-53(欧陽脩「瑞鷓鴣」)
神仙才子　17-352(劉辰翁「宝鼎現」)
神仙侶　7-167(晏殊「玉楼春」其一)
神仙知在何処　別(北宋 1)-273(蘇軾「哨徧」)
神遊故国　17-341(劉辰翁「蘭陵王」)
秦娥　6-319(李白「憶秦娥」)
秦娥　6-375(晏幾道「蝶恋花」其一)
秦鬟妝鏡　20-461(周密「一萼紅」)
秦鏡　別(北宋 2)-537(周邦彦「風流子」其二)
秦女　別(北宋 2)-309(賀鋳「行路難〈小梅花〉」)
秦嶂雁　17-255(朱敦儒「鷓鴣天」其二)
秦川　17-367(劉辰翁「沁園春」)
秦箏　16-228(蔣捷「賀新郎」)

秦箏柱　7-196(晏幾道「蝶恋花」其三)
秦陵　20-475(王沂孫「斉天楽」其一)
秦楼　2-178(王雱「眼児媚」)
秦楼　7-184(柳永「迷神引」)
秦楼月　6-320(李白「憶秦娥」)
秦楼約　別(北宋 1)-182(王安石「千秋歳引」)
秦淮　別(唐五代)-415(李煜「浪淘沙」)
秦淮　別(北宋 2)-302(賀鋳「掩蕭斎〈減字浣渓沙〉」)
秦淮　16-249(文天祥「酔江月」)
簪花　別(北宋 1)-333(黄庭堅「鷓鴣天」)
簪纓　20-324(朱敦儒「相見歓」)
襯鉄衣　5-299(賀鋳「望書帰〈擣練子〉」)
襯舞台・浣妝池　20-466(周密「献仙音」)
親見　17-356(劉辰翁「宝鼎現」)
身閑　17-307(辛棄疾「沁園春」)
身外　別(北宋 2)-578(周邦彦「満庭芳」)
身外　21-222(張元幹「水調歌頭」)
身健在　別(北宋 1)-334(黄庭堅「鷓鴣天」)
身是客　別(唐五代)-430(李煜「浪淘沙」)
身世　20-482(王沂孫「斉天楽」其二)
身老滄洲　3-200(陸游「訴衷情」)
辛勤　別(北宋 1)-62(晏殊「山亭柳」)
辛勤　20-320(朱敦儒「卜算子」其二)
辛承旨　7-242(劉過「沁園春」)
辛卯歳　2-223(張炎「甘州」)
臣戎　18-263(陳亮「水調歌頭」)
臣虜　別(唐五代)-425(李煜「破陣子」)
針線　12-278(柳永「定風波」)
針線　別(北宋 2)-182(蘇軾「青玉案」)
針線　15-214(姜夔「踏莎行」)
駸駸　別(北宋 2)-353(賀鋳「伴雲来〈天香〉」)
駸駸　16-147(魯逸仲「南浦」)
人　別(唐五代)-55(皇甫松「夢江南」其一)
人　17-188(李清照「鳳凰台上憶吹簫」)
人已去　別(北宋 1)-351(黄庭堅「千秋歳」)
人影参差　別(北宋 2)-530(周邦彦「風流子」其一)
人家　2-144(劉禹錫「竹枝」其三)
人家　別(北宋 1)-194(晏幾道「御街行」)
人家　別(北宋 2)-207(秦観「望海潮」)
人家　18-170(曹組「青玉案」)
人起　別(北宋 2)-273(秦観「如夢令」其二)
人間　6-339(劉禹錫「浪淘沙」其一)

人間　別(北宋 1)-385(陳師道「菩薩蛮」)
人間　別(北宋 2)-62(欧陽脩「漁家傲」其一)
人間　別(北宋 2)-135(蘇軾「定風波」)
人間　別(北宋 2)-147(蘇軾「浣渓沙」)
人間　別(北宋 2)-418(晁補之「黄鶯児」)
人間　別(北宋 2)-450(晁補之「洞仙歌」)
人間　16-255(文天祥「満江紅」)
人間　20-335(辛棄疾「醜奴児」)
人間如夢　別(北宋 1)-288(蘇軾「念奴嬌」)
人間無数　別(北宋 2)-245(秦観「鵲橋仙」)
人間離別　20-399(姜夔「江梅引」)
人寰　1-96(潘閬「憶余杭」其一)
人帰後　別(唐五代)-295(馮延巳「鵲踏枝」其一)
人去去　別(唐五代)-244(孫光憲「酒泉子」)
人空瘦　5-317(陸游「釵頭鳳」)
人語　別(唐五代)-371(馮延巳「喜遷鶯」)
人語　別(北宋 2)-573(周邦彦「夜飛鵲」)
人語　21-439(張炎「清平楽」)
人在舟中便是仙　別(北宋 2)-32(欧陽脩「採桑子」其八)
人自老　17-293(韓元吉「六州歌頭」)
人如画　4-155(蘇軾「蝶恋花」)
人如削　21-209(張元幹「満江紅」)
人勝　8-124(温庭筠「菩薩蛮」其二)
人情　11-184(晏幾道「阮郎帰」其一)
人情　12-299(晏幾道「阮郎帰」其二)
人情　18-189(張元幹「賀新郎」其一)
人人　10-180(晏幾道「生査子」其三)
人人　12-265(張先「酔垂鞭」)
人生能幾何　別(唐五代)-90(韋荘「菩薩蛮」其四)
人生無再少　別(北宋 1)-262(蘇軾「浣渓沙」)
人世　15-228(王沂孫「無悶」)
人声　17-227(呂本中「菩薩蛮」)
人静　4-170(曹組「如夢令」)
人静　4-188(陸游「鵲橋仙」其二)
人静　別(北宋 2)-374(賀鋳「減字浣渓沙」其四)
人静　別(北宋 2)-633(周邦彦「過秦楼」)
人静烏鳶自楽　別(北宋 2)-577(周邦彦「満庭芳」)
人寂寂　別(唐五代)-120(韋荘「天仙子」其一)
人千里　7-156(范仲淹「御街行」)
人道　10-215(辛棄疾「太常引」)
人道　20-384(辛棄疾「永遇楽」)
人道是　別(北宋 1)-285(蘇軾「念奴嬌」)

人南北　別(北宋 2)-485(舒亶「菩薩蛮」)
人比黄花瘦　16-162(李清照「酔花陰」)
人不会　17-228(呂本中「菩薩蛮」)
人不問　別(北宋 2)-247(秦観「減字木蘭花」)
人未偶　別(北宋 2)-516(李之儀「謝池春」)
人面　別(北宋 1)-195(晏幾道「御街行」)
人面不知何処　6-359(晏殊「清平楽」其二)
人問　別(北宋 2)-508(僧揮「夏雲峰」)
人力　17-262(張孝祥「六州歌頭」)
人老也　4-156(蘇軾「蝶恋花」)
儘　別(北宋 1)-92(柳永「佳人酔」)
儘黄昏　16-142(李甲「帝台春」)
塵埃　17-306(辛棄疾「沁園春」)
塵埃　21-248(辛棄疾「満江紅」)
塵暗旧貂裘　3-198(陸游「訴衷情」)
塵影　18-304(史達祖「三姝媚」)
塵縁　別(北宋 2)-285(秦観「点絳脣」)
塵香　別(北宋 1)-13(張先「謝池春慢」)
塵昏　15-202(朱敦儒「水龍吟」)
塵緇　20-451(周密「夷則商国香慢」)
塵事　2-194(陸游「鷓鴣天」)
塵世　12-318(朱敦儒「念奴嬌」其一)
塵世　17-242(朱敦儒「念奴嬌」其三)
塵送　別(北宋 2)-329(賀鋳「宛渓柳〈六么令〉」)
塵土　11-218(張元幹「賀新郎」其二)
塵土　別(北宋 2)-161(蘇軾「水龍吟」)
塵土汚人衣　2-152(潘閬「憶余杭」其三)
塵不到　別(北宋 1)-175(王安石「漁家傲」)
塵撲　16-229(蔣捷「賀新郎」)
塵満面　5-288(蘇軾「江城子」)
塵与土　16-193(岳飛「満江紅」)
塵労　別(北宋 2)-233(秦観「満庭芳」其二)
塵籠　別(北宋 2)-387(賀鋳「六州歌頭」)
尋　20-406(姜夔「斉天楽」)
尋思　8-189(晏殊「踏莎行」其二)
尋思　12-309(晏幾道「更漏子」)
尋思　20-287(張元幹「蘭陵王」)
尋取　18-271(陳亮「念奴嬌」)
尋春　17-311(辛棄疾「鷓鴣天」其一)
尋勝　10-172(柳永「木蘭花慢」)
尋丈　21-322(姜夔「念奴嬌」)
尋常　2-228(張炎「甘州」)

尋常　別(北宋 1)-414(晁冲之「臨江仙」)
尋常　別(北宋 2)-31(欧陽脩「採桑子」其八)
尋常　21-261(辛棄疾「木蘭花慢」)
尋常巷陌　別(北宋 2)-655(周邦彦「西河」)
尋常巷陌　20-384(辛棄疾「永遇楽」)
尋尋覓覓　17-195(李清照「声声慢」)
尋芳　別(唐五代)-334(馮延巳「采桑子」其二)
尋芳探粉　21-428(張炎「満庭芳」)
尋無路　別(北宋 2)-426(晁補之「金鳳鉤」)
尋明月影　15-186(葉夢得「賀新郎」)
尋路　別(北宋 1)-305(黄庭堅「水調歌頭」)
尽吸西江　16-206(張孝祥「念奴嬌」)
尽日　1-101(潘閬「憶余杭」其二)
尽日　7-177(柳永「竹馬子」)
尽日　別(北宋 2)-671(周邦彦「浣渓沙」)
尽日　17-341(劉辰翁「蘭陵王」)
尽日風　別(北宋 2)-20(欧陽脩「採桑子」其四)
尽日無人　11-141(白居易「楊柳枝」)
尽出　18-342(王沂孫「水龍吟」)
尽是　別(北宋 2)-181(蘇軾「青玉案」)
尽属～　別(唐五代)-272(孫光憲「漁歌子」)
尽入　別(北宋 1)-71(張昇「離亭燕」)
潯陽江頭客　20-353(辛棄疾「賀新郎」其二)
燼　別(唐五代)-371(馮延巳「喜遷鶯」)
燼燭　別(北宋 2)-328(賀鋳「宛渓柳〈六么令〉」)
迅景　別(北宋 1)-123(柳永「戚氏」)
甚　17-306(辛棄疾「沁園春」)
甚　17-337(劉辰翁「蘭陵王」)
甚　17-349(劉辰翁「宝鼎現」)
甚　20-369(辛棄疾「沁園春」)
甚　20-377(辛棄疾「粉蝶児」)
甚　20-483(王沂孫「斉天楽」其二)
甚　20-489(王沂孫「斉天楽」其三)
甚時節　4-138(寇準「陽関引」)
甚処　別(北宋 2)-655(周邦彦「西河」)
甚処　18-344(王沂孫「水龍吟」)
甚情緒　20-410(姜夔「斉天楽」)
陣雲高　3-204(陸游「謝池春」)
陣勢　別(北宋 2)-589(周邦彦「渡江雲」)
紉蘭佩　17-274(張孝祥「水調歌頭」其一)
紉蘭佩　21-357(劉克荘「賀新郎」其二)
荏苒　21-420(張炎「解連環」)

図画　20-335(辛棄疾「醜奴児」)
図画裏　7-245(劉過「沁園春」)
図将　別(北宋 1)-141(柳永「望海潮」)
吹角　17-279(張孝祥「水調歌頭」其二)
吹角　18-255(辛棄疾「破陣子」)
吹散眉間一点春皺　11-199(蘇軾「洞仙歌」)
吹取～去　17-185(李清照「漁家傲」)
吹春　20-451(周密「夷則商国香慢」)
吹笙　5-336(范成大「酔落魄」)
吹笙　別(北宋 2)-606(周邦彦「少年遊」)
吹簫声断　21-265(辛棄疾「満江紅」其一)
吹尽散　17-216(葉夢得「臨江仙」其一)
吹縐　別(唐五代)-353(馮延巳「謁金門」其三)
吹断　別(唐五代)-151(薛昭蘊「小重山」)
吹笛　別(唐五代)-55(皇甫松「夢江南」其一)
吹笛　20-312(陳与義「臨江仙」)
吹徹　8-176(李璟「浣渓沙」其一)
吹凍　20-465(周密「献仙音」)
吹梅笛怨　17-202(李清照「永遇楽」)
吹不展　別(北宋 2)-248(秦観「減字木蘭花」)
吹帽　16-219(劉克荘「水龍吟」其二)
吹帽　17-330(劉辰翁「踏莎行」)
吹夢　20-467(周密「献仙音」)
吹柳絮　別(北宋 2)-342(賀鋳「人南渡〈感皇恩〉」)
吹緑　21-336(姜夔「八帰」)
吹裂　20-348(辛棄疾「賀新郎」其一)
垂陰　21-325(姜夔「念奴嬌」)
垂下　別(北宋 2)-90(欧陽脩「臨江仙」)
垂虹　別(北宋 2)-386(賀鋳「六州歌頭」)
垂虹　21-301(姜夔「慶宮春」)
垂虹亭　17-239(朱敦儒「念奴嬌」其三)
垂袖　16-225(劉辰翁「八声甘州」)
垂地　7-155(范仲淹「御街行」)
垂地　20-323(朱敦儒「相見歓」)
垂斗柄　15-175(蘇庠「菩薩蠻」)
垂白　10-191(蘇軾「浣渓沙」其三)
垂楊　6-330(劉禹錫「楊柳枝」其一)
垂楊　8-185(晏殊「踏莎行」其一)
垂楊　9-206(温庭筠「楊柳枝」其五)
垂楊　別(唐五代)-312(馮延巳「鵲踏枝」其五)
垂楊　別(北宋 2)-93(欧陽脩「浪淘沙」)
垂楊　別(北宋 2)-666(周邦彦「浪淘沙慢」)

垂楊　17-290(韓元吉「六州歌頭」)
垂楊　18-282(陳亮「水龍吟」)
垂楊　21-267(辛棄疾「満江紅」其一)
垂楊　21-376(呉文英「高陽台」)
垂楊　21-392(周密「高陽台」)
垂楊裏　7-189(王安石「菩薩蛮」)
垂柳　別(唐五代)-342(馮延巳「清平楽」)
垂柳　別(北宋 2)-20(欧陽脩「採桑子」其四)
垂柳　別(北宋 2)-40(欧陽脩「朝中措」)
垂柳　別(北宋 2)-79(欧陽脩「玉楼春」其二)
垂柳　別(北宋 2)-429(晁補之「水龍吟」)
垂柳　21-384(呉文英「唐多令」)
垂綸　11-146(李珣「漁歌子」其一)
垂綸　11-219(張元幹「賀新郎」其二)
垂涙　9-206(温庭筠「楊柳枝」其五)
垂簾幕　別(北宋 2)-378(賀鋳「減字浣渓沙」其五)
推手　別(北宋 2)-152(蘇軾「水調歌頭」)
推手　20-355(辛棄疾「賀新郎」其二)
推上　12-315(朱敦儒「念奴嬌」其一)
推枕　別(北宋 1)-251(蘇軾「水龍吟」)
推道　7-149(閻選「八拍蛮」)
水為郷　11-147(李珣「漁歌子」其一)
水雲間　11-150(李珣「漁歌子」其二)
水雲郷　17-274(張孝祥「水調歌頭」其一)
水駅　別(北宋 2)-591(周邦彦「渡江雲」)
水駅　別(北宋 2)-644(周邦彦「尉遅杯」)
水駅春回，望寄我江南梅萼　別(北宋 2)-611(周邦彦「解連環」)
水遠　別(北宋 2)-505(僧揮「夏雲峰」)
水闊　別(北宋 1)-58(晏殊「蝶恋花」)
水闊　別(北宋 2)-86(欧陽脩「玉楼春」其四)
水闊　20-493(張炎「鷓鴣天」)
水闊風高　別(北宋 2)-14(欧陽脩「採桑子」其二)
水窮行到処、雲起坐看時　別(北宋 2)-445(晁補之「臨江仙」)
水空天遠　20-452(周密「夷則商国香慢」)
水空流　7-205(晏幾道「鷓鴣天」其二)
水痕収　別(北宋 1)-294(蘇軾「南郷子」)
水秋千　21-449(張炎「阮郎帰」)
水樹　別(北宋 2)-490(僧揮「訴衷情」其一)
水如天　8-230(張孝祥「西江月」)
水晶簾　別(北宋 2)-449(晁補之「洞仙歌」)
水晶楼　21-229(張元幹「浣渓沙」)
水蘸空　16-211(張孝祥「浣渓沙」)

水浄　別(北宋 1)-344(黄庭堅「満庭芳」)
水色　別(北宋 2)-31(欧陽脩「採桑子」其八)
水侵碧天　別(北宋 1)-69(張昇「離亭燕」)
水精双枕　別(北宋 2)-90(欧陽脩「臨江仙」)
水精簾　8-122(温庭筠「菩薩蛮」其二)
水精簾下　別(唐五代)-239(孫光憲「思帝郷」)
水声山色　8-168(李珣「巫山一段雲」)
水仙花　21-398(王沂孫「慶宮春」)
水潺潺　1-97(潘閬「憶余杭」其一)
水調　別(北宋 1)-28(張先「天仙子」)
水調誰家唱　2-164(蘇軾「虞美人」)
水沈　別(北宋 2)-671(周邦彦「浣渓沙」)
水沈　18-221(辛棄疾「鷓鴣天」其一)
水亭　別(北宋 2)-549(周邦彦「隔浦蓮近拍」)
水天　16-245(文天祥「酔江月」)
水天一色　15-208(朱敦儒「好事近」其一)
水殿　別(北宋 1)-278(蘇軾「洞仙歌」)
水東　11-156(李煜「烏夜啼」)
水堂　別(唐五代)-105(韋荘「荷葉盃」其二)
水佩風裳　21-324(姜夔「念奴嬌」)
水府　15-200(朱敦儒「水龍吟」)
水風　6-363(柳永「玉胡蝶」)
水風　9-210(温庭筠「夢江南」其一)
水盼蘭情　別(北宋 2)-620(周邦彦「拝星月慢」)
水平橋　別(北宋 1)-40(張先「浣渓沙」)
水平池　別(北宋 2)-251(秦観「画堂春」)
水辺　別(北宋 1)-392(趙令畤「菩薩蛮」)
水辺　別(北宋 2)-255(秦観「千秋歳」)
水辺　18-289(陳亮「虞美人」)
水辺頭　別(北宋 1)-373(張耒「風流子」)
水無情　別(唐五代)-174(欧陽炯「江城子」)
水明霞　16-188(葉夢得「水調歌頭」其二)
水面琵琶　21-338(姜夔「八帰」)
水紋開　別(唐五代)-208(李珣「南郷子」其一)
水遙山遠　12-292(柳永「傾杯」)
水蓼　9-192(白居易「竹枝」其二)
水流蛍　21-229(張元幹「浣渓沙」)
水緑　7-169(晏殊「玉楼春」其二)
水緑　21-406(王沂孫「高陽台」)
水連空　別(北宋 2)-128(蘇軾「水調歌頭」)
灘上　3-165(蘇軾「永遇楽」)
炊煙　17-331(劉辰翁「踏莎行」)

睡覚　3-192(陸游「夜遊宮」)
睡起　15-185(葉夢得「賀新郎」)
睡臉　8-144(温庭筠「菩薩蛮」其六)
睡蝶　21-429(張炎「満庭芳」)
睡倒人懐　3-221(朱淑真「清平楽」)
睡不著　15-172(曹組「品令」)
窣地　別(唐五代)-240(孫光憲「思帝郷」)
翠幄　別(北宋 2)-412(晁補之「摸魚児」)
翠囲　21-400(王沂孫「慶宮春」)
翠陰　20-486(王沂孫「斉天楽」其三)
翠羽　別(北宋 1)-245(蘇軾「浣渓沙」其二)
翠羽　18-297(史達祖「双双燕」)
翠雲　18-322(蔣捷「燕帰梁」)
翠華　10-155(鹿虔扆「臨江仙」)
翠管　15-228(王沂孫「無悶」)
翠娥　別(唐五代)-351(馮延巳「謁金門」其二)
翠娥　別(北宋 1)-91(柳永「佳人酔」)
翠蛾　7-252(劉過「賀新郎」)
翠蛾攢　別(唐五代)-199(顧夐「酔公子」其二)
翠蓋　別(北宋 2)-280(秦観「満庭芳」)
翠禽　21-292(姜夔「鬲渓梅令」)
翠光　別(北宋 1)-342(黄庭堅「満庭芳」)
翠釵　16-231(蔣捷「賀新郎」)
翠袖　10-184(晏幾道「生査子」其四)
翠袖　別(北宋 1)-216(晏幾道「碧牡丹」)
翠色　別(北宋 1)-78(梅堯臣「蘇幕遮」)
翠綃　別(北宋 2)-218(秦観「八六子」)
翠綃　18-285(陳亮「水龍吟」)
翠深紅隙　18-330(周密「曲遊春」)
翠藻　21-254(辛棄疾「水調歌頭」其一)
翠尊　別(北宋 2)-667(周邦彦「浪淘沙慢」)
翠尊　21-340(姜夔「八帰」)
翠黛　18-300(史達祖「双双燕」)
翠簟　6-375(晏幾道「蝶恋花」其一)
翠竹　別(北宋 2)-236(秦観「満庭芳」其三)
翠凋紅落　6-410(姜夔「凄涼犯」)
翠嚢　20-474(王沂孫「斉天楽」其一)
翠陌　18-282(陳亮「水龍吟」)
翠箔　18-306(史達祖「三姝媚」)
翠幕　別(北宋 1)-138(柳永「望海潮」)
翠被　別(北宋 2)-57(欧陽脩「蝶恋花」)
翠眉　別(北宋 1)-187(晏幾道「六么令」)

翠眉　別(北宋 2)-395(賀鋳「小梅花」)
翠微　1-97(潘閬「憶余杭」其一)
翠微　8-208(晏幾道「鷓鴣天」其五)
翠微路　21-370(呉文英「祝英台近」)
翠鬢　別(唐五代)-382(馮延巳「三台令」其三)
翠屏　別(唐五代)-86(韋荘「菩薩蛮」其三)
翠屏　16-149(魯逸仲「南浦」)
翠屏　20-468(周密「献仙音」)
翠壁　別(北宋 1)-250(蘇軾「水龍吟」)
翠峰　別(北宋 1)-167(王安石「桂枝香」)
翠峯十二　別(北宋 1)-106(柳永「卜算子」)
翠葆　別(北宋 2)-548(周邦彦「隔浦蓮近拍」)
翠葆　17-266(張孝祥「六州歌頭」)
翠葉　8-174(李璟「浣渓沙」其一)
翠葉　21-324(姜夔「念奴嬌」)
翠瀾　21-314(姜夔「満江紅」)
翠瀾　21-379(呉文英「高陽台」)
翠柳　12-315(朱敦儒「念奴嬌」其一)
翠緑　別(北宋 2)-472(王観「慶清朝慢」)
翠奩　21-252(辛棄疾「水調歌頭」其一)
翠輦　18-244(辛棄疾「賀新郎」)
翠楼　20-418(史達祖「臨江仙」其一)
翠籠　別(北宋 1)-391(趙令畤「菩薩蛮」)
翠蘢　別(北宋 1)-272(蘇軾「哨徧」)
衰翁　別(北宋 2)-41(欧陽脩「朝中措」)
衰翁　16-182(葉夢得「水調歌頭」其一)
衰荷　4-143(柳永「甘草子」)
衰謝　別(北宋 2)-629(周邦彦「解語花」)
衰草　別(北宋 2)-140(蘇軾「鷓鴣天」)
衰草　別(北宋 2)-223(秦観「満庭芳」其一)
衰草　16-212(張孝祥「浣渓沙」)
衰草　17-283(張孝祥「水調歌頭」其二)
衰草　20-469(周密「献仙音」)
衰遅　11-206(李元膺「洞仙歌」)
衰容　18-182(孫道絢「酔思仙」)
衰楊　別(北宋 1)-132(柳永「夜半楽」)
衰楊古柳　別(北宋 1)-113(柳永「少年遊」其二)
衰蘭送客咸陽道。天若有情天亦老　別(北宋 2)-308(賀鋳「行路難〈小梅花〉」)
衰柳数声蟬　別(唐五代)-195(顧夐「酔公子」其一)
誰　11-233(辛棄疾「蝶恋花」)
誰　17-197(李清照「声声慢」)
誰為主　21-435(張炎「長亭怨」)

誰家　6-336(劉禹錫「楊柳枝」其三)
誰家　別(北宋 2)-25(欧陽脩「採桑子」其六)
誰家　別(北宋 2)-323(賀鋳「台城游〈水調歌頭〉」)
誰家　別(北宋 2)-502(僧揮「柳梢青」)
誰家　20-267(廖世美「好事近」)
誰家　21-212(張元幹「石州慢」)
誰家少年　別(唐五代)-376(馮延巳「三台令」其一)
誰家年少　別(唐五代)-125(韋荘「思帝郷」)
誰解　16-239(蔣捷「女冠子」)
誰寄錦書来　4-173(李清照「一翦梅」)
誰共説　7-232(范成大「霜天暁角」)
誰行　別(北宋 2)-606(周邦彦「少年遊」)
誰採蘋花寄取　15-188(葉夢得「賀新郎」)
誰似東山老　16-189(葉夢得「水調歌頭」其二)
誰似臨平山上塔，亭亭。迎客西来送客行　2-168(蘇軾「南郷子」)
誰主　18-315(劉辰翁「永遇楽」)
誰是主　9-227(李璟「浣渓沙」其二)
誰信　21-358(劉克荘「賀新郎」其二)
誰道　別(唐五代)-292(馮延巳「鵲踏枝」其一)
誰得知　8-141(温庭筠「菩薩蛮」其五)
誰伴我酔中舞　11-216(張元幹「賀新郎」其二)
誰比　別(北宋 2)-481(舒亶「一落索」)
誰復　5-295(賀鋳「半死桐〈思越人〉〈鷓鴣天〉」)
誰与共　16-175(李清照「蝶恋花」)
誰与度　別(北宋 2)-335(賀鋳「横塘路〈青玉案〉」)
誰来　別(唐五代)-414(李煜「浪淘沙」)
誰領　20-430(史達祖「斉天楽」)
誰憐　21-401(王沂孫「慶宮春」)
誰憐　21-406(王沂孫「高陽台」)
酔翁　別(北宋 2)-129(蘇軾「水調歌頭」)
酔翁詞　別(北宋 2)-175(蘇軾「木蘭花令」)
酔臥　別(唐五代)-376(馮延巳「三台令」其一)
酔臥　別(北宋 2)-289(秦観「好事近」)
酔臥藤陰蓋　別(北宋 1)-351(黄庭堅「千秋歳」)
酔眼　16-249(文天祥「酹江月」)
酔眼不逢人　5-310(陳克「菩薩蛮」其一)
酔顔　7-199(晏幾道「鷓鴣天」其一)
酔客　別(北宋 2)-101(欧陽脩「浣渓沙」其二)
酔玉頽山　別(北宋 1)-313(黄庭堅「満庭芳」)
酔後何妨死便埋　20-370(辛棄疾「沁園春」)
酔紅　11-210(李元膺「洞仙歌」)
酔死　21-359(劉克荘「賀新郎」其二)

酔袖　7-221(張舜民「売花声」)
酔人　6-393(范成大「眼児媚」)
酔叟　9-255(蘇軾「浣渓沙」其二)
酔倒　8-204(晏幾道「鷓鴣天」其四)
酔倒　10-220(辛棄疾「西江月」)
酔倒　17-232(呂本中「踏莎行」)
酔拍　8-199(晏幾道「鷓鴣天」其三)
酔扶　18-238(辛棄疾「鵲橋仙」)
酔芙蓉　別(唐五代)-26(白居易「憶江南」其三)
酔舞　別(北宋 1)-307(黄庭堅「水調歌頭」)
酔眠　別(北宋 2)-17(欧陽脩「採桑子」其三)
酔夢　別(北宋 1)-225(蘇軾「減字木蘭花」)
酔夢　17-252(朱敦儒「鷓鴣天」其一)
酔明月　18-245(辛棄疾「賀新郎」)
酔漾軽舟　別(北宋 2)-285(秦観「点絳脣」)
酔裏　10-218(辛棄疾「西江月」)
酔裏　別(北宋 2)-29(欧陽脩「採桑子」其七)
酔裏　18-254(辛棄疾「破陣子」)
瑞星　17-241(朱敦儒「念奴嬌」其三)
瑞脳　16-160(李清照「酔花陰」)
瑞脳　16-165(李清照「鷓鴣天」)
随意　別(北宋 1)-404(趙令畤「烏夜啼」)
随春　4-207(朱淑眞「蝶恋花」)
随処　2-195(陸游「鷓鴣天」)
随定　20-430(史達祖「斉天楽」)
随風　6-336(劉禹錫「楊柳枝」其三)
随風　別(北宋 2)-160(蘇軾「水龍吟」)
随分　16-166(李清照「鷓鴣天」)
随歩　17-291(韓元吉「六州歌頭」)
随明月入君懐　別(北宋 2)-303(賀鋳「掩蕭斎〈減字浣渓沙〉」)
随流水　別(北宋 1)-170(王安石「桂枝香」)
隋堤　別(北宋 1)-16(張先「江南柳」)
隋隄　別(北宋 2)-642(周邦彦「尉遅杯」)
隋堤　別(北宋 2)-541(周邦彦「蘭陵王」)
隋柳　1-98(潘閬「憶余杭」其一)
崇寧甲申　別(北宋 1)-348(黄庭堅「千秋歳」)
数家　7-188(王安石「菩薩蛮」)
数家茅屋閒臨水　7-188(王安石「菩薩蛮」)
数枝雪　7-232(范成大「霜天暁角」)
数株残柳　6-332(劉禹錫「楊柳枝」其二)
数椒　20-466(周密「献仙音」)
数声　別(北宋 2)-497(僧揮「南柯子」)

皺綃　17-361(劉辰翁「虞美人」)
皺眉　18-230(辛棄疾「鷓鴣天」其二)
寸心　7-252(劉過「賀新郎」)
寸心　別(北宋 1)-97(柳永「婆羅門令」)
寸寸柔腸　別(北宋 2)-44(欧陽脩「踏莎行」)
寸眉　別(北宋 1)-375(張耒「風流子」)
井梧　別(北宋 1)-119(柳永「戚氏」)
井桐　別(北宋 2)-674(周邦彦「夜遊宮」)
井闌　別(北宋 2)-371(賀鋳「減字浣渓沙」其二)
世間　別(北宋 1)-243(蘇軾「浣渓沙」其一)
世間　16-245(文天祥「酹江月」)
世態　16-256(文天祥「満江紅」)
世路　8-229(張孝祥「西江月」)
斉　9-191(白居易「竹枝」其二)
凄惨　12-283(柳永「八声甘州」)
凄切　11-224(韓元吉「好事近」)
凄切　12-322(朱敦儒「念奴嬌」其二)
凄切　別(北宋 1)-83(柳永「雨霖鈴」)
凄然　別(北宋 1)-119(柳永「戚氏」)
凄然顧影　3-164(蘇軾「永遇楽」)
凄楚　別(北宋 1)-120(柳永「戚氏」)
凄惻　別(北宋 2)-543(周邦彦「蘭陵王」)
凄断　21-439(張炎「清平楽」)
凄涼　17-373(蔣捷「声声慢」)
凄涼　20-453(周密「夷則商国香慢」)
凄涼　21-427(張炎「満庭芳」)
凄冷　別(北宋 2)-623(周邦彦「関河令」)
勢成　18-272(陳亮「念奴嬌」)
声韻咽　別(北宋 2)-82(欧陽脩「玉楼春」其三)
声咽　9-188(白居易「竹枝」其一)
声価　別(北宋 2)-524(周邦彦「瑞龍吟」)
声価　18-307(史達祖「三姝媚」)
声響　15-171(曹組「品令」)
声如雪　5-337(范成大「酔落魄」)
声声　8-209(晏幾道「鷓鴣天」其五)
声断　11-225(韓元吉「好事近」)
声断　18-285(陳亮「水龍吟」)
征鞍　4-137(寇準「陽関引」)
征衣　4-161(賀鋳「杵声斉〈擣練子〉」)
征衣　5-298(賀鋳「望書帰〈擣練子〉」)
征雁　18-172(曹組「青玉案」)
征騎　16-147(魯逸仲「南浦」)

征鴻　2-189(李清照「念奴嬌」)
征鴻　別(唐五代)-249(孫光憲「浣渓沙」其一)
征衫　17-331(劉辰翁「踏莎行」)
征衫　21-260(辛棄疾「木蘭花慢」)
征驂　別(北宋 2)-353(賀鋳「伴雲来〈天香〉」)
征書　3-182(万俟詠「憶少年」)
征塵　別(北宋 1)-20(張先「一叢花令」)
征塵　17-261(張孝祥「六州歌頭」)
征塵　18-221(辛棄疾「鷓鴣天」其一)
征人　8-200(晏幾道「鷓鴣天」其三)
征人　9-206(温庭筠「楊柳枝」其五)
征棹　別(北宋 2)-223(秦観「満庭芳」其一)
征帆　9-200(温庭筠「楊柳枝」其三)
征帆　別(北宋 1)-145(柳永「満江紅」)
征帆　別(北宋 1)-167(王安石「桂枝香」)
征轡　11-160(柳永「憶帝京」)
征轡　別(北宋 2)-44(欧陽脩「踏莎行」)
征夫　6-349(范仲淹「漁家傲」)
征夫　別(北宋 1)-270(蘇軾「哨徧」)
征輪　3-151(韓縝「鳳簫吟」)
征路　別(北宋 2)-359(賀鋳「擁鼻吟〈呉音子〉」)
成雨夢　別(北宋 2)-375(賀鋳「減字浣渓沙」其四)
成綺　17-352(劉辰翁「宝鼎現」)
成虚　11-185(晏幾道「阮郎帰」其一)
成今古　15-195(葉夢得「八声甘州」)
成軽別　3-175(賀鋳「石州引」)
成蹊桃李　別(北宋 1)-338(黄庭堅「諤金門」)
成言　20-372(辛棄疾「沁園春」)
成行　1-102(潘閬「憶余杭」其二)
成塵　16-169(李清照「小重山」)
成図　21-376(呉文英「高陽台」)
悽悽　17-195(李清照「声声慢」)
星河　別(北宋 1)-168(王安石「桂枝香」)
星河欲転　17-183(李清照「漁家傲」)
星河爛　別(北宋 1)-383(陳師道「菩薩蛮」)
星娥　5-274(柳永「二郎神」)
星橋　別(北宋 2)-60(欧陽脩「漁家傲」其一)
星橋　別(北宋 2)-72(欧陽脩「漁家傲」其三)
星聚　17-247(朱敦儒「臨江仙」)
星初転　別(北宋 2)-70(欧陽脩「漁家傲」其三)
星星　別(北宋 2)-413(晁補之「摸魚児」)
星星　17-379(蔣捷「虞美人」)

星斗　21-302(姜夔「慶宮春」)
星斗稀　別(唐五代)-36(温庭筠「更漏子」其二)
星斗闌干　別(北宋 2)-368(賀鋳「清平楽」)
星明滅　5-335(范成大「酔落魄」)
晴櫚　18-304(史達祖「三姝媚」)
晴去　7-246(劉過「沁園春」)
晴日　別(北宋 2)-493(僧揮「訴衷情」其二)
晴日催花　別(北宋 2)-13(欧陽脩「採桑子」其二)
晴則個、陰則個　別(北宋 2)-470(王観「慶清朝慢」)
晴灘　別(北宋 2)-145(蘇軾「浣渓沙」)
晴鳥　9-188(白居易「竹枝」其一)
晴風　16-174(李清照「蝶恋花」)
晴嵐　別(北宋 2)-588(周邦彦「渡江雲」)
棲鴉　別(北宋 2)-208(秦観「望海潮」)
棲鴉　別(北宋 2)-377(賀鋳「減字浣渓沙」其五)
棲鴉　17-235(呂本中「清平楽」)
棲烏　5-335(范成大「酔落魄」)
棲鶯　9-220(和凝「江城子」其二)
棲霞楼　別(北宋 1)-249(蘇軾「水龍吟」)
棲香　18-299(史達祖「双双燕」)
正　17-197(李清照「声声慢」)
正関情　8-130(温庭筠「菩薩蛮」其三)
正是　9-195(温庭筠「楊柳枝」其一)
正是　別(北宋 2)-480(舒亶「一落索」)
正是　別(北宋 2)-594(周邦彦「応天長」)
正是　17-368(劉辰翁「沁園春」)
正清秋　1-102(潘閬「憶余杭」其二)
正梳妝　5-288(蘇軾「江城子」)
正平調近　4-201(姜夔「淡黄柳」)
整衣　9-220(和凝「江城子」其二)
整鬟　別(北宋 2)-342(賀鋳「人南渡〈感皇恩〉」)
整整　11-234(辛棄疾「蝶恋花」)
整頓　20-423(史達祖「臨江仙」其二)
整頓乾坤　18-205(辛棄疾「水龍吟」其一)
旌旗　別(北宋 2)-28(欧陽脩「採桑子」其七)
旌旗　17-315(辛棄疾「鷓鴣天」)
旌旗　18-222(辛棄疾「鷓鴣天」其一)
旌旗　21-249(辛棄疾「満江紅」)
旌旗　21-314(姜夔「満江紅」)
淒黯　20-467(周密「献仙音」)
淒咽　21-435(張炎「長亭怨」)
淒淒　20-408(姜夔「斉天楽」)

凄切　3-182(万俟詠「憶少年」)
凄楚　20-489(王沂孫「斉天楽」其三)
凄涼　6-382(晏幾道「蝶恋花」其二)
凄涼　別(北宋 2)-86(欧陽脩「玉楼春」其四)
凄涼　別(北宋 2)-247(秦観「減字木蘭花」)
凄涼　別(北宋 2)-497(僧揮「南柯子」)
凄涼　16-165(李清照「鷓鴣天」)
凄涼　18-171(曹組「青玉案」)
凄涼　18-340(王沂孫「水龍吟」)
凄涼　20-466(周密「献仙音」)
凄涼　20-475(王沂孫「斉天楽」其一)
凄涼　20-480(王沂孫「斉天楽」其二)
凄涼処　18-351(王沂孫「眉嫵」)
清陰密　21-271(辛棄疾「満江紅」其二)
清英　11-197(蘇軾「洞仙歌」)
清贏　1-132(周邦彦「大酺」)
清穎　別(北宋 2)-175(蘇軾「木蘭花令」)
清円　別(北宋 2)-553(周邦彦「蘇幕遮」)
清円　別(北宋 2)-577(周邦彦「満庭芳」)
清婉　別(北宋 2)-649(周邦彦「繞仏閣」)
清猿　2-141(劉禹錫「竹枝」其二)
清夏　別(北宋 2)-322(賀鋳「台城游〈水調歌頭〉」)
清笳　3-189(陸游「夜遊宮」)
清歌　3-175(賀鋳「石州引」)
清歌　12-300(晏幾道「阮郎帰」其二)
清歌　別(北宋 2)-136(蘇軾「定風波」)
清嘉　別(北宋 1)-139(柳永「望海潮」)
清寒　8-216(蘇軾「陽関曲」)
清歓　別(北宋 1)-334(黄庭堅「鷓鴣天」)
清歓　別(北宋 2)-7(欧陽脩「西湖念語」)
清歓　別(北宋 2)-147(蘇軾「浣渓沙」)
清管　別(北宋 2)-316(賀鋳「凌歊〈銅人捧露盤引〉」)
清輝　別(北宋 1)-299(黄庭堅「念奴嬌」)
清狂　20-444(劉辰翁「摸魚児」)
清暁　2-183(万俟詠「訴衷情」)
清暁　別(唐五代)-65(韋荘「浣渓沙」其一)
清暁　別(北宋 2)-550(周邦彦「隔浦蓮近拍」)
清暁　16-181(葉夢得「水調歌頭」其一)
清苦　21-296(姜夔「点絳唇」)
清臞　21-378(呉文英「高陽台」)
清景　18-351(王沂孫「眉嫵」)
清渓　1-118(李之儀「憶秦娥」)

清血　16-256(文天祥「満江紅」)
清江　7-236(辛棄疾「菩薩蛮」)
清江　別(北宋 2)-367(賀鋳「清平楽」)
清江　別(北宋 2)-590(周邦彦「渡江雲」)
清江浦　別(北宋 1)-407(李廌「虞美人」)
清光　10-216(辛棄疾「太常引」)
清光　別(北宋 1)-231(蘇軾「永遇楽」)
清光　別(北宋 2)-461(晁端礼「鴨頭緑」)
清香　別(北宋 1)-422(晁冲之「漢宮春」)
清香　別(北宋 2)-78(欧陽脩「玉楼春」其二)
清高　20-489(王沂孫「斉天楽」其三)
清浅　別(北宋 1)-122(柳永「戚氏」)
清浅　別(北宋 1)-419(晁冲之「漢宮春」)
清熟　別(北宋 2)-187(蘇軾「賀新郎」)
清愁　18-251(辛棄疾「漢宮春」)
清愁　20-379(辛棄疾「粉蝶児」)
清愁　20-459(周密「一萼紅」)
清秋　2-157(潘閬「憶余杭」其四)
清秋　4-149(柳永「曲玉管」)
清秋　12-283(柳永「八声甘州」)
清秋　別(唐五代)-436(李煜「烏夜啼」)
清秋　別(北宋 2)-352(賀鋳「伴雲来〈天香〉」)
清秋　20-422(史達祖「臨江仙」其二)
清秋節　6-322(李白「憶秦娥」)
清秋節　別(北宋 1)-85(柳永「雨霖鈴」)
清暑　21-355(劉克荘「賀新郎」其二)
清商　別(北宋 2)-536(周邦彦「風流子」其二)
清商　17-275(張孝祥「水調歌頭」其一)
清塵　別(北宋 2)-619(周邦彦「拝星月慢」)
清絶　21-214(張元幹「石州慢」)
清泉寺　別(北宋 1)-261(蘇軾「浣渓沙」)
清蟾　別(北宋 2)-633(周邦彦「過秦楼」)
清霜　5-293(賀鋳「半死桐〈思越人〉〈鷓鴣天〉」)
清霜　別(唐五代)-421(李煜「虞美人」)
清霜　21-370(呉文英「祝英台近」)
清尊　別(北宋 1)-295(蘇軾「南郷子」)
清尊　別(北宋 2)-461(晁端礼「鴨頭緑」)
清樽　別(北宋 2)-422(晁補之「梁州令畳韻」)
清致　15-227(王沂孫「無悶」)
清昼　18-204(辛棄疾「水龍吟」其一)
清灯　21-346(史達祖「秋霽」)
清波門　別(北宋 2)-489(僧揮「訴衷情」其一)

清風　10-208(辛棄疾「西江月」)
清風　別(北宋 2)-232(秦観「満庭芳」其二)
清風　別(北宋 2)-498(僧揮「南柯子」)
清風徐来　21-322(姜夔「念奴嬌」)
清風名月　別(北宋 2)-4(欧陽脩「西湖念語」)
清霧　別(北宋 2)-402(賀鋳「天門謡」)
清夢断　別(北宋 2)-257(秦観「千秋歳」)
清明　2-173(王雱「倦尋芳」)
清明　10-171(柳永「木蘭花慢」)
清明　別(唐五代)-326(馮延巳「鵲踏枝」其八)
清明　別(北宋 1)-37(張先「木蘭花」)
清明　別(北宋 2)-506(僧揮「夏雲峰」)
清明　15-167(曹組「憶少年」)
清明　21-406(王沂孫「高陽台」)
清明雨　別(北宋 1)-395(趙令畤「蝶恋花」其一)
清明寒食　21-271(辛棄疾「満江紅」其二)
清明寒食天　21-449(張炎「阮郎帰」)
清明後　別(北宋 2)-514(李之儀「謝池春」)
清明時候　別(北宋 2)-212(秦観「水龍吟」)
清明時節　18-215(辛棄疾「念奴嬌」)
清明時節　21-444(張炎「朝中措」)
清明上巳　別(北宋 2)-25(欧陽脩「採桑子」其六)
清夜　別(北宋 1)-156(柳永「望遠行」)
清夜　別(北宋 2)-67(欧陽脩「漁家傲」其二)
清夜　別(北宋 2)-276(秦観「阮郎帰」)
清夜　21-224(張元幹「水調歌頭」)
清野　別(北宋 2)-573(周邦彦「夜飛鵲」)
清遊　2-224(張炎「甘州」)
清洛　別(北宋 2)-145(蘇軾「浣渓沙」)
清涙　2-207(陸游「漁家傲」)
清涙　4-190(陸游「鵲橋仙」其二)
清涙　18-245(辛棄疾「賀新郎」)
清露　10-156(鹿虔扆「臨江仙」)
清露　12-318(朱敦儒「念奴嬌」其一)
清露晨流，新桐初引　2-189(李清照「念奴嬌」)
清漏　別(北宋 2)-629(周邦彦「解語花」)
清漏　別(北宋 2)-648(周邦彦「繞仏閣」)
清漏永　8-176(李璟「浣渓沙」其一)
清淮　6-338(劉禹錫「浪淘沙」其一)
省　20-475(王沂孫「斉天楽」其一)
生意　21-426(張炎「満庭芳」)
生涯　21-240(朱敦儒「朝中措」其一)

生綃　16-232(蔣捷「賀新郎」)
生綃白団扇　別(北宋 2)-187(蘇軾「賀新郎」)
生前身後名　18-257(辛棄疾「破陣子」)
生疎　別(唐五代)-262(孫光憲「浣渓沙」其四)
生疎　別(北宋 1)-111(柳永「少年遊」其一)
生怕　4-180(陸游「鵲橋仙」其一)
生怕　17-189(李清照「鳳凰台上憶吹簫」)
生怕　18-251(辛棄疾「漢宮春」)
生平　21-357(劉克荘「賀新郎」其二)
生離訣　別(北宋 2)-395(賀鋳「小梅花」)
盛事　別(北宋 2)-653(周邦彦「西河」)
砌　別(唐五代)-181(顧夐「虞美人」)
砌　別(唐五代)-344(馮延巳「清平楽」)
砌下　10-161(李煜「清平楽」)
砌成　別(北宋 2)-262(秦観「踏莎行」)
靖康恥　16-194(岳飛「満江紅」)
腥膻　18-263(陳亮「水調歌頭」)
腥膻　18-271(陳亮「念奴嬌」)
薺　3-216(姜夔「揚州慢」)
薺麦　3-216(姜夔「揚州慢」)
萋萋　9-192(白居易「竹枝」其二)
萋萋　9-201(温庭筠「楊柳枝」其三)
萋萋　別(北宋 1)-76(梅堯臣「蘇幕遮」)
萋萋　16-140(李甲「帝台春」)
萋萋望極王孫草　21-390(周密「高陽台」)
蛻　20-483(王沂孫「斉天楽」其二)
製荷衣　17-274(張孝祥「水調歌頭」其一)
西垣清禁　3-166(蘇軾「永遇楽」)
西園　12-328(史達祖「綺羅香」)
西園　別(北宋 2)-160(蘇軾「水龍吟」)
西園　別(北宋 2)-207(秦観「望海潮」)
西園　別(北宋 2)-661(周邦彦「瑞鶴仙」)
西園　16-179(葉夢得「水調歌頭」其一)
西園　18-250(辛棄疾「漢宮春」)
西園　20-436(呉文英「風入松」)
西下　別(北宋 1)-72(張昇「離亭燕」)
西角　別(北宋 2)-89(欧陽脩「臨江仙」)
西去　7-220(張舜民「売花声」)
西興　別(北宋 2)-169(蘇軾「八声甘州」)
西湖　1-101(潘閬「憶余杭」其二)
西湖　1-147(張炎「高陽台」)
西湖　別(北宋 2)-3(欧陽脩「西湖念語」)

西湖　別(北宋 2)-81(欧陽脩「玉楼春」其三)
西湖　別(北宋 2)-490(僧揮「訴衷情」其一)
西湖　20-442(劉辰翁「摸魚児」)
西湖　21-323(姜夔「念奴嬌」)
西湖　21-378(呉文英「高陽台」)
西湖雨　別(北宋 2)-182(蘇軾「青玉案」)
西湖好　別(北宋 2)-10(欧陽脩「採桑子」其一)
西江　別(北宋 2)-485(舒亶「菩薩蛮」)
西江路　別(北宋 1)-396(趙令畤「蝶恋花」其一)
西塞山　7-143(張志和「漁歌子」)
西山　2-155(潘閬「憶余杭」其四)
西山　5-351(姜夔「翠楼吟」)
西子　別(唐五代)-175(欧陽炯「江城子」)
西出陽関　21-333(姜夔「琵琶仙」)
西戍　3-205(陸游「謝池春」)
西州路　別(北宋 2)-171(蘇軾「八声甘州」)
西廂　7-214(賀鋳「減字浣渓沙」其一)
西城　別(北宋 2)-240(秦観「江城子」)
西津　3-169(賀鋳「陌上郎〈生査子〉」)
西秦　別(北宋 1)-61(晏殊「山亭柳」)
西池　12-311(賀鋳「減字浣渓沙」其三)
西池　別(北宋 1)-413(晁冲之「臨江仙」)
西池　別(北宋 2)-256(秦観「千秋歳」)
西南　別(唐五代)-344(馮延巳「清平楽」)
西畔　17-235(呂本中「清平楽」)
西風　6-323(李白「憶秦娥」)
西風　7-206(晏幾道「鷓鴣天」其二)
西風　8-175(李璟「浣渓沙」其一)
西風　12-270(晏殊「採桑子」)
西風　別(北宋 1)-216(晏幾道「碧牡丹」)
西風　別(北宋 2)-389(賀鋳「六州歌頭」)
西風　別(北宋 2)-558(周邦彦「斉天楽」)
西風　16-162(李清照「酔花陰」)
西風　16-180(葉夢得「水調歌頭」其一)
西風　16-219(劉克荘「水龍吟」其二)
西風　17-256(朱敦儒「鷓鴣天」其二)
西風　17-379(蔣捷「虞美人」)
西風　20-421(史達祖「臨江仙」其二)
西風　20-427(史達祖「斉天楽」)
西風　21-440(張炎「清平楽」)
西風愁起碧波間　8-174(李璟「浣渓沙」其一)
西浦　20-459(周密「一萼紅」)

西北浮雲　　18-225(辛棄疾「水龍吟」)
西流　5-332(范成大「南柯子」)
西泠　1-149(張炎「高陽台」)
西泠　18-331(周密「曲遊春」)
西泠　20-469(周密「献仙音」)
西楼　6-380(晏幾道「蝶恋花」其二)
西楼　別(唐五代)-435(李煜「烏夜啼」)
西楼　別(北宋 1)-202(晏幾道「少年遊」)
西楼　別(北宋 2)-667(周邦彦「浪淘沙慢」)
西楼　20-323(朱敦儒「相見歓」)
逝波　別(唐五代)-174(欧陽炯「江城子」)
醒酔　別(北宋 2)-26(欧陽脩「採桑子」其六)
醒酔　15-207(朱敦儒「好事近」其一)
醒到了　21-358(劉克荘「賀新郎」其二)
醒不記　6-380(晏幾道「蝶恋花」其二)
醒余　21-377(呉文英「高陽台」)
霽靄　7-177(柳永「竹馬子」)
霽色　別(北宋 1)-69(張昇「離亭燕」)
霽天　別(北宋 2)-231(秦観「満庭芳」其二)
青　10-180(晏幾道「生査子」其三)
青煙　別(北宋 2)-448(晁補之「洞仙歌」)
青海際　3-192(陸游「夜遊宮」)
青蓋　21-325(姜夔「念奴嬌」)
青眼　11-207(李元膺「洞仙歌」)
青旗　20-335(辛棄疾「醜奴児」)
青旗沽酒　　18-235(辛棄疾「鷓鴣天」其三)
青韭堆盤　　18-250(辛棄疾「漢宮春」)
青鏡　別(北宋 2)-413(晁補之「摸魚児」)
青鏡　20-483(王沂孫「斉天楽」其二)
青玉旆　1-130(周邦彦「大酺」)
青空　5-309(陳克「菩薩蛮」其一)
青紅　別(北宋 2)-128(蘇軾「水調歌頭」)
青山　7-237(辛棄疾「菩薩蛮」)
青山　別(北宋 2)-445(晁補之「臨江仙」)
青山　別(北宋 2)-497(僧揮「南柯子」)
青山　15-223(劉辰翁「山花子」)
青山　20-363(辛棄疾「沁園春」)
青山極　別(北宋 1)-44(張先「惜瓊花」)
青山欠　別(北宋 2)-79(欧陽脩「玉楼春」其二)
青衫　8-221(黄庭堅「訴衷情」)
青糸　18-284(陳亮「水龍吟」)
青篛笠　7-144(張志和「漁歌子」)

青春　4-206(朱淑眞「蝶恋花」)
青嶂　別(北宋 2)-314(賀鋳「凌歊〈銅人捧露盤引〉」)
青青　別(北宋 2)-331(賀鋳「宛渓柳〈六么令〉」)
青青　別(北宋 2)-595(周邦彦「応天長」)
青青柳　16-225(劉辰翁「八声甘州」)
青驄　別(北宋 2)-217(秦観「八六子」)
青驄馬　9-243(晏幾道「生查子」其一)
青苔　別(北宋 2)-585(周邦彦「花犯」)
青鳥　9-227(李璟「浣渓沙」其二)
青鳥　別(唐五代)-312(馮延巳「鵲踏枝」其五)
青鳥　別(北宋 1)-375(張耒「風流子」)
青泥　17-322(辛棄疾「鵲橋仙」)
青天　別(北宋 1)-299(黄庭堅「念奴嬌」)
青灯　16-255(文天祥「満江紅」)
青灯　17-326(劉辰翁「柳梢青」)
青年如夢　16-254(文天祥「満江紅」)
青梅損　17-361(劉辰翁「虞美人」)
青萍　21-253(辛棄疾「水調歌頭」其一)
青鬢　12-305(晏幾道「帰田楽」)
青鬢常青古無有　別(北宋 2)-309(賀鋳「行路難〈小梅花〉」)
青蕪　別(唐五代)-293(馮延巳「鵲踏枝」其一)
青蕪国　1-133(周邦彦「大酺」)
青舫　別(北宋 2)-302(賀鋳「掩蕭斎〈減字浣渓沙〉」)
青門紫陌　別(唐五代)-375(馮延巳「三台令」其一)
青鸞　21-408(王沂孫「高陽台」)
青笠　15-207(朱敦儒「好事近」其一)
青綾被　別(北宋 2)-413(晁補之「摸魚児」)
青林　別(北宋 1)-409(李廌「虞美人」)
青林　18-340(王沂孫「水龍吟」)
青楼　5-310(陳克「菩薩蛮」其一)
青楼　別(北宋 2)-358(賀鋳「擁鼻吟〈呉音子〉」)
青楼　別(北宋 2)-395(賀鋳「小梅花」)
青楼夢好　3-216(姜夔「揚州慢」)
静憶　別(北宋 1)-217(晏幾道「碧牡丹」)
静街　別(唐五代)-260(孫光憲「浣渓沙」其四)
靚粧　別(北宋 1)-319(黄庭堅「酔蓬莱」)
斉歌　別(北宋 1)-350(黄庭堅「千秋歳」)
脆円薦酒　別(北宋 2)-585(周邦彦「花犯」)
脆管　10-172(柳永「木蘭花慢」)
夕照　別(北宋 2)-33(欧陽脩「採桑子」其九)
夕陽西下　5-256(晏殊「浣渓沙」其一)
夕陽西下　16-241(蔣捷「女冠子」)

夕陽天　別(唐五代)-340(馮延巳「酒泉子」)
夕陽島外　別(北宋 1)-110(柳永「少年遊」其一)
夕嵐　15-175(蘇庠「菩薩鬘」)
寂静　7-154(范仲淹「御街行」)
寂静　別(北宋 2)-624(周邦彦「関河令」)
寂寂　別(唐五代)-363(馮延巳「帰自謡」其二)
寂寂　21-408(王沂孫「高陽台」)
寂寞　2-219(朱淑真「菩薩蛮」)
寂寞　11-201(李元膺「鷓鴣天」)
寂寞　12-294(柳永「傾杯」)
寂寞　別(唐五代)-110(韋荘「清平楽」其一)
寂寞　別(唐五代)-406(李煜「喜遷鶯」)
寂寞　別(唐五代)-436(李煜「烏夜啼」)
寂寞　別(北宋 1)-232(蘇軾「永遇楽」)
寂寞　別(北宋 2)-58(欧陽脩「蝶恋花」)
寂寞　別(北宋 2)-115(蘇軾「卜算子」)
寂寞　15-170(曹組「品令」)
寂寞　18-283(陳亮「水龍吟」)
寂寞　20-288(張元幹「蘭陵王」)
寂寞開無主　2-199(陸游「卜算子」)
寂寞山城　4-156(蘇軾「蝶恋花」)
寂寥　別(唐五代)-441(李煜「臨江仙」)
寂寥　別(北宋 2)-80(欧陽脩「玉楼春」其二)
寂寥天　12-312(賀鋳「減字浣渓沙」其三)
尺素　7-195(晏幾道「蝶恋花」其三)
尺素　別(北宋 1)-58(晏殊「蝶恋花」)
尺素　21-272(辛棄疾「満江紅」其二)
惜恐　別(北宋 1)-5(張先「菩薩蛮」其一)
惜春　別(北宋 1)-32(張先「千秋歳」)
惜春　別(北宋 2)-429(晁補之「水龍吟」)
惜春　17-299(辛棄疾「摸魚児」)
戚戚　17-196(李清照「声声慢」)
淅淅　別(北宋 1)-152(柳永「望遠行」)
淅淅　15-174(蘇庠「菩薩鬘」)
昔人非　別(北宋 2)-170(蘇軾「八声甘州」)
昔年種柳～人何以堪　4-197(姜夔「長亭怨慢」)
昔遊　5-347(姜夔「翠楼吟」)
昔游　別(北宋 1)-252(蘇軾「水龍吟」)
昔遊　18-276(陳亮「鷓鴣天」)
石湖　21-301(姜夔「慶宮春」)
石城　別(唐五代)-373(馮延巳「喜遷鶯」)
石井　20-409(姜夔「斉天楽」)

石亭　15-176(蘇庠「菩薩鬘」)
石榴　別(北宋 2)-188(蘇軾「賀新郎」)
積　18-340(王沂孫「水龍吟」)
赤壁　別(北宋 1)-284(蘇軾「念奴嬌」)
赤壁　17-282(張孝祥「水調歌頭」其二)
赤欄干　別(唐五代)-229(孫光憲「楊柳枝」)
赤闌橋　4-201(姜夔「淡黄柳」)
赤闌橋　別(北宋 2)-599(周邦彦「玉楼春」)
赤欄橋　5-308(陳克「菩薩蛮」其一)
赤欄橋　9-196(温庭筠「楊柳枝」其一)
隻手　18-261(陳亮「水調歌頭」)
切　9-201(温庭筠「楊柳枝」其三)
切切　12-292(柳永「傾杯」)
折　7-231(范成大「霜天暁角」)
折断門前柳　別(北宋 1)-197(晏幾道「点絳脣」)
折得一枝楊柳　21-446(張炎「朝中措」)
折得江頭柳　20-494(張炎「鷓鴣天」)
接長亭　別(北宋 1)-77(梅堯臣「蘇幕遮」)
接天　9-228(李璟「浣渓沙」其二)
接葉巣鶯　1-148(張炎「高陽台」)
浙東　別(北宋 2)-465(王観「卜算子」)
窃香　別(北宋 2)-671(周邦彦「浣渓沙」)
節序　16-219(劉克荘「水龍吟」其二)
節序　20-301(陳与義「臨江仙」)
節序　21-406(王沂孫「高陽台」)
説向　17-354(劉辰翁「宝鼎現」)
説似　7-250(劉過「賀新郎」)
説封侯　別(北宋 1)-360(黄庭堅「南郷子」)
説豊年　10-208(辛棄疾「西江月」)
説与　9-251(蘇軾「浣渓沙」其一)
説与　10-180(晏幾道「生査子」其三)
説話　20-338(辛棄疾「醜奴児」)
雪　別(唐五代)-228(孫光憲「楊柳枝」)
雪圧風欺　別(北宋 1)-418(晁冲之「漢宮春」)
雪意　20-457(周密「一萼紅」)
雪雲　11-207(李元膺「洞仙歌」)
雪暁　3-189(陸游「夜遊宮」)
雪肌膚　別(唐五代)-147(薛昭蘊「浣渓沙」)
雪休誇　別(唐五代)-284(張泌「楊柳枝」)
雪香　12-308(晏幾道「更漏子」)
雪香亭　20-464(周密「献仙音」)
雪似梅花　17-230(呂本中「踏莎行」)

雪絮　別(北宋 2)-56(欧陽脩「蝶恋花」)
雪牀　別(北宋 1)-243(蘇軾「浣渓沙」其一)
雪尽　1-138(万俟詠「昭君怨」)
雪堆　6-342(劉禹錫「浪淘沙」其二)
雪中高士　別(北宋 2)-583(周邦彦「花犯」)
雪堂　別(北宋 1)-268(蘇軾「哨徧」)
雪飛　別(北宋 2)-136(蘇軾「定風波」)
雪沫乳花　別(北宋 2)-146(蘇軾「浣渓沙」)
雪満　別(北宋 1)-193(晏幾道「御街行」)
雪鷺　8-162(毛文錫「応天長」)
絶代佳人　別(唐五代)-101(韋荘「荷葉盃」其一)
絶代声　17-254(朱敦儒「鷓鴣天」其二)
絶妙　20-272(廖世美「燭影揺紅」)
先自～　20-408(姜夔「斉天楽」)
先生　別(北宋 2)-194(蘇軾「浣渓沙」)
先生　21-239(朱敦儒「朝中措」其一)
先生　21-253(辛棄疾「水調歌頭」其一)
仙桂　12-317(朱敦儒「念奴嬌」其一)
仙闕　16-254(文天祥「満江紅」)
仙子　4-149(柳永「曲玉管」)
仙掌　20-451(周密「夷則商国香慢」)
仙村　別(北宋 1)-240(蘇軾「南歌子」)
仙魄　21-402(王沂孫「慶宮春」)
仙姥　21-314(姜夔「満江紅」)
仙浪　別(北宋 2)-60(欧陽脩「漁家傲」其一)
倩　20-324(朱敦儒「相見歓」)
剗尽　別(北宋 2)-217(秦観「八六子」)
剗地　18-215(辛棄疾「念奴嬌」)
剪韮　20-443(劉辰翁「摸魚児」)
剪燭　17-280(張孝祥「水調歌頭」其二)
剪灯花　16-176(李清照「蝶恋花」)
剪梅　21-347(史達祖「秋霽」)
剪不断　別(唐五代)-436(李煜「烏夜啼」)
剪葉移根　20-449(周密「夷則商国香慢」)
千巌老人　3-215(姜夔「揚州慢」)
千騎　別(北宋 1)-140(柳永「望海潮」)
千騎　15-219(劉辰翁「霜天暁角」)
千金　8-194(宋祁「玉楼春」)
千結　別(唐五代)-233(孫光憲「竹枝」其一)
千頃　4-170(曹組「如夢令」)
千頃　別(北宋 2)-450(晁補之「洞仙歌」)
千頃　18-239(辛棄疾「鵲橋仙」)

千頃　21-314(姜夔「満江紅」)
千古　別(北宋 1)-169(王安石「桂枝香」)
千古　20-383(辛棄疾「永遇楽」)
千古　20-458(周密「一萼紅」)
千古　20-475(王沂孫「斉天楽」其一)
千古盈虧　18-350(王沂孫「眉嫵」)
千古英霊　18-263(陳亮「水調歌頭」)
千古興亡　18-227(辛棄疾「水龍吟」)
千古事　20-356(辛棄疾「賀新郎」其二)
千歳　別(唐五代)-367(馮延巳「長命女」)
千山　15-215(姜夔「踏莎行」)
千山万水　別(唐五代)-135(韋荘「木蘭花」)
千山緑　21-266(辛棄疾「満江紅」其一)
千種　別(北宋 1)-86(柳永「雨霖鈴」)
千秋願　別(北宋 2)-67(欧陽脩「漁家傲」其二)
千嶂抱　別(北宋 1)-174(王安石「漁家傲」)
千嶂裏　6-346(范仲淹「漁家傲」)
千丈　21-252(辛棄疾「水調歌頭」其一)
千丈晴虹　20-361(辛棄疾「沁園春」)
千畳　18-217(辛棄疾「念奴嬌」)
千堆雪　別(北宋 1)-286(蘇軾「念奴嬌」)
千帆　9-213(温庭筠「夢江南」其二)
千帆舞　17-183(李清照「漁家傲」)
千百　別(北宋 2)-289(秦観「好事近」)
千万　別(北宋 2)-466(王観「卜算子」)
千万恨　9-210(温庭筠「夢江南」其一)
千万糸　別(北宋 2)-589(周邦彦「渡江雲」)
千万緒　7-166(晏殊「玉楼春」其一)
千万重　15-175(蘇庠「菩薩蠻」)
千万遍陽関　17-190(李清照「鳳凰台上憶吹簫」)
千万縷　4-206(朱淑眞「蝶恋花」)
千万縷　21-332(姜夔「琵琶仙」)
千峰　18-342(王沂孫「水龍吟」)
千峰　20-334(辛棄疾「醜奴児」)
千門　別(北宋 2)-314(賀鋳「凌歊〈銅人捧露盤引〉」)
千門　別(北宋 2)-628(周邦彦「解語花」)
千里　5-350(姜夔「翠楼吟」)
千里　別(北宋 1)-167(王安石「桂枝香」)
千里　別(北宋 1)-17(張先「江南柳」)
千里　別(北宋 2)-130(蘇軾「水調歌頭」)
千里　別(北宋 2)-458(晁端礼「鴨頭緑」)
千里　別(北宋 2)-634(周邦彦「過秦楼」)

千里　別(北宋 2)-674(周邦彦「夜遊宮」)
千里眼　別(北宋 2)-372(賀鋳「減字浣渓沙」其二)
千里孤墳　5-287(蘇軾「江城子」)
千里白　別(唐五代)-245(孫光憲「酒泉子」)
千里不留行　別(北宋 2)-151(蘇軾「水調歌頭」)
占　15-210(朱敦儒「好事近」其二)
占取　11-209(李元膺「洞仙歌」)
占得　別(北宋 2)-506(僧揮「夏雲峰」)
占年華　6-335(劉禹錫「楊柳枝」其三)
占了　別(北宋 1)-198(晏幾道「点絳脣」)
宣政間　20-412(姜夔「斉天楽」)
宣和旧日　18-317(劉辰翁「永遇楽」)
宣和事　17-350(劉辰翁「宝鼎現」)
尖新　別(北宋 1)-61(晏殊「山亭柳」)
嬋娟　別(北宋 1)-122(柳永「戚氏」)
川途　別(北宋 2)-639(周邦彦「氐州第一」)
泉湖呉氏四望楼　20-343(辛棄疾「賀新郎」其一)
扇影風　7-200(晏幾道「鷓鴣天」其一)
扇薄星流　20-473(王沂孫「斉天楽」其一)
扇裏新　17-255(朱敦儒「鷓鴣天」其二)
旋　9-253(蘇軾「浣渓沙」其二)
旋　12-322(朱敦儒「念奴嬌」其二)
旋　別(北宋 1)-213(晏幾道「思遠人」)
旋　別(北宋 2)-506(僧揮「夏雲峰」)
旋　別(北宋 2)-585(周邦彦「花犯」)
旋　16-141(李甲「帝台春」)
旋逐　18-230(辛棄疾「鷓鴣天」其二)
旋満　別(北宋 1)-345(黄庭堅「満庭芳」)
染柳煙濃　17-202(李清照「永遇楽」)
氈郷　17-262(張孝祥「六州歌頭」)
氈幕　5-349(姜夔「翠楼吟」)
沾襟袖　別(北宋 2)-515(李之儀「謝池春」)
潜移　別(北宋 2)-460(晁端礼「鴨頭緑」)
濺濺　別(北宋 2)-578(周邦彦「満庭芳」)
濺乳　別(北宋 1)-312(黄庭堅「満庭芳」)
潺湲　別(北宋 1)-121(柳永「戚氏」)
潺潺　別(唐五代)-429(李煜「浪淘沙」)
潺潺　別(北宋 2)-175(蘇軾「木蘭花令」)
盞頻伝　別(北宋 2)-97(欧陽脩「浣渓沙」其一)
穿雲　11-151(李珣「漁歌子」其二)
穿花　別(北宋 1)-305(黄庭堅「水調歌頭」)
穿花　18-348(王沂孫「眉嫵」)

穿細柳　12-322(朱敦儒「念奴嬌」其二)
穿市　17-347(劉辰翁「宝鼎現」)
穿針　5-275(柳永「二郎神」)
穿竹　2-194(陸游「鷓鴣天」)
穿庭戸　別(北宋 2)-515(李之儀「謝池春」)
穿柳　20-474(王沂孫「斉天楽」其一)
箭雁　17-338(劉辰翁「蘭陵王」)
篴声　別(北宋 2)-648(周邦彦「繞仏閣」)
纖雲　別(北宋 2)-244(秦観「鵲橋仙」)
纖柯　20-482(王沂孫「斉天楽」其二)
纖指　別(北宋 1)-50(張先「菩薩蛮」)
纖指　別(北宋 2)-605(周邦彦「少年遊」)
纖手　7-209(賀鋳「独倚楼〈更漏子〉」)
纖手　20-436(呉文英「風入松」)
纖纖　別(唐五代)-166(欧陽炯「南郷子」其三)
纖纖月　18-217(辛棄疾「念奴嬌」)
纖纖捧　別(北宋 1)-312(黄庭堅「満庭芳」)
纖羅　21-399(王沂孫「慶宮春」)
羨～　別(唐五代)-266(孫光憲「謁金門」)
羶腥　17-262(張孝祥「六州歌頭」)
翦灯　12-331(史達祖「綺羅香」)
船移　別(北宋 2)-10(欧陽脩「採桑子」其一)
船鼓　別(北宋 2)-124(蘇軾「満庭芳」)
船舫　9-191(白居易「竹枝」其二)
茜裙　11-240(姜夔「小重山令」)
蒨羅裙　9-254(蘇軾「浣渓沙」其二)
蘚階　21-337(姜夔「八帰」)
蘚侵階　別(唐五代)-413(李煜「浪淘沙」)
薦酒　18-250(辛棄疾「漢宮春」)
蟾彩　別(唐五代)-119(韋荘「天仙子」其一)
遷延　別(北宋 1)-123(柳永「戚氏」)
銭塘　1-96(潘閬「憶余杭」其一)
銭塘　別(北宋 1)-137(柳永「望海潮」)
銭塘江　別(北宋 2)-169(蘇軾「八声甘州」)
銛朴翁　21-301(姜夔「慶宮春」)
閃爍　17-375(蔣捷「声声慢」)
閃閃　別(北宋 1)-131(柳永「夜半楽」)
閃閃　別(北宋 1)-96(柳永「婆羅門令」)
顫裊　別(北宋 2)-567(周邦彦「六醜」)
鮮衣　別(北宋 1)-14(張先「謝池春慢」)
全無　10-220(辛棄疾「西江月」)
冉冉　4-150(柳永「曲玉管」)

冉冉　別(北宋 2)-336(賀鋳「横塘路〈青玉案〉」)
冉冉　別(北宋 2)-543(周邦彦「蘭陵王」)
冉冉　16-189(葉夢得「水調歌頭」其二)
冉冉　18-182(孫道絢「酔思仙」)
前歌後舞　20-364(辛棄疾「沁園春」)
前歓　7-176(柳永「竹馬子」)
前歓　15-167(曹組「憶少年」)
前期　別(北宋 1)-110(柳永「少年遊」其一)
前後鏡　8-119(温庭筠「菩薩蛮」其一)
前香　別(北宋 1)-206(晏幾道「虞美人」其一)
前時　20-378(辛棄疾「粉蝶児」)
前事　21-331(姜夔「琵琶仙」)
前宵　20-443(劉辰翁「摸魚児」)
前跡　別(北宋 2)-596(周邦彦「応天長」)
前朝　別(北宋 1)-113(柳永「少年遊」其二)
前朝　17-254(朱敦儒「鷓鴣天」其二)
前度　別(北宋 1)-188(晏幾道「六么令」)
前度　別(北宋 2)-535(周邦彦「風流子」其二)
前度　18-316(劉辰翁「永遇楽」)
前度　18-342(王沂孫「水龍吟」)
前度　21-400(王沂孫「慶宮春」)
前度劉郎　別(北宋 2)-524(周邦彦「瑞龍吟」)
前度劉郎　17-293(韓元吉「六州歌頭」)
前別　別(北宋 2)-394(賀鋳「小梅花」)
前浦　別(北宋 2)-438(晁補之「迷神引」)
前浦　別(北宋 2)-643(周邦彦「尉遅杯」)
漸　5-265(晏殊「清商怨」)
漸　12-283(柳永「八声甘州」)
漸　18-347(王沂孫「眉嫵」)
漸…乍～　別(北宋 1)-130(柳永「夜半楽」)
漸暁　別(北宋 1)-92(柳永「佳人酔」)
漸行漸遠漸無書　別(北宋 2)-86(欧陽脩「玉楼春」其四)
漸少　別(北宋 2)-505(僧揮「夏雲峰」)
漸漸　別(北宋 2)-590(周邦彦「渡江雲」)
苒苒　12-284(柳永「八声甘州」)
苒苒　21-347(史達祖「秋霽」)
蟬　20-479(王沂孫「斉天楽」其二)
蟬蛻塵埃外　17-273(張孝祥「水調歌頭」其一)
蟬鬢　別(北宋 2)-395(賀鋳「小梅花」)
蟬鬢軽　8-131(温庭筠「菩薩蛮」其三)
梳裹　12-275(柳永「定風波」)
梳洗遅　8-118(温庭筠「菩薩蛮」其一)

梳洗罷　9-212(温庭筠「夢江南」其二)
梳頭　17-188(李清照「鳳凰台上憶吹簫」)
梳掠　20-287(張元幹「蘭陵王」)
楚　別(唐五代)-248(孫光憲「浣渓沙」其一)
楚雲　17-279(張孝祥「水調歌頭」其二)
楚王台　別(北宋 2)-52(欧陽脩「瑞鷓鴣」)
楚客　別(唐五代)-14(劉禹錫「瀟湘神」其二)
楚客　別(北宋 1)-105(柳永「卜算子」)
楚客　別(北宋 2)-530(周邦彦「風流子」其一)
楚宮　8-204(晏幾道「鷓鴣天」其四)
楚宮　別(北宋 1)-318(黄庭堅「酔蓬莱」)
楚宮腰　別(北宋 1)-114(柳永「少年遊」其二)
楚峡雲帰　12-293(柳永「傾杯」)
楚江　7-181(柳永「迷神引」)
楚江　別(北宋 2)-231(秦観「満庭芳」其二)
楚江　21-417(張炎「解連環」)
楚詞　20-301(陳与義「臨江仙」)
楚女纖腰一把　別(北宋 2)-627(周邦彦「解語花」)
楚奏呉歌　17-255(朱敦儒「鷓鴣天」其二)
楚台　別(北宋 1)-180(王安石「千秋歳引」)
楚沢　17-272(張孝祥「水調歌頭」其一)
楚天　別(北宋 1)-84(柳永「雨霖鈴」)
楚天晩　別(北宋 1)-372(張耒「風流子」)
楚甸　別(北宋 2)-588(周邦彦「渡江雲」)
楚帆　21-206(張元幹「満江紅」)
踈　別(北宋 2)-256(秦観「千秋歳」)
踈雨　別(唐五代)-241(孫光憲「思帝郷」)
踈雨　別(北宋 2)-121(蘇軾「満庭芳」)
踈雨　別(北宋 2)-343(賀鋳「人南渡〈感皇恩〉」)
踈雨過　別(北宋 2)-514(李之儀「謝池春」)
踈煙　別(北宋 2)-281(秦観「満庭芳」)
踈煙　18-285(陳亮「水龍吟」)
踈螢　別(北宋 2)-459(晁端礼「鴨頭緑」)
踈螢　別(北宋 2)-615(周邦彦「憶旧遊」)
踈黄　5-270(晏殊「訴衷情」)
踈処　別(唐五代)-252(孫光憲「浣渓沙」其二)
踈鐘　別(北宋 2)-69(欧陽脩「漁家傲」其三)
踈踈　別(北宋 2)-433(晁補之「塩角児」)
踈淡　別(北宋 2)-205(秦観「望海潮」)
踈桐　別(北宋 2)-114(蘇軾「卜算子」)
踈桐　21-336(姜夔「八帰」)
踈梅　20-345(辛棄疾「賀新郎」其一)

疎梅月下　　別(北宋 2)-106(晏幾道「虞美人」其二)
疎籬　　別(北宋 2)-671(周邦彦「浣渓沙」)
疎柳　　別(北宋 2)-145(蘇軾「浣渓沙」)
疎林　　別(唐五代)-47(皇甫松「浪淘沙」其一)
疎林　　別(北宋 2)-643(周邦彦「尉遅杯」)
疎簾　　別(北宋 1)-194(晏幾道「御街行」)
疎簾　　16-170(李清照「小重山」)
疏雨　　10-170(柳永「木蘭花慢」)
疏影　　20-311(陳与義「臨江仙」)
疏狂　　8-199(晏幾道「鷓鴣天」其三)
疏狂　　別(北宋 1)-102(柳永「鳳棲梧」)
疏狂　　20-287(張元幹「蘭陵王」)
疏香　　11-209(李元膺「洞仙歌」)
疏星　　別(北宋 1)-279(蘇軾「洞仙歌」)
疏疏　　8-223(張耒「秋蕊香」)
疏疏　　17-373(蔣捷「声声慢」)
疏疏　　20-279(李清照「浣渓沙」其二)
疏窓　　別(北宋 1)-96(柳永「婆羅門令」)
疏淡　　別(北宋 1)-146(柳永「満江紅」)
疏籬　　別(北宋 1)-420(晁冲之「漢宮春」)
疏柳　　21-212(張元幹「石州慢」)
祖席　　8-187(晏殊「踏莎行」其二)
祖席　　20-306(陳与義「虞美人」)
素雲黄鶴　　5-350(姜夔「翠楼吟」)
素娥　　12-316(朱敦儒「念奴嬌」其一)
素娥　　別(北宋 2)-458(晁端礼「鴨頭緑」)
素娥　　別(北宋 2)-627(周邦彦「解語花」)
素娥　　18-349(王沂孫「眉嫵」)
素期　　別(北宋 1)-217(晏幾道「碧牡丹」)
素月　　別(北宋 2)-461(晁端礼「鴨頭緑」)
素月　　16-203(張孝祥「念奴嬌」)
素弦　　別(北宋 2)-218(秦観「八六子」)
素絃　　16-229(蔣捷「賀新郎」)
素光　　別(北宋 1)-91(柳永「佳人酔」)
素手　　3-152(韓縝「鳳簫吟」)
素手　　別(唐五代)-166(欧陽炯「南郷子」其三)
素手　　別(北宋 1)-279(蘇軾「洞仙歌」)
素秋　　5-266(晏殊「清商怨」)
素秋　　別(北宋 2)-450(晁補之「洞仙歌」)
素商　　7-176(柳永「竹馬子」)
素被　　別(北宋 2)-584(周邦彦「花犯」)
素韈　　21-305(姜夔「慶宮春」)

素約　別(北宋 2)-660(周邦彦「瑞鶴仙」)
素靨　20-451(周密「夷則商国香慢」)
組練十万　18-208(辛棄疾「水調歌頭」其二)
綀衣　21-354(劉克荘「賀新郎」其二)
綀囊　別(北宋 2)-557(周邦彦「斉天楽」)
蘇小門前　9-198(温庭筠「楊柳枝」其二)
蘇堤　17-341(劉辰翁「蘭陵王」)
蘇堤　20-494(張炎「鷓鴣天」)
阻追遊　4-151(柳永「曲玉管」)
阻風　21-204(張元幹「満江紅」)
訴愁　17-375(蔣捷「声声慢」)
訴憔悴　20-481(王沂孫「斉天楽」其二)
麤用　別(北宋 2)-388(賀鋳「六州歌頭」)
鼠窺灯　別(北宋 2)-272(秦観「如夢令」其二)
争似　6-330(劉禹錫「楊柳枝」其一)
争似　12-317(朱敦儒「念奴嬌」其一)
争嘶　17-290(韓元吉「六州歌頭」)
争耍　16-239(蔣捷「女冠子」)
争春　2-200(陸游「卜算子」)
争上　11-234(辛棄疾「蝶恋花」)
争済楚　17-205(李清照「永遇楽」)
争先見面　21-285(辛棄疾「沁園春」)
争知　12-286(柳永「八声甘州」)
争知道　別(北宋 2)-508(僧揮「夏雲峰」)
争道　別(北宋 2)-25(欧陽脩「採桑子」其六)
争奈　7-206(晏幾道「鷓鴣天」其二)
争奈　8-209(晏幾道「鷓鴣天」其五)
争奈　11-161(柳永「憶帝京」)
争奈　別(北宋 2)-310(賀鋳「行路難〈小梅花〉」)
争忍　別(唐五代)-191(顧夐「訴衷情」)
争忍　21-325(姜夔「念奴嬌」)
争雄　18-269(陳亮「念奴嬌」)
倉皇　20-386(辛棄疾「永遇楽」)
僧舎　別(北宋 1)-153(柳永「望遠行」)
僧房　2-151(潘閬「憶余杭」其三)
僧廬　17-379(蔣捷「虞美人」)
匆匆　別(北宋 2)-506(僧揮「夏雲峰」)
匆匆　別(北宋 2)-584(周邦彦「花犯」)
匆匆　17-299(辛棄疾「摸魚児」)
匆匆　18-182(孫道絢「酔思仙」)
匆匆　20-301(陳与義「臨江仙」)
匆匆　20-307(陳与義「虞美人」)

匆匆過了　　18-214(辛棄疾「念奴嬌」)
匆匆卷　別(北宋 2)-70(欧陽脩「漁家傲」其三)
双飲　　21-340(姜夔「八帰」)
双燕　　6-355(晏殊「清平楽」其一)
双燕　　6-365(柳永「玉胡蝶」)
双燕　　別(唐五代)-170(欧陽炯「献衷心」)
双燕　　別(唐五代)-317(馮延巳「鵲踏枝」其六)
双燕　　別(唐五代)-342(馮延巳「清平楽」)
双燕　　別(北宋 2)-20(欧陽脩「採桑子」其四)
双燕　　別(北宋 2)-323(賀鋳「台城游〈水調歌頭〉」)
双燕　　別(北宋 2)-347(賀鋳「薄倖」)
双燕　　別(北宋 2)-477(舒亶「虞美人」)
双燕　　20-423(史達祖「臨江仙」其二)
双燕　　21-422(張炎「解連環」)
双燕舞風　　2-184(万俟詠「訴衷情」)
双鴛　　別(北宋 1)-20(張先「一叢花令」)
双鴛　　20-437(呉文英「風入松」)
双鴛浦　10-183(晏幾道「生查子」其四)
双蛾　　2-219(朱淑真「菩薩蛮」)
双蛾　　別(唐五代)-180(顧夐「虞美人」)
双蛾　　18-300(史達祖「双双燕」)
双蛾　　21-408(王沂孫「高陽台」)
双鶴　　20-289(張元幹「蘭陵王」)
双雁落遙空　　16-182(葉夢得「水調歌頭」其一)
双魚　　5-331(范成大「南柯子」)
双魚信　別(北宋 1)-399(趙令畤「蝶恋花」其二)
双闕　　1-119(李之儀「憶秦娥」)
双鬢　　別(唐五代)-58(皇甫松「夢江南」其二)
双臉　　別(唐五代)-168(欧陽炯「献衷心」)
双臉　　別(唐五代)-339(馮延巳「酒泉子」)
双語燕　17-177(陳克「菩薩蛮」其二)
双鵲　　別(唐五代)-298(馮延巳「鵲踏枝」其二)
双朱戸　別(唐五代)-387(馮延巳「点絳脣」)
双槳　　17-234(呂本中「清平楽」)
双槳　　21-303(姜夔「慶宮春」)
双槳　　21-329(姜夔「琵琶仙」)
双蟬　　別(北宋 1)-14(張先「謝池春慢」)
双双　　8-119(温庭筠「菩薩蛮」其一)
双双　　別(唐五代)-335(馮延巳「采桑子」其二)
双双　　別(北宋 1)-390(趙令畤「菩薩蛮」)
双双対対　　別(唐五代)-289(張泌「胡蝶児」)
双蝶　　12-264(張先「酔垂鞭」)

双調　5-346(姜夔「翠楼吟」)
双白鷺　1-110(蘇軾「江城子」)
双飛　9-239(晏殊「踏莎行」其三)
双飛　別(唐五代)-325(馮延巳「鵲踏枝」其八)
双飛　別(唐五代)-440(李煜「臨江仙」)
双飛　17-292(韓元吉「六州歌頭」)
双飛去　別(北宋 1)-57(晏殊「蝶恋花」)
双眉　別(北宋 2)-507(僧揮「夏雲峰」)
双鬢　8-125(温庭筠「菩薩蛮」其二)
双舞　別(唐五代)-26(白居易「憶江南」其三)
双眸　別(北宋 2)-66(欧陽脩「漁家傲」其二)
双紋　6-375(晏幾道「蝶恋花」其一)
双羅袖　別(北宋 1)-198(晏幾道「点絳脣」)
双鸞衾裯　5-266(晏殊「清商怨」)
双涙　別(唐五代)-384(馮延巳「三台令」其三)
叢蘭　別(唐五代)-17(劉禹錫「憶江南」)
壮懐　16-193(岳飛「満江紅」)
壮気　別(唐五代)-414(李煜「浪淘沙」)
壮語　18-254(辛棄疾「破陣子」)
壮歳　17-315(辛棄疾「鷓鴣天」)
壮歳従戎　3-203(陸游「謝池春」)
壮志　16-194(岳飛「満江紅」)
壮心　15-201(朱敦儒「水龍吟」)
壮心　21-224(張元幹「水調歌頭」)
奏独弾　別(北宋 1)-227(蘇軾「減字木蘭花」)
爽気朝来　21-286(辛棄疾「沁園春」)
宋玉悲感　別(北宋 1)-120(柳永「戚氏」)
宋玉悲涼　6-363(柳永「玉胡蝶」)
層層　2-144(劉禹錫「竹枝」其三)
層層　10-190(蘇軾「浣渓沙」其三)
層楼　別(北宋 1)-4(張先「菩薩蛮」其一)
層楼　別(北宋 1)-71(張昇「離亭燕」)
層楼　18-281(陳亮「水龍吟」)
崢嶸　7-245(劉過「沁園春」)
崢嶸　別(北宋 2)-276(秦観「阮郎帰」)
崢嶸　20-363(辛棄疾「沁園春」)
巣燕　4-189(陸游「鵲橋仙」其二)
巣燕　別(北宋 2)-535(周邦彦「風流子」其二)
巣湖　21-312(姜夔「満江紅」)
巣由故友　15-201(朱敦儒「水龍吟」)
悤悤　16-225(劉辰翁「八声甘州」)
悤悤　21-332(姜夔「琵琶仙」)

想　　18-341(王沂孫「水龍吟」)
想君思我錦衾寒　別(唐五代)-73(韋荘「浣渓沙」其三)
想見　　15-219(劉辰翁「霜天暁角」)
想見　　21-333(姜夔「琵琶仙」)
想得　　別(唐五代)-415(李煜「浪淘沙」)
想得　　別(北宋 1)-383(陳師道「菩薩蛮」)
愴遺情　15-196(葉夢得「八声甘州」)
愴然　　別(北宋 2)-217(秦観「八六子」)
早是　　別(唐五代)-253(孫光憲「浣渓沙」其二)
早晩　　1-122(魏夫人「菩薩蛮」其一)
早晩　　別(唐五代)-26(白居易「憶江南」其三)
早晩　　別(北宋 2)-478(舒亶「虞美人」)
早又飄零近　　11-236(辛棄疾「蝶恋花」)
挿花人　17-331(劉辰翁「踏莎行」)
捜攪　　別(北宋 1)-313(黄庭堅「満庭芳」)
掻首　　7-210(賀鋳「独倚楼〈更漏子〉」)
掻首　　20-306(陳与義「虞美人」)
掻頭　　別(唐五代)-355(馮延巳「謁金門」其三)
掻白首　18-210(辛棄疾「水調歌頭」其二)
摐摐　　別(北宋 2)-121(蘇軾「満庭芳」)
曹操至…徹軍還　21-313(姜夔「満江紅」)
曹瞞　　21-317(姜夔「満江紅」)
曾　　20-474(王沂孫「斉天楽」其一)
曾公衮　18-195(葉夢得「臨江仙」其二)
曾是気呑残虜　　3-203(陸游「謝池春」)
曾到不　6-402(劉過「糖多令」)
滄江　　3-170(賀鋳「陌上郎〈生査子〉」)
滄江　　別(北宋 2)-314(賀鋳「凌歊〈銅人捧露盤引〉」)
滄洲　　別(北宋 2)-23(欧陽脩「採桑子」其五)
滄洲　　15-181(蘇庠「木蘭花」)
滄洲　　18-197(葉夢得「臨江仙」其二)
滄波　　11-215(張元幹「賀新郎」其二)
滄波　　別(北宋 2)-477(舒亶「虞美人」)
滄波意　15-188(葉夢得「賀新郎」)
滄浪　　16-206(張孝祥「念奴嬌」)
滄浪　　17-273(張孝祥「水調歌頭」其一)
痩骨　　21-345(史達祖「秋霽」)
相　　18-297(史達祖「双双燕」)
相映　　11-208(李元膺「洞仙歌」)
相映　　別(北宋 2)-624(周邦彦「関河令」)
相応　　4-170(曹組「如夢令」)
相応　　別(北宋 2)-603(周邦彦「蝶恋花」)

相憶　別(唐五代)-191(顧夐「訴衷情」)
相憶　別(唐五代)-360(馮延巳「帰自謡」其一)
相憶　別(北宋 2)-553(周邦彦「蘇幕遮」)
相会　別(唐五代)-107(韋荘「荷葉盃」其二)
相看　別(北宋 2)-53(欧陽脩「瑞鷓鴣」)
相間発　別(北宋 2)-79(欧陽脩「玉楼春」其二)
相見　別(唐五代)-209(李珣「南郷子」其一)
相見処　別(唐五代)-218(李珣「南郷子」其五)
相見了　別(北宋 1)-414(晁冲之「臨江仙」)
相呼　別(唐五代)-231(孫光憲「八拍蛮」)
相誤　21-400(王沂孫「慶宮春」)
相候　別(北宋 2)-599(周邦彦「玉楼春」)
相候　20-379(辛棄疾「粉蝶児」)
相攙　8-220(黄庭堅「訴衷情」)
相思　2-214(姜夔「鷓鴣天」其二)
相思　6-371(晏幾道「臨江仙」)
相思　8-200(晏幾道「鷓鴣天」其三)
相思　別(唐五代)-72(韋荘「浣渓沙」其三)
相思　別(北宋 1)-415(晁冲之「臨江仙」)
相思　別(北宋 2)-397(賀鋳「小梅花」)
相思　別(北宋 2)-621(周邦彦「拝星月慢」)
相思　16-148(魯逸仲「南浦」)
相思　18-305(史達祖「三姝媚」)
相思　20-272(廖世美「燭影揺紅」)
相思　20-289(張元幹「蘭陵王」)
相思　20-347(辛棄疾「賀新郎」其一)
相思意　1-114(李之儀「卜算子」)
相思血，都沁緑筠枝　11-241(姜夔「小重山令」)
相思字　別(北宋 2)-568(周邦彦「六醜」)
相思処　16-254(文天祥「満江紅」)
相思調　別(北宋 2)-331(賀鋳「宛渓柳〈六么令〉」)
相思夢　別(北宋 1)-404(趙令畤「烏夜啼」)
相思涙　5-253(范仲淹「蘇幕遮」)
相識　別(北宋 2)-596(周邦彦「応天長」)
相識　別(北宋 2)-644(周邦彦「尉遅杯」)
相識　17-197(李清照「声声慢」)
相射　別(北宋 1)-69(張昇「離亭燕」)
相従　21-315(姜夔「満江紅」)
相従　21-338(姜夔「八帰」)
相如　21-377(呉文英「高陽台」)
相如庭戸　21-286(辛棄疾「沁園春」)
相如・文君　7-250(劉過「賀新郎」)

相如病渇　　別(北宋 1)-313(黄庭堅「満庭芳」)
相召　　17-203(李清照「永遇楽」)
相照　　別(北宋 1)-77(梅堯臣「蘇幕遮」)
相将　　別(北宋 2)-26(欧陽脩「採桑子」其六)
相将　　別(北宋 2)-585(周邦彦「花犯」)
相尋　　別(唐五代)-191(顧夐「訴衷情」)
相尋　　21-249(辛棄疾「満江紅」)
相随　　17-220(呂本中「采桑子」)
相続　　別(唐五代)-418(李煜「虞美人」)
相続　　別(北宋 1)-169(王安石「桂枝香」)
相送　　別(北宋 2)-490(僧揮「訴衷情」其一)
相対　　別(北宋 2)-123(蘇軾「満庭芳」)
相対　　別(北宋 2)-316(賀鋳「凌歊〈銅人捧露盤引〉」)
相対　　別(北宋 2)-606(周邦彦「少年遊」)
相対　　20-267(廖世美「好事近」)
相逐　　別(唐五代)-186(顧夐「河伝」)
相趁　　20-473(王沂孫「斉天楽」其一)
相敵　　15-211(朱敦儒「好事近」其二)
相得　　別(北宋 2)-171(蘇軾「八声甘州」)
相排　　9-254(蘇軾「浣渓沙」其二)
相比　　別(北宋 2)-397(賀鋳「小梅花」)
相付　　別(北宋 2)-353(賀鋳「伴雲来〈天香〉」)
相逢　　10-181(晏幾道「生查子」其三)
相逢　　別(北宋 2)-584(周邦彦「花犯」)
相逢　　別(北宋 2)-628(周邦彦「解語花」)
相逢　　18-348(王沂孫「眉嫵」)
相逢是夢中　　7-201(晏幾道「鷓鴣天」其一)
相望　　別(北宋 2)-558(周邦彦「斉天楽」)
相望抵天涯　　7-215(賀鋳「減字浣渓沙」其一)
相羊　　21-323(姜夔「念奴嬌」)
相和　　20-410(姜夔「斉天楽」)
矰繳　　20-320(朱敦儒「卜算子」其二)
窓影　　別(北宋 2)-614(周邦彦「憶旧遊」)
窓外芭蕉　　3-185(万俟詠「長相思」)
窓隔　　別(北宋 2)-565(周邦彦「六醜」)
窓戸　　別(北宋 2)-128(蘇軾「水調歌頭」)
窓紗　　7-214(賀鋳「減字浣渓沙」其一)
窓紗　　別(北宋 2)-378(賀鋳「減字浣渓沙」其五)
窓紗　　16-255(文天祥「満江紅」)
窓児　　15-170(曹組「品令」)
窓児　　17-198(李清照「声声慢」)
窓裏灯　3-185(万俟詠「長相思」)

総　　20-384(辛棄疾「永遇楽」)
総是　　8-184(晏殊「踏莎行」其一)
総是　　別(北宋 2)-93(欧陽脩「浪淘沙」)
総是　　18-172(曹組「青玉案」)
総是　　21-379(呉文英「高陽台」)
総是玉関情　　別(北宋 1)-203(晏幾道「少年遊」)
総付与　21-338(姜夔「八帰」)
総無声　4-189(陸游「鵲橋仙」其二)
繰車　　10-195(蘇軾「浣渓沙」其四)
罾船　　別(唐五代)-47(皇甫松「浪淘沙」其一)
草痤花銘　　20-435(呉文英「風入松」)
草薫風暖　　別(北宋 2)-44(欧陽脩「踏莎行」)
草樹　　20-384(辛棄疾「永遇楽」)
草草　　別(北宋 2)-425(晁補之「金鳳鉤」)
草草　　20-385(辛棄疾「永遇楽」)
草草　　20-443(劉辰翁「摸魚児」)
草頭　　別(北宋 2)-176(蘇軾「木蘭花令」)
草堂経歳重来杜老　　20-361(辛棄疾「沁園春」)
草堂松桂　　別(北宋 1)-338(黄庭堅「誚金門」)
草軟莎平　　17-290(韓元吉「六州歌頭」)
草夢　　21-429(張炎「満庭芳」)
草木欣栄　　別(北宋 1)-272(蘇軾「哨徧」)
荘生　　別(北宋 2)-130(蘇軾「水調歌頭」)
蒼煙　　2-193(陸游「鷓鴣天」)
蒼華　　21-391(周密「高陽台」)
蒼檜　　別(北宋 2)-120(蘇軾「満庭芳」)
蒼惶　　別(唐五代)-425(李煜「破陣子」)
蒼蒼　　2-141(劉禹錫「竹枝」其二)
蒼蒼　　21-343(史達祖「秋霽」)
蒼苔　　15-186(葉夢得「賀新郎」)
蒼苔　　21-254(辛棄疾「水調歌頭」其一)
蒼茫　　別(北宋 2)-315(賀鋳「凌歊〈銅人捧露盤引〉」)
蒼茫　　15-223(劉辰翁「山花子」)
蒼茫　　15-228(王沂孫「無悶」)
蒼茫　　21-213(張元幹「石州慢」)
蒼茫　　21-389(周密「高陽台」)
葬楚宮傾国　　別(北宋 2)-564(周邦彦「六醜」)
藻荇　　別(北宋 1)-344(黄庭堅「満庭芳」)
藻井　　18-297(史達祖「双双燕」)
走馬為誰雄　　16-182(葉夢得「水調歌頭」其一)
送遠　　別(北宋 1)-24(張先「蝶恋花」)
送過　　別(北宋 1)-48(張先「青門引」)

送帰鴻　15-175(蘇庠「菩薩鬘」)
送帰妾　18-244(辛棄疾「賀新郎」)
送客　21-338(姜夔「八帰」)
送君帰去　別(北宋 2)-466(王観「卜算子」)
送胡邦衡待制赴新州　18-187(張元幹「賀新郎」其一)
送黄昏雨　20-294(葉夢得「虞美人」)
送春　2-182(万俟詠「訴衷情」)
送春　4-205(朱淑眞「蝶恋花」)
送春　17-336(劉辰翁「蘭陵王」)
送春韻　16-222(劉辰翁「八声甘州」)
送春帰　別(北宋 2)-465(王観「卜算子」)
送春帰　20-378(辛棄疾「粉蝶児」)
送潮　別(北宋 2)-169(蘇軾「八声甘州」)
送目　別(北宋 1)-166(王安石「桂枝香」)
送目　別(北宋 2)-422(晁補之「梁州令畳韻」)
踪跡　12-285(柳永「八声甘州」)
踪跡　別(北宋 2)-542(周邦彦「蘭陵王」)
踪跡　21-272(辛棄疾「満江紅」其二)
錚琮　7-170(晏殊「玉楼春」其二)
霜花　21-426(張炎「満庭芳」)
霜華　別(唐五代)-119(韋荘「天仙子」其一)
霜幹　別(北宋 2)-120(蘇軾「満庭芳」)
霜紈　6-374(晏幾道「蝶恋花」其一)
霜凝　20-427(史達祖「斉天楽」)
霜凝　20-451(周密「夷則商国香慢」)
霜空　別(北宋 2)-640(周邦彦「氐州第一」)
霜降　16-179(葉夢得「水調歌頭」其一)
霜時節　別(唐五代)-271(孫光憲「漁歌子」)
霜日　16-211(張孝祥「浣渓沙」)
霜樹　別(北宋 1)-131(柳永「夜半楽」)
霜洲　12-290(柳永「傾杯」)
霜綃　別(北宋 2)-363(賀鋳「点絳脣」)
霜信　16-186(葉夢得「水調歌頭」其二)
霜竹　別(北宋 1)-301(黄庭堅「念奴嬌」)
霜天　別(北宋 1)-96(柳永「婆羅門令」)
霜入撥　別(北宋 1)-227(蘇軾「減字木蘭花」)
霜風　1-118(李之儀「憶秦娥」)
霜風　12-283(柳永「八声甘州」)
霜風　別(北宋 2)-602(周邦彦「蝶恋花」)
霜風　17-261(張孝祥「六州歌頭」)
霜満樹　別(唐五代)-350(馮延巳「謁金門」其二)
霜満地　6-348(范仲淹「漁家傲」)

霜余　別(北宋 2)-175(蘇軾「木蘭花令」)
霜鷺　別(北宋 1)-342(黄庭堅「満庭芳」)
騒魂　21-358(劉克荘「賀新郎」其二)
騒人　6-387(賀鋳「芳心苦〈踏莎行〉」)
蔵鴉　別(北宋 2)-590(周邦彦「渡江雲」)
蔵鷺　10-166(晏殊「踏莎行」其四)
贈遠　2-227(張炎「甘州」)
贈歌者　別(北宋 1)-61(晏殊「山亭柳」)
贈我江南春色一枝梅　別(北宋 2)-478(舒亶「虞美人」)
贈別　7-209(賀鋳「独倚楼〈更漏子〉」)
贈別　別(北宋 2)-79(欧陽脩「玉楼春」其二)
造口　7-236(辛棄疾「菩薩蛮」)
造物心腸別　2-196(陸游「鷓鴣天」)
促織　20-407(姜夔「斉天楽」)
促織児　15-171(曹組「品令」)
促漏　別(北宋 2)-70(欧陽脩「漁家傲」其三)
側倒　別(北宋 2)-61(欧陽脩「漁家傲」其一)
側帽　17-256(朱敦儒「鷓鴣天」其二)
娖　17-316(辛棄疾「鷓鴣天」)
簇簇　8-176(李璟「浣渓沙」其一)
簇簇　10-195(蘇軾「浣渓沙」其四)
簇簇　別(北宋 2)-189(蘇軾「賀新郎」)
簇　別(北宋 1)-167(王安石「桂枝香」)
簇笙歌　別(唐五代)-213(李珣「南郷子」其三)
簇簇　9-192(白居易「竹枝」其二)
簇帯　17-205(李清照「永遇楽」)
簇朝霞　別(唐五代)-70(韋荘「浣渓沙」其二)
足風流　別(唐五代)-125(韋荘「思帝郷」)
属阿誰　11-141(白居易「楊柳枝」)
属意　別(唐五代)-219(李珣「南郷子」其五)
窣地　別(北宋 1)-76(梅堯臣「蘇幕遮」)
存者　別(北宋 2)-119(蘇軾「満庭芳」)
孫巨源　3-163(蘇軾「永遇楽」)
孫仲謀　20-383(辛棄疾「永遇楽」)
孫郎　別(北宋 1)-301(黄庭堅「念奴嬌」)
孫郎　15-203(朱敦儒「水龍吟」)
尊酒　20-441(劉辰翁「摸魚児」)
尊前　2-163(蘇軾「虞美人」)
尊前　8-203(晏幾道「鷓鴣天」其四)
尊前　別(唐五代)-303(馮延巳「鵲踏枝」其三)
尊前　別(唐五代)-420(李煜「虞美人」)
尊前　別(北宋 2)-74(欧陽脩「玉楼春」其一)

尊前　別(北宋 2)-97(欧陽脩「浣渓沙」其一)
尊前　別(北宋 2)-579(周邦彦「満庭芳」)
尊前　16-166(李清照「鷓鴣天」)
尊前　17-256(朱敦儒「鷓鴣天」其二)
尊前　18-218(辛棄疾「念奴嬌」)
尊前　21-436(張炎「長亭怨」)
尊前相属　別(北宋 1)-300(黄庭堅「念奴嬌」)
尊俎風流戦勝　別(北宋 1)-311(黄庭堅「満庭芳」)
損釵頭鳳　16-176(李清照「蝶恋花」)
村市　18-171(曹組「青玉案」)
村舎　別(北宋 2)-141(蘇軾「鷓鴣天」)
村落　別(北宋 1)-146(柳永「満江紅」)
樽空　別(北宋 2)-485(舒亶「菩薩蛮」)
樽酒　別(北宋 1)-320(黄庭堅「酔蓬莱」)
樽前　別(唐五代)-89(韋荘「菩薩蛮」其四)
樽前　別(北宋 1)-226(蘇軾「減字木蘭花」)
樽前　別(北宋 2)-40(欧陽脩「朝中措」)
樽前　別(北宋 2)-430(晁補之「水龍吟」)
樽前　別(北宋 2)-477(舒亶「虞美人」)
樽前雪　20-307(陳与義「虞美人」)

タ　行

他　17-196(李清照「声声慢」)
他　17-250(朱敦儒「鷓鴣天」其一)
他誰　別(北宋 1)-421(晁冲之「漢宮春」)
他年　別(北宋 2)-171(蘇軾「八声甘州」)
多景楼　18-267(陳亮「念奴嬌」)
多時　別(北宋 2)-674(周邦彦「夜遊宮」)
多時　20-399(姜夔「江梅引」)
多事　21-284(辛棄疾「沁園春」)
多謝　別(唐五代)-16(劉禹錫「憶江南」)
多謝　15-220(劉辰翁「霜天暁角」)
多謝月相憐今宵不忍円　2-220(朱淑真「菩薩蛮」)
多少　2-190(李清照「念奴嬌」)
多少　11-224(韓元吉「好事近」)
多少　別(北宋 1)-413(晁冲之「臨江仙」)
多少　別(北宋 1)-71(張昇「離亭燕」)
多少　18-344(王沂孫「水龍吟」)
多少恨　8-177(李璟「浣渓沙」其一)
多少事　17-190(李清照「鳳凰台上憶吹簫」)
多少事　20-312(陳与義「臨江仙」)

多少人　6-340(劉禹錫「浪淘沙」其一)
多少蓬莱旧事　　別(北宋 2)-223(秦観「満庭芳」其一)
多少悶　別(北宋 2)-86(欧陽脩「玉楼春」其四)
多情　　12-269(晏殊「採桑子」)
多情　　12-323(朱敦儒「念奴嬌」其二)
多情　　別(北宋 1)-252(蘇軾「水龍吟」)
多情　　別(北宋 1)-84(柳永「雨霖鈴」)
多情　　別(北宋 2)-214(秦観「水龍吟」)
多情　　別(北宋 2)-240(秦観「江城子」)
多情　　別(北宋 2)-280(秦観「満庭芳」)
多情　　別(北宋 2)-330(賀鋳「宛渓柳〈六么令〉」)
多情　　別(北宋 2)-565(周邦彦「六醜」)
多情　　20-295(葉夢得「虞美人」)
多情　　21-427(張炎「満庭芳」)
多情応笑我，早生華髪　　別(北宋 1)-287(蘇軾「念奴嬌」)
多情却恋頭　　別(北宋 1)-295(蘇軾「南郷子」)
多情流水　　別(北宋 1)-240(蘇軾「南歌子」)
多態　　別(北宋 2)-346(賀鋳「薄倖」)
多方　　11-161(柳永「憶帝京」)
多麗　　17-351(劉辰翁「宝鼎現」)
趍　　20-317(朱敦儒「卜算子」其一)
唾壺空撃悲歌欠　21-216(張元幹「石州慢」)
堕釵横　別(北宋 2)-90(欧陽脩「臨江仙」)
堕地　　18-204(辛棄疾「水龍吟」其一)
打　　別(唐五代)-241(孫光憲「思帝郷」)
打　　別(唐五代)-256(孫光憲「浣渓沙」其三)
打砕珊瑚　　12-317(朱敦儒「念奴嬌」其一)
打門　　別(唐五代)-261(孫光憲「浣渓沙」其四)
打葉声　別(北宋 1)-257(蘇軾「定風波」)
挼　　別(唐五代)-152(薛昭蘊「小重山」)
挼藍　　8-220(黄庭堅「訴衷情」)
鼉鼓　　11-216(張元幹「賀新郎」其二)
大卿　　18-260(陳亮「水調歌頭」)
大江　　別(北宋 1)-284(蘇軾「念奴嬌」)
大江　　20-307(陳与義「虞美人」)
大江東注　　別(北宋 2)-437(晁補之「迷神引」)
大光　　20-306(陳与義「虞美人」)
大都　　18-278(陳亮「鷓鴣天」)
大白　　18-191(張元幹「賀新郎」其一)
大艑　　別(北宋 2)-358(賀鋳「擁鼻吟〈呉音子〉」)
太液池　18-351(王沂孫「眉嫵」)
太湖　　21-296(姜夔「点絳唇」)

太史公　21-287(辛棄疾「沁園春」)
太守　別(北宋 2)-40(欧陽脩「朝中措」)
太守徐君猷　別(北宋 1)-242(蘇軾「浣渓沙」其一)
太遅生　9-218(和凝「江城子」其一)
堆　別(唐五代)-320(馮延巳「鵲踏枝」其七)
堆雪　20-354(辛棄疾「賀新郎」其二)
対花　別(北宋 2)-584(周邦彦「花犯」)
対花　別(北宋 2)-611(周邦彦「解連環」)
対景　別(唐五代)-413(李煜「浪淘沙」)
対語　別(北宋 2)-359(賀鋳「擁鼻吟〈呉音子〉」)
対酒　1-105(蘇軾「少年遊」)
対酒　別(北宋 2)-611(周邦彦「解連環」)
対酒当歌　別(北宋 1)-102(柳永「鳳棲梧」)
対床夜語　18-190(張元幹「賀新郎」其一)
帯雨　20-274(廖世美「燭影揺紅」)
帯雨　21-206(張元幹「満江紅」)
帯鴛　21-436(張炎「長亭怨」)
帯花帰　別(北宋 2)-481(舒亶「一落索」)
帯郭　別(北宋 2)-659(周邦彦「瑞鶴仙」)
帯緩　8-184(晏殊「踏莎行」其一)
帯湖　17-305(辛棄疾「沁園春」)
帯湖　21-252(辛棄疾「水調歌頭」其一)
帯沙　別(北宋 2)-497(僧揮「南柯子」)
帯愁　12-330(史達祖「綺羅香」)
待　3-182(万俟詠「憶少年」)
待　別(北宋 2)-449(晁補之「洞仙歌」)
待　16-195(岳飛「満江紅」)
待　20-363(辛棄疾「沁園春」)
待月西廂　別(北宋 2)-536(周邦彦「風流子」其二)
待酒舒　11-185(晏幾道「阮郎帰」其一)
待他　18-351(王沂孫「眉嫵」)
待潮　別(唐五代)-216(李珣「南郷子」其四)
待得　17-221(呂本中「采桑子」)
待発　20-353(辛棄疾「賀新郎」其二)
態度　20-345(辛棄疾「賀新郎」其一)
戴花　別(北宋 2)-97(欧陽脩「浣渓沙」其一)
替人垂涙　6-382(晏幾道「蝶恋花」其二)
擡酔眼　10-192(蘇軾「浣渓沙」其三)
擡望眼　16-193(岳飛「満江紅」)
泰娘橋　17-383(蔣捷「一剪梅」)
苔滋　別(北宋 2)-634(周邦彦「過秦楼」)
苔侵　20-409(姜夔「斉天楽」)

蠆尾　20-430(史達祖「斉天楽」)
褪花　別(北宋 2)-270(秦観「如夢令」其一)
褪粉　別(北宋 2)-522(周邦彦「瑞龍吟」)
退之聴穎師琴詩　別(北宋 2)-149(蘇軾「水調歌頭」)
隊仗　18-322(蔣捷「燕帰梁」)
頹壁　16-246(文天祥「酔江月」)
黛雲　18-315(劉辰翁「永遇楽」)
黛蛾　別(北宋 2)-248(秦観「減字木蘭花」)
黛痕　21-304(姜夔「慶宮春」)
黛簇　2-151(潘閬「憶余杭」其三)
黛眉　7-148(閻選「八拍蛮」)
黛眉浅　7-183(柳永「迷神引」)
黛螺　別(唐五代)-410(李煜「長相思」)
代人賦　18-221(辛棄疾「鷓鴣天」其一)
代人賦　18-233(辛棄疾「鷓鴣天」其三)
台榭　18-289(陳亮「虞美人」)
台城　別(北宋 2)-321(賀鋳「台城游〈水調歌頭〉」)
台城　別(北宋 2)-556(周邦彦「斉天楽」)
第四橋　21-296(姜夔「点絳唇」)
題紅　5-331(范成大「南柯子」)
題紅　18-342(王沂孫「水龍吟」)
題柱　21-366(劉克荘「賀新郎」其四)
拆　10-170(柳永「木蘭花慢」)
濯足　17-272(張孝祥「水調歌頭」其一)
琢玉　別(北宋 2)-135(蘇軾「定風波」)
託契　20-317(朱敦儒「卜算子」其一)
謫宦　別(北宋 2)-444(晁補之「臨江仙」)
謫仙　11-218(張元幹「賀新郎」其二)
謫仙　別(北宋 1)-306(黄庭堅「水調歌頭」)
濁酒　16-212(張孝祥「浣渓沙」)
濁酒一杯　6-347(范仲淹「漁家傲」)
達者　20-370(辛棄疾「沁園春」)
奪鮮　別(北宋 1)-155(柳永「望遠行」)
丹杏　11-176(晏幾道「木蘭花」)
丹桂　別(北宋 2)-458(晁端礼「鴨頭緑」)
丹青　2-215(姜夔「鷓鴣天」其二)
丹鳳　別(北宋 2)-387(賀鋳「六州歌頭」)
丹陽湖　8-228(張孝祥「西江月」)
単衣　別(北宋 2)-212(秦観「水龍吟」)
単衣　別(北宋 2)-563(周邦彦「六醜」)
単于　16-146(魯逸仲「南浦」)
単衾　別(北宋 2)-675(周邦彦「夜遊宮」)

但　　4-189(陸游「鵲橋仙」其二)
但　　17-368(劉辰翁「沁園春」)
但　　20-475(王沂孫「斉天楽」其一)
但願人長久，千里共嬋娟　11-191(蘇軾「水調歌頭」)
但月夜常啼杜宇　4-190(陸游「鵲橋仙」其二)
嘆流年　3-208(陸游「謝池春」)
担花　　21-240(朱敦儒「朝中措」其一)
探春　　11-207(李元膺「洞仙歌」)
探春　　別(北宋 2)-525(周邦彦「瑞龍吟」)
探梅　　17-231(呂本中「踏莎行」)
淡雲　　18-282(陳亮「水龍吟」)
淡雲　　20-278(李清照「浣渓沙」其二)
淡煙　　別(北宋 2)-145(蘇軾「浣渓沙」)
淡煙　　別(北宋 2)-267(秦観「浣渓沙」)
淡煙　　別(北宋 2)-493(僧揮「訴衷情」其二)
淡月　　12-270(晏殊「採桑子」)
淡月　　18-285(陳亮「水龍吟」)
淡月籠沙　　別(北宋 2)-643(周邦彦「尉遅杯」)
淡黄衣　別(唐五代)-288(張泌「胡蝶児」)
淡黄月　5-336(范成大「酔落魄」)
淡黄楊柳　　別(北宋 2)-377(賀鋳「減字浣渓沙」其五)
淡日　　別(北宋 2)-281(秦観「満庭芳」)
淡酒　　17-196(李清照「声声慢」)
淡淡　　12-265(張先「酔垂鞭」)
淡淡　　別(北宋 2)-434(晁補之「塩角児」)
淡蕩　　16-155(李清照「浣渓沙」其一)
淡蕩　　17-227(呂本中「菩薩蛮」)
淡緑　　別(北宋 1)-342(黄庭堅「満庭芳」)
潭州紅梅　　11-239(姜夔「小重山令」)
澹煙　　16-211(張孝祥「浣渓沙」)
澹彩　　18-347(王沂孫「眉嫵」)
澹澹　　別(唐五代)-409(李煜「長相思」)
澹佇　　別(北宋 2)-458(晁端礼「鴨頭緑」)
灘頭　　別(唐五代)-47(皇甫松「浪淘沙」其一)
檐響風鈴　　別(北宋 1)-345(黄庭堅「満庭芳」)
檐断線　別(北宋 1)-243(蘇軾「浣渓沙」其一)
歎息　　別(北宋 2)-566(周邦彦「六醜」)
簟枕　　別(北宋 2)-579(周邦彦「満庭芳」)
簟紋平　別(北宋 2)-90(欧陽脩「臨江仙」)
簞瓢　　21-279(辛棄疾「水龍吟」)
短景　　15-227(王沂孫「無悶」)
短書　　10-188(晏幾道「南郷子」)

短檣　11-167(柳永「安公子」)
短長亭　4-164(万俟詠「長相思」其二)
短長亭　別(北宋 1)-204(晏幾道「少年遊」)
短亭　別(北宋 2)-660(周邦彦「瑞鶴仙」)
短艇　別(北宋 1)-146(柳永「満江紅」)
短笛　別(北宋 1)-360(黄庭堅「南郷子」)
短笛　別(北宋 2)-232(秦観「満庭芳」其二)
短棹　20-267(廖世美「好事近」)
短櫂　15-209(朱敦儒「好事近」其二)
短髪　16-205(張孝祥「念奴嬌」)
短髪　21-224(張元幹「水調歌頭」)
短夢　2-225(張炎「甘州」)
短夢　20-481(王沂孫「斉天楽」其二)
端来　別(北宋 1)-252(蘇軾「水龍吟」)
紈如三鼓　別(北宋 1)-232(蘇軾「永遇楽」)
団　8-128(温庭筠「菩薩蛮」其三)
団円　18-348(王沂孫「眉嫵」)
団荷　別(唐五代)-211(李珣「南郷子」其二)
団荷　別(唐五代)-241(孫光憲「思帝郷」)
団扇　別(唐五代)-4(王建「宮中調笑」其一)
団団　17-221(呂本中「采桑子」)
団茶　16-165(李清照「鷓鴣天」)
団龍片鳳　21-278(辛棄疾「水龍吟」)
男児志　21-222(張元幹「水調歌頭」)
弾鋏為無魚　別(北宋 2)-193(蘇軾「浣渓沙」)
弾指　別(北宋 2)-150(蘇軾「水調歌頭」)
弾断　別(北宋 2)-367(賀鋳「清平楽」)
弾徹　21-401(王沂孫「慶宮春」)
断雨残雲　10-202(毛滂「惜分飛」)
断雲　7-185(柳永「迷神引」)
断雲　別(北宋 1)-43(張先「惜瓊花」)
断雲　別(北宋 2)-667(周邦彦「浪淘沙慢」)
断雲　17-362(劉辰翁「虞美人」)
断雲　18-189(張元幹「賀新郎」其一)
断雲　20-328(辛棄疾「鷓鴣天」其二)
断煙禁夜　18-316(劉辰翁「永遇楽」)
断崖　別(北宋 2)-654(周邦彦「西河」)
断岸　12-330(史達祖「綺羅香」)
断雁　4-150(柳永「曲玉管」)
断雁　17-379(蔣捷「虞美人」)
断磯頭　6-402(劉過「糖多令」)
断橋　1-148(張炎「高陽台」)

断橋　2-199(陸游「卜算子」)
断橋　5-281(柳永「訴衷情近」)
断橋　18-329(周密「曲遊春」)
断橋　20-442(劉辰翁「摸魚児」)
断弦索　20-289(張元幹「蘭陵王」)
断鴻　6-367(柳永「玉胡蝶」)
断鴻　別(北宋 1)-133(柳永「夜半楽」)
断虹　別(北宋 1)-298(黄庭堅「念奴嬌」)
断虹　別(北宋 2)-89(欧陽脩「臨江仙」)
断紅　別(北宋 2)-567(周邦彦「六醜」)
断魂　10-203(毛滂「惜分飛」)
断魂　11-241(姜夔「小重山令」)
断魂　別(北宋 2)-343(賀鋳「人南渡〈感皇恩〉」)
断魂　別(北宋 2)-438(晁補之「迷神引」)
断魂　20-483(王沂孫「斉天楽」其二)
断糸　別(唐五代)-256(孫光憲「浣渓沙」其三)
断続　9-236(李煜「搗練子令」)
断続　20-410(姜夔「斉天楽」)
断送　別(北宋 1)-296(蘇軾「南郷子」)
断腸　11-168(柳永「安公子」)
断腸　11-198(蘇軾「洞仙歌」)
断腸　12-300(晏幾道「阮郎帰」其二)
断腸　別(唐五代)-82(韋荘「菩薩蛮」其二)
断腸　別(唐五代)-334(馮延巳「采桑子」其二)
断腸　別(北宋 1)-114(柳永「少年遊」其二)
断腸　別(北宋 2)-361(賀鋳「擁鼻吟〈呉音子〉」)
断腸　別(北宋 2)-526(周邦彦「瑞龍吟」)
断腸　別(北宋 2)-532(周邦彦「風流子」其一)
断腸　18-183(孫道絢「酔思仙」)
断腸　20-273(廖世美「燭影揺紅」)
断腸句　別(北宋 2)-336(賀鋳「横塘路〈青玉案〉」)
断得　21-347(史達祖「秋霽」)
断無　6-386(賀鋳「芳心苦〈踏莎行〉」)
断無人到　12-307(晏幾道「更漏子」)
断来　別(北宋 2)-372(賀鋳「減字浣渓沙」其二)
檀暈　12-308(晏幾道「更漏子」)
檀紅　別(唐五代)-170(欧陽炯「献衷心」)
檀郎　別(北宋 1)-8(張先「菩薩蛮」其二)
暖靄　15-186(葉夢得「賀新郎」)
暖雨　16-173(李清照「蝶恋花」)
暖回雁翼　別(北宋 2)-588(周邦彦「渡江雲」)
暖香　8-123(温庭筠「菩薩蛮」其二)

暖糸晴絮　　18-330(周密「曲遊春」)
暖日明霞光爛　　別(北宋 2)-619(周邦彦「拝星月慢」)
暖絮　　16-140(李甲「帝台春」)
暖酥　　12-275(柳永「定風波」)
談笑　　21-364(劉克荘「賀新郎」其四)
談笑浄胡沙　　16-190(葉夢得「水調歌頭」其二)
地衣　　20-378(辛棄疾「粉蝶児」)
地遠天闊　　別(北宋 2)-667(周邦彦「浪淘沙慢」)
地卑山近　　別(北宋 2)-577(周邦彦「満庭芳」)
池院　　11-207(李元膺「洞仙歌」)
池院　　別(北宋 1)-37(張先「木蘭花」)
池影　　17-361(劉辰翁「虞美人」)
池閣　　5-318(陸游「釵頭鳳」)
池閣　　別(唐五代)-34(温庭筠「更漏子」其一)
池館　　16-237(蔣捷「女冠子」)
池沼　　別(北宋 1)-20(張先「一叢花令」)
池沼　　別(北宋 2)-549(周邦彦「隔浦蓮近拍」)
池台　　別(北宋 2)-594(周邦彦「応天長」)
池塘　　別(北宋 2)-534(周邦彦「風流子」其二)
池塘　　20-472(王沂孫「斉天楽」其一)
池塘別後　　3-152(韓縝「鳳簫吟」)
池頭　　11-224(韓元吉「好事近」)
池面　　別(唐五代)-420(李煜「虞美人」)
痴頑　　17-251(朱敦儒「鷓鴣天」其一)
痴計　　21-254(辛棄疾「水調歌頭」其一)
痴小　　別(北宋 2)-523(周邦彦「瑞龍吟」)
痴小　　21-428(張炎「満庭芳」)
知　　別(北宋 1)-374(張耒「風流子」)
知音　　別(北宋 1)-63(晏殊「山亭柳」)
知音　　別(北宋 2)-397(賀鋳「小梅花」)
知音　　16-198(岳飛「小重山」)
知何処　別(北宋 1)-58(晏殊「蝶恋花」)
知己　　20-370(辛棄疾「沁園春」)
知幾許　17-203(李清照「永遇楽」)
知君何日同　　別(北宋 2)-486(舒亶「菩薩蛮」)
知心明月　　3-182(万俟詠「憶少年」)
知多少　別(唐五代)-397(李煜「虞美人」)
知他　　20-441(劉辰翁「摸魚児」)
知道　　別(北宋 2)-620(周邦彦「拝星月慢」)
知道　　15-223(劉辰翁「山花子」)
知否　　16-153(李清照「如夢令」)
知命　　別(北宋 1)-337(黄庭堅「謁金門」)

知与誰同　　別(北宋 2)-94(欧陽脩「浪淘沙」)
置我腸中氷炭　　別(北宋 2)-152(蘇軾「水調歌頭」)
置酒　　17-298(辛棄疾「摸魚児」)
置酒　　20-294(葉夢得「虞美人」)
置郵稀　5-298(賀鋳「望書帰〈擣練子〉」)
遅日　　18-282(陳亮「水龍吟」)
遅遅　　別(北宋 1)-109(柳永「少年遊」其一)
遅暮　　別(北宋 2)-414(晁補之「摸魚児」)
遅暮　　20-272(廖世美「燭影揺紅」)
遅留　　別(北宋 1)-361(黄庭堅「南郷子」)
遅留　　18-196(葉夢得「臨江仙」其二)
馳射　　別(北宋 1)-327(黄庭堅「定風波」)
馳驟　　別(北宋 2)-429(晁補之「水龍吟」)
馳道　　20-288(張元幹「蘭陵王」)
馳騖　　17-266(張孝祥「六州歌頭」)
竹塢　　別(北宋 2)-121(蘇軾「満庭芳」)
竹横橋　別(唐五代)-161(欧陽炯「南郷子」其一)
竹檻　　別(北宋 2)-619(周邦彦「拝星月慢」)
竹間衣　別(北宋 2)-445(晁補之「臨江仙」)
竹間棋　18-231(辛棄疾「鷓鴣天」其二)
竹戸　　20-336(辛棄疾「醜奴児」)
竹枝一首　　5-240(劉禹錫「竹枝」)
竹枝歌　別(北宋 2)-438(晁補之「迷神引」)
竹梢　　別(北宋 1)-418(晁冲之「漢宮春」)
竹上　　18-177(孫道絢「清平楽」)
竹杖芒鞋　　別(北宋 1)-258(蘇軾「定風波」)
竹西　　3-215(姜夔「揚州慢」)
竹声　　別(唐五代)-419(李煜「虞美人」)
竹馬児童　　17-353(劉辰翁「宝鼎現」)
竹風　　別(唐五代)-359(馮延巳「帰自謡」其一)
竹裏風生　　9-216(和凝「江城子」其一)
竹籬　　別(北宋 1)-70(張昇「離亭燕」)
竹籬　　18-171(曹組「青玉案」)
竹冷　　21-370(呉文英「祝英台近」)
逐画船　別(北宋 2)-96(欧陽脩「浣渓沙」其一)
逐楊花　別(唐五代)-181(顧夐「虞美人」)
逐郎行遠　　15-215(姜夔「踏莎行」)
矗　　別(北宋 1)-168(王安石「桂枝香」)
著意　　17-288(韓元吉「六州歌頭」)
著意　　17-311(辛棄疾「鷓鴣天」其一)
著個　　20-363(辛棄疾「沁園春」)
著人　　別(北宋 2)-269(秦観「如夢令」其一)

著人　別(北宋 2)-515(李之儀「謝池春」)
著人瘦　8-225(張耒「秋蕊香」)
著風和雨　2-200(陸游「卜算子」)
著露　10-201(毛滂「惜分飛」)
蛛糸　別(北宋 1)-383(陳師道「菩薩蛮」)
中間　7-236(辛棄疾「菩薩蛮」)
中間　18-296(史達祖「双双燕」)
中原　16-212(張孝祥「浣渓沙」)
中原　17-266(張孝祥「六州歌頭」)
中原　21-215(張元幹「石州慢」)
中原　21-223(張元幹「水調歌頭」)
中原乱　20-323(朱敦儒「相見歓」)
中斎　15-218(劉辰翁「霜天暁角」)
中山　別(北宋 2)-548(周邦彦「隔浦蓮近拍」)
中酒　別(北宋 1)-46(張先「青門引」)
中酒　20-286(張元幹「蘭陵王」)
中酒　20-435(呉文英「風入松」)
中州盛日　17-204(李清照「永遇楽」)
中秋　10-212(辛棄疾「太常引」)
中秋　16-203(張孝祥「念奴嬌」)
中夕　21-302(姜夔「慶宮春」)
中朝佳士　別(北宋 1)-320(黄庭堅「酔蓬莱」)
中庭　別(北宋 1)-37(張先「木蘭花」)
中庭　17-176(陳克「菩薩蛮」其二)
中都　20-407(姜夔「斉天楽」)
中夜　別(北宋 1)-96(柳永「婆羅門令」)
中夜　16-180(葉夢得「水調歌頭」其一)
中夜起　別(唐五代)-307(馮延巳「鵲踏枝」其四)
中有～涙　別(唐五代)-384(馮延巳「三台令」其三)
中流誓　18-271(陳亮「念奴嬌」)
中呂宮　3-214(姜夔「揚州慢」)
中呂宮　4-197(姜夔「長亭怨慢」)
仲宣懐遠　16-165(李清照「鷓鴣天」)
仲宣吟　別(北宋 1)-148(柳永「満江紅」)
忠憤　17-267(張孝祥「六州歌頭」)
忠憤　17-275(張孝祥「水調歌頭」其一)
惆悵　7-195(晏幾道「蝶恋花」其三)
惆悵　別(唐五代)-33(温庭筠「更漏子」其一)
惆悵　別(唐五代)-39(温庭筠「更漏子」其二)
惆悵　別(唐五代)-57(皇甫松「夢江南」其二)
惆悵　別(唐五代)-68(韋荘「浣渓沙」其二)
惆悵　別(唐五代)-103(韋荘「荷葉盃」其一)

惆悵　別(唐五代)-106(韋莊「荷葉盃」其二)
惆悵　別(唐五代)-111(韋莊「清平楽」其一)
惆悵　別(唐五代)-140(韋莊「小重山」)
惆悵　別(唐五代)-292(馮延巳「鵲踏枝」其一)
惆悵　別(唐五代)-440(李煜「臨江仙」)
惆悵　別(北宋 2)-53(欧陽脩「瑞鷓鴣」)
惆悵　別(北宋 2)-57(欧陽脩「蝶恋花」)
惆悵　別(北宋 2)-83(欧陽脩「玉楼春」其三)
惆悵　18-306(史達祖「三姝媚」)
惆悵　20-272(廖世美「燭影摇紅」)
惆悵　20-437(呉文英「風入松」)
昼閑度　21-371(呉文英「祝英台近」)
昼眠驚起　20-480(王沂孫「斉天楽」其二)
畴昔　21-254(辛棄疾「水調歌頭」其一)
籌辺　21-261(辛棄疾「木蘭花慢」)
虫網吹粘簾竹　1-131(周邦彦「大酺」)
衷腸　別(北宋 1)-63(晏殊「山亭柳」)
躊躇　20-428(史達祖「斉天楽」)
鋳就　20-347(辛棄疾「賀新郎」其一)
駐楽　別(北宋 1)-43(張先「惜瓊花」)
駐馬　20-418(史達祖「臨江仙」其一)
佇聴　別(北宋 2)-623(周邦彦「関河令」)
佇立　6-314(李白「菩薩蛮」)
佇立　16-142(李甲「帝台春」)
竚倚　別(北宋 1)-101(柳永「鳳棲梧」)
著　16-203(張孝祥「念奴嬌」)
著　18-339(王沂孫「水龍吟」)
著意　16-171(李清照「小重山」)
著山明　別(北宋 1)-239(蘇軾「南歌子」)
著破　別(北宋 1)-206(晏幾道「虞美人」其一)
著夢　20-422(史達祖「臨江仙」其二)
寵柳嬌花　2-188(李清照「念奴嬌」)
吊影　11-216(張元幹「賀新郎」其二)
弔影　別(北宋 1)-319(黄庭堅「酔蓬莱」)
弔月　20-411(姜夔「斉天楽」)
弔孤影　20-429(史達祖「斉天楽」)
弔千古　21-359(劉克荘「賀新郎」其二)
凋謝　20-467(周密「献仙音」)
凋碧樹　別(北宋 1)-57(晏殊「蝶恋花」)
帳飲　別(北宋 1)-83(柳永「雨霖鈴」)
帳飲　別(北宋 2)-666(周邦彦「浪淘沙慢」)
帳底吹笙　4-155(蘇軾「蝶恋花」)

張偓佺　別(北宋 2)-127(蘇軾「水調歌頭」)
張園　別(北宋 1)-300(黄庭堅「念奴嬌」)
張許　21-366(劉克荘「賀新郎」其四)
張功父　20-405(姜夔「斉天楽」)
張先　1-109(蘇軾「江城子」)
張達可　20-405(姜夔「斉天楽」)
張灯　18-306(史達祖「三姝媚」)
張帆　20-306(陳与義「虞美人」)
張平甫　21-301(姜夔「慶宮春」)
悵　20-346(辛棄疾「賀新郎」其一)
悵然　20-343(辛棄疾「賀新郎」其一)
悵望　5-329(范成大「南柯子」)
悵望　6-374(晏幾道「蝶恋花」其一)
悵望　11-216(張元幹「賀新郎」其二)
悵望　別(北宋 1)-216(晏幾道「碧牡丹」)
悵望　別(北宋 1)-71(張昇「離亭燕」)
悵望　別(北宋 2)-237(秦観「満庭芳」其三)
悵望　17-234(呂本中「清平楽」)
悵望　21-222(張元幹「水調歌頭」)
挑月　21-240(朱敦儒「朝中措」其一)
挑菜　別(北宋 2)-347(賀鋳「薄倖」)
挑灯　5-295(賀鋳「半死桐〈思越人〉〈鷓鴣天〉」)
挑灯　18-254(辛棄疾「破陣子」)
朝雨　20-285(張元幹「蘭陵王」)
朝雲　11-177(晏幾道「木蘭花」)
朝雲鬟鬌，暮雨霏微　別(北宋 1)-318(黄庭堅「酔蓬莱」)
朝雲聚散　8-180(晏殊「玉楼春」其三)
朝雲暮雨　別(唐五代)-222(李珣「河伝」)
朝還暮　8-169(李珣「巫山一段雲」)
朝鶏　別(北宋 1)-176(王安石「漁家傲」)
朝退　別(北宋 1)-349(黄庭堅「千秋歳」)
朝朝　21-406(王沂孫「高陽台」)
朝朝暮暮　10-202(毛滂「惜分飛」)
朝朝暮暮　別(北宋 2)-245(秦観「鵲橋仙」)
朝天　21-260(辛棄疾「木蘭花慢」)
朝天闕　16-195(岳飛「満江紅」)
朝来　11-155(李煜「烏夜啼」)
潮回去　10-203(毛滂「惜分飛」)
潮生　4-181(陸游「鵲橋仙」其一)
潮汐　別(北宋 2)-567(周邦彦「六醜」)
潮頭　別(唐五代)-24(白居易「憶江南」其二)
潮平　4-181(陸游「鵲橋仙」其一)

潮平　別(北宋 2)-324(賀鋳「台城游〈水調歌頭〉」)
潮平　別(北宋 2)-402(賀鋳「天門謡」)
潮平　別(北宋 2)-497(僧揮「南柯子」)
潮擁渡頭沙　21-444(張炎「朝中措」)
潮欲平　別(北宋 2)-485(舒亶「菩薩蛮」)
潮落　4-181(陸游「鵲橋仙」其一)
澄輝　別(北宋 2)-458(晁端礼「鴨頭緑」)
澄江似練　別(北宋 1)-167(王安石「桂枝香」)
澄澈　別(唐五代)-270(孫光憲「漁歌子」)
澄澈　16-204(張孝祥「念奴嬌」)
澄明　5-281(柳永「訴衷情近」)
漲痕添　別(北宋 1)-408(李廌「虞美人」)
聴桓箏　15-196(葉夢得「八声甘州」)
聴此　別(北宋 2)-460(晁端礼「鴨頭緑」)
聴取　4-139(寇準「陽関引」)
聴取　10-208(辛棄疾「西江月」)
聴人笑語　17-206(李清照「永遇楽」)
聴津鼓　別(北宋 2)-439(晁補之「迷神引」)
聴著　16-223(劉辰翁「八声甘州」)
聴得　17-350(劉辰翁「宝鼎現」)
聴風聴雨　20-434(呉文英「風入松」)
腸自断　2-141(劉禹錫「竹枝」其二)
腸寸結　別(北宋 2)-76(欧陽脩「玉楼春」其一)
腸断　別(唐五代)-8(王建「宮中調笑」其二)
腸断　別(唐五代)-311(馮延巳「鵲踏枝」其五)
腸断　別(北宋 2)-422(晁補之「梁州令畳韻」)
腸断　17-353(劉辰翁「宝鼎現」)
腸断処　9-196(温庭筠「楊柳枝」其一)
腸欲断　21-207(張元幹「満江紅」)
蝶怨　18-333(周密「曲遊春」)
蝶夢　17-273(張孝祥「水調歌頭」其一)
蝶乱　別(北宋 2)-13(欧陽脩「採桑子」其二)
貼雲寒　別(北宋 2)-477(舒亶「虞美人」)
貼地　18-298(史達祖「双双燕」)
貼貼　21-450(張炎「阮郎帰」)
苕渓　11-219(張元幹「賀新郎」其二)
苕水　別(北宋 1)-43(張先「惜瓊花」)
調雨為酥　別(北宋 2)-468(王観「慶清朝慢」)
調柱　20-487(王沂孫「斉天楽」其三)
超然台　8-212(蘇軾「望江南」)
趙学舟　2-224(張炎「甘州」)
趙舞　別(北宋 1)-350(黄庭堅「千秋歳」)

跳魚翻　17-215(葉夢得「臨江仙」其一)
跳珠　21-284(辛棄疾「沁園春」)
迢迢　8-185(晏殊「踏莎行」其一)
迢迢　8-204(晏幾道「鷓鴣天」其四)
迢迢　別(唐五代)-222(李珣「河伝」)
迢迢　別(北宋 2)-44(欧陽脩「踏莎行」)
迢迢　別(北宋 2)-244(秦観「鵲橋仙」)
迢迢　別(北宋 2)-276(秦観「阮郎帰」)
迢迢　別(北宋 2)-615(周邦彦「憶旧遊」)
迢遞　別(唐五代)-31(温庭筠「更漏子」其一)
迢遞　別(北宋 2)-543(周邦彦「蘭陵王」)
迢遞　別(北宋 2)-573(周邦彦「夜飛鵲」)
迢遞　15-220(劉辰翁「霜天暁角」)
迢遞　別(北宋 1)-120(柳永「戚氏」)
重院　別(北宋 1)-12(張先「謝池春慢」)
重円　17-247(朱敦儒「臨江仙」)
重過　5-292(賀鋳「半死桐〈思越人〉〈鷓鴣天〉」)
重過　6-400(劉過「糖多令」)
重厓　18-341(王沂孫「水龍吟」)
重解繡鞍　別(北宋 2)-660(周邦彦「瑞鶴仙」)
重開宴　別(北宋 1)-345(黄庭堅「満庭芳」)
重九　別(北宋 1)-293(蘇軾「南郷子」)
重九席上再賦　18-229(辛棄疾「鷓鴣天」其二)
重衾　別(北宋 2)-643(周邦彦「尉遅杯」)
重湖　別(唐五代)-148(薛昭蘊「浣渓沙」)
重湖　別(北宋 1)-139(柳永「望海潮」)
重閣　別(唐五代)-139(韋荘「小重山」)
重畳　8-117(温庭筠「菩薩蛮」其一)
重尋　16-143(李甲「帝台春」)
重重　別(唐五代)-169(欧陽炯「献衷心」)
重重　21-285(辛棄疾「沁園春」)
重頭　7-170(晏殊「玉楼春」其二)
重磨　10-214(辛棄疾「太常引」)
重門　1-151(張炎「高陽台」)
重門　10-155(鹿虔扆「臨江仙」)
重門　別(北宋 1)-404(趙令畤「烏夜啼」)
重門　別(北宋 2)-214(秦観「水龍吟」)
重門　別(北宋 2)-620(周邦彦「拝星月慢」)
重門　16-170(李清照「小重山」)
重門　21-243(朱敦儒「朝中措」其二)
重門閉　別(唐五代)-308(馮延巳「鵲踏枝」其四)
重約　20-346(辛棄疾「賀新郎」其一)

重陽　5-269(晏殊「訴衷情」)
重陽　別(北宋 1)-325(黄庭堅「定風波」)
重陽　別(北宋 1)-371(張耒「風流子」)
重陽　別(北宋 2)-236(秦観「満庭芳」其三)
重陽　16-160(李清照「酔花陰」)
重陽日　別(北宋 1)-360(黄庭堅「南郷子」)
重来　8-229(張孝祥「西江月」)
重来　別(北宋 2)-442(晁補之「憶少年」)
重来　21-379(呉文英「高陽台」)
重簾　11-175(晏幾道「木蘭花」)
重簾　別(北宋 2)-348(賀鋳「薄倖」)
重楼　9-227(李璟「浣渓沙」其二)
釣舡　8-161(毛文錫「応天長」)
釣鼇客　21-220(張元幹「水調歌頭」)
釣船　15-209(朱敦儒「好事近」其二)
釣叟　別(北宋 1)-140(柳永「望海潮」)
釣台西　4-179(陸游「鵲橋仙」其一)
長　11-235(辛棄疾「蝶恋花」)
長安　7-222(張舜民「売花声」)
長安　別(北宋 2)-553(周邦彦「蘇幕遮」)
長安　別(北宋 2)-558(周邦彦「斉天楽」)
長安遠　別(北宋 2)-437(晁補之「迷神引」)
長安古道　別(北宋 1)-109(柳永「少年遊」其一)
長安日下　別(北宋 2)-590(周邦彦「渡江雲」)
長安道　別(北宋 2)-329(賀鋳「宛渓柳〈六么令〉」)
長安道　別(北宋 2)-477(舒亶「虞美人」)
長安父老　18-202(辛棄疾「水龍吟」其一)
長纓　別(北宋 2)-388(賀鋳「六州歌頭」)
長纓　21-363(劉克荘「賀新郎」其四)
長煙　6-347(范仲淹「漁家傲」)
長於春夢幾多時　7-166(晏殊「玉楼春」其一)
長憶　1-96(潘閬「憶余杭」其一)
長憶　3-164(蘇軾「永遇楽」)
長河　2-225(張炎「甘州」)
長歌　別(北宋 1)-360(黄庭堅「南郷子」)
長歓楽　別(唐五代)-304(馮延巳「鵲踏枝」其三)
長願相随　別(北宋 2)-461(晁端礼「鴨頭緑」)
長記誤随車　別(北宋 2)-206(秦観「望海潮」)
長久　別(北宋 1)-5(張先「菩薩蛮」其一)
長久　別(北宋 2)-429(晁補之「水龍吟」)
長駆　18-271(陳亮「念奴嬌」)
長空　10-214(辛棄疾「太常引」)

長空　別(北宋 1)-152(柳永「望遠行」)
長裙　別(唐五代)-252(孫光憲「浣渓沙」其二)
長江　1-114(李之儀「卜算子」)
長江　別(北宋 2)-120(蘇軾「満庭芳」)
長江　21-216(張元幹「石州慢」)
長江水　1-114(李之儀「卜算子」)
長江水　12-284(柳永「八声甘州」)
長行長在眼　3-151(韓縝「鳳簫吟」)
長好　17-293(韓元吉「六州歌頭」)
長向月円時候　別(北宋 1)-206(晏幾道「虞美人」其一)
長庚　21-214(張元幹「石州慢」)
長溝　20-311(陳与義「臨江仙」)
長恨　別(北宋 2)-110(蘇軾「臨江仙」)
長車　16-194(岳飛「満江紅」)
長嘯　2-158(潘閬「憶余杭」其四)
長嘯　別(北宋 1)-307(黄庭堅「水調歌頭」)
長嘯　16-193(岳飛「満江紅」)
長笑　20-362(辛棄疾「沁園春」)
長条　別(北宋 2)-422(晁補之「梁州令畳韻」)
長条　別(北宋 2)-566(周邦彦「六醜」)
長是　7-156(范仲淹「御街行」)
長是　別(北宋 2)-48(欧陽脩「望江南」)
長生殿　別(北宋 2)-66(欧陽脩「漁家傲」其二)
長絶　18-245(辛棄疾「賀新郎」)
長川　別(唐五代)-338(馮延巳「酒泉子」)
長川　別(北宋 1)-145(柳永「満江紅」)
長相憶　8-133(温庭筠「菩薩蛮」其四)
長相見　別(唐五代)-368(馮延巳「長命女」)
長相見　別(北宋 2)-67(欧陽脩「漁家傲」其二)
長相守　別(北宋 1)-197(晏幾道「点絳脣」)
長相守　別(北宋 2)-516(李之儀「謝池春」)
長帯月　別(唐五代)-277(張泌「浣渓沙」其一)
長短句　20-306(陳与義「虞美人」)
長亭　3-174(賀鋳「石州引」)
長亭　4-198(姜夔「長亭怨慢」)
長亭　8-188(晏殊「踏莎行」其二)
長亭　別(北宋 1)-83(柳永「雨霖鈴」)
長亭　別(北宋 2)-542(周邦彦「蘭陵王」)
長亭　20-344(辛棄疾「賀新郎」其一)
長亭　21-371(呉文英「祝英台近」)
長亭連短亭　6-315(李白「菩薩蛮」)
長堤　17-224(呂本中「減字木蘭花」)

長笛　10-187(晏幾道「南鄉子」)
長笛　20-268(廖世美「好事近」)
長天　別(北宋 1)-122(柳永「戚氏」)
長天　別(北宋 1)-133(柳永「夜半楽」)
長別離　別(北宋 1)-385(陳師道「菩薩蛮」)
長門　別(唐五代)-140(韋荘「小重山」)
長門　別(唐五代)-150(薛昭蘊「小重山」)
長門　17-300(辛棄疾「摸魚児」)
長門　17-339(劉辰翁「蘭陵王」)
長門　18-244(辛棄疾「賀新郎」)
長門　21-420(張炎「解連環」)
長夜　別(北宋 2)-322(賀鋳「台城游〈水調歌頭〉」)
長夜　20-347(辛棄疾「賀新郎」其一)
長斂　別(北宋 2)-248(秦観「減字木蘭花」)
長淮　別(北宋 2)-175(蘇軾「木蘭花令」)
長淮　17-260(張孝祥「六州歌頭」)
雕鞍　10-172(柳永「木蘭花慢」)
雕鞍　12-276(柳永「定風波」)
雕鞍　別(北宋 2)-212(秦観「水龍吟」)
雕弓　別(北宋 2)-386(賀鋳「六州歌頭」)
雕弓　16-182(葉夢得「水調歌頭」其一)
雕闌　別(唐五代)-398(李煜「虞美人」)
雕闌　別(北宋 1)-92(柳永「佳人酔」)
雕欄　21-406(王沂孫「高陽台」)
雕梁　18-297(史達祖「双双燕」)
直下　10-215(辛棄疾「太常引」)
直下　21-283(辛棄疾「沁園春」)
直自～後　17-245(朱敦儒「臨江仙」)
直饒　別(北宋 1)-365(黄庭堅「望江東」)
直饒　別(北宋 2)-433(晁補之「塩角児」)
直須　11-181(晏幾道「玉楼春」)
直須　別(北宋 2)-40(欧陽脩「朝中措」)
直須　別(北宋 2)-76(欧陽脩「玉楼春」其一)
直北　15-175(蘇庠「菩薩蠻」)
枕鴛　11-184(晏幾道「阮郎帰」其一)
枕肩　18-306(史達祖「三姝媚」)
枕孤　5-266(晏殊「清商怨」)
枕障　別(唐五代)-279(張泌「浣渓沙」其二)
枕上　別(北宋 1)-409(李廌「虞美人」)
枕上　別(北宋 2)-180(蘇軾「青玉案」)
枕上臥枝花好　12-308(晏幾道「更漏子」)
枕檀　別(唐五代)-351(馮延巳「謁金門」其二)

枕簟　別(唐五代)-307(馮延巳「鵲踏枝」其四)
枕簟　17-218(葉夢得「臨江仙」其一)
枕簟　20-327(辛棄疾「鷓鴣天」其二)
枕頭敧　7-157(范仲淹「御街行」)
枕畔屏山　別(北宋 2)-57(欧陽脩「蝶恋花」)
枕頻敧　別(唐五代)-404(李煜「喜遷鶯」)
枕碧流　8-168(李珣「巫山一段雲」)
沈煙　別(北宋 1)-395(趙令畤「蝶恋花」其一)
沈吟　2-215(姜夔「鷓鴣天」其二)
沈吟　17-308(辛棄疾「沁園春」)
沈香　8-138(温庭筠「菩薩蛮」其五)
沈恨　別(北宋 1)-21(張先「一叢花令」)
沈水　12-323(朱敦儒「念奴嬌」其二)
沈水　16-156(李清照「浣渓沙」其一)
沈水　20-286(張元幹「蘭陵王」)
沈酔　12-300(晏幾道「阮郎帰」其二)
沈沈　12-329(史達祖「綺羅香」)
沈沈　別(北宋 1)-84(柳永「雨霖鈴」)
沈浮　別(北宋 1)-375(張耒「風流子」)
沈辺　17-339(劉辰翁「蘭陵王」)
砧　別(北宋 1)-202(晏幾道「少年遊」)
砧　17-256(朱敦儒「鷓鴣天」其二)
砧杵　別(北宋 2)-236(秦観「満庭芳」其三)
砧杵　別(北宋 2)-352(賀鋳「伴雲来〈天香〉」)
砧杵　20-410(姜夔「斉天楽」)
砧杵韻高　別(北宋 2)-531(周邦彦「風流子」其一)
砧声　17-375(蔣捷「声声慢」)
砧面瑩　4-160(賀鋳「杵声斉〈擣練子〉」)
珍叢　別(北宋 2)-566(周邦彦「六醜」)
珍重　17-369(劉辰翁「沁園春」)
趁　21-371(呉文英「祝英台近」)
趁重陽　12-299(晏幾道「阮郎帰」其二)
趁潮　21-392(周密「高陽台」)
趁東風　21-409(王沂孫「高陽台」)
趁年華　8-214(蘇軾「望江南」)
趁拍　1-143(呉文英「玉楼春」)
郴江　別(北宋 2)-263(秦観「踏莎行」)
郴陽　別(北宋 2)-276(秦観「阮郎帰」)
陳　別(唐五代)-366(馮延巳「長命女」)
陳　別(北宋 2)-7(欧陽脩「西湖念語」)
陳克　5-308(陳克「菩薩蛮」其一)
陳事　別(唐五代)-138(韋荘「小重山」)

陳跡　別(北宋 2)-442(晁補之「憶少年」)
陳跡　15-167(曹組「憶少年」)
陳慥　別(北宋 2)-119(蘇軾「満庭芳」)
陳同父　20-342(辛棄疾「賀新郎」其一)
陳同甫　18-254(辛棄疾「破陣子」)
鎮　12-277(柳永「定風波」)
鴆毒　20-371(辛棄疾「沁園春」)
追往事　別(北宋 1)-124(柳永「戚氏」)
追往事　17-317(辛棄疾「鷓鴣天」)
追感　7-177(柳永「竹馬子」)
追想　17-261(張孝祥「六州歌頭」)
追游　11-209(李元膺「洞仙歌」)
追游　別(北宋 1)-300(黄庭堅「念奴嬌」)
追旅思　5-252(范仲淹「蘇幕遮」)
追和　21-220(張元幹「水調歌頭」)
墜　18-340(王沂孫「水龍吟」)
墜雨　9-247(晏幾道「生查子」其二)
墜粉　別(北宋 1)-399(趙令畤「蝶恋花」其二)
墜粉　21-336(姜夔「八帰」)
墜葉　7-153(范仲淹「御街行」)
墜葉　別(北宋 2)-614(周邦彦「憶旧遊」)
搥鼓催君去　別(北宋 2)-484(舒亶「菩薩蛮」)
痛飲狂歌　別(北宋 2)-430(晁補之「水龍吟」)
通犀　20-280(李清照「浣渓沙」其二)
通神　別(北宋 2)-396(賀鋳「小梅花」)
丁香　別(唐五代)-231(孫光憲「八拍蛮」)
丁香空結　9-228(李璟「浣渓沙」其二)
丁香結　別(唐五代)-223(李珣「河伝」)
丁香枝上，豆蔻梢頭　2-179(王雱「眼児媚」)
丁東　別(北宋 2)-213(秦観「水龍吟」)
丁寧　別(北宋 1)-133(柳永「夜半楽」)
丁寧　別(北宋 1)-203(晏幾道「少年遊」)
丁寧　別(北宋 2)-348(賀鋳「薄倖」)
丁未　15-213(姜夔「踏莎行」)
丁未冬　21-295(姜夔「点絳唇」)
亭亭　別(北宋 1)-17(張先「江南柳」)
亭亭　21-325(姜夔「念奴嬌」)
亭亭　20-353(辛棄疾「賀新郎」其二)
亭皋　別(北宋 1)-371(張耒「風流子」)
亭皋　別(北宋 2)-531(周邦彦「風流子」其一)
低亜　別(北宋 1)-70(張昇「離亭燕」)
低按小秦箏　別(北宋 2)-280(秦観「満庭芳」)

低花　別(北宋 1)-403(趙令畤「烏夜啼」)
低雁　7-233(范成大「霜天暁角」)
低処　5-330(范成大「南柯子」)
低垂　6-370(晏幾道「臨江仙」)
低声　別(北宋 2)-606(周邦彦「少年遊」)
低窓　17-373(蔣捷「声声慢」)
低頭　別(唐五代)-262(孫光憲「浣渓沙」其四)
低迷　別(唐五代)-441(李煜「臨江仙」)
低迷　21-212(張元幹「石州慢」)
低柳葉眉　別(唐五代)-131(韋荘「女冠子」其二)
停鍼　別(北宋 1)-384(陳師道「菩薩蛮」)
停灯　別(北宋 1)-125(柳永「戚氏」)
停橈　21-206(張元幹「満江紅」)
停杯　17-256(朱敦儒「鷓鴣天」其二)
停梭　9-206(温庭筠「楊柳枝」其五)
啼猿　8-169(李珣「巫山一段雲」)
啼猿　別(唐五代)-186(顧夐「河伝」)
啼鶯　別(唐五代)-405(李煜「喜遷鶯」)
啼鶯　20-436(呉文英「風入松」)
啼血　18-245(辛棄疾「賀新郎」)
啼鳩　21-331(姜夔「琵琶仙」)
啼鳩　21-338(姜夔「八帰」)
啼鵑　21-450(張炎「阮郎帰」)
啼紅　16-223(劉辰翁「八声甘州」)
啼痕　別(唐五代)-139(韋荘「小重山」)
啼痕　別(北宋 1)-395(趙令畤「蝶恋花」其一)
啼痕　別(北宋 2)-225(秦観「満庭芳」其一)
啼痕　16-149(魯逸仲「南浦」)
啼朱鳳蠟紅斜　別(北宋 1)-403(趙令畤「烏夜啼」)
啼蛩　18-343(王沂孫「水龍吟」)
啼鳥　別(北宋 2)-101(欧陽脩「浣渓沙」其二)
啼鳥　別(北宋 2)-497(僧揮「南柯子」)
啼鳥　21-426(張炎「満庭芳」)
啼露　9-203(温庭筠「楊柳枝」其四)
堤沙　別(北宋 1)-138(柳永「望海潮」)
堤上遊人　別(北宋 2)-96(欧陽脩「浣渓沙」其一)
堤上柳　別(唐五代)-294(馮延巳「鵲踏枝」其一)
堤畔　別(北宋 2)-498(僧揮「南柯子」)
底　17-348(劉辰翁「宝鼎現」)
底　21-378(呉文英「高陽台」)
庭院　21-337(姜夔「八帰」)
底事　別(北宋 1)-147(柳永「満江紅」)

底事　18-188(張元幹「賀新郎」其一)
定　1-114(李之儀「卜算子」)
定何如　別(北宋 1)-415(晁冲之「臨江仙」)
定慧院　別(北宋 2)-114(蘇軾「卜算子」)
定自　20-329(辛棄疾「鷓鴣天」其二)
定場　20-356(辛棄疾「賀新郎」其二)
定巣燕子　別(北宋 2)-522(周邦彦「瑞龍吟」)
帝所　17-183(李清照「漁家傲」)
帝城　7-184(柳永「迷神引」)
庭院　別(唐五代)-319(馮延巳「鵲踏枝」其七)
庭院　別(唐五代)-413(李煜「浪淘沙」)
庭院　別(北宋 2)-275(秦観「阮郎帰」)
庭院　別(北宋 2)-619(周邦彦「拝星月慢」)
庭院　18-290(陳亮「虞美人」)
庭院　20-278(李清照「浣渓沙」其二)
庭華　別(唐五代)-380(馮延巳「三台令」其二)
庭堅竄宜州　別(北宋 1)-348(黄庭堅「千秋歳」)
庭軒　別(北宋 1)-119(柳永「戚氏」)
庭軒　別(北宋 1)-46(張先「青門引」)
庭戸　別(北宋 1)-279(蘇軾「洞仙歌」)
庭際　別(唐五代)-298(馮延巳「鵲踏枝」其二)
庭樹金風　別(唐五代)-308(馮延巳「鵲踏枝」其四)
庭前柳　別(北宋 2)-517(李之儀「謝池春」)
庭戸　5-274(柳永「二郎神」)
庭蕪　別(唐五代)-418(李煜「虞美人」)
梯横　別(北宋 1)-20(張先「一叢花令」)
殢　1-143(呉文英「玉楼春」)
殢香人　21-291(姜夔「鬲渓梅令」)
殢酒　7-252(劉過「賀新郎」)
殢酒　別(北宋 2)-237(秦観「満庭芳」其三)
殢春　別(北宋 2)-426(晁補之「金鳳鉤」)
汀洲　4-150(柳永「曲玉管」)
汀洲　6-400(劉過「糖多令」)
汀洲　11-165(柳永「安公子」)
汀洲　21-331(姜夔「琵琶仙」)
汀州漸生杜若　別(北宋 2)-610(周邦彦「解連環」)
汀草　別(唐五代)-185(顧夐「河伝」)
汀蘋白　別(北宋 1)-43(張先「惜瓊花」)
汀蕙　別(北宋 1)-105(柳永「卜算子」)
抵死　17-306(辛棄疾「沁園春」)
抵暮　18-329(周密「曲遊春」)
提壺　別(北宋 2)-422(晁補之「梁州令畳韻」)

砥柱　18-188(張元幹「賀新郎」其一)
艇子　17-234(呂本中「清平楽」)
逓　10-173(柳永「木蘭花慢」)
鶗鴂　別(北宋 1)-32(張先「千秋歳」)
鶗鴂　別(北宋 2)-422(晁補之「梁州令畳韻」)
泥酒　21-261(辛棄疾「木蘭花慢」)
詋　別(唐五代)-179(顧夐「虞美人」)
剔　別(北宋 2)-591(周邦彦「渡江雲」)
剔残　16-239(蔣捷「女冠子」)
摘梅花　別(北宋 2)-378(賀鋳「減字浣渓沙」其五)
滴砕　別(北宋 2)-89(欧陽脩「臨江仙」)
滴滴　17-199(李清照「声声慢」)
滴破　別(唐五代)-363(馮延巳「帰自謡」其二)
的的　別(北宋 2)-346(賀鋳「薄倖」)
的是　別(北宋 2)-364(賀鋳「点絳脣」)
的盧　18-256(辛棄疾「破陣子」)
笛中哀曲　1-133(周邦彦「大酺」)
笛裏　17-325(劉辰翁「柳梢青」)
笛寥寥　別(唐五代)-270(孫光憲「漁歌子」)
荻花秋　11-145(李珣「漁歌子」其一)
荻花洲　別(北宋 1)-70(張昇「離亭燕」)
徹　20-356(辛棄疾「賀新郎」其二)
鉄騎　3-190(陸游「夜遊宮」)
鉄鎖横江　15-203(朱敦儒「水龍吟」)
鉄馬　17-325(劉辰翁「柳梢青」)
鉄馬　20-385(辛棄疾「永遇楽」)
典　8-221(黄庭堅「訴衷情」)
天意　18-189(張元幹「賀新郎」其一)
天下事　18-256(辛棄疾「破陣子」)
天下脊　別(北宋 2)-194(蘇軾「浣渓沙」)
天河　別(北宋 2)-66(欧陽脩「漁家傲」其二)
天外　10-209(辛棄疾「西江月」)
天涯　5-350(姜夔「翠楼吟」)
天涯　8-209(晏幾道「鷓鴣天」其五)
天涯　別(唐五代)-182(顧夐「虞美人」)
天涯　別(唐五代)-186(顧夐「河伝」)
天涯　別(北宋 1)-233(蘇軾「永遇楽」)
天涯　別(北宋 1)-356(黄庭堅「虞美人」)
天涯　別(北宋 1)-408(李廌「虞美人」)
天涯　別(北宋 2)-247(秦観「減字木蘭花」)
天涯　別(北宋 2)-352(賀鋳「伴雲来〈天香〉」)
天涯　別(北宋 2)-501(僧揮「柳梢青」)

天涯　15-223(劉辰翁「山花子」)
天涯　17-235(呂本中「清平楽」)
天涯　18-195(葉夢得「臨江仙」其二)
天涯　18-277(陳亮「鷓鴣天」)
天涯　18-299(史達祖「双双燕」)
天涯　20-274(廖世美「燭影揺紅」)
天涯　20-301(陳与義「臨江仙」)
天涯　20-424(史達祖「臨江仙」其二)
天涯　20-459(周密「一萼紅」)
天涯　21-392(周密「高陽台」)
天涯　21-445(張炎「朝中措」)
天涯為客　15-167(曹組「憶少年」)
天涯為客　16-141(李甲「帝台春」)
天涯海角　17-246(朱敦儒「臨江仙」)
天涯行客　12-293(柳永「傾杯」)
天涯恨　20-442(劉辰翁「摸魚児」)
天涯信　21-409(王沂孫「高陽台」)
天涯地角　8-189(晏殊「踏莎行」其二)
天涯路　別(北宋 1)-217(晏幾道「碧牡丹」)
天涯路　別(北宋 1)-57(晏殊「蝶恋花」)
天角　別(北宋 2)-610(周邦彦「解連環」)
天角　別(北宋 2)-638(周邦彦「氐州第一」)
天闊　7-229(范成大「秦楼月」)
天闊　別(北宋 2)-504(僧揮「夏雲峰」)
天涵水　別(北宋 2)-476(舒亶「虞美人」)
天気　5-269(晏殊「訴衷情」)
天気　11-159(柳永「憶帝京」)
天気　別(北宋 1)-166(王安石「桂枝香」)
天気　別(北宋 2)-480(舒亶「一落索」)
天驕　別(北宋 2)-389(賀鋳「六州歌頭」)
天限　18-268(陳亮「念奴嬌」)
天光　17-242(朱敦儒「念奴嬌」其三)
天公　16-239(蔣捷「女冠子」)
天公　17-273(張孝祥「水調歌頭」其一)
天際　7-183(柳永「迷神引」)
天際　12-286(柳永「八声甘州」)
天際　別(北宋 2)-654(周邦彦「西河」)
天際　20-429(史達祖「斉天楽」)
天塹　別(北宋 1)-138(柳永「望海潮」)
天竺去来　7-245(劉過「沁園春」)
天如水　5-274(柳永「二郎神」)
天如水　別(唐五代)-308(馮延巳「鵲踏枝」其四)

天如水　別(北宋 1)-206(晏幾道「虞美人」其一)
天上　別(北宋 1)-384(陳師道「菩薩蛮」)
天上　別(北宋 2)-62(欧陽脩「漁家傲」其一)
天上人間　5-277(柳永「二郎神」)
天上人間　別(唐五代)-281(張泌「浣渓沙」其二)
天上人間　別(唐五代)-432(李煜「浪淘沙」)
天上人間　17-356(劉辰翁「宝鼎現」)
天尽頭　7-211(賀鋳「独倚楼〈更漏子〉」)
天随　21-296(姜夔「点絳唇」)
天数　17-262(張孝祥「六州歌頭」)
天静　別(唐五代)-415(李煜「浪淘沙」)
天淡　7-155(范仲淹「御街行」)
天淡　7-232(范成大「霜天暁角」)
天淡　20-267(廖世美「好事近」)
天淡　20-457(周密「一萼紅」)
天淡雲閑　7-221(張舜民「売花声」)
天澹　別(唐五代)-157(牛希済「生查子」)
天長　8-185(晏殊「踏莎行」其一)
天長　別(唐五代)-248(孫光憲「浣渓沙」其一)
天東　20-427(史達祖「斉天楽」)
天畔　別(北宋 1)-208(晏幾道「留春令」)
天渺　別(北宋 2)-329(賀鋳「宛渓柳〈六么令〉」)
天不老　別(北宋 1)-33(張先「千秋歳」)
天不老　別(北宋 2)-516(李之儀「謝池春」)
天賦与　別(北宋 2)-47(欧陽脩「望江南」)
天辺　12-298(晏幾道「阮郎帰」其二)
天門　別(北宋 2)-401(賀鋳「天門謡」)
天也慳春　21-371(呉文英「祝英台近」)
天与多情　別(北宋 1)-197(晏幾道「点絳脣」)
天容　別(北宋 2)-31(欧陽脩「採桑子」其八)
天欲曙　別(唐五代)-297(馮延巳「鵲踏枝」其二)
天欲暮　別(唐五代)-216(李珣「南郷子」其四)
天遙　7-162(晏殊「撼庭秋」)
天籟　別(北宋 2)-130(蘇軾「水調歌頭」)
填河　別(北宋 2)-60(欧陽脩「漁家傲」其一)
填膺　17-267(張孝祥「六州歌頭」)
奠淮右　21-316(姜夔「満江紅」)
点　別(北宋 2)-491(僧揮「訴衷情」其一)
点検　7-171(晏殊「玉楼春」其二)
点検　別(唐五代)-330(馮延巳「采桑子」其一)
点検形骸　20-369(辛棄疾「沁園春」)
点酥　別(北宋 2)-135(蘇軾「定風波」)

点滴到天明　17-380(蔣捷「虞美人」)
点点　別(唐五代)-14(劉禹錫「瀟湘神」其二)
点点　別(北宋 2)-162(蘇軾「水龍吟」)
点点　17-198(李清照「声声慢」)
点点　21-267(辛棄疾「満江紅」其一)
点点行行　6-382(晏幾道「蝶恋花」其二)
点破　別(北宋 2)-469(王観「慶清朝慢」)
点兵　18-256(辛棄疾「破陣子」)
展　16-231(蔣捷「賀新郎」)
展転　11-160(柳永「憶帝京」)
展転　別(唐五代)-307(馮延巳「鵲踏枝」其四)
展転　別(北宋 1)-96(柳永「婆羅門令」)
碾玉　別(北宋 1)-14(張先「謝池春慢」)
碾作塵　2-201(陸游「卜算子」)
篆香　別(北宋 2)-248(秦観「減字木蘭花」)
篆香　別(北宋 2)-491(僧揮「訴衷情」其一)
纏頭　別(北宋 1)-62(晏殊「山亭柳」)
転　10-213(辛棄疾「太常引」)
転　17-290(韓元吉「六州歌頭」)
転関鑼索　別(北宋 1)-226(蘇軾「減字木蘭花」)
転午　別(北宋 2)-186(蘇軾「賀新郎」)
転斜陽　別(北宋 2)-141(蘇軾「鷓鴣天」)
転盼　17-351(劉辰翁「宝鼎現」)
転眄　15-195(葉夢得「八声甘州」)
霑巾　別(唐五代)-17(劉禹錫「憶江南」)
貂裘　2-224(張炎「甘州」)
伝　18-250(辛棄疾「漢宮春」)
伝杯　7-245(劉過「沁園春」)
伝杯手　21-236(汪藻「点絳唇」)
伝与　別(北宋 1)-365(黄庭堅「望江東」)
田園　16-218(劉克荘「水龍吟」其二)
田正徳　6-409(姜夔「凄涼犯」)
田田　21-326(姜夔「念奴嬌」)
田野　別(北宋 2)-421(晁補之「梁州令畳韻」)
鈿合金釵　5-276(柳永「二郎神」)
鈿車　12-329(史達祖「綺羅香」)
鈿車　別(北宋 2)-26(欧陽脩「採桑子」其六)
鈿車　別(北宋 2)-628(周邦彦「解語花」)
鈿車　16-240(蔣捷「女冠子」)
鈿車　21-448(張炎「阮郎帰」)
鈿箏　別(唐五代)-277(張泌「浣渓沙」其一)
鈿箏　別(唐五代)-324(馮延巳「鵲踏枝」其八)

妬花　20-286(張元幹「蘭陵王」)
斗挂　別(北宋 2)-324(賀鋳「台城游〈水調歌頭〉」)
斗牛　16-247(文天祥「酹江月」)
斗牛光焔　18-225(辛棄疾「水龍吟」)
斗酒　17-331(劉辰翁「踏莎行」)
斗酒彘肩　7-242(劉過「沁園春」)
斗十千　別(北宋 2)-309(賀鋳「行路難〈小梅花〉」)
斗城　別(北宋 2)-385(賀鋳「六州歌頭」)
斗垂天　11-215(張元幹「賀新郎」其二)
斗帳　20-279(李清照「浣渓沙」其二)
斗転　17-338(劉辰翁「蘭陵王」)
斗転星移　9-219(和凝「江城子」其二)
塗香暈色　別(北宋 2)-589(周邦彦「渡江雲」)
吐　21-354(劉克荘「賀新郎」其二)
吐尽　18-276(陳亮「鷓鴣天」)
杜宇　4-190(陸游「鵲橋仙」其二)
杜宇　11-168(柳永「安公子」)
杜宇声声，催人到暁，不如帰是　別(北宋 1)-321(黄庭堅「酔蓬莱」)
杜鵑　4-188(陸游「鵲橋仙」其二)
杜鵑　8-208(晏幾道「鷓鴣天」其五)
杜鵑　別(唐五代)-122(韋荘「天仙子」其二)
杜鵑　別(北宋 2)-252(秦観「画堂春」)
杜鵑　別(北宋 2)-262(秦観「踏莎行」)
杜鵑　17-247(朱敦儒「臨江仙」)
杜鵑　18-243(辛棄疾「賀新郎」)
杜鵑声裏　17-339(劉辰翁「蘭陵王」)
杜若　21-206(張元幹「満江紅」)
杜若洲　5-330(范成大「南柯子」)
杜若洲　別(唐五代)-270(孫光憲「漁歌子」)
杜陵路　12-329(史達祖「綺羅香」)
渡　17-290(韓元吉「六州歌頭」)
渡却　6-339(劉禹錫「浪淘沙」其一)
渡口　6-339(劉禹錫「浪淘沙」其一)
渡江　17-316(辛棄疾「鷓鴣天」)
渡江天馬南来　18-201(辛棄疾「水龍吟」其一)
渡頭　11-172(晏幾道「清平楽」)
賭薄芸随身　別(北宋 1)-61(晏殊「山亭柳」)
都在　20-337(辛棄疾「醜奴児」)
都将…付与～　別(北宋 2)-449(晁補之「洞仙歌」)
都城　別(北宋 2)-628(周邦彦「解語花」)
都是　20-482(王沂孫「斉天楽」其二)
都待　別(北宋 1)-188(晏幾道「六么令」)

都不　別(北宋 2)-110(蘇軾「臨江仙」)
都不管　21-259(辛棄疾「木蘭花慢」)
都付与　18-283(陳亮「水龍吟」)
都門　別(北宋 1)-83(柳永「雨霖鈴」)
都来　7-157(范仲淹「御街行」)
兔園　別(北宋 1)-351(黄庭堅「千秋歳」)
兔葵燕麦　別(北宋 2)-573(周邦彦「夜飛鵲」)
兔葵燕麦　17-368(劉辰翁「沁園春」)
酴醾　21-244(朱敦儒「朝中措」其二)
度　17-340(劉辰翁「蘭陵王」)
度荷　20-474(王沂孫「斉天楽」其一)
度日如年　別(北宋 1)-121(柳永「戚氏」)
土花　別(北宋 2)-535(周邦彦「風流子」其二)
土人　21-313(姜夔「満江紅」)
奴　別(北宋 1)-9(張先「菩薩蛮」其二)
怒濤　別(北宋 1)-138(柳永「望海潮」)
怒濤　別(北宋 2)-654(周邦彦「西河」)
怒髪衝冠　16-192(岳飛「満江紅」)
倒　別(唐五代)-260(孫光憲「浣渓沙」其四)
倒影　21-228(張元幹「浣渓沙」)
倒冠　別(北宋 1)-333(黄庭堅「鷓鴣天」)
倒碧峰　別(北宋 2)-129(蘇軾「水調歌頭」)
偸　別(唐五代)-260(孫光憲「浣渓沙」其四)
偸掐　別(北宋 1)-188(晏幾道「六么令」)
偸眼　8-149(温庭筠「南歌子」其一)
偸理　18-305(史達祖「三姝媚」)
冬槽　21-278(辛棄疾「水龍吟」)
冬又残　17-250(朱敦儒「鷓鴣天」其一)
凍　17-352(劉辰翁「宝鼎現」)
凍雲　別(北宋 1)-129(柳永「夜半楽」)
凍雲　15-227(王沂孫「無悶」)
刀頭　20-430(史達祖「斉天楽」)
到今猶恨　17-232(呂本中「踏莎行」)
到今来　16-141(李甲「帝台春」)
到紅塵深処　4-180(陸游「鵲橋仙」其一)
到此　20-357(辛棄疾「賀新郎」其二)
到此　21-401(王沂孫「慶宮春」)
到処　8-230(張孝祥「西江月」)
到処　18-195(葉夢得「臨江仙」其二)
到天明　20-312(陳与義「臨江仙」)
到天明　21-230(張元幹「浣渓沙」)
到芙蓉　16-224(劉辰翁「八声甘州」)

唐宮　18-321(蔣捷「燕帰梁」)
彤雲　別(北宋 1)-155(柳永「望遠行」)
島嶼　1-101(潘閬「憶余杭」其二)
島嶼　別(北宋 2)-439(晁補之「迷神引」)
当筵　別(北宋 1)-50(張先「菩薩蛮」)
当筵　別(北宋 1)-63(晏殊「山亭柳」)
当筵虎士　16-182(葉夢得「水調歌頭」其一)
当歌対酒　別(北宋 1)-123(柳永「戚氏」)
当此際　別(北宋 2)-224(秦観「満庭芳」其一)
当時　別(唐五代)-85(韋荘「菩薩蛮」其三)
当時　別(唐五代)-383(馮延巳「三台令」其三)
当時　別(北宋 2)-214(秦観「水龍吟」)
当時　20-436(呉文英「風入松」)
当時曲　17-256(朱敦儒「鷓鴣天」其二)
当日　12-330(史達祖「綺羅香」)
当日　別(北宋 2)-241(秦観「江城子」)
当日　17-356(劉辰翁「宝鼎現」)
当初　11-184(晏幾道「阮郎帰」其一)
当初　別(北宋 1)-181(王安石「千秋歳引」)
当初　20-347(辛棄疾「賀新郎」其一)
当初約　別(唐五代)-303(馮延巳「鵲踏枝」其三)
当場　18-261(陳亮「水調歌頭」)
当窓放　1-97(潘閬「憶余杭」其一)
当年　3-197(陸游「訴衷情」)
当年　7-199(晏幾道「鷓鴣天」其一)
当年　別(唐五代)-420(李煜「虞美人」)
当年　別(北宋 1)-286(蘇軾「念奴嬌」)
当年　別(北宋 2)-353(賀鋳「伴雲来〈天香〉」)
当年　17-281(張孝祥「水調歌頭」其二)
当年　20-384(辛棄疾「永遇楽」)
当年　20-468(周密「献仙音」)
当年　21-359(劉克荘「賀新郎」其二)
当年事　17-261(張孝祥「六州歌頭」)
当面　別(北宋 2)-289(秦観「好事近」)
当壚　別(北宋 2)-309(賀鋳「行路難〈小梅花〉」)
当路　別(唐五代)-387(馮延巳「点絳脣」)
当路　別(北宋 2)-101(欧陽脩「浣渓沙」其二)
悼亡　18-180(孫道絢「酔思仙」)
投閑　21-284(辛棄疾「沁園春」)
投暁　別(北宋 2)-449(晁補之「洞仙歌」)
投宿　16-147(魯逸仲「南浦」)
投宿　20-343(辛棄疾「賀新郎」其一)

投筆　21-366(劉克荘「賀新郎」其四)
投鞭　18-209(辛棄疾「水調歌頭」其二)
投鞭　21-365(劉克荘「賀新郎」其四)
掉頭不顧　7-244(劉過「沁園春」)
搗衣　別(北宋 1)-371(張耒「風流子」)
撐入　別(北宋 2)-28(欧陽脩「採桑子」其七)
擣衣　別(北宋 1)-202(晏幾道「少年遊」)
擣就　4-160(賀鋳「杵声斉〈擣練子〉」)
擣尭　10-192(蘇軾「浣渓沙」其三)
棹移　21-339(姜夔「八帰」)
棹歌　別(唐五代)-211(李珣「南郷子」其二)
棹挙　別(唐五代)-185(顧夐「河伝」)
棹月　11-151(李珣「漁歌子」其二)
東園岑寂　別(北宋 2)-565(周邦彦「六醜」)
東穎　別(北宋 2)-4(欧陽脩「西湖念語」)
東家　17-318(辛棄疾「鷓鴣天」)
東還海道　別(北宋 2)-171(蘇軾「八声甘州」)
東関　21-314(姜夔「満江紅」)
東帰燕　別(北宋 1)-180(王安石「千秋歳引」)
東君　別(北宋 1)-418(晁冲之「漢宮春」)
東君　別(北宋 2)-353(賀鋳「伴雲来〈天香〉」)
東君　別(北宋 2)-469(王観「慶清朝慢」)
東皐　別(北宋 2)-411(晁補之「摸魚児」)
東西玉　16-231(蔣捷「賀新郎」)
東西水遶　7-245(劉過「沁園春」)
東西流水　別(北宋 1)-199(晏幾道「少年遊」)
東山歌酒　18-204(辛棄疾「水龍吟」其一)
東山老　15-196(葉夢得「八声甘州」)
東廂　7-227(范成大「秦楼月」)
東牆　11-203(李元膺「鷓鴣天」)
東牆　別(北宋 2)-48(欧陽脩「望江南」)
東城　8-191(宋祁「玉楼春」)
東城閑歩　別(北宋 2)-525(周邦彦「瑞龍吟」)
東池宴　12-264(張先「酔垂鞭」)
東注　15-201(朱敦儒「水龍吟」)
東南　2-162(蘇軾「虞美人」)
東南　別(北宋 2)-71(欧陽脩「漁家傲」其三)
東南形勝　別(北宋 1)-137(柳永「望海潮」)
東坡　別(北宋 1)-268(蘇軾「哨徧」)
東坡　別(北宋 2)-109(蘇軾「臨江仙」)
東坡老　別(北宋 2)-170(蘇軾「八声甘州」)
東畔　7-215(賀鋳「減字浣渓沙」其一)

東畔路　11-177(晏幾道「木蘭花」)
東風　1-149(張炎「高陽台」)
東風　8-229(張孝祥「西江月」)
東風　別(唐五代)-150(薛昭蘊「小重山」)
東風　別(唐五代)-168(欧陽炯「献衷心」)
東風　別(唐五代)-398(李煜「虞美人」)
東風　別(北宋 2)-193(蘇軾「浣渓沙」)
東風　別(北宋 2)-206(秦観「望海潮」)
東風　別(北宋 2)-472(王観「慶清朝慢」)
東風　別(北宋 2)-616(周邦彦「憶旧遊」)
東風　別(北宋 2)-661(周邦彦「瑞鶴仙」)
東風　15-223(劉辰翁「山花子」)
東風　15-228(王沂孫「無悶」)
東風　16-245(文天祥「酔江月」)
東風　17-288(韓元吉「六州歌頭」)
東風　18-215(辛棄疾「念奴嬌」)
東風　18-289(陳亮「虞美人」)
東風　18-311(呉文英「浣渓沙」)
東風　20-286(張元幹「蘭陵王」)
東風　20-442(劉辰翁「摸魚児」)
東風悪　5-315(陸游「釵頭鳳」)
東風外　18-330(周密「曲遊春」)
東風寒　別(北宋 2)-378(賀鋳「減字浣渓沙」其五)
東風起　9-198(温庭筠「楊柳枝」其二)
東風急　5-244(牛嶠「望江怨」)
東風緊　21-376(呉文英「高陽台」)
東風軟　18-281(陳亮「水龍吟」)
東風不住　別(北宋 2)-508(僧揮「夏雲峰」)
東風無力　6-394(范成大「眼児媚」)
東風裏　別(北宋 2)-280(秦観「満庭芳」)
東北是長安　7-236(辛棄疾「菩薩蛮」)
東門　別(北宋 2)-666(周邦彦「浪淘沙慢」)
東陽　20-342(辛棄疾「賀新郎」其一)
東籬　16-161(李清照「酔花陰」)
東籬　16-166(李清照「鷓鴣天」)
東籬把菊　16-219(劉克荘「水龍吟」其二)
東流　2-214(姜夔「鷓鴣天」其二)
東流　5-332(范成大「南柯子」)
東流　12-285(柳永「八声甘州」)
東流　別(唐五代)-331(馮延巳「采桑子」其一)
東流　18-214(辛棄疾「念奴嬌」)
東流水　15-195(葉夢得「八声甘州」)

東隣　18-234(辛棄疾「鷓鴣天」其三)
東湾　別(唐五代)-269(孫光憲「漁歌子」)
桃花　7-200(晏幾道「鷓鴣天」其一)
桃花　17-288(韓元吉「六州歌頭」)
桃花顔色　別(北宋 2)-442(晁補之「憶少年」)
桃花結子　別(北宋 2)-430(晁補之「水龍吟」)
桃花春水　別(唐五代)-93(韋荘「菩薩蛮」其五)
桃花面　別(唐五代)-131(韋荘「女冠子」其二)
桃花落　5-317(陸游「釵頭鳳」)
桃花流水　7-143(張志和「漁歌子」)
桃花浪　21-205(張元幹「満江紅」)
桃渓　別(北宋 2)-598(周邦彦「玉楼春」)
桃蹊柳陌　別(北宋 2)-565(周邦彦「六醜」)
桃源　別(唐五代)-386(馮延巳「点絳脣」)
桃源　別(北宋 2)-262(秦観「踏莎行」)
桃枝　17-288(韓元吉「六州歌頭」)
桃葉　12-307(晏幾道「更漏子」)
桃李花　2-144(劉禹錫「竹枝」其三)
桐陰　別(北宋 2)-186(蘇軾「賀新郎」)
桐陰　18-203(辛棄疾「水龍吟」其一)
桐花　10-170(柳永「木蘭花慢」)
桐江　別(北宋 1)-146(柳永「満江紅」)
淘沙　6-339(劉禹錫「浪淘沙」其一)
濤随神女　15-200(朱敦儒「水龍吟」)
濤生雲滅　16-249(文天祥「酹江月」)
灯暗　4-188(陸游「鵲橋仙」其二)
灯火　別(北宋 2)-226(秦観「満庭芳」其一)
灯火市　別(北宋 2)-674(周邦彦「夜遊宮」)
灯花　別(北宋 2)-591(周邦彦「渡江雲」)
灯花結　7-228(范成大「秦楼月」)
灯期　1-138(万俟詠「昭君怨」)
灯在　8-129(温庭筠「菩薩蛮」其三)
灯市　別(北宋 2)-627(周邦彦「解語花」)
灯絶　別(唐五代)-372(馮延巳「喜遷鶯」)
灯前　17-355(劉辰翁「宝鼎現」)
灯前　21-377(呉文英「高陽台」)
灯窓　別(北宋 2)-619(周邦彦「拝星月慢」)
灯夜　別(北宋 2)-375(賀鋳「減字浣渓沙」其四)
灯夜　20-288(張元幹「蘭陵王」)
灯又燼　別(北宋 2)-87(欧陽脩「玉楼春」其四)
燈暈　7-251(劉過「賀新郎」)
磴　20-459(周密「一萼紅」)

稲花　10-208(辛棄疾「西江月」)
稲花香　18-239(辛棄疾「鵲橋仙」)
登高　15-219(劉辰翁「霜天暁角」)
登高懐遠　18-270(陳亮「念奴嬌」)
登高臨遠　12-285(柳永「八声甘州」)
登山臨水　4-151(柳永「曲玉管」)
登山臨水　別(北宋 2)-389(賀鋳「六州歌頭」)
登覧　別(北宋 2)-402(賀鋳「天門謡」)
登覧　20-271(廖世美「燭影揺紅」)
登臨　11-180(晏幾道「玉楼春」)
登臨　別(北宋 1)-105(柳永「卜算子」)
登臨　別(北宋 1)-166(王安石「桂枝香」)
登臨　別(北宋 2)-322(賀鋳「台城游〈水調歌頭〉」)
登臨　別(北宋 2)-541(周邦彦「蘭陵王」)
登臨　15-168(曹組「憶少年」)
登臨　17-330(劉辰翁「踏莎行」)
登楼　2-228(張炎「甘州」)
登楼　別(北宋 2)-241(秦観「江城子」)
登楼　21-365(劉克荘「賀新郎」其四)
等間　5-261(晏殊「浣渓沙」其二)
等閑　別(唐五代)-304(馮延巳「鵲踏枝」其三)
等閑　16-193(岳飛「満江紅」)
等多時　17-354(劉辰翁「宝鼎現」)
騰騰　18-178(孫道絢「清平楽」)
董毅夫（鉞）　別(北宋 1)-268(蘇軾「哨徧」)
蕩雲雪　21-304(姜夔「慶宮春」)
蕩子　20-378(辛棄疾「粉蝶児」)
蕩子心　9-204(温庭筠「楊柳枝」其四)
蕩舟　21-322(姜夔「念奴嬌」)
蕩漾　1-126(魏夫人「菩薩蛮」其二)
蕩漾　別(北宋 2)-56(欧陽脩「蝶恋花」)
蕩颺　18-289(陳亮「虞美人」)
藤牀　12-315(朱敦儒「念奴嬌」其一)
豆雨　17-373(蔣捷「声声慢」)
豆蔻　別(唐五代)-50(皇甫松「浪淘沙」其二)
豆蔻詞工　3-216(姜夔「揚州慢」)
豆蔻梢頭　別(北宋 2)-281(秦観「満庭芳」)
豆葉幾時黄　10-193(蘇軾「浣渓沙」其三)
踏月影　17-347(劉辰翁「宝鼎現」)
踏青　別(北宋 1)-36(張先「木蘭花」)
踏青　別(北宋 2)-347(賀鋳「薄倖」)
踏青去好　別(北宋 2)-469(王観「慶清朝慢」)

踏青苔　別(北宋 1)-194(晏幾道「御街行」)
踏破　9-254(蘇軾「浣渓沙」其二)
蹋青　10-173(柳永「木蘭花慢」)
鐙火　別(北宋 2)-150(蘇軾「水調歌頭」)
鐙火銭塘三五夜　4-155(蘇軾「蝶恋花」)
鐙初上　2-164(蘇軾「虞美人」)
闘鴨闌干　別(唐五代)-355(馮延巳「謁金門」其三)
闘馨香　5-269(晏殊「訴衷情」)
闘色　別(北宋 1)-14(張先「謝池春慢」)
闘嬋娟　12-311(賀鋳「減字浣渓沙」其三)
闘草　10-173(柳永「木蘭花慢」)
闘草　16-157(李清照「浣渓沙」其一)
闘草　18-284(陳亮「水龍吟」)
闘草　21-370(呉文英「祝英台近」)
闘損　別(北宋 2)-507(僧揮「夏雲峰」)
陡　18-170(曹組「青玉案」)
陶淵明　別(北宋 1)-268(蘇軾「哨徧」)
陶淵明之臥輿、遇酒便留於道上　別(北宋 2)-3(欧陽脩「西湖念語」)
陶侃孫児　16-216(劉克荘「水龍吟」其二)
頭高数丈　6-341(劉禹錫「浪淘沙」其二)
頭上風　8-125(温庭筠「菩薩蛮」其二)
頭白　別(唐五代)-359(馮延巳「帰自謡」其一)
頭白鴛鴦　5-293(賀鋳「半死桐〈思越人〉〈鷓鴣天〉」)
頭顱　18-276(陳亮「鷓鴣天」)
餖飣　別(北宋 2)-471(王観「慶清朝慢」)
鬥作　別(唐五代)-304(馮延巳「鵲踏枝」其三)
動芳音　9-203(温庭筠「楊柳枝」其四)
同官王正之　17-298(辛棄疾「摸魚児」)
同時　別(北宋 2)-524(周邦彦「瑞龍吟」)
同千里　別(北宋 1)-92(柳永「佳人酔」)
同年徐雲屋　20-441(劉辰翁「摸魚児」)
同賦　20-406(姜夔「斉天楽」)
同赴　20-422(史達祖「臨江仙」其二)
同盟　16-217(劉克荘「水龍吟」其二)
同遊　18-197(葉夢得「臨江仙」其二)
同来何事不同帰　5-293(賀鋳「半死桐〈思越人〉〈鷓鴣天〉」)
童稚　別(北宋 1)-270(蘇軾「哨徧」)
堂前燕　17-292(韓元吉「六州歌頭」)
堂堂　16-247(文天祥「酹江月」)
堂堂　18-262(陳亮「水調歌頭」)
洞戸　別(北宋 2)-302(賀鋳「掩蕭斎〈減字浣渓沙〉」)
洞戸　別(北宋 2)-378(賀鋳「減字浣渓沙」其五)

洞仙歌　11-195(蘇軾「洞仙歌」)
洞庭青草　16-202(張孝祥「念奴嬌」)
洞庭波起　18-341(王沂孫「水龍吟」)
洞天　別(北宋 2)-661(周邦彦「瑞鶴仙」)
洞房　別(北宋 2)-236(秦観「満庭芳」其三)
道　16-222(劉辰翁「八声甘州」)
道　20-372(辛棄疾「沁園春」)
道過衡陽　別(北宋 1)-349(黄庭堅「千秋歳」)
道径　別(北宋 2)-615(周邦彦「憶旧遊」)
道人　17-251(朱敦儒「鷓鴣天」其一)
道是　5-241(劉禹錫「竹枝」)
道中　6-391(范成大「眼児媚」)
銅華　11-218(張元幹「賀新郎」其二)
銅雀春情　16-247(文天祥「酹江月」)
銅仙鉛涙　20-488(王沂孫「斉天楽」其三)
銅仙清涙如水　17-351(劉辰翁「宝鼎現」)
銅駝　6-329(劉禹錫「楊柳枝」其一)
銅駝　18-306(史達祖「三姝媚」)
銅駝巷陌　別(北宋 2)-206(秦観「望海潮」)
銅盤　別(北宋 2)-572(周邦彦「夜飛鵲」)
銅鋪　20-408(姜夔「斉天楽」)
鬧　8-193(宋祁「玉楼春」)
鬧花深処　18-281(陳亮「水龍吟」)
鬧紅　21-323(姜夔「念奴嬌」)
得香遅　別(北宋 1)-356(黄庭堅「虞美人」)
得黒　17-198(李清照「声声慢」)
得人憐処　別(唐五代)-261(孫光憲「浣渓沙」其四)
得生還　7-222(張舜民「売花声」)
特地　別(唐五代)-345(馮延巳「清平楽」)
特地　別(唐五代)-359(馮延巳「帰自謡」其一)
特地　17-215(葉夢得「臨江仙」其一)
独倚　9-212(温庭筠「夢江南」其二)
独倚　15-226(王沂孫「無悶」)
独倚朱闌　別(唐五代)-343(馮延巳「清平楽」)
独倚西楼　6-359(晏殊「清平楽」其二)
独倚楼　7-210(賀鋳「独倚楼〈更漏子〉」)
独倚楼　別(北宋 1)-360(黄庭堅「南郷子」)
独語　別(唐五代)-317(馮延巳「鵲踏枝」其六)
独嘶　5-231(韋応物「調嘯詞」其一)
独自　2-200(陸游「卜算子」)
独自　別(唐五代)-333(馮延巳「采桑子」其二)
独自　別(唐五代)-431(李煜「浪淘沙」)

独自　　別(北宋 1)-115(柳永「少年遊」其二)
独自　　別(北宋 2)-247(秦観「減字木蘭花」)
独自　　17-198(李清照「声声慢」)
独自　　20-318(朱敦儒「卜算子」其一)
独自　　20-409(姜夔「斉天楽」)
独自語　9-217(和凝「江城子」其一)
独自語　別(北宋 2)-644(周邦彦「尉遅杯」)
独宿　　別(唐五代)-330(馮延巳「采桑子」其一)
独笑　　16-207(張孝祥「念奴嬌」)
独上　　別(唐五代)-133(韋荘「木蘭花」)
独上　　別(唐五代)-435(李煜「烏夜啼」)
独上高楼　　別(北宋 1)-57(晏殊「蝶恋花」)
独醒　　7-167(晏殊「玉楼春」其一)
独棹　　別(北宋 2)-231(秦観「満庭芳」其二)
独撚　　別(北宋 2)-252(秦観「画堂春」)
独徘徊　5-257(晏殊「浣渓沙」其一)
独望　　別(唐五代)-195(顧夐「酔公子」其一)
独有～（人）…　別(唐五代)-228(孫光憲「楊柳枝」)
独有　　別(北宋 1)-76(梅堯臣「蘇幕遮」)
独立　　別(唐五代)-294(馮延巳「鵲踏枝」其一)
突騎　　17-316(辛棄疾「鷓鴣天」)
頓起　　20-406(姜夔「斉天楽」)
頓老　　21-377(呉文英「高陽台」)
呑吐　　15-195(葉夢得「八声甘州」)
貪　　別(北宋 2)-23(欧陽脩「採桑子」其五)
貪　　別(北宋 2)-62(欧陽脩「漁家傲」其一)
貪歓　　別(唐五代)-431(李煜「浪淘沙」)
貪看　　別(北宋 2)-83(欧陽脩「玉楼春」其三)
貪嘯傲　2-195(陸游「鷓鴣天」)
嫩　　別(北宋 2)-505(僧揮「夏雲峰」)
嫩於金色　　11-140(白居易「楊柳枝」)
嫩蕚　　20-286(張元幹「蘭陵王」)
嫩香　　別(北宋 1)-216(晏幾道「碧牡丹」)
嫩涼　　7-214(賀鋳「減字浣渓沙」其一)
嫩色　　別(北宋 1)-76(梅堯臣「蘇幕遮」)

ナ　行

那回　　21-304(姜夔「慶宮春」)
那堪　　11-185(晏幾道「阮郎帰」其一)
那堪　　別(北宋 1)-122(柳永「戚氏」)
那堪　　別(北宋 1)-84(柳永「雨霖鈴」)

那堪　別(北宋 2)-219(秦觀「八六子」)
那時　16-238(蔣捷「女冠子」)
那信　16-248(文天祥「酹江月」)
那人　18-290(陳亮「虞美人」)
那人家　別(北宋 2)-498(僧揮「南柯子」)
那畔　11-198(蘇軾「洞仙歌」)
那畔　20-335(辛棄疾「醜奴児」)
那辺　別(北宋 2)-465(王観「卜算子」)
奈　別(北宋 1)-372(張耒「風流子」)
奈何　10-214(辛棄疾「太常引」)
南雲　別(北宋 1)-217(晏幾道「碧牡丹」)
南園　8-143(温庭筠「菩薩蛮」其六)
南園　別(北宋 2)-417(晁補之「黄鶯児」)
南園　別(北宋 2)-421(晁補之「梁州令畳韻」)
南柯夢　15-202(朱敦儒「水龍吟」)
南疆北界　18-268(陳亮「念奴嬌」)
南剣双渓楼　18-225(辛棄疾「水龍吟」)
南行　16-248(文天祥「酹江月」)
南国　別(北宋 2)-320(賀鋳「台城游〈水調歌頭〉」)
南山　別(北宋 2)-144(蘇軾「浣渓沙」)
南山　別(北宋 2)-441(晁補之「憶少年」)
南山碧　21-345(史達祖「秋霽」)
南師　18-260(陳亮「水調歌頭」)
南州　別(北宋 1)-410(李廌「虞美人」)
南州　21-223(張元幹「水調歌頭」)
南遷　別(北宋 2)-135(蘇軾「定風波」)
南窓雨　5-295(賀鋳「半死桐〈思越人〉〈鷓鴣天〉」)
南中　別(唐五代)-165(欧陽炯「南郷子」其三)
南朝　別(北宋 2)-653(周邦彦「西河」)
南渡　別(北宋 2)-342(賀鋳「人南渡〈感皇恩〉」)
南渡　15-194(葉夢得「八声甘州」)
南陌　別(北宋 2)-665(周邦彦「浪淘沙慢」)
南陌　16-140(李甲「帝台春」)
南陌　20-418(史達祖「臨江仙」其一)
南飛　10-187(晏幾道「南郷子」)
南浦　12-328(史達祖「綺羅香」)
南浦　別(唐五代)-382(馮延巳「三台令」其三)
南浦　別(北宋 1)-131(柳永「夜半楽」)
南浦　別(北宋 1)-373(張耒「風流子」)
南浦　別(北宋 2)-353(賀鋳「伴雲来〈天香〉」)
南浦　17-337(劉辰翁「蘭陵王」)
南浦　18-189(張元幹「賀新郎」其一)

南浦　21-325(姜夔「念奴嬌」)
南浦　21-347(史達祖「秋霽」)
南望　17-266(張孝祥「六州歌頭」)
南北東西　17-220(呂本中「采桑子」)
南陽阡　16-256(文天祥「満江紅」)
南来雁　別(北宋 1)-180(王安石「千秋歳引」)
南来帰雁　別(北宋 1)-419(晁冲之「漢宮春」)
南楼　1-137(万俟詠「昭君怨」)
南楼　6-400(劉過「糖多令」)
南楼　7-178(柳永「竹馬子」)
南楼　別(北宋 2)-450(晁補之「洞仙歌」)
南楼　18-284(陳亮「水龍吟」)
南楼　18-306(史達祖「三姝媚」)
南楼月　17-231(呂本中「踏莎行」)
軟於糸　11-141(白居易「楊柳枝」)
軟飢腸　10-192(蘇軾「浣渓沙」其三)
軟語　18-297(史達祖「双双燕」)
軟紅　5-338(范成大「酔落魄」)
軟沙　別(北宋 1)-239(蘇軾「南歌子」)
軟草平莎　10-197(蘇軾「浣渓沙」其五)
難遏　21-305(姜夔「慶宮春」)
難可　20-317(朱敦儒「卜算子」其一)
難歓聚，易離別　4-138(寇準「陽関引」)
難禁　21-401(王沂孫「慶宮春」)
難偶　4-150(柳永「曲玉管」)
難猜　別(北宋 2)-237(秦観「満庭芳」其三)
難成　10-162(李煜「清平楽」)
難双　別(北宋 2)-120(蘇軾「満庭芳」)
難足　別(北宋 1)-168(王安石「桂枝香」)
難託　5-318(陸游「釵頭鳳」)
難追　17-294(韓元吉「六州歌頭」)
難綴　別(北宋 2)-160(蘇軾「水龍吟」)
難排　別(唐五代)-413(李煜「浪淘沙」)
難平　16-229(蔣捷「賀新郎」)
難卜　16-231(蔣捷「賀新郎」)
難留　17-190(李清照「鳳凰台上憶吹簫」)
二客　18-210(辛棄疾「水調歌頭」其二)
二十五点　17-373(蔣捷「声声慢」)
二十四橋　3-217(姜夔「揚州慢」)
二十春　別(北宋 2)-37(欧陽脩「採桑子」其十)
二十年　6-400(劉過「糖多令」)
二十里　9-250(蘇軾「浣渓沙」其一)

二人皆北去　17-341(劉辰翁「蘭陵王」)
二妃　別(唐五代)-12(劉禹錫「瀟湘神」其一)
日脚　6-392(范成大「眼児媚」)
日月　別(唐五代)-272(孫光憲「漁歌子」)
日月跳丸　17-329(劉辰翁「踏莎行」)
日斜　別(唐五代)-163(欧陽炯「南郷子」其二)
日斜　別(唐五代)-376(馮延巳「三台令」其一)
日斜　別(北宋 2)-101(欧陽脩「浣渓沙」其二)
日上　17-189(李清照「鳳凰台上憶吹簫」)
日日　別(唐五代)-293(馮延巳「鵲踏枝」其一)
日日　18-300(史達祖「双双燕」)
日日　20-307(陳与義「虞美人」)
日長　別(北宋 1)-13(張先「謝池春慢」)
日長　別(北宋 1)-40(張先「浣渓沙」)
日辺　別(北宋 2)-257(秦観「千秋歳」)
日猶長　16-165(李清照「鷓鴣天」)
入格風流　11-197(蘇軾「洞仙歌」)
入眼　21-345(史達祖「秋霽」)
入江流　別(唐五代)-51(皇甫松「浪淘沙」其二)
入坐寒　別(北宋 1)-226(蘇軾「減字木蘭花」)
入破　7-170(晏殊「玉楼春」其二)
入夜　別(北宋 1)-47(張先「青門引」)
入淮　別(北宋 2)-145(蘇軾「浣渓沙」)
乳燕　別(北宋 2)-186(蘇軾「賀新郎」)
乳燕　別(北宋 2)-515(李之儀「謝池春」)
任　別(北宋 1)-97(柳永「婆羅門令」)
任　別(北宋 2)-233(秦観「満庭芳」其二)
任　17-189(李清照「鳳凰台上憶吹簫」)
任～　21-408(王沂孫「高陽台」)
任衰残　2-195(陸游「鷓鴣天」)
任是　別(北宋 2)-248(秦観「減字木蘭花」)
任東西　11-152(李珣「漁歌子」其二)
任平生　別(北宋 1)-258(蘇軾「定風波」)
認　17-291(韓元吉「六州歌頭」)
認作　18-268(陳亮「念奴嬌」)
認得　別(唐五代)-163(欧陽炯「南郷子」其二)
認得　別(北宋 2)-129(蘇軾「水調歌頭」)
寧肯　別(北宋 2)-121(蘇軾「満庭芳」)
年華　別(北宋 2)-206(秦観「望海潮」)
年華　別(北宋 2)-322(賀鋳「台城游〈水調歌頭〉」)
年華　別(北宋 2)-634(周邦彦「過秦楼」)
年華将暮　15-201(朱敦儒「水龍吟」)

年光　5-261(晏殊「浣渓沙」其二)
年光　7-183(柳永「迷神引」)
年光　別(北宋 2)-628(周邦彦「解語花」)
年光　20-273(廖世美「燭影揺紅」)
年時　別(北宋 2)-498(僧揮「南柯子」)
年時　15-167(曹組「憶少年」)
年時　18-231(辛棄疾「鷓鴣天」其二)
年時　18-250(辛棄疾「漢宮春」)
年時約　21-208(張元幹「満江紅」)
年事　21-383(呉文英「唐多令」)
年少　別(北宋 2)-40(欧陽脩「朝中措」)
年少　12-278(柳永「定風波」)
年少　別(唐五代)-62(皇甫松「採蓮子」其二)
年少　別(唐五代)-85(韋荘「菩薩蛮」其三)
年少　20-287(張元幹「蘭陵王」)
年少　21-346(史達祖「秋霽」)
年年　8-225(張耒「秋蕊香」)
年年　別(北宋 2)-67(欧陽脩「漁家傲」其二)
年年　別(北宋 2)-578(周邦彦「満庭芳」)
年年今夜　7-155(范仲淹「御街行」)
年年腸断処，明月夜，短松岡　5-289(蘇軾「江城子」)
年年柳色　6-320(李白「憶秦娥」)
年愈少　別(北宋 2)-136(蘇軾「定風波」)
年来　12-285(柳永「八声甘州」)
年来　16-238(蔣捷「女冠子」)
年来　17-363(劉辰翁「虞美人」)
念　4-145(柳永「甘草子」)
念　17-191(李清照「鳳凰台上憶吹簫」)
念遠　2-185(万俟詠「訴衷情」)
念遠　18-284(陳亮「水龍吟」)
念故人千里，自此共明月　4-139(寇準「陽関引」)
念語　別(北宋 2)-3(欧陽脩「西湖念語」)
念奴　別(北宋 1)-62(晏殊「山亭柳」)
念奴　17-350(劉辰翁「宝鼎現」)
撚金雪柳　17-205(李清照「永遇楽」)
燃犀　18-225(辛棄疾「水龍吟」)
燃犀処　17-280(張孝祥「水調歌頭」其二)
粘鬚　別(北宋 1)-243(蘇軾「浣渓沙」其一)
儂　別(北宋 2)-316(賀鋳「凌歊〈銅人捧露盤引〉」)
儂家　別(唐五代)-272(孫光憲「漁歌子」)
儂愁　2-139(劉禹錫「竹枝」其一)
噥噥　17-375(蔣捷「声声慢」)

悩煙撩露　　3-220(朱淑真「清平楽」)
悩人　17-230(呂本中「踏莎行」)
悩破　別(北宋 1)-395(趙令畤「蝶恋花」其一)
悩乱　別(北宋 1)-400(趙令畤「蝶恋花」其二)
濃雲　16-160(李清照「酔花陰」)
濃於酒　8-225(張耒「秋蕊香」)
濃愁　16-176(李清照「蝶恋花」)
濃如酒　別(北宋 2)-516(李之儀「謝池春」)
濃睡　6-354(晏殊「清平楽」其一)
濃睡　別(唐五代)-326(馮延巳「鵲踏枝」其八)
濃睡　16-152(李清照「如夢令」)
濃青　別(北宋 1)-342(黄庭堅「満庭芳」)
濃芳　11-208(李元膺「洞仙歌」)
濃抹淡妝　　7-244(劉過「沁園春」)
穠艶　別(北宋 2)-188(蘇軾「賀新郎」)
穠艶　別(北宋 2)-78(欧陽脩「玉楼春」其二)
能幾　21-377(呉文英「高陽台」)
能幾許　21-428(張炎「満庭芳」)
能幾日　6-401(劉過「糖多令」)
能幾酔　11-181(晏幾道「玉楼春」)
能消　21-248(辛棄疾「満江紅」)
能道使君深意　　3-165(蘇軾「永遇楽」)
能得　2-162(蘇軾「虞美人」)
能不　別(唐五代)-21(白居易「憶江南」其一)
能有幾迴腸　　別(北宋 2)-372(賀鋳「減字浣渓沙」其二)

ハ　行

叵耐　別(唐五代)-303(馮延巳「鵲踏枝」其三)
坡仙老　7-244(劉過「沁園春」)
巴西　9-191(白居易「竹枝」其二)
巴楚　別(唐五代)-222(李珣「河伝」)
巴東　9-191(白居易「竹枝」其二)
把　別(北宋 2)-75(欧陽脩「玉楼春」其一)
把　21-435(張炎「長亭怨」)
把～撲碎　　17-353(劉辰翁「宝鼎現」)
把似　21-358(劉克荘「賀新郎」其二)
把酒　10-214(辛棄疾「太常引」)
把酒　別(北宋 2)-93(欧陽脩「浪淘沙」)
把酒　別(北宋 2)-484(舒亶「菩薩蛮」)
把酒　20-344(辛棄疾「賀新郎」其一)
把酒送春　　4-209(朱淑眞「蝶恋花」)

把住　21-240(朱敦儒「朝中措」其一)
把新春恨　11-235(辛棄疾「蝶恋花」)
把瓊芳　17-274(張孝祥「水調歌頭」其一)
把闌干暗拍　15-168(曹組「憶少年」)
波灩灩　別(北宋 2)-403(賀鋳「天門謡」)
波撼城　21-228(張元幹「浣渓沙」)
波光　別(唐五代)-185(顧夐「河伝」)
波似染　別(北宋 1)-147(柳永「満江紅」)
波声　20-274(廖世美「燭影揺紅」)
波声咽　4-136(寇準「陽関引」)
波暖　8-161(毛文錫「応天長」)
波底月　別(北宋 2)-176(蘇軾「木蘭花令」)
波底垂涎角黍　21-358(劉克荘「賀新郎」其二)
波濤　別(北宋 1)-352(黄庭堅「千秋歳」)
波平　別(北宋 2)-34(欧陽脩「採桑子」其九)
波平　別(北宋 2)-329(賀鋳「宛渓柳〈六么令〉」)
波碧　別(唐五代)-250(孫光憲「浣渓沙」其一)
波面　9-191(白居易「竹枝」其二)
灞陵　別(北宋 1)-24(張先「蝶恋花」)
破　別(北宋 2)-633(周邦彦「過秦楼」)
破　16-169(李清照「小重山」)
破芽　18-234(辛棄疾「鷓鴣天」其三)
破寒　別(北宋 2)-275(秦観「阮郎帰」)
破雁　別(北宋 2)-638(周邦彦「氐州第一」)
破鏡　17-246(朱敦儒「臨江仙」)
破恨　10-188(晏幾道「南郷子」)
破暖　別(北宋 2)-212(秦観「水龍吟」)
破帽　別(北宋 1)-295(蘇軾「南郷子」)
破帽　20-345(辛棄疾「賀新郎」其一)
陂塘　別(北宋 2)-412(晁補之「摸魚児」)
霸陵　6-321(李白「憶秦娥」)
覇陵橋　別(北宋 1)-113(柳永「少年遊」其二)
頗黎枕　8-123(温庭筠「菩薩蛮」其二)
婆娑　1-143(呉文英「玉楼春」)
婆娑　10-215(辛棄疾「太常引」)
婆娑　17-217(葉夢得「臨江仙」其一)
婆娑　20-419(史達祖「臨江仙」其一)
婆娑　21-305(姜夔「慶宮春」)
芭蕉　別(唐五代)-161(欧陽炯「南郷子」其一)
芭蕉　別(唐五代)-410(李煜「長相思」)
芭蕉　17-385(蔣捷「一剪梅」)
芭蕉　21-382(呉文英「唐多令」)

芭蕉巻　17-176(陳克「菩薩蛮」其二)
馬挙先　16-210(張孝祥「浣渓沙」)
馬嘶　5-244(牛嶠「望江怨」)
馬嘶　8-134(温庭筠「菩薩蛮」其四)
馬嘶　別(唐五代)-115(韋荘「清平楽」其二)
馬嘶　別(唐五代)-198(顧夐「酔公子」其二)
馬嘶　別(唐五代)-339(馮延巳「酒泉子」)
馬蕭蕭　別(唐五代)-244(孫光憲「酒泉子」)
馬上琵琶　18-243(辛棄疾「賀新郎」)
馬蹄軽　別(北宋 1)-239(蘇軾「南歌子」)
佩環　21-315(姜夔「満江紅」)
佩環　21-434(張炎「長亭怨」)
佩魚　別(唐五代)-260(孫光憲「浣渓沙」其四)
廃園　21-369(呉文英「祝英台近」)
廃閣　21-344(史達祖「秋霽」)
廃沼　21-254(辛棄疾「水調歌頭」其一)
廃緑平煙　20-468(周密「献仙音」)
徘徊　7-246(劉過「沁園春」)
徘徊　別(北宋 2)-236(秦観「満庭芳」其三)
徘徊　別(北宋 2)-573(周邦彦「夜飛鵲」)
徘徊　別(北宋 2)-603(周邦彦「蝶恋花」)
徘徊　15-224(劉辰翁「山花子」)
徘徊　17-309(辛棄疾「沁園春」)
敗荷　別(北宋 1)-132(柳永「夜半楽」)
敗紅衰翠　別(北宋 1)-105(柳永「卜算子」)
敗壁　別(北宋 2)-620(周邦彦「拝星月慢」)
敗葉　別(北宋 1)-121(柳永「戚氏」)
敗葉　別(北宋 2)-236(秦観「満庭芳」其三)
杯勺　20-286(張元幹「蘭陵王」)
杯深　別(北宋 1)-357(黄庭堅「虞美人」)
杯盤狼藉　別(北宋 1)-351(黄庭堅「千秋歳」)
盃深　別(北宋 2)-82(欧陽脩「玉楼春」其三)
背　別(唐五代)-34(温庭筠「更漏子」其一)
背紅紗　別(唐五代)-69(韋荘「浣渓沙」其二)
背斜陽　別(唐五代)-231(孫光憲「八拍蛮」)
背西風　別(北宋 1)-167(王安石「桂枝香」)
背面鞦韆下　9-245(晏幾道「生査子」其一)
背飛　別(北宋 2)-477(舒亶「虞美人」)
裴回　20-399(姜夔「江梅引」)
裴回　20-406(姜夔「斉天楽」)
売花声　別(北宋 2)-212(秦観「水龍吟」)
売魚　4-179(陸游「鵲橋仙」其一)

売餳　20-493(張炎「鷓鴣天」)
梅影　21-235(汪藻「点絳唇」)
梅英　別(北宋 2)-205(秦観「望海潮」)
梅花　5-267(晏殊「清商怨」)
梅花　21-392(周密「高陽台」)
梅花駅　5-329(范成大「南柯子」)
梅花似雪　17-230(呂本中「踏莎行」)
梅花吐　12-304(晏幾道「帰田楽」)
梅額　1-141(呉文英「玉楼春」)
梅腮　16-174(李清照「蝶恋花」)
梅酸　21-405(王沂孫「高陽台」)
梅残　別(北宋 2)-44(欧陽脩「踏莎行」)
梅子　別(北宋 1)-33(張先「千秋歳」)
梅子黄時雨　別(北宋 2)-337(賀鋳「横塘路〈青玉案〉」)
梅鬚　別(北宋 1)-246(蘇軾「浣渓沙」其二)
梅熟日　別(唐五代)-54(皇甫松「夢江南」其一)
梅如雪乱　10-162(李煜「清平楽」)
梅心　11-208(李元膺「洞仙歌」)
梅庭老　別(北宋 2)-193(蘇軾「浣渓沙」)
梅破　別(北宋 1)-356(黄庭堅「虞美人」)
梅風　別(北宋 2)-634(周邦彦「過秦楼」)
梅辺　18-176(孫道絢「清平楽」)
梅柳間　11-206(李元膺「洞仙歌」)
莓牆　別(北宋 2)-535(周邦彦「風流子」其二)
買断両眉長皺　2-174(王雱「倦尋芳」)
買得　17-273(張孝祥「水調歌頭」其一)
伯固　別(北宋 2)-179(蘇軾「青玉案」)
亳社　別(北宋 2)-433(晁補之「塩角児」)
博山　20-333(辛棄疾「醜奴児」)
怕　20-286(張元幹「蘭陵王」)
怕　21-421(張炎「解連環」)
怕見　17-205(李清照「永遇楽」)
怕春寒　別(北宋 1)-419(晁冲之「漢宮春」)
怕暑　18-277(陳亮「鷓鴣天」)
怕人　別(唐五代)-230(孫光憲「八拍蛮」)
怕登楼　21-383(呉文英「唐多令」)
怕梨花落尽成秋色　4-202(姜夔「淡黄柳」)
拍古人肩　別(北宋 1)-327(黄庭堅「定風波」)
拍堤　別(北宋 2)-96(欧陽脩「浣渓沙」其一)
拍拍　20-268(廖世美「好事近」)
白衣　15-220(劉辰翁「霜天暁角」)
白羽　15-203(朱敦儒「水龍吟」)

白雲　2-226(張炎「甘州」)
白雲深処　別(北宋 1)-305(黄庭堅「水調歌頭」)
白猿　2-157(潘閬「憶余杭」其四)
白鷗　20-337(辛棄疾「醜奴児」)
白綸巾　別(北宋 2)-307(賀鋳「行路難〈小梅花〉」)
白鶺　別(北宋 1)-155(柳永「望遠行」)
白沙　15-181(蘇庠「木蘭花」)
白沙　17-322(辛棄疾「鵲橋仙」)
白沙渡口　別(唐五代)-7(王建「宮中調笑」其二)
白社　別(北宋 2)-323(賀鋳「台城游〈水調歌頭〉」)
白首　別(北宋 2)-170(蘇軾「八声甘州」)
白首　16-198(岳飛「小重山」)
白酒　17-216(葉夢得「臨江仙」其一)
白紵　別(唐五代)-265(孫光憲「謁金門」)
白鳥　1-102(潘閬「憶余杭」其二)
白鳥　20-328(辛棄疾「鷓鴣天」其二)
白帝城　9-188(白居易「竹枝」其一)
白頭翁　別(北宋 2)-129(蘇軾「水調歌頭」)
白髪　別(北宋 2)-97(欧陽脩「浣渓沙」其一)
白髪帰耕　20-365(辛棄疾「沁園春」)
白髪簪花　別(北宋 1)-361(黄庭堅「南郷子」)
白髪生　18-257(辛棄疾「破陣子」)
白髪青山　21-391(周密「高陽台」)
白蘋　別(北宋 1)-373(張耒「風流子」)
白蘋洲　9-214(温庭筠「夢江南」其二)
白螺杯　別(北宋 1)-306(黄庭堅「水調歌頭」)
白露　別(北宋 2)-238(秦観「満庭芳」其三)
白露　別(北宋 2)-497(僧揮「南柯子」)
白鷺　17-321(辛棄疾「鵲橋仙」)
白鷺飛　7-143(張志和「漁歌子」)
白鷺飛　別(北宋 2)-23(欧陽脩「採桑子」其五)
薄　21-322(姜夔「念奴嬌」)
薄雨　3-173(賀鋳「石州引」)
薄綺疏櫺　別(北宋 1)-343(黄庭堅「満庭芳」)
薄衾　11-159(柳永「憶帝京」)
薄伎　別(北宋 2)-7(欧陽脩「西湖念語」)
薄倖　別(唐五代)-123(韋荘「天仙子」其二)
薄翅　別(北宋 2)-48(欧陽脩「望江南」)
薄情　11-203(李元膺「鷓鴣天」)
薄情　12-276(柳永「定風波」)
薄情郎　5-245(牛嶠「望江怨」)
薄薄　別(唐五代)-410(李煜「長相思」)

薄暮　15-179(蘇庠「木蘭花」)
薄霧　16-160(李清照「酔花陰」)
薄遊　18-328(周密「曲遊春」)
陌上　8-200(晏幾道「鷓鴣天」其三)
陌上　別(唐五代)-125(韋荘「思帝郷」)
陌上　18-233(辛棄疾「鷓鴣天」其三)
陌上初熏　3-151(韓縝「鳳簫吟」)
陌頭　21-356(劉克荘「賀新郎」其二)
陌頭楊柳　別(北宋 2)-589(周邦彦「渡江雲」)
莫　4-209(朱淑眞「蝶恋花」)
莫怪　15-223(劉辰翁「山花子」)
莫管　11-209(李元膺「洞仙歌」)
莫教　別(北宋 2)-422(晁補之「梁州令畳韻」)
莫遣　17-276(張孝祥「水調歌頭」其一)
莫須　17-363(劉辰翁「虞美人」)
莫愁　15-228(王沂孫「無悶」)
莫愁艇子　別(北宋 2)-654(周邦彦「西河」)
莫是　11-199(蘇軾「洞仙歌」)
莫是　20-338(辛棄疾「醜奴児」)
莫訴　別(唐五代)-90(韋荘「菩薩蛮」其四)
莫相猜　21-253(辛棄疾「水調歌頭」其一)
莫把闌干頻倚　1-139(万俟詠「昭君怨」)
莫莫莫　5-318(陸游「釵頭鳳」)
莫負　16-166(李清照「鷓鴣天」)
莫負青春　3-153(韓縝「鳳簫吟」)
漠漠　6-312(李白「菩薩蛮」)
漠漠　別(唐五代)-194(顧夐「酔公子」其一)
漠漠　別(北宋 1)-147(柳永「満江紅」)
漠漠　別(北宋 2)-266(秦観「浣渓沙」)
漠漠　別(北宋 2)-659(周邦彦「瑞鶴仙」)
漠漠　18-331(周密「曲遊春」)
縛虎手　別(北宋 2)-307(賀鋳「行路難〈小梅花〉」)
縛将　21-363(劉克荘「賀新郎」其四)
驀地　21-421(張炎「解連環」)
八月濤声吼地来　6-341(劉禹錫「浪淘沙」其二)
八公山　15-193(葉夢得「八声甘州」)
八千里路雲和月　16-193(岳飛「満江紅」)
八百里　18-255(辛棄疾「破陣子」)
発　11-225(韓元吉「好事近」)
潑黛　8-220(黄庭堅「訴衷情」)
撥剌　15-211(朱敦儒「好事近」其二)
撥柳　別(北宋 2)-471(王観「慶清朝慢」)

跋馬　17-290(韓元吉「六州歌頭」)
髮交加　別(唐五代)-285(張泌「楊柳枝」)
凡我同盟　21-253(辛棄疾「水調歌頭」其一)
凡心　12-318(朱敦儒「念奴嬌」其一)
凡心　17-242(朱敦儒「念奴嬌」其三)
半開　別(唐五代)-257(孫光憲「浣溪沙」其三)
半規涼月　別(北宋 2)-530(周邦彦「風流子」其一)
半空　15-188(葉夢得「賀新郎」)
半捲　別(北宋 2)-212(秦觀「水龍吟」)
半捲　18-281(陳亮「水龍吟」)
半湖　18-331(周密「曲遊春」)
半黃梅子　別(北宋 2)-343(賀鑄「人南渡〈感皇恩〉」)
半壕　8-212(蘇軾「望江南」)
半床斜月　別(唐五代)-112(韋莊「清平楽」其一)
半酔　別(北宋 1)-250(蘇軾「水龍吟」)
半世　4-192(陸游「鵲橋仙」其二)
半夕陽　別(唐五代)-335(馮延巳「采桑子」其二)
半剪氷綃　20-480(王沂孫「斉天楽」其二)
半窓　6-381(晏幾道「蝶恋花」其二)
半窓　18-172(曹組「青玉案」)
半吐紅巾蹙　別(北宋 2)-188(蘇軾「賀新郎」)
半踏　別(唐五代)-252(孫光憲「浣溪沙」其二)
半日　別(唐五代)-63(皇甫松「採蓮子」其二)
半日　別(唐五代)-419(李煜「虞美人」)
半没　18-341(王沂孫「水龍吟」)
半夜　10-208(辛棄疾「西江月」)
半夜　16-161(李清照「酔花陰」)
半欲沈　別(唐五代)-47(皇甫松「浪淘沙」其一)
半朧　16-148(魯逸仲「南浦」)
反顧　18-271(陳亮「念奴嬌」)
帆小　別(北宋 2)-638(周邦彦「氐州第一」)
帆来以下二句　1-119(李之儀「憶秦娥」)
拚　16-142(李甲「帝台春」)
拚卻　7-199(晏幾道「鷓鴣天」其一)
拚却　10-175(柳永「木蘭花慢」)
拚却　16-187(葉夢得「水調歌頭」其二)
拚得　7-205(晏幾道「鷓鴣天」其二)
攀高樹　2-158(潘閬「憶余杭」其四)
攀折　別(北宋 1)-114(柳永「少年遊」其二)
泛　別(唐五代)-269(孫光憲「漁歌子」)
泛　17-361(劉辰翁「虞美人」)
泛梗　別(北宋 2)-233(秦觀「満庭芳」其二)

泛夜　別(北宋 1)-140(柳永「望海潮」)
潘鬢　別(唐五代)-425(李煜「破陣子」)
煩子指間雨風　別(北宋 2)-152(蘇軾「水調歌頭」)
煩暑　7-176(柳永「竹馬子」)
煩悩　別(唐五代)-311(馮延巳「鵲踏枝」其五)
犯　6-407(姜夔「淒涼犯」)
盼盼　別(北宋 1)-231(蘇軾「永遇楽」)
蕃弟梅兄　20-452(周密「夷則商国香慢」)
班草　別(北宋 2)-573(周邦彦「夜飛鵲」)
班超　別(北宋 2)-413(晁補之「摸魚児」)
斑竹　別(唐五代)-13(劉禹錫「瀟湘神」其二)
絆人　別(唐五代)-233(孫光憲「竹枝」其一)
繁華　別(北宋 1)-137(柳永「望海潮」)
繁華　別(北宋 1)-169(王安石「桂枝香」)
繁華　別(北宋 2)-25(欧陽脩「採桑子」其六)
繁華　16-239(蔣捷「女冠子」)
繁華歇　20-357(辛棄疾「賀新郎」其二)
繁華夢　別(北宋 2)-315(賀鋳「凌歊〈銅人捧露盤引〉」)
繁絃　10-172(柳永「木蘭花慢」)
繁紅　別(北宋 2)-429(晁補之「水龍吟」)
范倅　21-258(辛棄疾「木蘭花慢」)
万一　7-206(晏幾道「鷓鴣天」其二)
万一　20-424(史達祖「臨江仙」其二)
万壑看交流　18-198(葉夢得「臨江仙」其二)
万巻詩書　18-211(辛棄疾「水調歌頭」其二)
万瓊妃　18-323(蔣捷「燕帰梁」)
万頃　11-215(張元幹「賀新郎」其二)
万頃　別(北宋 1)-352(黄庭堅「千秋歳」)
万頃　17-240(朱敦儒「念奴嬌」其三)
万頃金波　別(唐五代)-270(孫光憲「漁歌子」)
万恨　別(北宋 2)-359(賀鋳「擁鼻吟〈呉音子〉」)
万事　別(北宋 2)-667(周邦彦「浪淘沙慢」)
万事　18-230(辛棄疾「鷓鴣天」其二)
万事到頭都是夢　別(北宋 1)-296(蘇軾「南郷子」)
万事非　5-292(賀鋳「半死桐〈思越人〉〈鷓鴣天〉」)
万種　11-161(柳永「憶帝京」)
万象　16-206(張孝祥「念奴嬌」)
万丈　別(唐五代)-233(孫光憲「竹枝」其一)
万水千山　11-167(柳永「安公子」)
万千　20-336(辛棄疾「醜奴児」)
万緒　12-291(柳永「傾杯」)
万緒　別(北宋 1)-97(柳永「婆羅門令」)

万点　別(北宋 2)-224(秦観「満庭芳」其一)
万点　別(北宋 2)-257(秦観「千秋歳」)
万点　16-148(魯逸仲「南浦」)
万転千回　8-181(晏殊「玉楼春」其三)
万馬　21-283(辛棄疾「沁園春」)
万万枝　11-140(白居易「楊柳枝」)
万夫雄　18-261(陳亮「水調歌頭」)
万面鼓声中　3-143(潘閬「憶余杭」其五)
万葉千声　別(北宋 2)-86(欧陽脩「玉楼春」其四)
万落千村　18-188(張元幹「賀新郎」其一)
万里　10-215(辛棄疾「太常引」)
万里　別(唐五代)-243(孫光憲「酒泉子」)
万里　別(北宋 2)-136(蘇軾「定風波」)
万里　別(北宋 2)-160(蘇軾「水龍吟」)
万里　別(北宋 2)-169(蘇軾「八声甘州」)
万里　16-212(張孝祥「浣渓沙」)
万里　20-385(辛棄疾「永遇楽」)
万里江山　18-189(張元幹「賀新郎」其一)
万里投荒　別(北宋 1)-319(黄庭堅「酔蓬莱」)
万里覓封侯　3-197(陸游「訴衷情」)
万緑　1-149(張炎「高陽台」)
伴舞腰　9-195(温庭筠「楊柳枝」其一)
伴舞腰　9-199(温庭筠「楊柳枝」其二)
挽断　7-167(晏殊「玉楼春」其一)
挽天河　21-215(張元幹「石州慢」)
挽留　20-343(辛棄疾「賀新郎」其一)
晩　別(北宋 2)-490(僧揮「訴衷情」其一)
晩雲　別(北宋 2)-457(晁端礼「鴨頭緑」)
晩煙　15-210(朱敦儒「好事近」其二)
晩花行楽　6-410(姜夔「淒涼犯」)
晩霞　1-109(蘇軾「江城子」)
晩霞　別(唐五代)-163(欧陽炯「南郷子」其二)
晩霞　18-181(孫道絢「酔思仙」)
晩鏡　別(北宋 1)-28(張先「天仙子」)
晩景　6-363(柳永「玉胡蝶」)
晩恨開遅　11-236(辛棄疾「蝶恋花」)
晩山　別(唐五代)-362(馮延巳「帰自謡」其二)
晩日　別(唐五代)-174(欧陽炯「江城子」)
晩日　別(北宋 2)-505(僧揮「夏雲峰」)
晩酒　21-376(呉文英「高陽台」)
晩秋　別(北宋 1)-166(王安石「桂枝香」)
晩照　8-195(宋祁「玉楼春」)

晩照　別(唐五代)-211(李珣「南郷子」其二)
晩粧　7-252(劉過「賀新郎」)
晩粧　別(唐五代)-169(欧陽炯「献衷心」)
晩晴　7-231(范成大「霜天暁角」)
晩霽　20-273(廖世美「燭影揺紅」)
晩蔵烏　9-251(蘇軾「浣渓沙」其一)
晩風　5-304(賀鋳「夢江南〈太平時〉」)
晩風　20-278(李清照「浣渓沙」其二)
晩風　21-206(張元幹「満江紅」)
晩来　11-156(李煜「烏夜啼」)
晩来　別(唐五代)-60(皇甫松「採蓮子」其一)
晩来　別(唐五代)-228(孫光憲「楊柳枝」)
晩来　別(北宋 1)-187(晏幾道「六么令」)
晩来　別(北宋 2)-360(賀鋳「擁鼻吟〈呉音子〉」)
晩来　15-207(朱敦儒「好事近」其一)
晩来　17-196(李清照「声声慢」)
晩来　20-328(辛棄疾「鷓鴣天」其二)
晩来　20-482(王沂孫「斉天楽」其二)
晩涼　12-321(朱敦儒「念奴嬌」其二)
晩涼　別(唐五代)-415(李煜「浪淘沙」)
晩涼　21-383(呉文英「唐多令」)
晩涼新浴　別(北宋 2)-187(蘇軾「賀新郎」)
晩簾　別(唐五代)-252(孫光憲「浣渓沙」其二)
番腔　17-325(劉辰翁「柳梢青」)
蛮歌　別(唐五代)-50(皇甫松「浪淘沙」其二)
蛮牋象管　12-277(柳永「定風波」)
槃姍　別(北宋 1)-344(黄庭堅「満庭芳」)
盤馬　別(北宋 1)-194(晏幾道「御街行」)
盤明露滴　20-473(王沂孫「斉天楽」其一)
彼此　別(北宋 1)-97(柳永「婆羅門令」)
悲歓離合　17-379(蔣捷「虞美人」)
悲境　20-428(史達祖「斉天楽」)
悲恨　別(北宋 1)-169(王安石「桂枝香」)
悲秋　17-190(李清照「鳳凰台上憶吹簫」)
悲切　16-194(岳飛「満江紅」)
悲風　16-189(葉夢得「水調歌頭」其二)
悲風　16-213(張孝祥「浣渓沙」)
悲風　20-324(朱敦儒「相見歓」)
悲鳴　17-264(張孝祥「六州歌頭」)
悲涼　別(唐五代)-334(馮延巳「采桑子」其二)
翡翠屏　別(北宋 2)-347(賀鋳「薄倖」)
肥水　2-214(姜夔「鷓鴣天」其二)

肥水　17-282(張孝祥「水調歌頭」其二)
披衣　別(北宋 1)-91(柳永「佳人酔」)
披霜　15-207(朱敦儒「好事近」其一)
被　別(北宋 2)-272(秦観「如夢令」其二)
被　20-384(辛棄疾「永遇楽」)
被些名利縛　別(北宋 1)-181(王安石「千秋歳引」)
被秋風誤　6-388(賀鋳「芳心苦〈踏莎行〉」)
被相思染　15-214(姜夔「踏莎行」)
被它情担閣　別(北宋 1)-181(王安石「千秋歳引」)
被白髪欺人　10-214(辛棄疾「太常引」)
被翻紅浪　17-188(李清照「鳳凰台上憶吹簫」)
被明月　別(北宋 1)-47(張先「青門引」)
費尽鶯児語　3-157(王安国「清平楽」)
費尽人間鉄　20-347(辛棄疾「賀新郎」其一)
費涙　11-180(晏幾道「玉楼春」)
霏霏　8-157(毛文錫「酔花間」)
霏霏　別(北宋 2)-251(秦観「画堂春」)
霏霏　別(北宋 2)-572(周邦彦「夜飛鵲」)
霏霺　7-177(柳永「竹馬子」)
霏霧　別(北宋 2)-594(周邦彦「応天長」)
非干～不是　17-190(李清照「鳳凰台上憶吹簫」)
非旧浦　別(唐五代)-48(皇甫松「浪淘沙」其一)
非霧非煙　7-176(柳永「竹馬子」)
飛雨　1-130(周邦彦「大酺」)
飛雨　別(北宋 2)-526(周邦彦「瑞龍吟」)
飛雲　別(北宋 1)-120(柳永「戚氏」)
飛雲　別(北宋 1)-212(晏幾道「思遠人」)
飛雲　別(北宋 2)-289(秦観「好事近」)
飛燕　別(北宋 1)-396(趙令畤「蝶恋花」其一)
飛燕蹴紅英　別(北宋 2)-279(秦観「満庭芳」)
飛鴛瓦　別(北宋 2)-323(賀鋳「台城游〈水調歌頭〉」)
飛花　別(北宋 2)-219(秦観「八六子」)
飛花　別(北宋 2)-267(秦観「浣渓沙」)
飛花　17-235(呂本中「清平楽」)
飛花　21-330(姜夔「琵琶仙」)
飛花、啼鵑　1-151(張炎「高陽台」)
飛過秋千去　別(唐五代)-321(馮延巳「鵲踏枝」其七)
飛蓋　別(北宋 2)-207(秦観「望海潮」)
飛蓋　別(北宋 2)-257(秦観「千秋歳」)
飛蓋　別(北宋 2)-629(周邦彦「解語花」)
飛蓋相追　別(北宋 2)-22(欧陽脩「採桑子」其五)
飛起　8-230(張孝祥「西江月」)

飛起　別(唐五代)-230(孫光憲「八拍蛮」)
飛騎　16-181(葉夢得「水調歌頭」其一)
飛騎軋　別(北宋 1)-349(黄庭堅「千秋歳」)
飛去　4-191(陸游「鵲橋仙」其二)
飛鏡　10-213(辛棄疾「太常引」)
飛鞚　別(北宋 2)-385(賀鋳「六州歌頭」)
飛瓊　15-227(王沂孫「無悶」)
飛鴻　別(北宋 1)-202(晏幾道「少年遊」)
飛鴻　別(北宋 2)-249(秦観「減字木蘭花」)
飛鴻　18-343(王沂孫「水龍吟」)
飛紅　別(北宋 2)-257(秦観「千秋歳」)
飛紅　21-378(呉文英「高陽台」)
飛絮　別(北宋 1)-13(張先「謝池春慢」)
飛絮　別(北宋 1)-186(晏幾道「六么令」)
飛絮　別(北宋 2)-19(欧陽脩「採桑子」其四)
飛絮　別(北宋 2)-48(欧陽脩「望江南」)
飛絮　別(北宋 2)-54(欧陽脩「瑞鷓鴣」)
飛絮　別(北宋 2)-151(蘇軾「水調歌頭」)
飛絮　別(北宋 2)-241(秦観「江城子」)
飛絮　別(北宋 2)-302(賀鋳「掩蕭斎〈減字浣渓沙〉」)
飛絮　別(北宋 2)-515(李之儀「謝池春」)
飛絮　17-337(劉辰翁「蘭陵王」)
飛星　別(北宋 2)-244(秦観「鵲橋仙」)
飛雪似楊花　1-105(蘇軾「少年遊」)
飛絶　5-335(范成大「酔落魄」)
飛泉　18-239(辛棄疾「鵲橋仙」)
飛霜　12-316(朱敦儒「念奴嬌」其一)
飛渡　18-209(辛棄疾「水調歌頭」其二)
飛入　6-332(劉禹錫「楊柳枝」其二)
飛破　別(北宋 1)-390(趙令畤「菩薩蛮」)
飛来往　別(北宋 2)-57(欧陽脩「蝶恋花」)
飛燐　20-473(王沂孫「斉天楽」其一)
美悪　20-371(辛棄疾「沁園春」)
美景良辰　別(北宋 2)-4(欧陽脩「西湖念語」)
美酒　別(北宋 2)-308(賀鋳「行路難〈小梅花〉」)
美少年　9-243(晏幾道「生查子」其一)
美人　別(唐五代)-4(王建「宮中調笑」其一)
弭檛　別(北宋 2)-358(賀鋳「擁鼻吟〈呉音子〉」)
微雨　別(唐五代)-165(欧陽炯「南郷子」其三)
微雨　別(北宋 2)-48(欧陽脩「望江南」)
微雨　別(北宋 2)-212(秦観「水龍吟」)
微雲　5-274(柳永「二郎神」)

微雲　別(北宋 2)-223(秦觀「滿庭芳」其一)
微雲　17-216(葉夢得「臨江仙」其一)
微雲淡月　別(北宋 1)-421(晁冲之「漢宮春」)
微官　18-278(陳亮「鷓鴣天」)
微寒　6-355(晏殊「清平楽」其一)
微行　別(唐五代)-240(孫光憲「思帝郷」)
微雪　20-345(辛棄疾「賀新郎」其一)
微微　別(北宋 2)-29(欧陽脩「採桑子」其七)
微微　別(北宋 2)-639(周邦彦「氐州第一」)
琵琶　20-351(辛棄疾「賀新郎」其二)
琵琶旧語　11-217(張元幹「賀新郎」其二)
琵琶江上曲　7-252(劉過「賀新郎」)
眉間心上　7-158(范仲淹「御街行」)
眉眼　別(北宋 2)-465(王観「卜算子」)
眉山　別(北宋 1)-278(蘇軾「洞仙歌」)
眉山　別(北宋 2)-472(王観「慶清朝慢」)
眉山　21-304(姜夔「慶宮春」)
眉心　別(北宋 1)-357(黄庭堅「虞美人」)
眉翠　別(唐五代)-43(温庭筠「更漏子」其三)
眉皺　20-443(劉辰翁「摸魚児」)
眉黛低　別(北宋 1)-52(張先「菩薩蛮」)
眉頭　4-175(李清照「一翦梅」)
眉嫵　12-330(史達祖「綺羅香」)
眉峰　10-201(毛滂「惜分飛」)
眉峰聚　別(北宋 2)-465(王観「卜算子」)
眉目　別(北宋 2)-134(蘇軾「定風波」)
眉斂　別(唐五代)-190(顧夐「訴衷情」)
眉彎　別(唐五代)-344(馮延巳「清平楽」)
麋鹿　9-251(蘇軾「浣渓沙」其一)
鼻息　11-216(張元幹「賀新郎」其二)
鼻息　別(北宋 2)-110(蘇軾「臨江仙」)
疋馬　18-210(辛棄疾「水調歌頭」其二)
匹馬　3-197(陸游「訴衷情」)
畢竟　7-237(辛棄疾「菩薩蛮」)
畢竟　11-160(柳永「憶帝京」)
畢竟　18-261(陳亮「水調歌頭」)
百花時　8-152(温庭筠「南歌子」其二)
百花深処　8-208(晏幾道「鷓鴣天」其五)
百卉争妍　別(北宋 2)-12(欧陽脩「採桑子」其二)
百紫千紅　11-209(李元膺「洞仙歌」)
百尺臥高楼　21-223(張元幹「水調歌頭」)
百尺高　別(北宋 1)-39(張先「浣渓沙」)

百川流　21-224(張元幹「水調歌頭」)
百草　5-237(韋応物「三台詞」)
百草千花　別(唐五代)-315(馮延巳「鵲踏枝」其六)
百囀　別(北宋 1)-331(黄庭堅「清平楽」)
百年　18-230(辛棄疾「鷓鴣天」其二)
百年悲笑　18-227(辛棄疾「水龍吟」)
凭高　別(北宋 1)-210(晏幾道「留春令」)
凭朱欄　別(唐五代)-66(韋荘「浣渓沙」其一)
凭朱欄　別(唐五代)-112(韋荘「清平楽」其一)
凭船　別(北宋 1)-391(趙令畤「菩薩蛮」)
凭欄　8-183(晏殊「踏莎行」其一)
凭欄　別(唐五代)-180(顧夐「虞美人」)
凭欄干　別(唐五代)-72(韋荘「浣渓沙」其三)
凭闌　別(唐五代)-418(李煜「虞美人」)
凭闌　別(唐五代)-431(李煜「浪淘沙」)
凭闌　別(北宋 1)-101(柳永「鳳棲梧」)
凭闌　別(北宋 2)-252(秦観「画堂春」)
凭闌　18-225(辛棄疾「水龍吟」)
憑　12-292(柳永「傾杯」)
憑　別(唐五代)-228(孫光憲「楊柳枝」)
憑　別(唐五代)-388(馮延巳「点絳脣」)
憑　20-371(辛棄疾「沁園春」)
憑却　18-270(陳亮「念奴嬌」)
憑高　18-283(陳亮「水龍吟」)
憑準　11-237(辛棄疾「蝶恋花」)
憑仗　別(唐五代)-304(馮延巳「鵲踏枝」其三)
憑仗　別(唐五代)-331(馮延巳「采桑子」其一)
憑仗清淮　3-165(蘇軾「永遇楽」)
憑誰問　17-292(韓元吉「六州歌頭」)
憑誰問　20-388(辛棄疾「永遇楽」)
憑高　別(北宋 1)-169(王安石「桂枝香」)
憑高眺遠　別(北宋 2)-559(周邦彦「斉天楽」)
憑高目断　5-270(晏殊「訴衷情」)
憑闌　別(北宋 2)-237(秦観「満庭芳」其三)
憑闌　別(北宋 2)-578(周邦彦「満庭芳」)
憑闌　別(北宋 2)-633(周邦彦「過秦楼」)
憑闌　21-376(呉文英「高陽台」)
憑闌処　16-193(岳飛「満江紅」)
憑闌楼上望　1-101(潘閬「憶余杭」其二)
憑欄　15-228(王沂孫「無悶」)
標致　21-357(劉克荘「賀新郎」其二)
氷羽　21-426(張炎「満庭芳」)

氷肌玉骨　　別(北宋 1)-278(蘇軾「洞仙歌」)
氷壺　　20-428(史達祖「斉天楽」)
氷壺涼簟　　18-227(辛棄疾「水龍吟」)
氷澌初結　　21-402(王沂孫「慶宮春」)
氷上雹　別(北宋 1)-225(蘇軾「減字木蘭花」)
氷初解　別(唐五代)-420(李煜「虞美人」)
氷消翠薄　　20-452(周密「夷則商国香慢」)
氷雪　　16-205(張孝祥「念奴嬌」)
氷簟　　12-323(朱敦儒「念奴嬌」其二)
氷泮　　5-236(韋応物「三台詞」)
氷盤　　別(北宋 2)-583(周邦彦「花犯」)
冰澌　　別(北宋 2)-206(秦観「望海潮」)
漂泊　　12-312(賀鋳「減字浣渓沙」其三)
漂流　　別(北宋 2)-578(周邦彦「満庭芳」)
漂零　　20-401(姜夔「江梅引」)
漂零　　20-458(周密「一萼紅」)
縹瓦　　18-304(史達祖「三姝媚」)
縹緲　　別(北宋 2)-114(蘇軾「卜算子」)
縹緲　　別(北宋 2)-331(賀鋳「宛渓柳〈六么令〉」)
縹緲　　別(北宋 2)-639(周邦彦「氐州第一」)
縹緲　　21-339(姜夔「八帰」)
萍砕　　別(北宋 2)-161(蘇軾「水龍吟」)
萍葉　　7-204(晏幾道「鷓鴣天」其二)
表長尋　別(唐五代)-233(孫光憲「竹枝」其一)
表裏　　16-204(張孝祥「念奴嬌」)
飄　　7-154(范仲淹「御街行」)
飄寒　　20-465(周密「献仙音」)
飄香　　別(北宋 1)-399(趙令畤「蝶恋花」其二)
飄香麝　別(北宋 2)-627(周邦彦「解語花」)
飄黄　　6-364(柳永「玉胡蝶」)
飄忽　　21-222(張元幹「水調歌頭」)
飄絮　　12-305(晏幾道「帰田楽」)
飄然　　4-193(陸游「鵲橋仙」其二)
飄然　　17-331(劉辰翁「踏莎行」)
飄然　　18-195(葉夢得「臨江仙」其二)
飄然　　18-297(史達祖「双双燕」)
飄然　　20-342(辛棄疾「賀新郎」其一)
飄然　　21-241(朱敦儒「朝中措」其一)
飄然　　21-305(姜夔「慶宮春」)
飄帯　　21-399(王沂孫「慶宮春」)
飄蕩　　16-188(葉夢得「水調歌頭」其二)
飄泊　　20-288(張元幹「蘭陵王」)

飄飄　16-222(劉辰翁「八声甘州」)
飄飄　17-384(蔣捷「一剪梅」)
飄萍　別(北宋 2)-233(秦観「満庭芳」其二)
飄柳絮　4-207(朱淑眞「蝶恋花」)
飄零　別(北宋 2)-256(秦観「千秋歳」)
飄零　17-256(朱敦儒「鷓鴣天」其二)
飄零　21-409(王沂孫「高陽台」)
颱輪　5-274(柳永「二郎神」)
渺　17-265(張孝祥「六州歌頭」)
渺邈　12-285(柳永「八声甘州」)
渺渺　8-200(晏幾道「鷓鴣天」其三)
渺渺　別(唐五代)-185(顧夐「河伝」)
渺渺　別(北宋 1)-408(李廌「虞美人」)
渺渺　別(北宋 2)-128(蘇軾「水調歌頭」)
渺渺　17-283(張孝祥「水調歌頭」其二)
渺渺　20-453(周密「夷則商国香慢」)
渺莽　17-367(劉辰翁「沁園春」)
病酒　別(唐五代)-293(馮延巳「鵲踏枝」其一)
病酒　17-190(李清照「鳳凰台上憶吹簫」)
病葉　20-482(王沂孫「斉天楽」其二)
病翼　20-488(王沂孫「斉天楽」其三)
品　別(北宋 2)-507(僧揮「夏雲峰」)
品絃　別(唐五代)-254(孫光憲「浣渓沙」其二)
頻驚　12-270(晏殊「採桑子」)
頻相見　別(北宋 2)-516(李之儀「謝池春」)
頻夢見　5-299(賀鋳「望書帰〈擣練子〉」)
頻夢見　18-305(史達祖「三姝媚」)
蘋花　6-364(柳永「玉胡蝶」)
蘋花　別(唐五代)-236(孫光憲「竹枝」其二)
蘋花　別(北宋 2)-364(賀鋳「点絳脣」)
蘋香　別(北宋 2)-107(晏幾道「虞美人」其二)
蘋汀　別(北宋 2)-34(欧陽脩「採桑子」其九)
蘋風　6-376(晏幾道「蝶恋花」其一)
蘋葉　12-321(朱敦儒「念奴嬌」其二)
賓客　16-206(張孝祥「念奴嬌」)
嫻詩　20-411(姜夔「斉天楽」)
顰軽笑浅　11-208(李元膺「洞仙歌」)
顰笑浅　別(北宋 2)-66(欧陽脩「漁家傲」其二)
顰黛　別(北宋 2)-342(賀鋳「人南渡〈感皇恩〉」)
顰眉　11-202(李元膺「鷓鴣天」)
顰不語　別(唐五代)-387(馮延巳「点絳脣」)
鬢　別(唐五代)-285(張泌「楊柳枝」)

鬢雲　8-117(温庭筠「菩薩蛮」其一)
鬢雲　別(唐五代)-43(温庭筠「更漏子」其三)
鬢影　別(北宋 2)-602(周邦彦「蝶恋花」)
鬢影　20-483(王沂孫「斉天楽」其二)
鬢華　別(北宋 1)-217(晏幾道「碧牡丹」)
鬢糸　5-338(范成大「酔落魄」)
鬢糸幾縷茶煙裏　2-208(陸游「漁家傲」)
鬢如雲　18-181(孫道絢「酔思仙」)
鬢如霜　5-288(蘇軾「江城子」)
鬢雖残　3-193(陸游「夜遊宮」)
鬢先秋　3-199(陸游「訴衷情」)
鬢双華　16-187(葉夢得「水調歌頭」其二)
鬢髪知　18-230(辛棄疾「鷓鴣天」其二)
鬢毛白　21-346(史達祖「秋霽」)
不応　別(北宋 2)-172(蘇軾「八声甘州」)
不応　別(北宋 2)-193(蘇軾「浣渓沙」)
不応有恨，何事長向別時円　11-190(蘇軾「水調歌頭」)
不会　別(北宋 2)-299(賀鋳「愁風月〈生查子〉」)
不解　別(北宋 1)-384(陳師道「菩薩蛮」)
不解　15-180(蘇庠「木蘭花」)
不解　21-254(辛棄疾「水調歌頭」其一)
不敢　別(北宋 2)-115(蘇軾「卜算子」)
不堪　11-224(韓元吉「好事近」)
不堪　別(唐五代)-258(孫光憲「浣渓沙」其三)
不堪　別(唐五代)-398(李煜「虞美人」)
不堪　別(北宋 1)-376(張耒「風流子」)
不堪　別(北宋 2)-214(秦観「水龍吟」)
不堪　別(北宋 2)-579(周邦彦「満庭芳」)
不堪看　8-175(李璟「浣渓沙」其一)
不堪聴　4-192(陸游「鵲橋仙」其二)
不関　9-201(温庭筠「楊柳枝」其三)
不関儂　16-224(劉辰翁「八声甘州」)
不関風与月　別(北宋 2)-75(欧陽脩「玉楼春」其一)
不還家　別(唐五代)-181(顧夐「虞美人」)
不寄一行書　別(北宋 1)-414(晁冲之「臨江仙」)
不記　別(北宋 1)-77(梅堯臣「蘇幕遮」)
不宜春　7-149(閻選「八拍蛮」)
不議人間醒酔　11-152(李珣「漁歌子」其二)
不禁　8-185(晏殊「踏莎行」其一)
不禁　15-180(蘇庠「木蘭花」)
不見居人只見城　2-168(蘇軾「南郷子」)
不見高城　別(北宋 2)-358(賀鋳「擁鼻吟〈呉音子〉」)

不肯　3-158(王安国「清平楽」)
不肯寄与誤後約　6-410(姜夔「淒涼犯」)
不合　2-214(姜夔「鷓鴣天」其二)
不合　別(北宋 2)-62(欧陽脩「漁家傲」其一)
不鎖　別(北宋 1)-404(趙令畤「烏夜啼」)
不在人知　別(北宋 1)-422(晁冲之「漢宮春」)
不思量　5-287(蘇軾「江城子」)
不似　20-302(陳与義「臨江仙」)
不似去年時　別(北宋 1)-111(柳永「少年遊」其一)
不借　16-245(文天祥「酹江月」)
不消　別(北宋 1)-189(晏幾道「六么令」)
不照人円　21-259(辛棄疾「木蘭花慢」)
不須帰　7-144(張志和「漁歌子」)
不如帰　8-209(晏幾道「鷓鴣天」其五)
不如帰　別(北宋 2)-446(晁補之「臨江仙」)
不将心挂　11-148(李珣「漁歌子」其一)
不勝愁　別(唐五代)-278(張泌「浣渓沙」其一)
不勝春　6-332(劉禹錫「楊柳枝」其二)
不勝情　別(唐五代)-152(薛昭蘊「小重山」)
不勝悲　別(唐五代)-131(韋荘「女冠子」其二)
不信　12-269(晏殊「採桑子」)
不信　21-450(張炎「阮郎帰」)
不曾行　別(唐五代)-135(韋荘「木蘭花」)
不相関　2-194(陸游「鷓鴣天」)
不耐秋　7-206(晏幾道「鷓鴣天」其二)
不知　9-210(温庭筠「夢江南」其一)
不知何地　3-190(陸游「夜遊宮」)
不知南北　別(北宋 2)-290(秦観「好事近」)
不知名　18-221(辛棄疾「鷓鴣天」其一)
不定　別(北宋 1)-36(張先「木蘭花」)
不定　18-297(史達祖「双双燕」)
不道　3-185(万俟詠「長相思」)
不道　別(唐五代)-44(温庭筠「更漏子」其三)
不道　別(唐五代)-315(馮延巳「鵲踏枝」其六)
不道　別(唐五代)-380(馮延巳「三台令」其二)
不道　別(北宋 1)-280(蘇軾「洞仙歌」)
不道　別(北宋 1)-357(黄庭堅「虞美人」)
不道　別(北宋 2)-471(王観「慶清朝慢」)
不奈春何　20-417(史達祖「臨江仙」其一)
不能羞　別(唐五代)-126(韋荘「思帝郷」)
不怕人猜　3-221(朱淑真「清平楽」)
不比　別(北宋 1)-24(張先「蝶恋花」)

不寐　9-236(李煜「搗練子令」)
不妨　2-195(陸游「鷓鴣天」)
不妨　5-299(賀鋳「望書帰〈擣練子〉」)
不放　7-251(劉過「賀新郎」)
不放　別(北宋 1)-333(黄庭堅「鷓鴣天」)
不逢人　別(唐五代)-134(韋荘「木蘭花」)
不与　21-291(姜夔「鬲渓梅令」)
不用　17-330(劉辰翁「踏莎行」)
不用　20-295(葉夢得「虞美人」)
不要　4-166(万俟詠「長相思」其二)
不容車　別(北宋 2)-323(賀鋳「台城游〈水調歌頭〉」)
付我　17-273(張孝祥「水調歌頭」其一)
付与　別(北宋 1)-334(黄庭堅「鷓鴣天」)
付与　21-224(張元幹「水調歌頭」)
俛仰　20-458(周密「一萼紅」)
俯仰　別(北宋 2)-17(欧陽脩「採桑子」其三)
俯仰　別(北宋 2)-170(蘇軾「八声甘州」)
俯仰流年　別(北宋 2)-36(欧陽脩「採桑子」其十)
俯窓　別(唐五代)-204(尹鶚「菩薩蛮」)
夫君　17-367(劉辰翁「沁園春」)
富貴浮雲　別(北宋 2)-36(欧陽脩「採桑子」其十)
富春秋　17-281(張孝祥「水調歌頭」其二)
富民侯　18-211(辛棄疾「水調歌頭」其二)
富陽　10-201(毛滂「惜分飛」)
巫峡　2-141(劉禹錫「竹枝」其二)
巫峡高唐　別(北宋 1)-318(黄庭堅「酔蓬莱」)
扶起　別(北宋 1)-313(黄庭堅「満庭芳」)
扶床　3-171(賀鋳「陌上郎〈生査子〉」)
扶上　18-178(孫道絢「清平楽」)
扶疎　12-318(朱敦儒「念奴嬌」其一)
扶疏　別(北宋 1)-299(黄庭堅「念奴嬌」)
扶頭　6-393(范成大「眼児媚」)
扶頭　別(北宋 1)-245(蘇軾「浣渓沙」其二)
扶頭酒　2-189(李清照「念奴嬌」)
浮雲　11-215(張元幹「賀新郎」其二)
浮雲　別(北宋 2)-34(欧陽脩「採桑子」其九)
浮花　別(北宋 2)-65(欧陽脩「漁家傲」其二)
浮花　別(北宋 2)-418(晁補之「黄鶯児」)
浮花浪蕊　別(北宋 2)-188(蘇軾「賀新郎」)
浮雁沈魚　7-196(晏幾道「蝶恋花」其三)
浮生　7-166(晏殊「玉楼春」其一)
浮生　8-194(宋祁「玉楼春」)

浮生　別(北宋 2)-141(蘇軾「鷓鴣天」)
浮生　別(北宋 2)-477(舒亶「虞美人」)
浮萍　別(北宋 1)-344(黄庭堅「満庭芳」)
浮萍　別(北宋 2)-549(周邦彦「隔浦蓮近拍」)
芙蓉　12-323(朱敦儒「念奴嬌」其二)
芙蓉　別(北宋 2)-476(舒亶「虞美人」)
芙蓉　別(北宋 2)-554(周邦彦「蘇幕遮」)
芙蓉金菊　5-269(晏殊「訴衷情」)
芙蓉帳　別(北宋 2)-347(賀鋳「薄倖」)
負東君　16-170(李清照「小重山」)
賦西征　別(北宋 1)-203(晏幾道「少年遊」)
賦筆　21-427(張炎「満庭芳」)
鄜州今夜　18-318(劉辰翁「永遇楽」)
嫵媚　20-364(辛棄疾「沁園春」)
憮然　別(北宋 2)-358(賀鋳「擁鼻吟〈呉音子〉」)
撫危欄　7-221(張舜民「売花声」)
撫瑟　17-275(張孝祥「水調歌頭」其一)
武昌　5-346(姜夔「翠楼吟」)
武昌　別(北宋 1)-252(蘇軾「水龍吟」)
武陵　21-321(姜夔「念奴嬌」)
武陵渓　別(北宋 1)-304(黄庭堅「水調歌頭」)
武陵渓　17-293(韓元吉「六州歌頭」)
無事　→マ行
蕪城　別(北宋 2)-282(秦観「満庭芳」)
舞衣　21-325(姜夔「念奴嬌」)
舞裀歌袂　別(北宋 1)-321(黄庭堅「酔蓬莱」)
舞閑　別(北宋 2)-315(賀鋳「凌歊〈銅人捧露盤引〉」)
舞鏡鸞衾翠減　別(北宋 1)-403(趙令畤「烏夜啼」)
舞裙　別(北宋 1)-334(黄庭堅「鷓鴣天」)
舞裙　20-302(陳与義「臨江仙」)
舞紅　別(北宋 2)-635(周邦彦「過秦楼」)
舞困　別(北宋 2)-279(秦観「満庭芳」)
舞榭　6-335(劉禹錫「楊柳枝」其三)
舞榭歌台　20-383(辛棄疾「永遇楽」)
舞人　別(唐五代)-407(李煜「喜遷鶯」)
舞低　7-200(晏幾道「鷓鴣天」其一)
舞破　別(北宋 2)-122(蘇軾「満庭芳」)
舞余　別(北宋 2)-82(欧陽脩「玉楼春」其三)
舞腰　7-170(晏殊「玉楼春」其二)
部曲　6-410(姜夔「凄涼犯」)
騖　12-290(柳永「傾杯」)
富貴非吾志　別(北宋 1)-273(蘇軾「哨徧」)

風悪　21-205(張元幹「満江紅」)
風雨　11-237(辛棄疾「蝶恋花」)
風雨　17-366(劉辰翁「沁園春」)
風雨　20-320(朱敦儒「卜算子」其二)
風雨声　21-285(辛棄疾「沁園春」)
風雨渡江　7-242(劉過「沁園春」)
風雲奔走　18-204(辛棄疾「水龍吟」其一)
風荷　別(北宋 2)-553(周邦彦「蘇幕遮」)
風荷　17-216(葉夢得「臨江仙」其一)
風回　別(北宋 1)-239(蘇軾「南歌子」)
風回　17-369(劉辰翁「沁園春」)
風回帯　別(北宋 1)-350(黄庭堅「千秋歳」)
風迴　別(唐五代)-418(李煜「虞美人」)
風鬟　18-317(劉辰翁「永遇楽」)
風鬟霧鬢　17-205(李清照「永遇楽」)
風起　6-332(劉禹錫「楊柳枝」其二)
風起　別(唐五代)-344(馮延巳「清平楽」)
風起　別(北宋 2)-136(蘇軾「定風波」)
風休住　17-185(李清照「漁家傲」)
風急　17-196(李清照「声声慢」)
風緊　別(北宋 2)-272(秦観「如夢令」其二)
風景　12-323(朱敦儒「念奴嬌」其二)
風景　別(唐五代)-20(白居易「憶江南」其一)
風景　17-280(張孝祥「水調歌頭」其二)
風景　20-334(辛棄疾「醜奴児」)
風景異　6-345(范仲淹「漁家傲」)
風歇　7-231(范成大「霜天暁角」)
風月　3-176(賀鋳「石州引」)
風月　4-178(陸游「鵲橋仙」其一)
風月　6-365(柳永「玉胡蝶」)
風月　別(北宋 2)-330(賀鋳「宛渓柳〈六么令〉」)
風月　20-345(辛棄疾「賀新郎」其一)
風月　20-353(辛棄疾「賀新郎」其二)
風後　別(北宋 2)-599(周邦彦「玉楼春」)
風光　8-192(宋祁「玉楼春」)
風浩浩　別(唐五代)-270(孫光憲「漁歌子」)
風浩蕩　11-219(張元幹「賀新郎」其二)
風敲竹　別(北宋 2)-188(蘇軾「賀新郎」)
風高　別(北宋 1)-202(晏幾道「少年遊」)
風沙暗　17-337(劉辰翁「蘭陵王」)
風細　8-212(蘇軾「望江南」)
風細　別(北宋 1)-356(黄庭堅「虞美人」)

風散雨収，霧軽雲薄　　別(北宋 2)-609(周邦彦「解連環」)
風鵲　20-431(史達祖「斉天楽」)
風袖　別(北宋 1)-5(張先「菩薩蛮」其一)
風騶　16-152(李清照「如夢令」)
風絮　別(唐五代)-388(馮延巳「点絳脣」)
風絮　別(北宋 2)-337(賀鋳「横塘路〈青玉案〉」)
風絮　別(北宋 2)-526(周邦彦「瑞龍吟」)
風絮　21-372(呉文英「祝英台近」)
風檣　別(北宋 2)-654(周邦彦「西河」)
風沼　別(北宋 2)-515(李之儀「謝池春」)
風情　別(北宋 1)-86(柳永「雨霖鈴」)
風色　別(北宋 1)-33(張先「千秋歳」)
風色　16-203(張孝祥「念奴嬌」)
風触鳴琴　　別(唐五代)-113(韋荘「清平楽」其一)
風吹醒　別(北宋 1)-47(張先「青門引」)
風声　17-373(蔣捷「声声慢」)
風清　別(北宋 2)-31(欧陽脩「採桑子」其八)
風清　別(北宋 2)-299(賀鋳「愁風月〈生查子〉」)
風清夜　別(北宋 1)-343(黄庭堅「満庭芳」)
風雪　17-250(朱敦儒「鷓鴣天」其一)
風雪灞橋　　21-429(張炎「満庭芳」)
風前　4-207(朱淑眞「蝶恋花」)
風前　別(北宋 1)-333(黄庭堅「鷓鴣天」)
風前　別(北宋 2)-501(僧揮「柳梢青」)
風前舞　20-294(葉夢得「虞美人」)
風多　別(唐五代)-247(孫光憲「浣渓沙」其一)
風竹　別(北宋 2)-86(欧陽脩「玉楼春」其四)
風定　15-208(朱敦儒「好事近」其一)
風亭月榭　　11-167(柳永「安公子」)
風転　別(北宋 2)-360(賀鋳「擁鼻吟〈呉音子〉」)
風綽　別(北宋 2)-371(賀鋳「減字浣渓沙」其二)
風頭　別(北宋 1)-398(趙令畤「蝶恋花」其二)
風透　8-224(張耒「秋蕊香」)
風動　4-170(曹組「如夢令」)
風波　21-221(張元幹「水調歌頭」)
風幕巻金泥　　別(北宋 2)-530(周邦彦「風流子」其一)
風微　別(唐五代)-339(馮延巳「酒泉子」)
風物　7-184(柳永「迷神引」)
風物　別(北宋 1)-113(柳永「少年遊」其二)
風物　別(北宋 1)-68(張昇「離亭燕」)
風袂　18-181(孫道絢「酔思仙」)
風満袖　別(唐五代)-294(馮延巳「鵲踏枝」其一)

風味　別(北宋 2)-430(晁補之「水龍吟」)
風味　別(北宋 2)-582(周邦彦「花犯」)
風味　17-231(呂本中「踏莎行」)
風約　17-279(張孝祥「水調歌頭」其二)
風与月　別(北宋 2)-83(欧陽脩「玉楼春」其三)
風揺翠竹　21-265(辛棄疾「満江紅」其一)
風雷怒魚龍惨　18-226(辛棄疾「水龍吟」)
風裏　別(北宋 2)-81(欧陽脩「玉楼春」其三)
風流　11-208(李元膺「洞仙歌」)
風流　12-328(史達祖「綺羅香」)
風流　別(北宋 1)-181(王安石「千秋歳引」)
風流　別(北宋 1)-251(蘇軾「水龍吟」)
風流　別(北宋 1)-327(黄庭堅「定風波」)
風流　別(北宋 1)-422(晁冲之「漢宮春」)
風流　別(北宋 2)-315(賀鋳「凌歊〈銅人捧露盤引〉」)
風流　別(北宋 2)-493(僧揮「訴衷情」其二)
風流　18-284(陳亮「水龍吟」)
風流　20-318(朱敦儒「卜算子」其一)
風流　20-330(辛棄疾「鷓鴣天」其二)
風流　20-344(辛棄疾「賀新郎」其一)
風流　20-384(辛棄疾「永遇楽」)
風流　20-423(史達祖「臨江仙」其二)
風流人物　別(北宋 1)-284(蘇軾「念奴嬌」)
風流地　17-293(韓元吉「六州歌頭」)
風力　21-344(史達祖「秋霽」)
風林　別(北宋 2)-121(蘇軾「満庭芳」)
風蓮　18-321(蔣捷「燕帰梁」)
風簾　別(北宋 1)-137(柳永「望海潮」)
風簾　別(北宋 2)-534(周邦彦「風流子」其二)
風露　7-227(范成大「秦楼月」)
風露　別(北宋 1)-121(柳永「戚氏」)
風露　別(北宋 2)-352(賀鋳「伴雲来〈天香〉」)
風露　17-240(朱敦儒「念奴嬌」其三)
風弄蝶　別(北宋 1)-40(張先「浣渓沙」)
風老鶯雛　別(北宋 2)-577(周邦彦「満庭芳」)
風和雨　17-341(劉辰翁「蘭陵王」)
馮延巳　別(唐五代)-292(馮延巳「鵲踏枝」其一)
楓林　別(北宋 2)-529(周邦彦「風流子」其一)
復相逢　別(唐五代)-26(白居易「憶江南」其三)
覆塊　別(北宋 1)-242(蘇軾「浣渓沙」其一)
払　9-198(温庭筠「楊柳枝」其二)
払　21-408(王沂孫「高陽台」)

払金徽　別(北宋 1)-306(黄庭堅「水調歌頭」)
払琴糸　20-481(王沂孫「斉天楽」其二)
払牆　7-215(賀鋳「減字浣渓沙」其一)
払拭　17-275(張孝祥「水調歌頭」其一)
払面　8-229(張孝祥「西江月」)
払面　別(北宋 2)-666(周邦彦「浪淘沙慢」)
仏頭　別(北宋 1)-345(黄庭堅「満庭芳」)
仏狸　20-387(辛棄疾「永遇楽」)
仏狸愁　18-209(辛棄疾「水調歌頭」其二)
物華　12-284(柳永「八声甘州」)
物我　17-321(辛棄疾「鵲橋仙」)
分韻　21-375(呉文英「高陽台」)
分開　18-298(史達祖「双双燕」)
分外　18-222(辛棄疾「鷓鴣天」其一)
分輝　16-203(張孝祥「念奴嬌」)
分麾下炙　18-255(辛棄疾「破陣子」)
分襟　別(北宋 2)-531(周邦彦「風流子」其一)
分携　3-222(朱淑真「清平楽」)
分携路　20-435(呉文英「風入松」)
分香　7-215(賀鋳「減字浣渓沙」其一)
分香　18-284(陳亮「水龍吟」)
分破　20-428(史達祖「斉天楽」)
分飛　別(北宋 1)-197(晏幾道「点絳脣」)
分飛　17-246(朱敦儒「臨江仙」)
分付　2-185(万俟詠「訴衷情」)
分付　11-196(蘇軾「洞仙歌」)
分付　別(北宋 1)-25(張先「蝶恋花」)
分付　別(北宋 1)-376(張耒「風流子」)
分付　別(北宋 1)-421(晁冲之「漢宮春」)
分付　別(北宋 2)-343(賀鋳「人南渡〈感皇恩〉」)
分付　別(北宋 2)-517(李之儀「謝池春」)
分付春還　別(北宋 2)-469(王観「慶清朝慢」)
分袂　別(唐五代)-278(張泌「浣渓沙」其一)
分袂　別(北宋 1)-17(張先「江南柳」)
分袂処　21-435(張炎「長亭怨」)
分明　1-97(潘閬「憶余杭」其一)
分明　12-290(柳永「傾杯」)
分明　別(唐五代)-130(韋荘「女冠子」其二)
分明　別(北宋 1)-202(晏幾道「少年遊」)
分明　15-214(姜夔「踏莎行」)
分明月　16-256(文天祥「満江紅」)
分明照、画梁斜　1-106(蘇軾「少年遊」)

分明到海、中有相思涙　　3-165(蘇軾「永遇楽」)
分暝　　20-474(王沂孫「斉天楽」其一)
分与　　17-375(蔣捷「声声慢」)
分流　　別(北宋 1)-210(晏幾道「留春令」)
分路　　15-210(朱敦儒「好事近」其二)
焚香　　別(北宋 2)-644(周邦彦「尉遅杯」)
粉香　　別(北宋 2)-378(賀鋳「減字浣渓沙」其五)
粉香和涙泣　　5-246(牛嶠「望江怨」)
粉籜　　別(唐五代)-257(孫光憲「浣渓沙」其三)
粉重　　12-328(史達祖「綺羅香」)
粉牆　　別(北宋 2)-582(周邦彦「花犯」)
粉飾　　別(北宋 2)-589(周邦彦「渡江雲」)
粉黛　　別(北宋 2)-494(僧揮「訴衷情」其二)
粉難匀　7-149(閻選「八拍蛮」)
粉碧羅牋　　別(北宋 2)-361(賀鋳「擁鼻吟〈呉音子〉」)
粉面　　5-276(柳永「二郎神」)
粉涙　　別(北宋 2)-189(蘇軾「賀新郎」)
粉郎　　4-145(柳永「甘草子」)
紛　　17-266(張孝祥「六州歌頭」)
紛緒　　20-272(廖世美「燭影揺紅」)
紛紛　　7-153(范仲淹「御街行」)
紛紛　　別(北宋 2)-224(秦観「満庭芳」其一)
紛紛　　15-227(王沂孫「無悶」)
紛紛　　16-147(魯逸仲「南浦」)
紛紛　　18-340(王沂孫「水龍吟」)
紛紛　　21-355(劉克荘「賀新郎」其二)
文期酒会　　6-365(柳永「玉胡蝶」)
文君　　別(北宋 1)-314(黄庭堅「満庭芳」)
文君　　別(北宋 2)-106(晏幾道「虞美人」其二)
文君　　21-339(姜夔「八帰」)
文章山斗　　18-203(辛棄疾「水龍吟」其一)
聞暁鶯　8-129(温庭筠「菩薩蛮」其三)
聞琴　　7-167(晏殊「玉楼春」其一)
聞説　　21-365(劉克荘「賀新郎」其四)
聞著　　別(唐五代)-254(孫光憲「浣渓沙」其二)
聞笛　　別(北宋 2)-543(周邦彦「蘭陵王」)
聞天語　17-184(李清照「漁家傲」)
聞杜宇　4-208(朱淑眞「蝶恋花」)
聞道　　別(北宋 2)-120(蘇軾「満庭芳」)
聞道　　17-266(張孝祥「六州歌頭」)
聞道　　18-216(辛棄疾「念奴嬌」)
屏　　別(唐五代)-53(皇甫松「夢江南」其一)

屏山　15-171(曹組「品令」)
屏山　20-409(姜夔「斉天楽」)
屏山掩　8-145(温庭筠「菩薩蛮」其六)
屏山掩　20-286(張元幹「蘭陵王」)
屏上　別(唐五代)-298(馮延巳「鵲踏枝」其二)
屏障　1-98(潘閬「憶余杭」其一)
屏風　別(唐五代)-371(馮延巳「喜遷鶯」)
平　17-260(張孝祥「六州歌頭」)
平岸　別(北宋 1)-174(王安石「漁家傲」)
平居　20-371(辛棄疾「沁園春」)
平橋　9-198(温庭筠「楊柳枝」其二)
平湖　21-228(張元幹「浣渓沙」)
平岡　18-234(辛棄疾「鷓鴣天」其三)
平江　8-161(毛文錫「応天長」)
平沙　3-174(賀鋳「石州引」)
平沙　別(北宋 2)-206(秦観「望海潮」)
平沙　別(北宋 2)-500(僧揮「柳梢青」)
平沙　別(北宋 2)-589(周邦彦「渡江雲」)
平沙鴈　7-182(柳永「迷神引」)
平莎　18-282(陳亮「水龍吟」)
平山堂　別(北宋 2)-39(欧陽脩「朝中措」)
平山堂　別(北宋 2)-128(蘇軾「水調歌頭」)
平戎　18-203(辛棄疾「水龍吟」其一)
平戎策　17-317(辛棄疾「鷓鴣天」)
平章　11-218(張元幹「賀新郎」其二)
平章　20-363(辛棄疾「沁園春」)
平生　4-151(柳永「曲玉管」)
平生　別(北宋 1)-148(柳永「満江紅」)
平生　別(北宋 1)-300(黄庭堅「念奴嬌」)
平生　別(北宋 1)-357(黄庭堅「虞美人」)
平生　別(北宋 2)-36(欧陽脩「採桑子」其十)
平生　別(北宋 2)-438(晁補之「迷神引」)
平生　別(北宋 2)-620(周邦彦「拝星月慢」)
平生　16-182(葉夢得「水調歌頭」其一)
平生　16-215(劉克荘「水龍吟」其二)
平生　17-280(張孝祥「水調歌頭」其二)
平生　21-305(姜夔「慶宮春」)
平生意　6-358(晏殊「清平楽」其二)
平昔　16-188(葉夢得「水調歌頭」其二)
平泉草木　18-204(辛棄疾「水龍吟」其一)
平楚　別(北宋 2)-438(晁補之「迷神引」)
平楚　20-273(廖世美「燭影揺紅」)

平頭鞋子　別(北宋 2)-469(王観「慶清朝慢」)
平波　1-148(張炎「高陽台」)
平波　8-189(晏殊「踏莎行」其二)
平波　別(北宋 2)-16(欧陽脩「採桑子」其三)
平蕪　別(唐五代)-147(薛昭蘊「浣渓沙」)
平蕪　別(北宋 2)-45(欧陽脩「踏莎行」)
平蕪　別(北宋 2)-421(晁補之「梁州令畳韻」)
平蕪　21-272(辛棄疾「満江紅」其二)
平分　10-201(毛滂「惜分飛」)
平分秋色　17-240(朱敦儒「念奴嬌」其三)
平陽客　1-132(周邦彦「大酺」)
平林　6-312(李白「菩薩蛮」)
平林　別(唐五代)-295(馮延巳「鵲踏枝」其一)
並禽　別(北宋 1)-29(張先「天仙子」)
丙子　17-336(劉辰翁「蘭陵王」)
丙辰歳　20-405(姜夔「斉天楽」)
丙辰之冬　20-398(姜夔「江梅引」)
丙辰中秋　11-188(蘇軾「水調歌頭」)
丙辰冬自無錫帰　21-290(姜夔「鬲渓梅令」)
并州刀　4-198(姜夔「長亭怨慢」)
并刀　別(北宋 2)-605(周邦彦「少年遊」)
萍郷　6-391(范成大「眼児媚」)
閉　別(唐五代)-258(孫光憲「浣渓沙」其三)
辟寒　20-280(李清照「浣渓沙」其二)
壁間書　別(唐五代)-262(孫光憲「浣渓沙」其四)
擘釵　17-246(朱敦儒「臨江仙」)
擘箋　別(北宋 2)-321(賀鋳「台城游〈水調歌頭〉」)
璧月　別(北宋 2)-322(賀鋳「台城游〈水調歌頭〉」)
璧月　18-315(劉辰翁「永遇楽」)
碧　6-313(李白「菩薩蛮」)
碧雲　5-250(范仲淹「蘇幕遮」)
碧雲　別(北宋 1)-374(張耒「風流子」)
碧雲　16-169(李清照「小重山」)
碧雲斜　9-211(温庭筠「夢江南」其一)
碧雲天　8-204(晏幾道「鷓鴣天」其四)
碧雲暮合　別(北宋 2)-256(秦観「千秋歳」)
碧煙　11-146(李珣「漁歌子」其一)
碧海　9-238(晏殊「踏莎行」其三)
碧海　別(北宋 2)-448(晁補之「洞仙歌」)
碧玉　別(唐五代)-355(馮延巳「謁金門」其三)
碧玉梢　18-222(辛棄疾「鷓鴣天」其一)
碧空　17-240(朱敦儒「念奴嬌」其三)

碧梧　別(北宋 2)-303(賀鋳「掩蕭斎〈減字浣渓沙〉」)
碧梧金井　4-170(曹組「如夢令」)
碧痕　20-472(王沂孫「斉天楽」其一)
碧紗　7-161(晏殊「撼庭秋」)
碧紗　10-180(晏幾道「生查子」其三)
碧紗　別(唐五代)-284(張泌「楊柳枝」)
碧山　別(唐五代)-338(馮延巳「酒泉子」)
碧山　18-170(曹組「青玉案」)
碧聚　10-201(毛滂「惜分飛」)
碧樹　18-196(葉夢得「臨江仙」其二)
碧色　16-139(李甲「帝台春」)
碧水　別(北宋 2)-235(秦観「満庭芳」其三)
碧漲　6-376(晏幾道「蝶恋花」其一)
碧天静　16-180(葉夢得「水調歌頭」其一)
碧天長　5-270(晏殊「訴衷情」)
碧天無路　別(唐五代)-102(韋荘「荷葉盃」其一)
碧濤　11-171(晏幾道「清平楽」)
碧波　8-175(李璟「浣渓沙」其一)
碧波　別(唐五代)-240(孫光憲「思帝郷」)
碧蕪千里　別(北宋 1)-409(李廌「虞美人」)
碧野　別(北宋 2)-241(秦観「江城子」)
碧琉璃　2-164(蘇軾「虞美人」)
碧瑠璃　別(北宋 2)-100(欧陽脩「浣渓沙」其二)
碧楼　11-180(晏幾道「玉楼春」)
霹靂　18-256(辛棄疾「破陣子」)
冪　別(北宋 2)-448(晁補之「洞仙歌」)
覓盈盈　21-292(姜夔「鬲渓梅令」)
別館　別(北宋 1)-179(王安石「千秋歳引」)
別館　別(北宋 2)-303(賀鋳「掩蕭斎〈減字浣渓沙〉」)
別語　別(北宋 2)-603(周邦彦「蝶恋花」)
別巷　別(唐五代)-441(李煜「臨江仙」)
別恨　別(北宋 2)-69(欧陽脩「漁家傲」其三)
別枝　10-207(辛棄疾「西江月」)
別時容易　別(唐五代)-431(李煜「浪淘沙」)
別酒　別(北宋 2)-357(賀鋳「擁鼻吟〈呉音子〉」)
別酒　21-258(辛棄疾「木蘭花慢」)
別渚　17-322(辛棄疾「鵲橋仙」)
別情　別(北宋 2)-566(周邦彦「六醜」)
別情　16-224(劉辰翁「八声甘州」)
別是　別(唐五代)-437(李煜「烏夜啼」)
別是閑滋味　2-189(李清照「念奴嬌」)
別緒　7-196(晏幾道「蝶恋花」其三)

別浦　6-385(賀鋳「芳心苦〈踏莎行〉」)
別浦　別(北宋 1)-209(晏幾道「留春令」)
別浦　別(北宋 2)-543(周邦彦「蘭陵王」)
別有　別(北宋 1)-156(柳永「望遠行」)
別有　20-411(姜夔「斉天楽」)
別来　1-98(潘閬「憶余杭」其一)
別来　10-161(李煜「清平楽」)
別来　別(北宋 1)-213(晏幾道「思遠人」)
別来　別(北宋 1)-414(晁冲之「臨江仙」)
別来幾向夢中看　3-145(潘閬「憶余杭」其五)
別来幾度春風　別(北宋 2)-40(欧陽脩「朝中措」)
別来三度，孤光又滿　3-164(蘇軾「永遇楽」)
別涙　別(唐五代)-157(牛希済「生查子」)
別歴下　別(北宋 2)-441(晁補之「憶少年」)
瞥然　21-212(張元幹「石州慢」)
瞥然　21-449(張炎「阮郎帰」)
偏宜　別(北宋 2)-417(晁補之「黄鶯児」)
偏宜　16-165(李清照「鷓鴣天」)
偏宜夜　別(北宋 2)-31(欧陽脩「採桑子」其八)
偏重　17-204(李清照「永遇楽」)
徧　別(唐五代)-227(孫光憲「楊柳枝」)
徧天涯　16-188(葉夢得「水調歌頭」其二)
徧満　別(北宋 2)-594(周邦彦「応天長」)
変星霜　6-365(柳永「玉胡蝶」)
扁舟　2-208(陸游「漁家傲」)
扁舟　11-152(李珣「漁歌子」其二)
扁舟　11-215(張元幹「賀新郎」其二)
扁舟　別(北宋 1)-130(柳永「夜半楽」)
扁舟　別(北宋 1)-249(蘇軾「水龍吟」)
扁舟　16-248(文天祥「酹江月」)
扁舟　17-273(張孝祥「水調歌頭」其一)
扁舟一葉　16-203(張孝祥「念奴嬌」)
翩然　別(北宋 2)-309(賀鋳「行路難〈小梅花〉」)
翩然　15-201(朱敦儒「水龍吟」)
翩翩　別(北宋 1)-131(柳永「夜半楽」)
翩翩　別(北宋 2)-54(欧陽脩「瑞鷓鴣」)
翩翩　18-181(孫道絢「酔思仙」)
翩翩　21-303(姜夔「慶宮春」)
貶玉渓対江山作　別(北宋 2)-436(晁補之「迷神引」)
片紅　別(唐五代)-406(李煜「喜遷鶯」)
片時春夢　7-228(范成大「秦楼月」)
片帆　別(唐五代)-248(孫光憲「浣渓沙」其一)

片帆　別(北宋 1)-131(柳永「夜半楽」)
片帆　15-211(朱敦儒「好事近」其二)
片片　18-177(孫道絢「清平楽」)
片片飛　別(北宋 1)-40(張先「浣渓沙」)
片葉　5-332(范成大「南柯子」)
辺堠　5-298(賀鋳「望書帰〈擣練子〉」)
辺城　6-409(姜夔「淒涼犯」)
辺声　17-261(張孝祥「六州歌頭」)
辺草　5-232(韋応物「調嘯詞」其一)
辺庭信　8-158(毛文錫「酔花間」)
辺馬怨胡笳　16-189(葉夢得「水調歌頭」其二)
返魂鐘　16-223(劉辰翁「八声甘州」)
返照　6-387(賀鋳「芳心苦〈踏莎行〉」)
返照　別(北宋 2)-14(欧陽脩「採桑子」其二)
便　17-355(劉辰翁「宝鼎現」)
便做　別(北宋 2)-242(秦観「江城子」)
便做無情　4-208(朱淑眞「蝶恋花」)
便使　2-163(蘇軾「虞美人」)
便縦　別(北宋 1)-85(柳永「雨霖鈴」)
便有～意　18-348(王沂孫「眉嫵」)
汴河　別(北宋 1)-43(張先「惜瓊花」)
汴京　11-223(韓元吉「好事近」)
汴水　6-331(劉禹錫「楊柳枝」其二)
汴水東流　6-338(劉禹錫「浪淘沙」其一)
汴堤　別(北宋 2)-649(周邦彦「繞仏閣」)
汚　15-213(姜夔「踏莎行」)
眄睞　別(北宋 2)-346(賀鋳「薄倖」)
保取　別(唐五代)-304(馮延巳「鵲踏枝」其三)
歩雲　20-450(周密「夷則商国香慢」)
歩羅襪　21-339(姜夔「八帰」)
浦口　7-205(晏幾道「鷓鴣天」其二)
浦口　別(北宋 2)-169(蘇軾「八声甘州」)
舗径　別(北宋 2)-251(秦観「画堂春」)
葡萄　17-352(劉辰翁「宝鼎現」)
葡萄漲緑　15-188(葉夢得「賀新郎」)
蒲雨　別(唐五代)-50(皇甫松「浪淘沙」其二)
補衣　5-295(賀鋳「半死桐〈思越人〉〈鷓鴣天〉」)
鋪香繡　18-290(陳亮「虞美人」)
鋪作　20-378(辛棄疾「粉蝶児」)
鋪翠　17-204(李清照「永遇楽」)
鋪淡月　16-170(李清照「小重山」)
戊申　11-232(辛棄疾「蝶恋花」)

簿書　別(北宋 2)-387(賀鋳「六州歌頭」)
暮鴉　7-213(賀鋳「減字浣渓沙」其一)
暮鴉　18-234(辛棄疾「鷓鴣天」其三)
暮靄　別(北宋 1)-84(柳永「雨霖鈴」)
暮靄　17-242(朱敦儒「念奴嬌」其三)
暮靄　17-293(韓元吉「六州歌頭」)
暮雨　12-282(柳永「八声甘州」)
暮雨　12-290(柳永「傾杯」)
暮雨　別(北宋 1)-145(柳永「満江紅」)
暮雨生寒　別(北宋 2)-556(周邦彦「斉天楽」)
暮雨相呼　21-421(張炎「解連環」)
暮雨朝雲　別(北宋 2)-397(賀鋳「小梅花」)
暮雲　1-139(万俟詠「昭君怨」)
暮雲　4-165(万俟詠「長相思」其二)
暮雲　8-216(蘇軾「陽関曲」)
暮雲　別(北宋 2)-151(蘇軾「水調歌頭」)
暮雲　17-202(李清照「永遇楽」)
暮雲　17-235(呂本中「清平楽」)
暮雲凝碧　16-142(李甲「帝台春」)
暮宴朝歓　別(北宋 1)-123(柳永「戚氏」)
暮煙　別(唐五代)-441(李煜「臨江仙」)
暮煙　20-267(廖世美「好事近」)
暮角　7-182(柳永「迷神引」)
暮景　別(北宋 1)-90(柳永「佳人酔」)
暮鴻　別(北宋 1)-271(蘇軾「哨徧」)
暮愁　21-303(姜夔「慶宮春」)
暮天　6-366(柳永「玉胡蝶」)
暮天　21-212(張元幹「石州慢」)
牡丹　別(北宋 1)-7(張先「菩薩蛮」其二)
娉婷　1-110(蘇軾「江城子」)
娉婷　別(北宋 2)-218(秦観「八六子」)
娉婷　20-450(周密「夷則商国香慢」)
彭城　別(北宋 1)-230(蘇軾「永遇楽」)
彷彿　17-183(李清照「漁家傲」)
報　17-184(李清照「漁家傲」)
報国　15-202(朱敦儒「水龍吟」)
報晴　別(北宋 1)-239(蘇軾「南歌子」)
宝函鈿雀金瀲鵝　8-138(温庭筠「菩薩蛮」其五)
宝月山　別(北宋 2)-489(僧揮「訴衷情」其一)
宝釵楼　16-237(蔣捷「女冠子」)
宝甃　17-177(陳克「菩薩蛮」其二)
宝扇　15-186(葉夢得「賀新郎」)

宝箏　別(北宋 1)-207(晏幾道「虞美人」其一)
宝箏　20-400(姜夔「江梅引」)
宝馬嘶　別(唐五代)-347(馮延巳「謁金門」其一)
宝奩　17-189(李清照「鳳凰台上憶吹簫」)
宝簾　別(北宋 2)-267(秦観「浣渓沙」)
宝簾　18-350(王沂孫「眉嫵」)
封禺　21-301(姜夔「慶宮春」)
封侯　別(北宋 2)-414(晁補之「摸魚児」)
封侯在万里　3-193(陸游「夜遊宮」)
封題　20-400(姜夔「江梅引」)
封淚　別(北宋 2)-361(賀鋳「擁鼻吟〈呉音子〉」)
封淚　18-285(陳亮「水龍吟」)
封狼居胥　20-385(辛棄疾「永遇楽」)
抛　別(唐五代)-237(孫光憲「竹枝」其二)
抛家　別(北宋 2)-158(蘇軾「水龍吟」)
抛人　別(唐五代)-190(顧夐「訴衷情」)
抛擲　別(唐五代)-266(孫光憲「謁金門」)
抛擲　別(唐五代)-292(馮延巳「鵲踏枝」其一)
抛躲　12-277(柳永「定風波」)
抛蓮子　別(唐五代)-62(皇甫松「採蓮子」其二)
抱　17-350(劉辰翁「宝鼎現」)
抱影　別(北宋 1)-125(柳永「戚氏」)
抱影　21-337(姜夔「八帰」)
朋旧　20-429(史達祖「斉天楽」)
方圭円璧　別(北宋 1)-310(黄庭堅「満庭芳」)
方村　20-343(辛棄疾「賀新郎」其一)
方屏　別(北宋 1)-345(黄庭堅「満庭芳」)
放　別(北宋 1)-156(柳永「望遠行」)
放花　別(北宋 2)-253(秦観「画堂春」)
放開　20-427(史達祖「斉天楽」)
放暁晴　11-207(李元膺「洞仙歌」)
放行　21-241(朱敦儒「朝中措」其一)
放散　別(唐五代)-329(馮延巳「采桑子」其一)
放船　15-199(朱敦儒「水龍吟」)
放船縦櫂　17-239(朱敦儒「念奴嬌」其三)
放夜　別(北宋 2)-628(周邦彦「解語花」)
烽火　16-212(張孝祥「浣渓沙」)
烽火　20-387(辛棄疾「永遇楽」)
烽燧　17-265(張孝祥「六州歌頭」)
磅礴幾時通　18-263(陳亮「水調歌頭」)
芳顔　7-220(張舜民「売花声」)
芳径　18-298(史達祖「双双燕」)

芳径　21-243(朱敦儒「朝中措」其二)
芳景　10-171(柳永「木蘭花慢」)
芳景　18-317(劉辰翁「永遇楽」)
芳妍　別(唐五代)-179(顧夐「虞美人」)
芳郊　10-165(晏殊「踏莎行」其四)
芳思　別(北宋 2)-207(秦観「望海潮」)
芳思　21-332(姜夔「琵琶仙」)
芳榭　別(北宋 2)-279(秦観「満庭芳」)
芳酒　3-175(賀鋳「石州引」)
芳洲　別(北宋 1)-36(張先「木蘭花」)
芳洲　別(北宋 2)-342(賀鋳「人南渡〈感皇恩〉」)
芳洲　21-206(張元幹「満江紅」)
芳蹤　16-231(蔣捷「賀新郎」)
芳情　18-330(周密「曲遊春」)
芳信　別(北宋 2)-535(周邦彦「風流子」其二)
芳信　18-299(史達祖「双双燕」)
芳心　12-274(柳永「定風波」)
芳心　別(北宋 1)-375(張耒「風流子」)
芳心　別(北宋 2)-189(蘇軾「賀新郎」)
芳心苦　6-386(賀鋳「芳心苦〈踏莎行〉」)
芳塵　5-273(柳永「二郎神」)
芳塵　別(北宋 2)-335(賀鋳「横塘路〈青玉案〉」)
芳草　5-251(范仲淹「蘇幕遮」)
芳草　7-185(柳永「迷神引」)
芳草　8-140(温庭筠「菩薩蛮」其五)
芳草　9-201(温庭筠「楊柳枝」其三)
芳草　別(唐五代)-140(韋荘「小重山」)
芳草　別(唐五代)-337(馮延巳「酒泉子」)
芳草　別(唐五代)-404(李煜「喜遷鶯」)
芳草　別(北宋 1)-170(王安石「桂枝香」)
芳草　別(北宋 1)-373(張耒「風流子」)
芳草　別(北宋 1)-4(張先「菩薩蛮」其一)
芳草　別(北宋 2)-10(欧陽脩「採桑子」其一)
芳草　別(北宋 2)-23(欧陽脩「採桑子」其五)
芳草　16-139(李甲「帝台春」)
芳草　17-337(劉辰翁「蘭陵王」)
芳草　20-274(廖世美「燭影揺紅」)
芳草　20-285(張元幹「蘭陵王」)
芳草　21-267(辛棄疾「満江紅」其一)
芳草遠　別(唐五代)-199(顧夐「酔公子」其二)
芳草淒淒　別(北宋 2)-217(秦観「八六子」)
芳草萋萋　5-350(姜夔「翠楼吟」)

芳草迷津　17-367(劉辰翁「沁園春」)
芳草路　別(唐五代)-134(韋莊「木蘭花」)
芳叢　別(北宋 2)-94(欧陽脩「浪淘沙」)
芳菲　別(北宋 1)-32(張先「千秋歳」)
芳菲　18-283(陳亮「水龍吟」)
芳菲節　別(北宋 2)-78(欧陽脩「玉楼春」其二)
芳菲都歇　18-243(辛棄疾「賀新郎」)
芳芬　21-278(辛棄疾「水龍吟」)
芳容　12-292(柳永「傾杯」)
芳醪　別(北宋 2)-430(晁補之「水龍吟」)
芳蓮　21-336(姜夔「八帰」)
蓬壺　17-367(劉辰翁「沁園春」)
蓬舟　17-185(李清照「漁家傲」)
蓬蒿　21-277(辛棄疾「水龍吟」)
蓬蒿人　別(北宋 2)-308(賀鋳「行路難〈小梅花〉」)
蓬窓　4-188(陸游「鵲橋仙」其二)
蓬萊　別(北宋 2)-508(僧揮「夏雲峰」)
蓬萊閣　20-456(周密「一萼紅」)
蜂喧　別(北宋 2)-13(欧陽脩「採桑子」其二)
蜂黄蝶粉　17-369(劉辰翁「沁園春」)
蜂蝶　6-386(賀鋳「芳心苦〈踏莎行〉」)
蜂媒蝶使　別(北宋 2)-565(周邦彦「六醜」)
袍　別(北宋 1)-4(張先「菩薩蛮」其一)
豊楽楼　21-375(呉文英「高陽台」)
跑沙跑雪　5-231(韋応物「調嘯詞」其一)
篷下　別(北宋 2)-359(賀鋳「擁鼻吟〈呉音子〉」)
篷作舎　11-147(李珣「漁歌子」其一)
篷窓　21-207(張元幹「満江紅」)
篷窓罅　別(北宋 2)-324(賀鋳「台城游〈水調歌頭〉」)
篷背雨　15-180(蘇庠「木蘭花」)
訪仙居　別(唐五代)-261(孫光憲「浣渓沙」其四)
訪隣尋里　別(北宋 2)-524(周邦彦「瑞龍吟」)
逢迎　10-174(柳永「木蘭花慢」)
逢迎　別(北宋 2)-302(賀鋳「掩蕭斎〈減字浣渓沙〉」)
逢場慵作戯　21-356(劉克荘「賀新郎」其二)
逢逢　別(北宋 2)-124(蘇軾「満庭芳」)
邦　別(北宋 2)-121(蘇軾「満庭芳」)
髣髴　別(北宋 2)-110(蘇軾「臨江仙」)
鮑浩然　別(北宋 2)-465(王観「卜算子」)
鳳幃　2-218(朱淑真「菩薩蛮」)
鳳幃　別(北宋 2)-535(周邦彦「風流子」其二)
鳳凰山　1-109(蘇軾「江城子」)

鳳凰児　別(唐五代)-441(李煜「臨江仙」)
鳳凰城　17-245(朱敦儒「臨江仙」)
鳳楽　別(北宋 2)-70(欧陽脩「漁家傲」其三)
鳳閣　別(唐五代)-424(李煜「破陣子」)
鳳弦　18-304(史達祖「三姝媚」)
鳳釵　別(北宋 2)-614(周邦彦「憶旧遊」)
鳳城　16-141(李甲「帝台春」)
鳳池　別(北宋 1)-141(柳永「望海潮」)
鳳尾　20-352(辛棄疾「賀新郎」其二)
鳳楼　18-171(曹組「青玉案」)
傍金籠共鸚鵡　4-145(柳永「甘草子」)
傍若於無人　別(北宋 2)-6(欧陽脩「西湖念語」)
傍人　17-235(呂本中「清平楽」)
傍林　20-476(王沂孫「斉天楽」其一)
傍路　別(北宋 2)-158(蘇軾「水龍吟」)
坊陌人家　別(北宋 2)-522(周邦彦「瑞龍吟」)
忘我　別(北宋 1)-271(蘇軾「哨徧」)
忘機　別(北宋 2)-170(蘇軾「八声甘州」)
忘却　20-289(張元幹「蘭陵王」)
忘形　別(北宋 2)-232(秦観「満庭芳」其二)
忘世　別(北宋 1)-271(蘇軾「哨徧」)
忘了　別(北宋 1)-176(王安石「漁家傲」)
忘了　18-299(史達祖「双双燕」)
惘然　別(北宋 1)-251(蘇軾「水龍吟」)
望極　3-151(韓縝「鳳簫吟」)
望極　別(北宋 1)-101(柳永「鳳棲梧」)
望極　別(北宋 1)-320(黄庭堅「酔蓬莱」)
望吾廬　18-344(王沂孫「水龍吟」)
望江楼　9-213(温庭筠「夢江南」其二)
望残　別(唐五代)-441(李煜「臨江仙」)
望似水　3-191(陸游「夜遊宮」)
望日　16-179(葉夢得「水調歌頭」其一)
望処　5-281(柳永「訴衷情近」)
望処　6-362(柳永「玉胡蝶」)
望処　別(北宋 2)-372(賀鋳「減字浣渓沙」其二)
望秦関何処　3-207(陸游「謝池春」)
望尽　別(北宋 1)-57(晏殊「蝶恋花」)
望尽　21-440(張炎「清平楽」)
望滄海　16-188(葉夢得「水調歌頭」其二)
望断　1-119(李之儀「憶秦娥」)
望断　別(北宋 1)-106(柳永「卜算子」)
望断　別(北宋 1)-233(蘇軾「永遇楽」)

望断　別(北宋 2)-262(秦観「踏莎行」)
望断　17-260(張孝祥「六州歌頭」)
望中　2-184(万俟詠「訴衷情」)
望中　別(唐五代)-216(李珣「南郷子」其四)
望中　別(北宋 2)-470(王観「慶清朝慢」)
望中　別(北宋 2)-649(周邦彦「繞仏閣」)
望中　別(北宋 2)-667(周邦彦「浪淘沙慢」)
望中　18-340(王沂孫「水龍吟」)
望中　20-386(辛棄疾「永遇楽」)
望不尽　17-347(劉辰翁「宝鼎現」)
旄頭　21-222(張元幹「水調歌頭」)
茅簷　4-188(陸游「鵲橋仙」其二)
茅簷　18-238(辛棄疾「鵲橋仙」)
茅屋　7-188(王安石「菩薩蛮」)
茅屋数間　別(北宋 1)-175(王安石「漁家傲」)
茅斎　17-308(辛棄疾「沁園春」)
茅舎　別(北宋 1)-70(張昇「離亭燕」)
茅舎　別(北宋 1)-420(晁冲之「漢宮春」)
茅舎　18-171(曹組「青玉案」)
茅亭　20-363(辛棄疾「沁園春」)
茅店　10-210(辛棄疾「西江月」)
茫然　別(北宋 1)-176(王安石「漁家傲」)
茫茫　5-286(蘇軾「江城子」)
茫茫　6-364(柳永「玉胡蝶」)
茫茫　7-182(柳永「迷神引」)
茫茫　8-200(晏幾道「鷓鴣天」其三)
茫茫　別(唐五代)-249(孫光憲「浣渓沙」其一)
茫茫　別(北宋 1)-233(蘇軾「永遇楽」)
茫茫　別(北宋 2)-286(秦観「点絳脣」)
茫茫　17-293(韓元吉「六州歌頭」)
茫茫　20-321(朱敦儒「卜算子」其二)
北苑　別(北宋 1)-309(黄庭堅「満庭芳」)
北帰　2-224(張炎「甘州」)
北客　15-201(朱敦儒「水龍吟」)
北客　17-256(朱敦儒「鷓鴣天」其二)
北群空　18-261(陳亮「水調歌頭」)
北固亭　20-382(辛棄疾「永遇楽」)
北顧　20-386(辛棄疾「永遇楽」)
北窓　別(北宋 2)-549(周邦彦「隔浦蓮近拍」)
北風　15-174(蘇庠「菩薩鬘」)
北風　17-272(張孝祥「水調歌頭」其一)
北風　21-365(劉克荘「賀新郎」其四)

北遊　21-448(張炎「阮郎帰」)
卜築　20-361(辛棄疾「沁園春」)
卜隣之意　別(北宋 1)-269(蘇軾「哨徧」)
撲面　18-221(辛棄疾「鷓鴣天」其一)
没　別(北宋 1)-365(黄庭堅「望江東」)
没　別(北宋 2)-128(蘇軾「水調歌頭」)
没　20-354(辛棄疾「賀新郎」其二)
没人知　別(唐五代)-129(韋荘「女冠子」其一)
奔雷　20-370(辛棄疾「沁園春」)
翻　別(北宋 2)-300(賀鋳「愁風月〈生查子〉」)
翻　別(北宋 2)-6(欧陽脩「西湖念語」)
翻　別(北宋 2)-75(欧陽脩「玉楼春」其一)
翻鴉　別(北宋 2)-638(周邦彦「氐州第一」)
翻湿　20-443(劉辰翁「摸魚児」)
翻書　21-346(史達祖「秋霽」)
翻是　別(北宋 2)-331(賀鋳「宛渓柳〈六么令〉」)
翻窓　18-343(王沂孫「水龍吟」)
翻被　21-444(張炎「朝中措」)
翻覆　16-218(劉克荘「水龍吟」其二)
翻覆雨　16-256(文天祥「満江紅」)
盆傾一雨　21-224(張元幹「水調歌頭」)

マ　行
摩訶池　別(北宋 1)-278(蘇軾「洞仙歌」)
磨玉斧　18-350(王沂孫「眉嫵」)
埋玉　18-183(孫道絢「酔思仙」)
昧平生　別(唐五代)-253(孫光憲「浣渓沙」其二)
抹　別(北宋 2)-223(秦観「満庭芳」其一)
抹　別(北宋 2)-367(賀鋳「清平楽」)
抹紅妝　9-253(蘇軾「浣渓沙」其二)
秣陵　別(唐五代)-56(皇甫松「夢江南」其二)
茉莉花間　20-406(姜夔「斉天楽」)
慢　別(北宋 1)-51(張先「菩薩蛮」)
慢　18-350(王沂孫「眉嫵」)
慢騰騰　18-322(蔣捷「燕帰梁」)
満衣　別(唐五代)-169(欧陽炯「献衷心」)
満衣　20-401(姜夔「江梅引」)
満院　21-409(王沂孫「高陽台」)
満郭人　3-143(潘閬「憶余杭」其五)
満眼　別(唐五代)-313(馮延巳「鵲踏枝」其五)
満眼　別(北宋 2)-616(周邦彦「憶旧遊」)

滿眼　17-368(劉辰翁「沁園春」)
滿眼　21-266(辛棄疾「滿江紅」其一)
滿襟　16-256(文天祥「滿江紅」)
滿湖　別(北宋 2)-493(僧揮「訴衷情」其二)
滿湖　18-334(周密「曲遊春」)
滿湖　21-213(張元幹「石州慢」)
滿枝　別(北宋 2)-107(晏幾道「虞美人」其二)
滿枝　15-176(蘇庠「菩薩鬘」)
滿城　別(北宋 2)-337(賀鋳「横塘路〈青玉案〉」)
滿城　18-316(劉辰翁「永遇楽」)
滿城春色　5-315(陸游「釵頭鳳」)
滿身花影倩人扶　別(北宋 2)-107(晏幾道「虞美人」其二)
滿村　18-318(劉辰翁「永遇楽」)
滿地　5-336(范成大「酔落魄」)
滿地　別(北宋 2)-595(周邦彦「応天長」)
滿地　別(北宋 2)-668(周邦彦「浪淘沙慢」)
滿池　別(唐五代)-241(孫光憲「思帝郷」)
滿地　別(北宋 1)-78(梅堯臣「蘇幕遮」)
滿地堆　8-143(温庭筠「菩薩蛮」其六)
滿地～堆積　17-197(李清照「声声慢」)
滿長安，高却旗亭酒価　別(北宋 1)-153(柳永「望遠行」)
滿庭　別(唐五代)-38(温庭筠「更漏子」其二)
滿庭誰掃　18-344(王沂孫「水龍吟」)
滿帆風　別(唐五代)-266(孫光憲「謁金門」)
滿鬢　別(唐五代)-421(李煜「虞美人」)
滿平蕪　21-379(呉文英「高陽台」)
滿芳草　別(北宋 2)-330(賀鋳「宛渓柳〈六么令〉」)
滿目　5-262(晏殊「浣渓沙」其二)
滿目　別(唐五代)-334(馮延巳「采桑子」其二)
滿目　別(北宋 2)-25(欧陽脩「採桑子」其六)
滿簾風　20-302(陳与義「臨江仙」)
漫　16-142(李甲「帝台春」)
漫　20-370(辛棄疾「沁園春」)
漫　21-292(姜夔「鬲渓梅令」)
漫倚　別(北宋 1)-209(晏幾道「留春令」)
漫憶　17-337(劉辰翁「蘭陵王」)
漫嗟　別(北宋 1)-169(王安石「桂枝香」)
漫思茶　10-195(蘇軾「浣渓沙」其四)
漫道　10-187(晏幾道「南郷子」)
漫悲歌　3-206(陸游「謝池春」)
漫漫　5-234(韋応物「調嘯詞」其二)
漫漫　7-219(張舜民「売花声」)

漫漫　別(北宋 2)-146(蘇軾「浣渓沙」)
漫有　17-185(李清照「漁家傲」)
漫与　20-411(姜夔「斉天楽」)
謾　別(北宋 1)-63(晏殊「山亭柳」)
謾　18-172(曹組「青玉案」)
謾　21-272(辛棄疾「満江紅」其二)
謾　21-420(張炎「解連環」)
謾贏得青楼，薄倖名存　別(北宋 2)-225(秦観「満庭芳」其一)
謾掛　16-238(蔣捷「女冠子」)
謾語　別(唐五代)-300(馮延巳「鵲踏枝」其二)
謾簪　別(北宋 1)-372(張耒「風流子」)
謾説　18-261(陳亮「水調歌頭」)
謾道　別(北宋 2)-237(秦観「満庭芳」其三)
謾悲涼　18-182(孫道絢「酔思仙」)
謾留　別(北宋 1)-181(王安石「千秋歳引」)
未飲先如酔　5-282(柳永「訴衷情近」)
未穏　6-401(劉過「糖多令」)
未款　21-339(姜夔「八帰」)
未起　別(北宋 2)-124(蘇軾「満庭芳」)
未歇　18-343(王沂孫「水龍吟」)
未散　別(唐五代)-420(李煜「虞美人」)
未羞　21-422(張炎「解連環」)
未賞　18-283(陳亮「水龍吟」)
未半　別(北宋 2)-70(欧陽脩「漁家傲」其三)
未放　11-215(張元幹「賀新郎」其二)
未凜　別(北宋 2)-459(晁端礼「鴨頭緑」)
未勒　6-348(范仲淹「漁家傲」)
密意　別(北宋 2)-532(周邦彦「風流子」其一)
脉脉　別(唐五代)-358(馮延巳「帰自謡」其一)
脈脈　5-282(柳永「訴衷情近」)
脈脈　6-376(晏幾道「蝶恋花」其一)
脈脈　7-232(范成大「霜天暁角」)
脈脈　9-213(温庭筠「夢江南」其二)
脈脈　別(北宋 1)-106(柳永「卜算子」)
脈脈　別(北宋 2)-71(欧陽脩「漁家傲」其三)
脈脈　別(北宋 2)-342(賀鋳「人南渡〈感皇恩〉」)
脈脈　17-300(辛棄疾「摸魚児」)
妙手　別(北宋 2)-609(周邦彦「解連環」)
妙処　16-204(張孝祥「念奴嬌」)
妙湛　18-180(孫道絢「酔思仙」)
眠清樾　5-336(范成大「酔落魄」)
夢雲　別(北宋 1)-232(蘇軾「永遇楽」)

夢雲　別(北宋 2)-328(賀鋳「宛渓柳〈六么令〉」)
夢回　別(北宋 1)-209(晏幾道「留春令」)
夢回　16-156(李清照「浣渓沙」其一)
夢回　17-246(朱敦儒「臨江仙」)
夢回　18-255(辛棄疾「破陣子」)
夢回　18-323(蔣捷「燕帰梁」)
夢迴　8-175(李璟「浣渓沙」其一)
夢覚尚心寒　3-145(潘閬「憶余杭」其五)
夢覚巫山　別(唐五代)-347(馮延巳「謁金門」其一)
夢君恩　別(唐五代)-138(韋荘「小重山」)
夢軽　21-389(周密「高陽台」)
夢好　別(北宋 1)-176(王安石「漁家傲」)
夢江南　5-304(賀鋳「夢江南〈太平時〉」)
夢後　6-369(晏幾道「臨江仙」)
夢魂　8-204(晏幾道「鷓鴣天」其四)
夢魂　11-185(晏幾道「阮郎帰」其一)
夢魂　別(唐五代)-300(馮延巳「鵲踏枝」其二)
夢魂　別(唐五代)-358(馮延巳「帰自謡」其一)
夢魂　別(北宋 2)-536(周邦彦「風流子」其二)
夢魂　別(北宋 2)-644(周邦彦「尉遅杯」)
夢魂　17-183(李清照「漁家傲」)
夢魂　21-389(周密「高陽台」)
夢魂中　別(北宋 1)-200(晏幾道「少年遊」)
夢随風四句　別(北宋 2)-160(蘇軾「水龍吟」)
夢想　12-311(賀鋳「減字浣渓沙」其三)
夢想　別(北宋 2)-585(周邦彦「花犯」)
夢想　17-243(朱敦儒「念奴嬌」其三)
夢断　6-319(李白「憶秦娥」)
夢断　別(唐五代)-351(馮延巳「謁金門」其二)
夢断　別(北宋 2)-187(蘇軾「賀新郎」)
夢断　16-165(李清照「鷓鴣天」)
夢断　18-277(陳亮「鷓鴣天」)
夢断　20-430(史達祖「斉天楽」)
夢断　21-214(張元幹「石州慢」)
夢断巫山路　別(唐五代)-312(馮延巳「鵲踏枝」其五)
夢中雲　21-291(姜夔「鬲渓梅令」)
夢中休　21-383(呉文英「唐多令」)
夢長　別(唐五代)-34(温庭筠「更漏子」其一)
夢沈　別(北宋 2)-634(周邦彦「過秦楼」)
夢到　別(唐五代)-380(馮延巳「三台令」其二)
夢難成　3-185(万俟詠「長相思」)
夢難成　別(唐五代)-152(薛昭蘊「小重山」)

夢入　20-454(周密「夷則商国香慢」)
夢破　別(北宋 2)-272(秦観「如夢令」其二)
夢未成帰　5-267(晏殊「清商怨」)
夢又不成　別(北宋 2)-87(欧陽脩「玉楼春」其四)
夢遊処　3-190(陸游「夜遊宮」)
夢余　別(唐五代)-69(韋荘「浣渓沙」其二)
夢闌　別(北宋 1)-182(王安石「千秋歳引」)
夢裏　10-187(晏幾道「南郷子」)
夢裏　別(北宋 2)-123(蘇軾「満庭芳」)
夢裏　別(北宋 2)-508(僧揮「夏雲峰」)
夢裏不知　別(唐五代)-430(李煜「浪淘沙」)
夢冷　16-228(蔣捷「賀新郎」)
無　20-280(李清照「浣渓沙」其二)
無意　2-200(陸游「卜算子」)
無意緒　10-202(毛滂「惜分飛」)
無一点　16-203(張孝祥「念奴嬌」)
無一半　7-171(晏殊「玉楼春」其二)
無汗　別(北宋 1)-278(蘇軾「洞仙歌」)
無雁　21-440(張炎「清平楽」)
無雁飛　20-400(姜夔「江梅引」)
無気味　別(北宋 1)-339(黄庭堅「謁金門」)
無気力　別(唐五代)-348(馮延巳「謁金門」其一)
無窮　別(北宋 2)-94(欧陽脩「浪淘沙」)
無窮　別(北宋 2)-44(欧陽脩「踏莎行」)
無窮　別(北宋 2)-441(晁補之「憶少年」)
無窮無尽　8-189(晏殊「踏莎行」其二)
無計　4-175(李清照「一翦梅」)
無計　6-348(范仲淹「漁家傲」)
無計　7-158(范仲淹「御街行」)
無計　別(北宋 2)-285(秦観「点絳脣」)
無計留春住　別(唐五代)-321(馮延巳「鵲踏枝」其七)
無限　2-139(劉禹錫「竹枝」其一)
無限　別(唐五代)-431(李煜「浪淘沙」)
無限　別(北宋 1)-209(晏幾道「留春令」)
無限　別(北宋 2)-583(周邦彦「花犯」)
無限好　別(北宋 2)-445(晁補之「臨江仙」)
無限思量　5-271(晏殊「訴衷情」)
無限時　6-330(劉禹錫「楊柳枝」其一)
無限情　3-185(万俟詠「長相思」)
無箇　12-276(柳永「定風波」)
無箇事　11-198(蘇軾「洞仙歌」)
無語　12-284(柳永「八声甘州」)

無語　別(唐五代)-404(李煜「喜遷鶯」)
無語　別(北宋 1)-373(張耒「風流子」)
無語　別(北宋 2)-253(秦觀「画堂春」)
無語　別(北宋 2)-364(賀鋳「点絳脣」)
無語　18-310(呉文英「浣溪沙」)
無語　20-469(周密「献仙音」)
無好夢　16-176(李清照「蝶恋花」)
無行路　別(北宋 1)-330(黄庭堅「清平楽」)
無根　別(北宋 2)-441(晁補之「憶少年」)
無言　別(唐五代)-419(李煜「虞美人」)
無言　別(唐五代)-435(李煜「烏夜啼」)
無言　別(北宋 1)-71(張昇「離亭燕」)
無言　別(北宋 2)-71(欧陽脩「漁家傲」其三)
無言　20-329(辛棄疾「鷓鴣天」其二)
無際　5-283(柳永「訴衷情近」)
無際　7-211(賀鋳「独倚楼〈更漏子〉」)
無際　18-271(陳亮「念奴嬌」)
無似　15-227(王沂孫「無悶」)
無時　別(北宋 2)-22(欧陽脩「採桑子」其五)
無事　5-237(韋応物「三台詞」)
無事　20-336(辛棄疾「醜奴児」)
無主　17-339(劉辰翁「蘭陵王」)
無準　20-474(王沂孫「斉天楽」其一)
無処説　別(北宋 2)-375(賀鋳「減字浣溪沙」其四)
無処問　別(北宋 1)-399(趙令畤「蝶恋花」其二)
無処話凄涼　5-287(蘇軾「江城子」)
無処説相思　9-244(晏幾道「生查子」其一)
無情　3-170(賀鋳「陌上郎〈生查子〉」)
無情　5-251(范仲淹「蘇幕遮」)
無情　別(北宋 2)-53(欧陽脩「瑞鷓鴣」)
無情　別(北宋 2)-158(蘇軾「水龍吟」)
無情　別(北宋 2)-169(蘇軾「八声甘州」)
無情　別(北宋 2)-441(晁補之「憶少年」)
無情　別(北宋 2)-643(周邦彦「尉遅杯」)
無情　15-179(蘇庠「木蘭花」)
無情　17-379(蔣捷「虞美人」)
無情　20-377(辛棄疾「粉蝶児」)
無情　21-259(辛棄疾「木蘭花慢」)
無情燕子　別(北宋 1)-419(晁冲之「漢宮春」)
無色　別(北宋 1)-213(晏幾道「思遠人」)
無信　別(北宋 1)-213(晏幾道「思遠人」)
無心　21-296(姜夔「点絳唇」)

無心撲　21-312(姜夔「満江紅」)
無人　　別(北宋 2)-667(周邦彦「浪淘沙慢」)
無人　　別(北宋 2)-671(周邦彦「浣渓沙」)
無人見　別(北宋 1)-232(蘇軾「永遇楽」)
無人省　別(北宋 2)-114(蘇軾「卜算子」)
無人説　17-232(呂本中「踏莎行」)
無人到　18-342(王沂孫「水龍吟」)
無人伴　2-219(朱淑真「菩薩蛮」)
無塵　　別(北宋 2)-100(欧陽脩「浣渓沙」其二)
無尽処　15-181(蘇庠「木蘭花」)
無尋処　別(唐五代)-301(馮延巳「鵲踏枝」其二)
無尋処　別(北宋 2)-262(秦観「踏莎行」)
無数山　7-236(辛棄疾「菩薩蛮」)
無声　　3-190(陸游「夜遊宮」)
無声　　18-311(呉文英「浣渓沙」)
無晴還有晴　　5-241(劉禹錫「竹枝」)
無跡　　別(北宋 2)-564(周邦彦「六醜」)
無説処　21-272(辛棄疾「満江紅」其二)
無踪　　10-155(鹿虔扆「臨江仙」)
無端　　6-388(賀鋳「芳心苦〈踏莎行〉」)
無端　　10-184(晏幾道「生查子」其四)
無端　　別(唐五代)-62(皇甫松「採蓮子」其二)
無端　　別(唐五代)-289(張泌「胡蝶児」)
無端　　別(北宋 2)-79(欧陽脩「玉楼春」其二)
無端　　別(北宋 2)-217(秦観「八六子」)
無端　　18-250(辛棄疾「漢宮春」)
無端　　21-337(姜夔「八帰」)
無地　　別(北宋 2)-661(周邦彦「瑞鶴仙」)
無地　　18-170(曹組「青玉案」)
無地買花栽　　17-363(劉辰翁「虞美人」)
無緒　　別(唐五代)-298(馮延巳「鵲踏枝」其二)
無緒　　別(北宋 1)-83(柳永「雨霖鈴」)
無緒　　18-230(辛棄疾「鷓鴣天」其二)
無重数　別(唐五代)-320(馮延巳「鵲踏枝」其七)
無重数　別(北宋 2)-262(秦観「踏莎行」)
無定止　11-152(李珣「漁歌子」其二)
無定準　18-195(葉夢得「臨江仙」其二)
無奈　　9-236(李煜「搗練子令」)
無奈　　別(北宋 1)-181(王安石「千秋歳引」)
無奈　　別(北宋 1)-202(晏幾道「少年遊」)
無奈　　別(北宋 2)-208(秦観「望海潮」)
無奈　　別(北宋 2)-330(賀鋳「宛渓柳〈六么令〉」)

無奈　20-296(葉夢得「虞美人」)
無奈　21-347(史達祖「秋霽」)
無那　12-276(柳永「定風波」)
無寐　2-208(陸游「漁家傲」)
無寐　別(唐五代)-307(馮延巳「鵲踏枝」其四)
無寐　16-249(文天祥「酹江月」)
無寐　21-208(張元幹「満江紅」)
無憑　8-200(晏幾道「鷓鴣天」其三)
無憑　10-162(李煜「清平楽」)
無憑　11-173(晏幾道「清平楽」)
無憑　21-409(王沂孫「高陽台」)
無風雨也無晴　別(北宋 1)-258(蘇軾「定風波」)
無覓　20-383(辛棄疾「永遇楽」)
無覓処　20-399(姜夔「江梅引」)
無別離　17-221(呂本中「采桑子」)
無辺　別(唐五代)-243(孫光憲「酒泉子」)
無辺　別(北宋 2)-267(秦観「浣渓沙」)
無味　別(北宋 1)-102(柳永「鳳棲梧」)
無眠　20-409(姜夔「斉天楽」)
無名漁父　4-183(陸游「鵲橋仙」其一)
無余事　18-276(陳亮「鷓鴣天」)
無頼　別(北宋 2)-266(秦観「浣渓沙」)
無侶　4-144(柳永「甘草子」)
無聊　8-145(温庭筠「菩薩蛮」其六)
無聊　別(北宋 2)-635(周邦彦「過秦楼」)
無聊　別(北宋 2)-644(周邦彦「尉遅杯」)
無聊　21-278(辛棄疾「水龍吟」)
無聊頼　別(北宋 2)-348(賀鋳「薄倖」)
無力　16-140(李甲「帝台春」)
無力　20-267(廖世美「好事近」)
無涙与君傾　別(北宋 2)-153(蘇軾「水調歌頭」)
無路　17-336(劉辰翁「蘭陵王」)
無憀　別(唐五代)-187(顧夐「河伝」)
霧失　別(北宋 2)-261(秦観「踏莎行」)
霧柳　21-229(張元幹「浣渓沙」)
冥冥　15-215(姜夔「踏莎行」)
冥迷　12-327(史達祖「綺羅香」)
名王　17-263(張孝祥「六州歌頭」)
名韁利鎖　別(北宋 2)-213(秦観「水龍吟」)
名勝　18-210(辛棄疾「水調歌頭」其二)
名利　11-147(李珣「漁歌子」其一)
命駕　21-315(姜夔「満江紅」)

鳴珂砕　別(北宋 1)-350(黄庭堅「千秋歳」)
鳴笳　別(北宋 2)-207(秦観「望海潮」)
鳴蛩勧織　別(北宋 2)-557(周邦彦「斉天楽」)
鳴蛙暫聴、安問属官而属私　別(北宋 2)-5(欧陽脩「西湖念語」)
鳴髇　18-209(辛棄疾「水調歌頭」其二)
鳴鞘　16-211(張孝祥「浣渓沙」)
鳴蝉　10-208(辛棄疾「西江月」)
鳴鑣　別(北宋 2)-615(周邦彦「憶旧遊」)
鳴榔　別(北宋 1)-132(柳永「夜半楽」)
明河　別(北宋 2)-635(周邦彦「過秦楼」)
明河　16-204(張孝祥「念奴嬌」)
明玉　21-399(王沂孫「慶宮春」)
明月　10-207(辛棄疾「西江月」)
明月　別(唐五代)-72(韋荘「浣渓沙」其三)
明月　別(唐五代)-280(張泌「浣渓沙」其二)
明月　別(唐五代)-378(馮延巳「三台令」其二)
明月下　11-146(李珣「漁歌子」其一)
明月春風　別(唐五代)-224(李珣「河伝」)
明月如水　3-164(蘇軾「永遇楽」)
明月如霜　4-155(蘇軾「蝶恋花」)
明月如霜　別(北宋 1)-231(蘇軾「永遇楽」)
明月清風　21-254(辛棄疾「水調歌頭」其一)
明月堕平波　17-216(葉夢得「臨江仙」其一)
明月明年　8-217(蘇軾「陽関曲」)
明朝　10-175(柳永「木蘭花慢」)
明朝　別(北宋 2)-83(欧陽脩「玉楼春」其三)
明朝　18-218(辛棄疾「念奴嬌」)
明朝　20-307(陳与義「虞美人」)
明瑞　21-305(姜夔「慶宮春」)
明媚　別(北宋 2)-481(舒亶「一落索」)
明滅　7-156(范仲淹「御街行」)
明滅　12-324(朱敦儒「念奴嬌」其二)
明滅　15-208(朱敦儒「好事近」其一)
明滅　21-213(張元幹「石州慢」)
明又滅　別(唐五代)-269(孫光憲「漁歌子」)
盟鷗　21-252(辛棄疾「水調歌頭」其一)
盟鷗　21-303(姜夔「慶宮春」)
暝靄　別(北宋 2)-530(周邦彦「風流子」其一)
暝雲　20-493(張炎「鷓鴣天」)
暝煙　1-126(魏夫人「菩薩蛮」其二)
暝色入　6-313(李白「菩薩蛮」)
瞑鴉　7-177(柳永「竹馬子」)

迷遠近　11-167(柳永「安公子」)
迷遠道　別(北宋 1)-77(梅堯臣「蘇幕遮」)
迷鴛瓦　別(北宋 1)-153(柳永「望遠行」)
迷岸草　15-193(葉夢得「八声甘州」)
迷著　20-287(張元幹「蘭陵王」)
迷天　21-205(張元幹「満江紅」)
迷路陌　別(北宋 2)-596(周邦彦「応天長」)
免使　12-278(柳永「定風波」)
綿綿　別(北宋 1)-122(柳永「戚氏」)
面旋　別(北宋 2)-56(欧陽脩「蝶恋花」)
模様　18-308(史達祖「三姝媚」)
茂嘉十二弟　18-242(辛棄疾「賀新郎」)
茂林　20-457(周密「一萼紅」)
孟嘉甥子　16-216(劉克荘「水龍吟」其二)
濛濛　10-166(晏殊「踏莎行」其四)
濛濛　別(北宋 1)-20(張先「一叢花令」)
濛濛　別(北宋 2)-20(欧陽脩「採桑子」其四)
濛濛　21-287(辛棄疾「沁園春」)
毛髪聳　別(北宋 2)-384(賀鋳「六州歌頭」)
耗　別(北宋 2)-537(周邦彦「風流子」其二)
莽然　17-260(張孝祥「六州歌頭」)
蒙氈　17-325(劉辰翁「柳梢青」)
蒙蒙　別(北宋 2)-219(秦観「八六子」)
蒙籠　別(北宋 2)-566(周邦彦「六醜」)
朦朧　別(唐五代)-371(馮延巳「喜遷鶯」)
朦朧　別(北宋 2)-347(賀鋳「薄倖」)
輞川図　別(北宋 2)-181(蘇軾「青玉案」)
木末　21-304(姜夔「慶宮春」)
木葉下　7-219(張舜民「売花声」)
木蘭舟　5-331(范成大「南柯子」)
木蘭舟　10-183(晏幾道「生査子」其四)
木蘭舟　別(唐五代)-373(馮延巳「喜遷鶯」)
木蘭船　1-126(魏夫人「菩薩蛮」其二)
木蘭双槳　21-291(姜夔「鬲渓梅令」)
目尽　18-190(張元幹「賀新郎」其一)
目送　6-363(柳永「玉胡蝶」)
目送　別(北宋 2)-335(賀鋳「横塘路〈青玉案〉」)
目送　別(北宋 2)-389(賀鋳「六州歌頭」)
目断　3-152(韓縝「鳳簫吟」)
目断　8-189(晏殊「踏莎行」其二)
目断　12-294(柳永「傾杯」)
目断　別(北宋 1)-110(柳永「少年遊」其一)

目断　17-293(韓元吉「六州歌頭」)
目断　21-262(辛棄疾「木蘭花慢」)
目断千山阻　15-188(葉夢得「賀新郎」)
門掩　12-331(史達祖「綺羅香」)
門掩黄昏　別(唐五代)-320(馮延巳「鵲踏枝」其七)
門掩秋宵　別(北宋 2)-614(周邦彦「憶旧遊」)
門外　別(北宋 2)-502(僧揮「柳梢青」)
門外草萋萋　8-134(温庭筠「菩薩蛮」其四)
門外馬嘶　別(北宋 2)-272(秦観「如夢令」其二)
門外楼頭　別(北宋 1)-169(王安石「桂枝香」)
門隔花深　18-310(呉文英「浣溪沙」)
門径　21-372(呉文英「祝英台近」)
門戸　18-269(陳亮「念奴嬌」)
門巷　18-306(史達祖「三姝媚」)
門巷　21-433(張炎「長亭怨」)
門荒　18-340(王沂孫「水龍吟」)
門前春水　別(唐五代)-235(孫光憲「竹枝」其二)
門半掩　別(唐五代)-363(馮延巳「帰自謡」其二)
門閭　5-237(韋応物「三台詞」)
問君　別(唐五代)-399(李煜「虞美人」)
問取　別(北宋 1)-331(黄庭堅「清平楽」)
問取　17-231(呂本中「踏莎行」)
問称　1-142(呉文英「玉楼春」)
問訊　8-228(張孝祥「西江月」)
問誰留楚佩，弄影中洲　2-227(張炎「甘州」)
問前～問否　20-442(劉辰翁「摸魚児」)
問東風　20-467(周密「献仙音」)
問東風　21-392(周密「高陽台」)

ヤ　行

也応暗記　3-166(蘇軾「永遇楽」)
也書甲子，也書年号　16-216(劉克荘「水龍吟」其二)
也即　17-190(李清照「鳳凰台上憶吹簫」)
也知　16-140(李甲「帝台春」)
夜飲　別(北宋 2)-207(秦観「望海潮」)
夜永　18-351(王沂孫「眉嫵」)
夜寒　6-382(晏幾道「蝶恋花」其二)
夜寒　別(唐五代)-138(韋荘「小重山」)
夜久　別(北宋 2)-633(周邦彦「過秦楼」)
夜久　別(北宋 2)-648(周邦彦「繞仏閣」)
夜久　15-170(曹組「品令」)

夜月　別(北宋 2)-218(秦観「八六子」)
夜行　10-207(辛棄疾「西江月」)
夜舡　別(唐五代)-54(皇甫松「夢江南」其一)
夜如何　別(北宋 1)-279(蘇軾「洞仙歌」)
夜如歳　別(北宋 2)-644(周邦彦「尉遅杯」)
夜色　別(北宋 2)-619(周邦彦「拝星月慢」)
夜色　別(北宋 2)-668(周邦彦「浪淘沙慢」)
夜深　別(北宋 2)-86(欧陽脩「玉楼春」其四)
夜深児女灯前　21-260(辛棄疾「木蘭花慢」)
夜汐　21-390(周密「高陽台」)
夜灘　17-272(張孝祥「水調歌頭」其一)
夜潮　別(北宋 2)-368(賀鋳「清平楽」)
夜堂　別(北宋 2)-594(周邦彦「応天長」)
夜半　18-176(孫道絢「清平楽」)
夜半　21-260(辛棄疾「木蘭花慢」)
夜帆　21-213(張元幹「石州慢」)
夜不分　別(唐五代)-119(韋荘「天仙子」其一)
夜夜　別(唐五代)-72(韋荘「浣渓沙」其三)
夜夜　別(唐五代)-300(馮延巳「鵲踏枝」其二)
夜夜　別(北宋 2)-57(欧陽脩「蝶恋花」)
夜夜　18-239(辛棄疾「鵲橋仙」)
夜夜　21-441(張炎「清平楽」)
夜遊共誰秉燭　1-133(周邦彦「大酺」)
夜来　2-183(万俟詠「訴衷情」)
夜来　20-494(張炎「鷓鴣天」)
夜来霜　16-165(李清照「鷓鴣天」)
夜来風雨　別(北宋 2)-425(晁補之「金鳳鉤」)
夜来風雨　別(北宋 2)-564(周邦彦「六醜」)
夜闌　2-164(蘇軾「虞美人」)
夜闌　別(北宋 1)-356(黄庭堅「虞美人」)
夜闌　別(北宋 2)-103(蘇軾「臨江仙」)
夜闌　16-176(李清照「蝶恋花」)
夜涼　別(唐五代)-269(孫光憲「漁歌子」)
冶葉倡条　別(北宋 2)-644(周邦彦「尉遅杯」)
野煙　11-225(韓元吉「好事近」)
野花芳草　別(唐五代)-110(韋荘「清平楽」其一)
野岸無人舟自横　別(北宋 2)-34(欧陽脩「採桑子」其九)
野薔薇　別(北宋 1)-391(趙令畤「菩薩蛮」)
野人家　10-195(蘇軾「浣渓沙」其四)
野水　21-322(姜夔「念奴嬌」)
野蒿　17-313(辛棄疾「鷓鴣天」其一)
野薺花　18-236(辛棄疾「鷓鴣天」其三)

野鳥　20-336(辛棄疾「醜奴児」)
野艇　別(唐五代)-51(皇甫松「浪淘沙」其二)
野塘　10-156(鹿虔扆「臨江仙」)
野棠　18-214(辛棄疾「念奴嬌」)
約　別(北宋 1)-217(晏幾道「碧牡丹」)
約　別(北宋 2)-50(欧陽脩「生査子」)
約開　7-204(晏幾道「鷓鴣天」其二)
約彩鸞　17-348(劉辰翁「宝鼎現」)
約略　11-208(李元膺「洞仙歌」)
薬臼　別(北宋 2)-445(晁補之「臨江仙」)
阨塞　17-366(劉辰翁「沁園春」)
由来　2-142(劉禹錫「竹枝」其二)
俞商卿　21-301(姜夔「慶宮春」)
愈声悲　別(北宋 2)-445(晁補之「臨江仙」)
楡火　別(北宋 2)-542(周邦彦「蘭陵王」)
楡莢　21-332(姜夔「琵琶仙」)
楡銭　2-174(王雱「倦尋芳」)
楡銭　別(北宋 2)-279(秦観「満庭芳」)
庾信　17-340(劉辰翁「蘭陵王」)
庾楼　別(北宋 1)-180(王安石「千秋歳引」)
庾郎　別(北宋 1)-76(梅堯臣「蘇幕遮」)
庾郎　20-408(姜夔「斉天楽」)
侑觴歌板　6-399(劉過「糖多令」)
優游　17-282(張孝祥「水調歌頭」其二)
又　4-191(陸游「鵲橋仙」其二)
又　8-139(温庭筠「菩薩蛮」其五)
又　17-354(劉辰翁「宝鼎現」)
又還　別(北宋 2)-490(僧揮「訴衷情」其一)
又還　16-142(李甲「帝台春」)
又還　21-331(姜夔「琵琶仙」)
又却是　別(北宋 2)-188(蘇軾「賀新郎」)
又恐被、西風驚緑　別(北宋 2)-189(蘇軾「賀新郎」)
又斜陽　別(北宋 2)-371(賀鋳「減字浣渓沙」其二)
又是　別(北宋 2)-497(僧揮「南柯子」)
又是　18-285(陳亮「水龍吟」)
又成虚度　3-208(陸游「謝池春」)
又争信　20-288(張元幹「蘭陵王」)
又中秋　6-402(劉過「糖多令」)
又得浮生一日涼　別(北宋 2)-141(蘇軾「鷓鴣天」)
幽怨　18-285(陳亮「水龍吟」)
幽遠　別(北宋 2)-649(周邦彦「繞仏閣」)
幽花　8-183(晏殊「踏莎行」其一)

幽雅　別(北宋 1)-154(柳永「望遠行」)
幽階　20-437(呉文英「風入松」)
幽歓佳会　4-150(柳永「曲玉管」)
幽禽　別(北宋 2)-445(晁補之「臨江仙」)
幽径　5-282(柳永「訴衷情近」)
幽香　6-386(賀鋳「芳心苦〈踏莎行〉」)
幽香　21-369(呉文英「祝英台近」)
幽恨　別(北宋 1)-50(張先「菩薩蛮」)
幽恨　別(北宋 2)-354(賀鋳「伴雲来〈天香〉」)
幽恨　別(北宋 2)-506(僧揮「夏雲峰」)
幽恨　20-475(王沂孫「斉天楽」其一)
幽思　20-317(朱敦儒「卜算子」其一)
幽思　20-406(姜夔「斉天楽」)
幽事　11-240(姜夔「小重山令」)
幽人　別(北宋 1)-272(蘇軾「哨徧」)
幽人　別(北宋 2)-114(蘇軾「卜算子」)
幽独　別(北宋 2)-188(蘇軾「賀新郎」)
幽蘋　別(北宋 1)-343(黄庭堅「満庭芳」)
幽芳　21-400(王沂孫「慶宮春」)
幽夢　5-288(蘇軾「江城子」)
幽夢　別(北宋 2)-218(秦観「八六子」)
幽夢　別(北宋 2)-417(晁補之「黄鶯児」)
幽夢　20-399(姜夔「江梅引」)
幽蘭　別(北宋 1)-155(柳永「望遠行」)
右丞句　別(北宋 2)-181(蘇軾「青玉案」)
悠然　8-230(張孝祥「西江月」)
悠然　16-204(張孝祥「念奴嬌」)
悠悠　2-225(張炎「甘州」)
悠悠　4-150(柳永「曲玉管」)
悠悠　6-348(范仲淹「漁家傲」)
悠悠　8-168(李珣「巫山一段雲」)
悠悠　9-214(温庭筠「夢江南」其二)
悠悠　9-227(李璟「浣渓沙」其二)
悠悠　別(唐五代)-317(馮延巳「鵲踏枝」其六)
悠悠　別(北宋 1)-374(張耒「風流子」)
悠悠　別(北宋 2)-13(欧陽脩「採桑子」其二)
悠悠　別(北宋 2)-241(秦観「江城子」)
悠悠　18-176(孫道絢「清平楽」)
悠悠　20-458(周密「一萼紅」)
憂心　20-430(史達祖「斉天楽」)
憂辺之語　21-363(劉克荘「賀新郎」其四)
油壁　別(北宋 2)-595(周邦彦「応天長」)

油壁　20-287(張元幹「蘭陵王」)
游戯　11-151(李珣「漁歌子」其二)
游春　別(北宋 1)-193(晏幾道「御街行」)
游女　別(唐五代)-211(李珣「南郷子」其二)
游女　別(北宋 1)-36(張先「木蘭花」)
游遍　別(北宋 2)-94(欧陽脩「浪淘沙」)
游冶　別(北宋 2)-321(賀鋳「台城游〈水調歌頭〉」)
湧金門　別(北宋 2)-493(僧揮「訴衷情」其二)
有意　別(北宋 2)-79(欧陽脩「玉楼春」其二)
有影　18-311(呉文英「浣渓沙」)
有許多般　別(北宋 2)-471(王観「慶清朝慢」)
有限身　5-261(晏殊「浣渓沙」其二)
有個梧桐樹　15-170(曹組「品令」)
有恨　別(北宋 2)-584(周邦彦「花犯」)
有些些　別(唐五代)-286(張泌「楊柳枝」)
有思　別(北宋 2)-158(蘇軾「水龍吟」)
有雌雄　別(北宋 2)-130(蘇軾「水調歌頭」)
有時　別(北宋 2)-375(賀鋳「減字浣渓沙」其四)
有書　18-278(陳亮「鷓鴣天」)
有情　5-238(韋応物「三台詞」)
有情　別(北宋 1)-373(張耒「風流子」)
有情　21-372(呉文英「祝英台近」)
有情風　別(北宋 2)-168(蘇軾「八声甘州」)
有人楼上愁　6-313(李白「菩薩蛮」)
有誰知　3-193(陸游「夜遊宮」)
有美堂　2-162(蘇軾「虞美人」)
有味　別(北宋 2)-147(蘇軾「浣渓沙」)
有味　18-196(葉夢得「臨江仙」其二)
有無中　15-181(蘇庠「木蘭花」)
有無中　16-212(張孝祥「浣渓沙」)
有薬長生　12-316(朱敦儒「念奴嬌」其一)
猶　18-340(王沂孫「水龍吟」)
猶記　17-350(劉辰翁「宝鼎現」)
猶記　20-386(辛棄疾「永遇楽」)
猶自　4-192(陸游「鵲橋仙」其二)
猶自　4-207(朱淑眞「蝶恋花」)
猶自　別(唐五代)-66(韋荘「浣渓沙」其一)
猶自　別(唐五代)-170(欧陽炯「献衷心」)
猶自　別(北宋 2)-596(周邦彦「応天長」)
猶自　18-317(劉辰翁「永遇楽」)
猶自　20-481(王沂孫「斉天楽」其二)
猶唱　別(北宋 1)-171(王安石「桂枝香」)

猶唱　16-241(蔣捷「女冠子」)
猶唱後庭花　別(北宋 2)-324(賀鋳「台城游〈水調歌頭〉」)
猶道不如初　別(北宋 1)-414(晁冲之「臨江仙」)
猶不　1-105(蘇軾「少年遊」)
猶未放　別(北宋 2)-57(欧陽脩「蝶恋花」)
融和天気　17-203(李清照「永遇楽」)
裛露　別(唐五代)-17(劉禹錫「憶江南」)
遊宦　7-183(柳永「迷神引」)
遊宦　11-166(柳永「安公子」)
遊宦　別(北宋 1)-147(柳永「満江紅」)
遊戯　別(唐五代)-214(李珣「南郷子」其三)
遊糸　別(唐五代)-325(馮延巳「鵲踏枝」其八)
遊糸　別(北宋 2)-79(欧陽脩「玉楼春」其二)
遊糸　別(北宋 2)-101(欧陽脩「浣渓沙」其二)
遊糸　別(北宋 2)-342(賀鋳「人南渡〈感皇恩〉」)
遊糸　20-294(葉夢得「虞美人」)
遊春侶　別(唐五代)-333(馮延巳「采桑子」其二)
遊女　別(北宋 1)-132(柳永「夜半楽」)
遊人　別(唐五代)-81(韋荘「菩薩蛮」其二)
遊人　別(唐五代)-161(欧陽炯「南郷子」其一)
遊人　別(北宋 2)-20(欧陽脩「採桑子」其四)
遊人　別(北宋 2)-26(欧陽脩「採桑子」其六)
遊人　18-283(陳亮「水龍吟」)
遊人　21-356(劉克荘「賀新郎」其二)
遊船　21-378(呉文英「高陽台」)
遊舫　18-329(周密「曲遊春」)
遊蜂　別(北宋 2)-48(欧陽脩「望江南」)
遊蜂　別(北宋 2)-671(周邦彦「浣渓沙」)
遊冶　別(唐五代)-320(馮延巳「鵲踏枝」其七)
遊冶　別(北宋 2)-628(周邦彦「解語花」)
遊勒　18-332(周密「曲遊春」)
郵亭　1-131(周邦彦「大酺」)
雄深雅健　21-287(辛棄疾「沁園春」)
雄風　7-175(柳永「竹馬子」)
予章　21-204(張元幹「満江紅」)
与偕来　21-253(辛棄疾「水調歌頭」其一)
与君説　16-204(張孝祥「念奴嬌」)
与君謀　18-211(辛棄疾「水調歌頭」其二)
与日争光　17-276(張孝祥「水調歌頭」其一)
与天浮　17-281(張孝祥「水調歌頭」其二)
余音　20-483(王沂孫「斉天楽」其二)
余音　20-489(王沂孫「斉天楽」其三)

余花　別(唐五代)-406(李煜「喜遷鶯」)
余霞散綺　別(北宋 2)-437(晁補之「迷神引」)
余暉　20-475(王沂孫「斉天楽」其一)
余輝　別(北宋 2)-572(周邦彦「夜飛鵲」)
余響　別(北宋 1)-251(蘇軾「水龍吟」)
余杭門　1-105(蘇軾「少年遊」)
余紅　別(北宋 2)-515(李之儀「謝池春」)
余香　別(北宋 2)-315(賀鋳「凌歊〈銅人捧露盤引〉」)
余香　別(北宋 2)-508(僧揮「夏雲峰」)
余恨　20-486(王沂孫「斉天楽」其三)
余生　別(北宋 1)-339(黄庭堅「謁金門」)
余謫居黄　別(北宋 1)-249(蘇軾「水龍吟」)
余悲　別(北宋 2)-531(周邦彦「風流子」其一)
余芳　別(北宋 2)-506(僧揮「夏雲峰」)
幺絃　別(北宋 1)-33(張先「千秋歳」)
幺絃　別(北宋 2)-367(賀鋳「清平楽」)
夭矯　別(北宋 2)-289(秦観「好事近」)
壅培　別(北宋 2)-429(晁補之「水龍吟」)
佯低面　別(唐五代)-128(韋荘「女冠子」其一)
妖嬈　8-203(晏幾道「鷓鴣天」其四)
妖氛　15-202(朱敦儒「水龍吟」)
要愁　10-219(辛棄疾「西江月」)
容易　6-381(晏幾道「蝶恋花」其二)
容易別　別(北宋 2)-76(欧陽脩「玉楼春」其一)
容我酔時眠　別(北宋 2)-579(周邦彦「満庭芳」)
容光　8-175(李璟「浣渓沙」其一)
容膝　別(北宋 1)-271(蘇軾「哨徧」)
容与　15-188(葉夢得「賀新郎」)
慵困　別(北宋 2)-506(僧揮「夏雲峰」)
揺曳　9-211(温庭筠「夢江南」其一)
揺曳　別(北宋 1)-96(柳永「婆羅門令」)
揺首　15-206(朱敦儒「好事近」其一)
揺蕩　21-222(張元幹「水調歌頭」)
揚州　別(唐五代)-265(孫光憲「謁金門」)
揚州　20-324(朱敦儒「相見歓」)
揚州　20-422(史達祖「臨江仙」其二)
揚州路　20-387(辛棄疾「永遇楽」)
揚鞭　別(北宋 2)-572(周邦彦「夜飛鵲」)
擁髻　17-355(劉辰翁「宝鼎現」)
擁朱輪　別(北宋 2)-36(欧陽脩「採桑子」其十)
擁雕戈　3-205(陸游「謝池春」)
擁万夫　17-316(辛棄疾「鷓鴣天」)

擁鼻微吟　別(北宋 2)-360(賀鋳「擁鼻吟〈呉音子〉」)
杳隔　別(北宋 1)-91(柳永「佳人酔」)
杳無　別(唐五代)-254(孫光憲「浣渓沙」其二)
杳杳　4-149(柳永「曲玉管」)
杳杳　別(唐五代)-249(孫光憲「浣渓沙」其一)
杳杳　18-342(王沂孫「水龍吟」)
楊花　2-185(万俟詠「訴衷情」)
楊花　8-205(晏幾道「鷓鴣天」其四)
楊花　別(北宋 1)-37(張先「木蘭花」)
楊花　別(北宋 2)-158(蘇軾「水龍吟」)
楊花　別(北宋 2)-490(僧揮「訴衷情」其一)
楊花　別(北宋 2)-505(僧揮「夏雲峰」)
楊花　21-410(王沂孫「高陽台」)
楊花化白氈　17-368(劉辰翁「沁園春」)
楊花似雪　1-105(蘇軾「少年遊」)
楊花転　17-177(陳克「菩薩蛮」其二)
楊柳　7-200(晏幾道「鷓鴣天」其一)
楊柳　8-139(温庭筠「菩薩蛮」其五)
楊柳　8-229(張孝祥「西江月」)
楊柳　別(唐五代)-7(王建「宮中調笑」其二)
楊柳　別(唐五代)-234(孫光憲「竹枝」其一)
楊柳　別(北宋 2)-240(秦観「江城子」)
楊柳　別(北宋 2)-331(賀鋳「宛渓柳〈六么令〉」)
楊柳　別(北宋 2)-616(周邦彦「憶旧遊」)
楊柳　21-255(辛棄疾「水調歌頭」其一)
楊柳岸　別(北宋 1)-85(柳永「雨霖鈴」)
楊柳岸辺　20-379(辛棄疾「粉蝶児」)
楊柳青青　5-240(劉禹錫「竹枝」)
楊柳青青　11-172(晏幾道「清平楽」)
楊柳陌　別(唐五代)-347(馮延巳「謁金門」其一)
洋洋河水　18-262(陳亮「水調歌頭」)
溶洩　3-180(万俟詠「憶少年」)
溶洩　別(北宋 2)-206(秦観「望海潮」)
溶溶　別(北宋 1)-20(張先「一叢花令」)
溶溶　別(北宋 2)-100(欧陽脩「浣渓沙」其二)
溶溶洩洩　6-394(范成大「眼児媚」)
煬帝行宮　6-331(劉禹錫「楊柳枝」其二)
用些語　21-275(辛棄疾「水龍吟」)
用太白韻　1-118(李之儀「憶秦娥」)
瑶花　別(北宋 1)-152(柳永「望遠行」)
瑶台　9-239(晏殊「踏莎行」其三)
瑶台　別(北宋 2)-460(晁端礼「鴨頭緑」)

瑶台　別(北宋 2)-620(周邦彦「拝星月慢」)
瑶台曲　別(北宋 2)-187(蘇軾「賀新郎」)
瑶台瓊闕　12-315(朱敦儒「念奴嬌」其一)
瑶台瓊榭　別(北宋 1)-156(柳永「望遠行」)
瑤瑟怨　別(唐五代)-15(劉禹錫「瀟湘神」其二)
瑤簪　21-402(王沂孫「慶宮春」)
瑤草　別(北宋 1)-304(黄庭堅「水調歌頭」)
瑤箏　16-198(岳飛「小重山」)
瑤池　別(北宋 1)-345(黄庭堅「満庭芳」)
瑤殿　別(唐五代)-415(李煜「浪淘沙」)
瑤珮　20-487(王沂孫「斉天楽」其三)
窈窕　別(唐五代)-211(李珣「南郷子」其二)
窈窕　別(北宋 1)-175(王安石「漁家傲」)
窈窕　別(北宋 1)-272(蘇軾「哨徧」)
羊裙　6-410(姜夔「凄涼犯」)
腰間箭　17-264(張孝祥「六州歌頭」)
腰衩　18-305(史達祖「三姝媚」)
腰身　1-142(呉文英「玉楼春」)
葉脱　別(北宋 2)-367(賀鋳「清平楽」)
葉紛紛　別(唐五代)-120(韋荘「天仙子」其一)
葉葉　6-353(晏殊「清平楽」其一)
遙看　別(北宋 2)-638(周邦彦「氐州第一」)
遙山　6-359(晏殊「清平楽」其二)
遙山　別(北宋 1)-37(張先「木蘭花」)
遙知　別(北宋 2)-536(周邦彦「風流子」其二)
遙知　18-197(葉夢得「臨江仙」其二)
遙認　5-281(柳永「訴衷情近」)
遙峰　12-329(史達祖「綺羅香」)
遙夜　別(北宋 2)-271(秦観「如夢令」其二)
遙夜　18-306(史達祖「三姝媚」)
邀君　別(北宋 2)-122(蘇軾「満庭芳」)
邀明月　1-105(蘇軾「少年遊」)
陽関　7-221(張舜民「売花声」)
陽関　別(北宋 1)-25(張先「蝶恋花」)
陽関曲　8-216(蘇軾「陽関曲」)
陽関徹　4-139(寇準「陽関引」)
陽関道路　別(唐五代)-243(孫光憲「酒泉子」)
陽春　別(北宋 1)-63(晏殊「山亭柳」)
陽和　21-427(張炎「満庭芳」)
鎔金　20-267(廖世美「好事近」)
颺管絃　別(北宋 2)-14(欧陽脩「採桑子」其二)
颺颺　18-176(孫道絢「清平楽」)

浴紅衣　20-267(廖世美「好事近」)
欲下　20-337(辛棄疾「醜奴児」)
欲下遅遅　別(北宋 2)-460(晁端礼「鴨頭緑」)
欲開還閉　別(北宋 2)-159(蘇軾「水龍吟」)
欲遽以下二句　別(北宋 2)-300(賀鋳「愁風月 〈生査子〉」)
欲教何処覓　別(唐五代)-136(韋荘「木蘭花」)
欲黄昏　別(唐五代)-141(韋荘「小重山」)
欲皺還休　6-395(范成大「眼児媚」)
欲睡　17-354(劉辰翁「宝鼎現」)
欲棲鴉　別(北宋 1)-403(趙令畤「烏夜啼」)
欲説　17-190(李清照「鳳凰台上憶吹簫」)
欲然　別(北宋 2)-13(欧陽脩「採桑子」其二)
欲待　1-111(蘇軾「江城子」)
欲知方寸　3-176(賀鋳「石州引」)
欲度　8-117(温庭筠「菩薩蛮」其一)
欲飛還住　12-327(史達祖「綺羅香」)
欲飛挙　11-219(張元幹「賀新郎」其二)

ラ　行
羅　別(唐五代)-410(李煜「長相思」)
羅衣　6-371(晏幾道「臨江仙」)
羅衣　8-184(晏殊「踏莎行」其一)
羅衣　別(唐五代)-139(韋荘「小重山」)
羅衣　別(唐五代)-299(馮延巳「鵲踏枝」其二)
羅衣　別(唐五代)-344(馮延巳「清平楽」)
羅衣　別(北宋 1)-206(晏幾道「虞美人」其一)
羅衣　別(北宋 1)-394(趙令畤「蝶恋花」其一)
羅幃　5-244(牛嶠「望江怨」)
羅幃　7-228(范成大「秦楼月」)
羅茵　別(北宋 2)-557(周邦彦「斉天楽」)
羅綺　別(北宋 1)-139(柳永「望海潮」)
羅巾　別(北宋 1)-64(晏殊「山亭柳」)
羅衾　別(唐五代)-430(李煜「浪淘沙」)
羅襟　21-266(辛棄疾「満江紅」其一)
羅裙　別(唐五代)-158(牛希済「生査子」)
羅裙　別(唐五代)-240(孫光憲「思帝郷」)
羅幌　別(唐五代)-153(薛昭蘊「小重山」)
羅綬　18-284(陳亮「水龍吟」)
羅帯　別(唐五代)-112(韋荘「清平楽」其一)
羅帯　別(唐五代)-442(李煜「臨江仙」)
羅帯　別(北宋 2)-225(秦観「満庭芳」其一)

羅帯　別(北宋 2)-668(周邦彦「浪淘沙慢」)
羅帯　20-423(史達祖「臨江仙」其二)
羅帳　17-378(蔣捷「虞美人」)
羅帕　別(北宋 2)-628(周邦彦「解語花」)
羅帕　16-240(蔣捷「女冠子」)
羅幕　別(唐五代)-277(張泌「浣渓沙」其一)
羅幕　別(唐五代)-440(李煜「臨江仙」)
羅幕　別(北宋 1)-56(晏殊「蝶恋花」)
羅幕　15-170(曹組「品令」)
羅幕画堂　別(唐五代)-102(韋荘「荷葉盃」其一)
羅幕繡幃鴛被　別(唐五代)-98(韋荘「帰国遙」)
羅袂　8-163(毛文錫「応天長」)
羅袂　別(唐五代)-135(韋荘「木蘭花」)
羅韈塵　別(北宋 2)-342(賀鋳「人南渡〈感皇恩〉」)
来往　20-278(李清照「浣渓沙」其二)
来音　別(唐五代)-190(顧夐「訴衷情」)
来疑滄海尽成空　3-143(潘閬「憶余杭」其五)
来去　17-362(劉辰翁「虞美人」)
来禽　20-294(葉夢得「虞美人」)
来歳　17-224(呂本中「減字木蘭花」)
来宵　別(北宋 2)-460(晁端礼「鴨頭緑」)
来時　17-338(劉辰翁「蘭陵王」)
来時　21-323(姜夔「念奴嬌」)
来時路　別(北宋 2)-286(秦観「点絳脣」)
来従海底　別(北宋 2)-458(晁端礼「鴨頭緑」)
来扶　10-220(辛棄疾「西江月」)
磊落　21-286(辛棄疾「沁園春」)
酔江月　別(北宋 1)-288(蘇軾「念奴嬌」)
酔酒　別(北宋 2)-574(周邦彦「夜飛鵲」)
雷電　21-317(姜夔「満江紅」)
雷鳴　別(北宋 2)-110(蘇軾「臨江仙」)
楽未渠央　17-276(張孝祥「水調歌頭」其一)
楽游原　6-321(李白「憶秦娥」)
洛城　別(唐五代)-16(劉禹錫「憶江南」)
洛城花　別(北宋 2)-76(欧陽脩「玉楼春」其一)
洛城東　別(北宋 2)-93(欧陽脩「浪淘沙」)
洛中　20-310(陳与義「臨江仙」)
洛陽　別(唐五代)-93(韋荘「菩薩蛮」其五)
洛陽　別(北宋 2)-78(欧陽脩「玉楼春」其二)
洛陽才子　別(唐五代)-93(韋荘「菩薩蛮」其五)
絡緯　別(唐五代)-308(馮延巳「鵲踏枝」其四)
絡糸娘　10-191(蘇軾「浣渓沙」其三)

落　　21-206(張元幹「滿江紅」)
落花　　別(唐五代)-38(温庭筠「更漏子」其二)
落花　　別(唐五代)-116(韋荘「清平楽」其二)
落花　　別(唐五代)-135(韋荘「木蘭花」)
落花　　別(唐五代)-227(孫光憲「楊柳枝」)
落花　　別(北宋 2)-54(欧陽脩「瑞鷓鴣」)
落花　　別(北宋 2)-56(欧陽脩「蝶恋花」)
落花　　別(北宋 2)-241(秦観「江城子」)
落花　　18-290(陳亮「虞美人」)
落花人独立　　6-370(晏幾道「臨江仙」)
落花中酒　　12-312(賀鋳「減字浣渓沙」其三)
落花風雨　　5-262(晏殊「浣渓沙」其二)
落花流水還依旧　2-175(王雱「倦尋芳」)
落華　　別(唐五代)-344(馮延巳「清平楽」)
落霞　　別(唐五代)-174(欧陽炯「江城子」)
落雁　　21-262(辛棄疾「木蘭花慢」)
落紅　　12-330(史達祖「綺羅香」)
落紅　　別(北宋 1)-29(張先「天仙子」)
落紅　　別(北宋 2)-160(蘇軾「水龍吟」)
落紅　　別(北宋 2)-251(秦観「画堂春」)
落紅　　17-299(辛棄疾「摸魚児」)
落日　　別(北宋 2)-127(蘇軾「水調歌頭」)
落日　　別(北宋 2)-302(賀鋳「掩蕭斎〈減字浣渓沙〉」)
落日　　15-175(蘇庠「菩薩蠻」)
落日　　17-263(張孝祥「六州歌頭」)
落日　　20-266(廖世美「好事近」)
落日鎔金　　17-202(李清照「永遇楽」)
落絮　　別(唐五代)-325(馮延巳「鵲踏枝」其八)
落絮　　18-311(呉文英「浣渓沙」)
落照　　2-193(陸游「鷓鴣天」)
落照　　17-282(張孝祥「水調歌頭」其二)
落尽　　別(唐五代)-234(孫光憲「竹枝」其一)
落尽　　別(北宋 2)-476(舒亶「虞美人」)
落尽梨花春又了　別(北宋 1)-77(梅堯臣「蘇幕遮」)
落拓　　11-202(李元膺「鷓鴣天」)
落梅　　20-278(李清照「浣渓沙」其二)
落魄　　18-275(陳亮「鷓鴣天」)
落葉　　18-339(王沂孫「水龍吟」)
落落　　20-493(張炎「鷓鴣天」)
抒青　　10-192(蘇軾「浣渓沙」其三)
乱鴉　　別(北宋 2)-502(僧揮「柳梢青」)
乱鴉　　17-338(劉辰翁「蘭陵王」)

乱鴉　21-236(汪藻「点絳唇」)
乱雨　別(北宋 2)-614(周邦彦「憶旧遊」)
乱影　18-343(王沂孫「水龍吟」)
乱鶯啼　別(北宋 2)-490(僧揮「訴衷情」其一)
乱花　別(北宋 2)-595(周邦彦「応天長」)
乱起　3-189(陸游「夜遊宮」)
乱驚飛　18-323(蔣捷「燕帰梁」)
乱絃叢笛　18-331(周密「曲遊春」)
乱紅　別(唐五代)-321(馮延巳「鵲踏枝」其七)
乱紅　16-140(李甲「帝台春」)
乱紅如雨　別(北宋 2)-286(秦観「点絳唇」)
乱紅鋪綉　2-172(王雱「倦尋芳」)
乱紅無数　15-186(葉夢得「賀新郎」)
乱灑　4-143(柳永「甘草子」)
乱山　2-168(蘇軾「南郷子」)
乱山　12-265(張先「酔垂鞭」)
乱山　15-227(王沂孫「無悶」)
乱絮　別(北宋 1)-24(張先「蝶恋花」)
乱縄　別(唐五代)-233(孫光憲「竹枝」其一)
乱石崩雲　別(北宋 1)-285(蘇軾「念奴嬌」)
乱旋　7-170(晏殊「玉楼春」其二)
乱蝉　別(北宋 2)-140(蘇軾「鷓鴣天」)
乱蝉嘶　別(北宋 1)-109(柳永「少年遊」其一)
乱馬嘶声　9-217(和凝「江城子」其一)
乱飄僧舎以下六句　別(北宋 1)-152(柳永「望遠行」)
乱碧　別(北宋 1)-75(梅堯臣「蘇幕遮」)
乱峰　別(北宋 1)-318(黄庭堅「酔蓬莱」)
乱撲　10-166(晏殊「踏莎行」其四)
乱葉　別(北宋 2)-558(周邦彦「斉天楽」)
乱葉　別(北宋 2)-638(周邦彦「氐州第一」)
乱葉　16-147(魯逸仲「南浦」)
嬾吟詩　18-231(辛棄疾「鷓鴣天」其二)
嬾更梳　20-278(李清照「浣渓沙」其二)
嬾上楼　20-330(辛棄疾「鷓鴣天」其二)
嬾調絃　別(北宋 1)-206(晏幾道「虞美人」其一)
嬾便回　17-312(辛棄疾「鷓鴣天」其一)
懶起　8-117(温庭筠「菩薩蛮」其一)
攬鏡　21-365(劉克荘「賀新郎」其四)
攬結　別(北宋 2)-666(周邦彦「浪淘沙慢」)
攬流光　別(北宋 2)-310(賀鋳「行路難〈小梅花〉」)
爛銀盤　別(北宋 2)-458(晁端礼「鴨頭緑」)
爛酔　7-167(晏殊「玉楼春」其一)

爛漫　10-170(柳永「木蘭花慢」)
爛熳　11-206(李元膺「洞仙歌」)
籃　15-211(朱敦儒「好事近」其二)
籃輿　17-250(朱敦儒「鷓鴣天」其一)
藍橋　別(北宋 1)-240(蘇軾「南歌子」)
藍橋　別(北宋 2)-449(晁補之「洞仙歌」)
蘭苑　別(北宋 2)-208(秦観「望海潮」)
蘭芽　別(北宋 1)-261(蘇軾「浣渓沙」)
蘭泣露　別(北宋 1)-56(晏殊「蝶恋花」)
蘭衾　12-324(朱敦儒「念奴嬌」其二)
蘭渓　別(北宋 1)-261(蘇軾「浣渓沙」)
蘭紅　別(唐五代)-249(孫光憲「浣渓沙」其一)
蘭芷　別(北宋 2)-341(賀鋳「人南渡〈感皇恩〉」)
蘭舟　4-173(李清照「一翦梅」)
蘭舟　7-204(晏幾道「鷓鴣天」其二)
蘭舟　11-171(晏幾道「清平楽」)
蘭舟　別(北宋 1)-84(柳永「雨霖鈴」)
蘭舟　別(北宋 2)-330(賀鋳「宛渓柳〈六么令〉」)
蘭燼　別(唐五代)-53(皇甫松「夢江南」其一)
蘭成　1-131(周邦彦「大酺」)
蘭成　21-440(張炎「清平楽」)
蘭台　別(北宋 2)-129(蘇軾「水調歌頭」)
蘭棹　8-162(毛文錫「応天長」)
蘭棹挙　別(唐五代)-208(李珣「南郷子」其一)
蘭橈　別(唐五代)-186(顧敻「河伝」)
蘭橈　別(北宋 1)-115(柳永「少年遊」其二)
蘭橈　別(北宋 2)-364(賀鋳「点絳脣」)
蘭橈画舸　別(北宋 2)-13(欧陽脩「採桑子」其二)
蘭堂　7-163(晏殊「撼庭秋」)
蘭佩　12-299(晏幾道「阮郎帰」其二)
蘭露　別(唐五代)-38(温庭筠「更漏子」其二)
闌　別(唐五代)-430(李煜「浪淘沙」)
闌　別(北宋 2)-590(周邦彦「渡江雲」)
闌角　別(北宋 2)-660(周邦彦「瑞鶴仙」)
闌干　6-355(晏殊「清平楽」其一)
闌干　7-226(范成大「秦楼月」)
闌干　10-201(毛滂「惜分飛」)
闌干　別(北宋 2)-20(欧陽脩「採桑子」其四)
闌干　別(北宋 2)-603(周邦彦「蝶恋花」)
闌干　21-306(姜夔「慶宮春」)
闌干倚処　別(北宋 2)-89(欧陽脩「臨江仙」)
闌干外　20-285(張元幹「蘭陵王」)

闌住　別(北宋 1)-365(黄庭堅「望江東」)
欄干曲　21-268(辛棄疾「満江紅」其一)
欄干屈曲　別(北宋 1)-343(黄庭堅「満庭芳」)
欄干凭暖　別(北宋 2)-460(晁端礼「鴨頭緑」)
覧其遺墨　別(北宋 1)-349(黄庭堅「千秋歳」)
鸞鏡　8-140(温庭筠「菩薩蛮」其五)
鸞琴　別(北宋 2)-70(欧陽脩「漁家傲」其三)
鸞牋　別(北宋 1)-217(晏幾道「碧牡丹」)
李易安　20-333(辛棄疾「醜奴児」)
李易安永遇楽　18-314(劉辰翁「永遇楽」)
李朝奉　別(北宋 2)-480(舒亶「一落索」)
李夫人　17-254(朱敦儒「鷓鴣天」其二)
梨雲夢冷　18-333(周密「曲遊春」)
梨園　11-224(韓元吉「好事近」)
梨園　17-253(朱敦儒「鷓鴣天」其二)
梨花　9-244(晏幾道「生查子」其一)
梨花　12-331(史達祖「綺羅香」)
梨花　別(北宋 2)-501(僧揮「柳梢青」)
梨花　別(北宋 2)-542(周邦彦「蘭陵王」)
梨花　別(北宋 2)-668(周邦彦「浪淘沙慢」)
梨花　18-291(陳亮「虞美人」)
梨花　21-444(張炎「朝中措」)
梨花雨一枝　20-493(張炎「鷓鴣天」)
梨花夢　15-228(王沂孫「無悶」)
利名　別(北宋 1)-124(柳永「戚氏」)
理　12-300(晏幾道「阮郎帰」其二)
理　別(北宋 2)-535(周邦彦「風流子」其二)
理秦箏　9-216(和凝「江城子」其一)
理櫂　4-181(陸游「鵲橋仙」其一)
貍帽　1-141(呉文英「玉楼春」)
籬辺黄菊　別(北宋 2)-237(秦観「満庭芳」其三)
籬落　20-411(姜夔「斉天楽」)
裏　11-151(李珣「漁歌子」其二)
裏　別(北宋 1)-95(柳永「婆羅門令」)
裏湖　18-329(周密「曲遊春」)
邐迤　別(北宋 2)-351(賀鋳「伴雲来〈天香〉」)
離歌　8-188(晏殊「踏莎行」其二)
離歌　別(北宋 2)-75(欧陽脩「玉楼春」其一)
離会　別(北宋 2)-572(周邦彦「夜飛鵲」)
離懐　別(北宋 1)-133(柳永「夜半楽」)
離宮　20-410(姜夔「斉天楽」)
離鴻　別(北宋 2)-666(周邦彦「浪淘沙慢」)

離合　別(北宋 1)-374(張耒「風流子」)
離恨　8-199(晏幾道「鷓鴣天」其三)
離恨　10-162(李煜「清平楽」)
離恨　別(唐五代)-186(顧夐「河伝」)
離恨　別(北宋 1)-206(晏幾道「虞美人」其一)
離恨　別(北宋 2)-642(周邦彦「尉遅杯」)
離恨　18-349(王沂孫「眉嫵」)
離恨苦　別(北宋 1)-57(晏殊「蝶恋花」)
離魂　15-215(姜夔「踏莎行」)
離索　5-316(陸游「釵頭鳳」)
離索　6-409(姜夔「淒涼犯」)
離思　別(北宋 2)-558(周邦彦「斉天楽」)
離思　別(北宋 2)-614(周邦彦「憶旧遊」)
離愁　5-332(范成大「南柯子」)
離愁　8-189(晏殊「踏莎行」其二)
離愁　12-291(柳永「傾杯」)
離愁　別(唐五代)-436(李煜「烏夜啼」)
離愁　別(北宋 1)-20(張先「一叢花令」)
離愁　別(北宋 2)-44(欧陽脩「踏莎行」)
離愁　別(北宋 2)-330(賀鋳「宛渓柳〈六么令〉」)
離愁　17-224(呂本中「減字木蘭花」)
離愁　20-354(辛棄疾「賀新郎」其二)
離愁　20-487(王沂孫「斉天楽」其三)
離黍　18-188(張元幹「賀新郎」其一)
離情　11-172(晏幾道「清平楽」)
離情　別(唐五代)-44(温庭筠「更漏子」其三)
離心　別(唐五代)-331(馮延巳「采桑子」其一)
離人　1-123(魏夫人「菩薩蛮」其一)
離人　7-195(晏幾道「蝶恋花」其三)
離人　別(唐五代)-359(馮延巳「帰自謡」其一)
離人　別(唐五代)-379(馮延巳「三台令」其二)
離人　別(唐五代)-383(馮延巳「三台令」其三)
離人　別(北宋 1)-25(張先「蝶恋花」)
離人　別(北宋 1)-217(晏幾道「碧牡丹」)
離人　21-382(呉文英「唐多令」)
離人涙　別(北宋 2)-162(蘇軾「水龍吟」)
離人涙　18-172(曹組「青玉案」)
離席　別(北宋 2)-542(周邦彦「蘭陵王」)
離尊　別(北宋 2)-223(秦観「満庭芳」其一)
離腸　別(北宋 1)-106(柳永「卜算子」)
離腸　別(北宋 2)-72(欧陽脩「漁家傲」其三)
離亭　12-269(晏殊「採桑子」)

離憂　別(北宋 2)-240(秦観「江城子」)
驪山母　21-364(劉克荘「賀新郎」其四)
六朝　別(北宋 1)-170(王安石「桂枝香」)
六朝　別(北宋 1)-71(張昇「離亭燕」)
六朝　18-269(陳亮「念奴嬌」)
律　4-197(姜夔「長亭怨慢」)
溧水無想山　別(北宋 2)-577(周邦彦「満庭芳」)
立談　別(北宋 2)-384(賀鋳「六州歌頭」)
掠岸　別(北宋 2)-11(欧陽脩「採桑子」其一)
略　15-200(朱敦儒「水龍吟」)
劉去非　5-347(姜夔「翠楼吟」)
劉倩叔　別(北宋 2)-144(蘇軾「浣渓沙」)
劉伶　20-370(辛棄疾「沁園春」)
劉郎　別(北宋 2)-442(晁補之「憶少年」)
柳暗　別(唐五代)-93(韋荘「菩薩蛮」其五)
柳暗　別(唐五代)-376(馮延巳「三台令」其一)
柳暗船　17-224(呂本中「減字木蘭花」)
柳陰　別(北宋 2)-541(周邦彦「蘭陵王」)
柳影　別(唐五代)-180(顧夐「虞美人」)
柳映　別(唐五代)-338(馮延巳「酒泉子」)
柳下人家　別(北宋 2)-596(周邦彦「応天長」)
柳下桃蹊　別(北宋 2)-207(秦観「望海潮」)
柳花　18-304(史達祖「三姝媚」)
柳外　別(北宋 2)-89(欧陽脩「臨江仙」)
柳外　別(北宋 2)-252(秦観「画堂春」)
柳眼　別(唐五代)-418(李煜「虞美人」)
柳眼　16-174(李清照「蝶恋花」)
柳毬　別(唐五代)-65(韋荘「浣渓沙」其一)
柳橋　別(北宋 1)-17(張先「江南柳」)
柳径　別(唐五代)-387(馮延巳「点絳脣」)
柳昏　18-299(史達祖「双双燕」)
柳細　別(北宋 2)-44(欧陽脩「踏莎行」)
柳糸　8-133(温庭筠「菩薩蛮」其四)
柳糸　12-307(晏幾道「更漏子」)
柳糸　別(唐五代)-31(温庭筠「更漏子」其一)
柳糸　別(唐五代)-362(馮延巳「帰自謡」其二)
柳糸千万縷　20-489(王沂孫「斉天楽」其三)
柳斜斜　8-212(蘇軾「望江南」)
柳絮　別(唐五代)-57(皇甫松「夢江南」其二)
柳絮　別(唐五代)-317(馮延巳「鵲踏枝」其六)
柳梢　11-203(李元膺「鷓鴣天」)
柳梢　別(北宋 2)-50(欧陽脩「生査子」)

柳条　別(唐五代)-171(欧陽炯「献衷心」)
柳色夾道　4-202(姜夔「淡黄柳」)
柳生綿　16-157(李清照「浣渓沙」其一)
柳線　別(北宋 2)-649(周邦彦「繞仏閣」)
柳毿毿　5-303(賀鋳「夢江南〈太平時〉」)
柳篆篆　8-220(黄庭堅「訴衷情」)
柳帯　12-274(柳永「定風波」)
柳重煙深　別(北宋 2)-56(欧陽脩「蝶恋花」)
柳啼鴉　18-290(陳亮「虞美人」)
柳吐金糸　別(唐五代)-111(韋荘「清平楽」其一)
柳塘　6-392(范成大「眼児媚」)
柳塘　17-234(呂本中「清平楽」)
柳蓓　3-174(賀鋳「石州引」)
柳陌　18-331(周密「曲遊春」)
柳風　別(唐五代)-38(温庭筠「更漏子」其二)
柳阜之・劉去非・石民瞻・周嘉仲・陳孟参・孟容　6-399(劉過「糖多令」)
柳万条　9-198(温庭筠「楊柳枝」其二)
柳腰　12-265(張先「酔垂鞭」)
榴花　20-301(陳与義「臨江仙」)
榴花　21-354(劉克荘「賀新郎」其二)
流鶯　8-208(晏幾道「鷓鴣天」其五)
流鶯　12-308(晏幾道「更漏子」)
流鶯　別(北宋 2)-660(周邦彦「瑞鶴仙」)
流鶯語　15-185(葉夢得「賀新郎」)
流鶯乳燕　21-272(辛棄疾「満江紅」其二)
流霞　2-183(万俟詠「訴衷情」)
流霞　別(北宋 2)-450(晁補之「洞仙歌」)
流去　7-237(辛棄疾「菩薩蛮」)
流空　20-487(王沂孫「斉天楽」其三)
流景　別(北宋 1)-28(張先「天仙子」)
流昏漲膩　21-277(辛棄疾「水龍吟」)
流蛍　別(唐五代)-269(孫光憲「漁歌子」)
流蛍　別(北宋 2)-633(周邦彦「過秦楼」)
流蛍　21-213(張元幹「石州慢」)
流月　20-311(陳与義「臨江仙」)
流光　別(北宋 2)-661(周邦彦「瑞鶴仙」)
流光　17-384(蔣捷「一剪梅」)
流水　9-247(晏幾道「生查子」其二)
流水　別(唐五代)-249(孫光憲「浣渓沙」其一)
流水　別(唐五代)-384(馮延巳「三台令」其三)
流水　別(北宋 2)-161(蘇軾「水龍吟」)
流水　別(北宋 2)-218(秦観「八六子」)

流水　別(北宋 2)-224(秦観「満庭芳」其一)
流水　別(北宋 2)-267(秦観「浣渓沙」)
流水尚能西　別(北宋 1)-262(蘇軾「浣渓沙」)
流水淡　5-270(晏殊「訴衷情」)
流水知何処　20-273(廖世美「燭影揺紅」)
流水落花　別(唐五代)-432(李煜「浪淘沙」)
流蘇　20-279(李清照「浣渓沙」其二)
流蘇帳　別(唐五代)-77(韋荘「菩薩蛮」其一)
流東　18-262(陳亮「水調歌頭」)
流年　別(北宋 1)-280(蘇軾「洞仙歌」)
流年軽度　16-187(葉夢得「水調歌頭」其二)
流氷谷　15-175(蘇庠「菩薩鬘」)
流落　17-342(劉辰翁「蘭陵王」)
流落　20-452(周密「夷則商国香慢」)
流潦妨車轂　1-131(周邦彦「大酺」)
琉璃　16-237(蔣捷「女冠子」)
琉璃　17-240(朱敦儒「念奴嬌」其三)
琉璃滑　別(北宋 2)-10(欧陽脩「採桑子」其一)
留　17-279(張孝祥「水調歌頭」其二)
留君住　別(北宋 2)-484(舒亶「菩薩蛮」)
留顧　15-200(朱敦儒「水龍吟」)
留住　3-220(朱淑真「清平楽」)
留住　別(北宋 2)-364(賀鋳「点絳脣」)
留～住　別(北宋 1)-384(陳師道「菩薩蛮」)
留人住　15-181(蘇庠「木蘭花」)
留春不住　3-157(王安国「清平楽」)
留人不住　11-171(晏幾道「清平楽」)
留待　別(唐五代)-407(李煜「喜遷鶯」)
留滞　別(北宋 2)-558(周邦彦「斉天楽」)
留得　別(北宋 2)-508(僧揮「夏雲峰」)
留得　15-211(朱敦儒「好事近」其二)
留不得　6-335(劉禹錫「楊柳枝」其三)
留不得　別(唐五代)-264(孫光憲「謁金門」)
留恋　別(北宋 1)-83(柳永「雨霖鈴」)
留連　別(北宋 1)-123(柳永「戚氏」)
留連　別(北宋 2)-17(欧陽脩「採桑子」其三)
留連　別(北宋 2)-322(賀鋳「台城游〈水調歌頭〉」)
留連　17-368(劉辰翁「沁園春」)
留連不住　3-164(蘇軾「永遇楽」)
龍荒　3-174(賀鋳「石州引」)
龍荒　15-226(王沂孫「無悶」)
龍香撥　20-352(辛棄疾「賀新郎」其二)

龍沙　5-347(姜夔「翠楼吟」)
龍沙　17-366(劉辰翁「沁園春」)
龍沙　21-217(張元幹「石州慢」)
龍洲道人　6-399(劉過「糖多令」)
龍鍾　別(北宋 2)-359(賀鋳「擁鼻吟〈呉音子〉」)
龍蛇　別(北宋 2)-289(秦観「好事近」)
龍蛇　21-285(辛棄疾「沁園春」)
龍頭　別(北宋 1)-35(張先「木蘭花」)
龍楼　別(唐五代)-424(李煜「破陣子」)
呂叔潜　10-213(辛棄疾「太常引」)
旅雁　20-319(朱敦儒「卜算子」其二)
旅況　別(北宋 2)-648(周邦彦「繞仏閣」)
旅魂　7-185(柳永「迷神引」)
旅魂　別(北宋 2)-276(秦観「阮郎帰」)
虜塵　17-279(張孝祥「水調歌頭」其二)
閭丘大夫孝終公顕　別(北宋 1)-249(蘇軾「水龍吟」)
了　別(北宋 2)-290(秦観「好事近」)
了　16-224(劉辰翁「八声甘州」)
了却　18-256(辛棄疾「破陣子」)
了得　17-199(李清照「声声慢」)
両　5-286(蘇軾「江城子」)
両依依　5-295(賀鋳「半死桐〈思越人〉〈鷓鴣天〉」)
両河路　21-364(劉克荘「賀新郎」其四)
両岸　別(北宋 1)-391(趙令畤「菩薩蛮」)
両宮　21-216(張元幹「石州慢」)
両行　7-233(范成大「霜天暁角」)
両三　10-209(辛棄疾「西江月」)
両三杯　17-312(辛棄疾「鷓鴣天」其一)
両翅垂　20-320(朱敦儒「卜算子」其二)
両謝　別(北宋 1)-327(黄庭堅「定風波」)
両繡旗　11-201(李元膺「鷓鴣天」)
両処閑愁　4-175(李清照「一翦梅」)
両処風情　別(北宋 1)-106(柳永「卜算子」)
両槳　別(北宋 2)-107(晏幾道「虞美人」其二)
両情　別(北宋 2)-245(秦観「鵲橋仙」)
両相思　8-151(温庭筠「南歌子」其二)
両地　別(北宋 2)-615(周邦彦「憶旧遊」)
両地　17-369(劉辰翁「沁園春」)
両眉愁　8-180(晏殊「玉楼春」其三)
両眉愁　別(北宋 2)-650(周邦彦「繞仏閣」)
両眉顰　別(北宋 1)-384(陳師道「菩薩蛮」)
両眉余恨　16-149(魯逸仲「南浦」)

両鬢　10-180(晏幾道「生查子」其三)
両鬢　21-224(張元幹「水調歌頭」)
両鬢　21-370(呉文英「祝英台近」)
両峰南北　7-245(劉過「沁園春」)
両葉　別(北宋 1)-375(張耒「風流子」)
両両　4-170(曹組「如夢令」)
両両　8-161(毛文錫「応天長」)
両両　9-203(温庭筠「楊柳枝」其四)
両両三三　別(北宋 2)-417(晁補之「黄鶯児」)
凌煙　別(北宋 1)-311(黄庭堅「満庭芳」)
凌歊　1-119(李之儀「憶秦娥」)
凌波歩弱　別(北宋 2)-660(周邦彦「瑞鶴仙」)
嘹唳　16-147(魯逸仲「南浦」)
寥廓　別(北宋 1)-180(王安石「千秋歳引」)
寥廓　17-241(朱敦儒「念奴嬌」其三)
寥落　16-181(葉夢得「水調歌頭」其一)
撩乱　5-338(范成大「酔落魄」)
撩乱　別(唐五代)-317(馮延巳「鵲踏枝」其六)
料　18-245(辛棄疾「賀新郎」)
料　18-349(王沂孫「眉嫵」)
料　20-347(辛棄疾「賀新郎」其一)
料　21-359(劉克荘「賀新郎」其二)
料　21-407(王沂孫「高陽台」)
料　21-419(張炎「解連環」)
料峭　別(北宋 1)-258(蘇軾「定風波」)
料峭　20-435(呉文英「風入松」)
料得　5-289(蘇軾「江城子」)
料得　18-218(辛棄疾「念奴嬌」)
料理　20-345(辛棄疾「賀新郎」其一)
料理　21-428(張炎「満庭芳」)
梁燕　17-339(劉辰翁「蘭陵王」)
梁渓　21-301(姜夔「慶宮春」)
梁上燕　別(唐五代)-367(馮延巳「長命女」)
梁父　15-204(朱敦儒「水龍吟」)
涼雲　20-427(史達祖「斉天楽」)
涼月　21-212(張元幹「石州慢」)
涼州　20-356(辛棄疾「賀新郎」其二)
涼初透　16-161(李清照「酔花陰」)
涼蟾　4-165(万俟詠「長相思」其二)
涼吹　別(北宋 2)-633(周邦彦「過秦楼」)
涼生　別(北宋 2)-34(欧陽脩「採桑子」其九)
涼生　18-189(張元幹「賀新郎」其一)

涼波　別(北宋 2)-90(欧陽脩「臨江仙」)
涼満北窓　5-338(范成大「酔落魄」)
涼夢　別(北宋 1)-410(李廌「虞美人」)
涼葉　別(北宋 1)-216(晏幾道「碧牡丹」)
淩波　別(北宋 2)-334(賀鋳「横塘路〈青玉案〉」)
淩波　15-199(朱敦儒「水龍吟」)
淩波　21-325(姜夔「念奴嬌」)
猟清秋　18-208(辛棄疾「水調歌頭」其二)
良願　別(北宋 1)-217(晏幾道「碧牡丹」)
良宵　別(北宋 2)-62(欧陽脩「漁家傲」其一)
良宵　18-334(周密「曲遊春」)
良辰好景　別(北宋 1)-85(柳永「雨霖鈴」)
良夜何其　別(北宋 2)-571(周邦彦「夜飛鵲」)
聊　別(北宋 2)-7(欧陽脩「西湖念語」)
聊　18-197(葉夢得「臨江仙」其二)
聊一笑　21-359(劉克荘「賀新郎」其二)
菱花　16-257(文天祥「満江紅」)
菱花　17-353(劉辰翁「宝鼎現」)
菱歌　1-126(魏夫人「菩薩蛮」其二)
菱歌　別(北宋 1)-140(柳永「望海潮」)
蓼煙　別(北宋 1)-146(柳永「満江紅」)
蓼花　別(唐五代)-165(欧陽炯「南郷子」其三)
蓼岸　別(唐五代)-247(孫光憲「浣渓沙」其一)
蓼嶼　別(北宋 1)-69(張昇「離亭燕」)
蓼茸　別(北宋 2)-146(蘇軾「浣渓沙」)
菱蔓　別(唐五代)-147(薛昭蘊「浣渓沙」)
繚牆　別(北宋 1)-12(張先「謝池春慢」)
遼海　17-247(朱敦儒「臨江仙」)
遼東鶴　別(北宋 2)-37(欧陽脩「採桑子」其十)
遼邈　別(北宋 2)-609(周邦彦「解連環」)
遼陽　20-354(辛棄疾「賀新郎」其二)
量船載酒　別(北宋 2)-316(賀鋳「凌歊〈銅人捧露盤引〉」)
陵闕　6-324(李白「憶秦娥」)
零落　20-473(王沂孫「斉天楽」其一)
零乱　4-197(姜夔「長亭怨慢」)
零乱　7-178(柳永「竹馬子」)
零乱　別(北宋 2)-236(秦観「満庭芳」其三)
零乱　別(北宋 2)-448(晁補之「洞仙歌」)
零乱　20-450(周密「夷則商国香慢」)
零乱　21-214(張元幹「石州慢」)
零露　20-488(王沂孫「斉天楽」其三)
緑暗　9-251(蘇軾「浣渓沙」其一)

緑暗　20-435(呉文英「風入松」)
緑暗　21-371(呉文英「祝英台近」)
緑陰　4-170(曹組「如夢令」)
緑陰　別(北宋 1)-186(晏幾道「六么令」)
緑陰　21-255(辛棄疾「水調歌頭」其一)
緑雲　6-377(晏幾道「蝶恋花」其一)
緑雲　21-272(辛棄疾「満江紅」其二)
緑雲　21-322(姜夔「念奴嬌」)
緑煙　12-308(晏幾道「更漏子」)
緑槐　20-479(王沂孫「斉天楽」其二)
緑綺　別(北宋 2)-396(賀鋳「小梅花」)
緑蟻　別(唐五代)-213(李珣「南郷子」其三)
緑蓑　15-207(朱敦儒「好事近」其一)
緑蓑衣　7-144(張志和「漁歌子」)
緑酒　6-354(晏殊「清平楽」其一)
緑酒　別(唐五代)-366(馮延巳「長命女」)
緑樹　18-243(辛棄疾「賀新郎」)
緑樹青苔　別(唐五代)-335(馮延巳「采桑子」其二)
緑如藍　別(唐五代)-21(白居易「憶江南」其一)
緑深門戸　4-197(姜夔「長亭怨慢」)
緑水　別(唐五代)-342(馮延巳「清平楽」)
緑水逶迤　別(北宋 2)-10(欧陽脩「採桑子」其一)
緑水橋　別(北宋 2)-279(秦観「満庭芳」)
緑双垂　別(北宋 2)-82(欧陽脩「玉楼春」其三)
緑窓　8-135(温庭筠「菩薩蛮」其四)
緑窓　別(唐五代)-78(韋荘「菩薩蛮」其一)
緑窓春睡　17-178(陳克「菩薩蛮」其二)
緑妬軽裙　3-152(韓縝「鳳簫吟」)
緑杯　12-299(晏幾道「阮郎帰」其二)
緑波　6-359(晏殊「清平楽」其二)
緑波　9-228(李璟「浣渓沙」其二)
緑肥紅痩　16-153(李清照「如夢令」)
緑鬢　16-241(蔣捷「女冠子」)
緑萍　6-385(賀鋳「芳心苦〈踏莎行〉」)
緑蕪　別(北宋 2)-556(周邦彦「斉天楽」)
緑蕪牆遶青苔院　17-176(陳克「菩薩蛮」其二)
緑遍　21-206(張元幹「満江紅」)
緑満山川　4-208(朱淑眞「蝶恋花」)
緑霧　5-335(范成大「酔落魄」)
緑野風煙　18-204(辛棄疾「水龍吟」其一)
緑楊　別(唐五代)-198(顧夐「酔公子」其二)
緑楊　別(北宋 2)-96(欧陽脩「浣渓沙」其一)

緑楊　別(北宋 2)-364(賀鋳「点絳脣」)
緑楊　別(北宋 2)-498(僧揮「南柯子」)
緑楊煙外　8-192(宋祁「玉楼春」)
緑楊陌上多離別　8-128(温庭筠「菩薩蛮」其三)
緑葉成陰　11-198(蘇軾「洞仙歌」)
緑羅裙　16-148(魯逸仲「南浦」)
凜然　別(北宋 2)-120(蘇軾「満庭芳」)
凜凜　21-302(姜夔「慶宮春」)
林鶯　4-189(陸游「鵲橋仙」其二)
林花　11-155(李煜「烏夜啼」)
林和靖　7-244(劉過「沁園春」)
林間鵲　20-344(辛棄疾「賀新郎」其一)
林皐　別(北宋 2)-366(賀鋳「清平楽」)
林聖予　別(北宋 2)-429(晁補之「水龍吟」)
林断　別(北宋 2)-140(蘇軾「鷓鴣天」)
林亭　20-436(呉文英「風入松」)
臨安南渡　18-317(劉辰翁「永遇楽」)
臨皐　別(北宋 1)-242(蘇軾「浣渓沙」其一)
臨水　7-188(王安石「菩薩蛮」)
臨水駅　別(唐五代)-228(孫光憲「楊柳枝」)
臨水岸　17-289(韓元吉「六州歌頭」)
臨水登山　12-312(賀鋳「減字浣渓沙」其三)
臨水登山　別(北宋 1)-120(柳永「戚氏」)
臨水登山　別(北宋 1)-273(蘇軾「哨徧」)
臨風　5-337(范成大「酔落魄」)
臨風　21-345(史達祖「秋霽」)
臨風曲　別(北宋 1)-301(黄庭堅「念奴嬌」)
臨明　8-157(毛文錫「酔花間」)
臨夜　18-311(呉文英「浣渓沙」)
隣娃　21-428(張炎「満庭芳」)
隣女　16-241(蔣捷「女冠子」)
隣笛　20-343(辛棄疾「賀新郎」其一)
隣灯　17-375(蔣捷「声声慢」)
鱗雲　別(北宋 1)-345(黄庭堅「満庭芳」)
鱗鴻　16-142(李甲「帝台春」)
鱗翼　12-292(柳永「傾杯」)
鱗鱗　別(北宋 1)-294(蘇軾「南郷子」)
屡回顧　17-340(劉辰翁「蘭陵王」)
瑠璃　別(北宋 2)-457(晁端礼「鴨頭緑」)
瑠璃滑　別(北宋 2)-82(欧陽脩「玉楼春」其三)
縷　18-289(陳亮「虞美人」)
塁　別(北宋 2)-654(周邦彦「西河」)

淚花　別(北宋 2)-602(周邦彦「蝶恋花」)
淚花銷鳳蝋　別(北宋 2)-530(周邦彦「風流子」其一)
淚界蓮腮両線紅　別(唐五代)-123(韋荘「天仙子」其二)
淚眼　別(唐五代)-316(馮延巳「鵲踏枝」其六)
淚眼　別(唐五代)-321(馮延巳「鵲踏枝」其七)
淚空垂　17-292(韓元吉「六州歌頭」)
淚空流　3-199(陸游「訴衷情」)
淚臉　6-376(晏幾道「蝶恋花」其一)
淚行　8-201(晏幾道「鷓鴣天」其三)
淚痕　5-317(陸游「釵頭鳳」)
淚痕　別(北宋 1)-197(晏幾道「点絳唇」)
淚痕　18-304(史達祖「三姝媚」)
淚灑東州　20-460(周密「一萼紅」)
淚珠　8-176(李璟「浣渓沙」其一)
淚珠　別(唐五代)-98(韋荘「帰国遙」)
淚珠　別(唐五代)-363(馮延巳「帰自謡」其二)
淚珠　16-254(文天祥「満江紅」)
淚珠　20-355(辛棄疾「賀新郎」其二)
淚如傾　17-267(張孝祥「六州歌頭」)
淚千行　5-288(蘇軾「江城子」)
淚弾　別(北宋 1)-213(晏幾道「思遠人」)
淚盤如露　17-340(劉辰翁「蘭陵王」)
淚飄　7-148(閻選「八拍蛮」)
淚墨　4-161(賀鋳「杵声斉〈擣練子〉」)
淚満巾　17-256(朱敦儒「鷓鴣天」其二)
淚流如雨　15-204(朱敦儒「水龍吟」)
冷煙低　9-188(白居易「竹枝」其一)
冷屋　21-346(史達祖「秋霽」)
冷花　9-192(白居易「竹枝」其二)
冷看　21-444(張炎「朝中措」)
冷眼　別(北宋 1)-334(黄庭堅「鷓鴣天」)
冷光　別(北宋 1)-69(張昇「離亭燕」)
冷香　21-324(姜夔「念奴嬌」)
冷照　21-390(周密「高陽台」)
冷浸　12-318(朱敦儒「念奴嬌」其一)
冷浸　別(北宋 2)-449(晁補之「洞仙歌」)
冷泉亭　2-156(潘閬「憶余杭」其四)
冷徹　4-144(柳永「甘草子」)
冷欲秋　20-328(辛棄疾「鷓鴣天」其二)
冷落　12-283(柳永「八声甘州」)
冷落　別(北宋 1)-85(柳永「雨霖鈴」)
冷落新詩　別(北宋 1)-421(晁冲之「漢宮春」)

冷冷清清　17-195(李清照「声声慢」)
嶺雲　20-465(周密「献仙音」)
嶺南　別(北宋 2)-136(蘇軾「定風波」)
嶺梅　別(北宋 2)-136(蘇軾「定風波」)
嶺表　16-205(張孝祥「念奴嬌」)
玲瓏　21-340(姜夔「八帰」)
醽淥　別(北宋 1)-300(黄庭堅「念奴嬌」)
荔頬　別(北宋 1)-320(黄庭堅「酔蓬莱」)
荔枝　別(唐五代)-214(李珣「南郷子」其三)
零落　別(北宋 1)-132(柳永「夜半楽」)
零落香　8-144(温庭筠「菩薩蛮」其六)
零落成泥　2-201(陸游「卜算子」)
零乱　別(北宋 1)-119(柳永「戚氏」)
零乱　別(北宋 1)-299(黄庭堅「念奴嬌」)
零乱　21-400(王沂孫「慶宮春」)
零陵　別(唐五代)-12(劉禹錫「瀟湘神」其一)
霊隠寺前三竺後　2-155(潘閬「憶余杭」其四)
霊旗　17-242(朱敦儒「念奴嬌」其三)
霊均　21-357(劉克荘「賀新郎」其二)
霊山斉庵　21-282(辛棄疾「沁園春」)
霊芝仙草　別(北宋 1)-306(黄庭堅「水調歌頭」)
霊鵲　別(唐五代)-312(馮延巳「鵲踏枝」其五)
麗譙　別(北宋 2)-276(秦観「阮郎帰」)
麗譙　17-374(蔣捷「声声慢」)
暦頭　17-250(朱敦儒「鷓鴣天」其一)
歴歴　9-220(和凝「江城子」其二)
歴歴　別(北宋 2)-359(賀鋳「擁鼻吟〈呉音子〉」)
歴歴　別(北宋 2)-396(賀鋳「小梅花」)
歴歴　18-222(辛棄疾「鷓鴣天」其一)
歴歴数西州更点　別(北宋 2)-403(賀鋳「天門謡」)
轣轆　別(北宋 1)-245(蘇軾「浣渓沙」其二)
轣轆　別(北宋 2)-602(周邦彦「蝶恋花」)
列艦聳高楼　18-208(辛棄疾「水調歌頭」其二)
列岫　別(北宋 2)-599(周邦彦「玉楼春」)
廉纖　10-184(晏幾道「生査子」其四)
廉頗　20-388(辛棄疾「永遇楽」)
恋恋　20-342(辛棄疾「賀新郎」其一)
憐取眼前人　5-262(晏殊「浣渓沙」其二)
憐双燕　1-106(蘇軾「少年遊」)
憐芳草　別(唐五代)-158(牛希済「生査子」)
揀　4-191(陸游「鵲橋仙」其二)
揀尽　別(北宋 2)-115(蘇軾「卜算子」)

漣漪　別(北宋 2)-10(欧陽脩「採桑子」其一)
瀲灩　別(北宋 1)-91(柳永「佳人酔」)
斂　7-220(張舜民「売花声」)
斂　別(唐五代)-363(馮延巳「帰自謡」其二)
斂　別(北宋 2)-559(周邦彦「斉天楽」)
斂蛾眉　20-295(葉夢得「虞美人」)
斂細眉　別(唐五代)-134(韋荘「木蘭花」)
斂羞蛾　別(唐五代)-239(孫光憲「思帝郷」)
斂袖　別(唐五代)-199(顧夐「酔公子」其二)
斂眉　別(唐五代)-128(韋荘「女冠子」其一)
斂余紅　別(北宋 2)-660(周邦彦「瑞鶴仙」)
簾幃　別(北宋 2)-490(僧揮「訴衷情」其一)
簾影　11-180(晏幾道「玉楼春」)
簾影　17-352(劉辰翁「宝鼎現」)
簾影　21-317(姜夔「満江紅」)
簾開　18-177(孫道絢「清平楽」)
簾外　別(唐五代)-37(温庭筠「更漏子」其二)
簾外　別(唐五代)-151(薛昭蘊「小重山」)
簾外　別(唐五代)-410(李煜「長相思」)
簾外　別(唐五代)-429(李煜「浪淘沙」)
簾外落花　8-180(晏殊「玉楼春」其三)
簾間燕　別(唐五代)-334(馮延巳「采桑子」其二)
簾捲　別(北宋 2)-328(賀鋳「宛渓柳〈六么令〉」)
簾捲　16-161(李清照「酔花陰」)
簾鉤　6-359(晏殊「清平楽」其二)
簾鉤　17-189(李清照「鳳凰台上憶吹簫」)
簾鉤　18-310(呉文英「浣渓沙」)
簾児底下　17-206(李清照「永遇楽」)
簾旌　別(唐五代)-56(皇甫松「夢江南」其二)
簾旌　別(北宋 2)-90(欧陽脩「臨江仙」)
簾前　別(北宋 1)-8(張先「菩薩蛮」其二)
簾底　18-217(辛棄疾「念奴嬌」)
簾底　18-332(周密「曲遊春」)
簾幕　8-223(張耒「秋蕊香」)
簾幕　別(北宋 2)-371(賀鋳「減字浣渓沙」其二)
簾幕　18-296(史達祖「双双燕」)
簾幕　20-422(史達祖「臨江仙」其二)
簾櫳　9-236(李煜「搗練子令」)
簾櫳　別(唐五代)-170(欧陽炯「献衷心」)
簾櫳　別(北宋 1)-21(張先「一叢花令」)
簾櫳　別(北宋 2)-20(欧陽脩「採桑子」其四)
簾櫳　別(北宋 2)-352(賀鋳「伴雲来〈天香〉」)

簾櫳　15-170(曹組「品令」)
練　7-156(范仲淹「御街行」)
練靄　別(北宋 1)-345(黄庭堅「満庭芳」)
練裳　20-473(王沂孫「斉天楽」其一)
臉薄払燕支　17-291(韓元吉「六州歌頭」)
臉辺　別(唐五代)-157(牛希済「生査子」)
蓮娃　別(北宋 1)-140(柳永「望海潮」)
蓮開　別(北宋 2)-107(晏幾道「虞美人」其二)
蓮芰　別(北宋 2)-34(欧陽脩「採桑子」其九)
蓮舟　6-385(賀鋳「芳心苦〈踏莎行〉」)
蓮心　別(唐五代)-234(孫光憲「竹枝」其一)
蓮塘　別(唐五代)-211(李珣「南郷子」其二)
蓮歩　17-348(劉辰翁「宝鼎現」)
蓮歩　21-370(呉文英「祝英台近」)
連　1-125(魏夫人「菩薩蛮」其二)
連雲閣　2-152(潘閬「憶余杭」其三)
連営　17-374(蔣捷「声声慢」)
連営　18-187(張元幹「賀新郎」其一)
連営　18-255(辛棄疾「破陣子」)
連角起　6-346(范仲淹「漁家傲」)
連環解　別(北宋 2)-668(周邦彦「浪淘沙慢」)
連暁　17-183(李清照「漁家傲」)
連空　別(北宋 1)-13(張先「謝池春慢」)
連娟　8-151(温庭筠「南歌子」其二)
連江風雨　4-189(陸游「鵲橋仙」其二)
連岡　18-269(陳亮「念奴嬌」)
連宵　別(北宋 2)-506(僧揮「夏雲峰」)
連村　9-250(蘇軾「浣渓沙」其一)
連邸第　17-351(劉辰翁「宝鼎現」)
連天　17-337(劉辰翁「蘭陵王」)
連綿　3-151(韓縝「鳳簫吟」)
輦下風光　17-326(劉辰翁「柳梢青」)
輦路　12-311(賀鋳「減字浣渓沙」其三)
輦路　17-349(劉辰翁「宝鼎現」)
錬就　12-316(朱敦儒「念奴嬌」其一)
壚辺人似月　別(唐五代)-82(韋荘「菩薩蛮」其二)
櫚雨　別(唐五代)-359(馮延巳「帰自謡」其一)
炉煙　別(北宋 1)-383(陳師道「菩薩蛮」)
炉煙　別(北宋 2)-577(周邦彦「満庭芳」)
炉香　別(唐五代)-441(李煜「臨江仙」)
蘆花　2-227(張炎「甘州」)
蘆花　11-150(李珣「漁歌子」其二)

蘆花　21-421(張炎「解連環」)
蘆花　21-440(張炎「清平楽」)
蘆花裏　1-102(潘閬「憶余杭」其二)
蘆洲　8-162(毛文錫「応天長」)
蘆葉　6-400(劉過「糖多令」)
路永　20-428(史達祖「斉天楽」)
路横斜　18-235(辛棄疾「鷓鴣天」其三)
路断　20-346(辛棄疾「賀新郎」其一)
路長　17-184(李清照「漁家傲」)
路転　10-210(辛棄疾「西江月」)
路転　別(北宋 2)-26(欧陽脩「採桑子」其六)
路転　18-170(曹組「青玉案」)
路傍　10-174(柳永「木蘭花慢」)
路茫茫　5-270(晏殊「訴衷情」)
鑪香静逐遊糸転　10-166(晏殊「踏莎行」其四)
露飲　別(北宋 2)-525(周邦彦「瑞龍吟」)
露荷　21-229(張元幹「浣渓沙」)
露華侵被　3-166(蘇軾「永遇楽」)
露晞　2-172(王雱「倦尋芳」)
露蛩　20-431(史達祖「斉天楽」)
露蚕　21-346(史達祖「秋霽」)
露螢清夜照書巻　別(北宋 2)-557(周邦彦「斉天楽」)
露痕　別(北宋 2)-583(周邦彦「花犯」)
露坐　別(北宋 2)-459(晁端礼「鴨頭緑」)
露湿　20-408(姜夔「斉天楽」)
露初晞　5-294(賀鋳「半死桐〈思越人〉〈鷓鴣天〉」)
露井　別(北宋 2)-633(周邦彦「過秦楼」)
露草　別(北宋 2)-648(周邦彦「繞仏閣」)
露堤平　別(北宋 1)-75(梅堯臣「蘇幕遮」)
露桃　別(北宋 2)-616(周邦彦「憶旧遊」)
露粉風香　21-435(張炎「長亭怨」)
露未晞　別(北宋 1)-270(蘇軾「哨徧」)
露浥紅蓮　別(北宋 2)-627(周邦彦「解語花」)
露涼　別(北宋 2)-448(晁補之「洞仙歌」)
露冷風清　別(北宋 2)-667(周邦彦「浪淘沙慢」)
魯連書　別(北宋 2)-194(蘇軾「浣渓沙」)
鱸蓴　18-196(葉夢得「臨江仙」其二)
鷺起　別(北宋 1)-168(王安石「桂枝香」)
鷺鷥　17-321(辛棄疾「鵲橋仙」)
鷺鷥林　20-343(辛棄疾「賀新郎」其一)
労　別(唐五代)-178(顧夐「虞美人」)
労生　15-195(葉夢得「八声甘州」)

劳劳　20-493(張炎「鷓鴣天」)
廊上　8-224(張耒「秋蕊香」)
龐佑父　17-279(張孝祥「水調歌頭」其二)
弄　16-176(李清照「蝶恋花」)
弄哀箏　1-110(蘇軾「江城子」)
弄影　7-214(賀鋳「減字浣渓沙」其一)
弄旧寒　21-376(呉文英「高陽台」)
弄軽柔　2-177(王雱「眼児媚」)
弄巧　別(北宋 2)-244(秦観「鵲橋仙」)
弄妝　8-118(温庭筠「菩薩蛮」其一)
弄水　別(唐五代)-60(皇甫松「採蓮子」其一)
弄水　別(北宋 1)-392(趙令畤「菩薩蛮」)
弄清影　18-182(孫道絢「酔思仙」)
弄晴　8-209(晏幾道「鷓鴣天」其五)
弄晴　別(北宋 1)-140(柳永「望海潮」)
弄晴　別(北宋 2)-212(秦観「水龍吟」)
弄晴　別(北宋 2)-251(秦観「画堂春」)
弄晴　別(北宋 2)-594(周邦彦「応天長」)
弄潮児　3-144(潘閬「憶余杭」其五)
弄明月　21-434(張炎「長亭怨」)
楼倚　10-187(晏幾道「南郷子」)
楼陰　7-226(范成大「秦楼月」)
楼外　4-165(万俟詠「長相思」其二)
楼外　別(北宋 2)-96(欧陽脩「浣渓沙」其一)
楼外　別(北宋 2)-324(賀鋳「台城游〈水調歌頭〉」)
楼外垂楊　4-206(朱淑眞「蝶恋花」)
楼角　別(北宋 2)-377(賀鋳「減字浣渓沙」其五)
楼観　別(北宋 2)-648(周邦彦「繞仏閣」)
楼観纔成人已去　21-249(辛棄疾「満江紅」)
楼空人去　18-216(辛棄疾「念奴嬌」)
楼高目断　7-162(晏殊「撼庭秋」)
楼際　別(唐五代)-204(尹鶚「菩薩蛮」)
楼上　20-267(廖世美「好事近」)
楼上　20-492(張炎「鷓鴣天」)
楼心月　7-200(晏幾道「鷓鴣天」其一)
楼西　別(唐五代)-257(孫光憲「浣渓沙」其三)
楼前　20-435(呉文英「風入松」)
楼前緑水　17-191(李清照「鳳凰台上憶吹簫」)
楼台　17-348(劉辰翁「宝鼎現」)
楼中　8-200(晏幾道「鷓鴣天」其三)
楼頭　別(北宋 1)-47(張先「青門引」)
楼蘭　11-217(張元幹「賀新郎」其二)

浪花舞　21-357(劉克荘「賀新郎」其二)
浪起　別(北宋 2)-129(蘇軾「水調歌頭」)
浪語　別(北宋 1)-271(蘇軾「哨徧」)
浪語　別(北宋 2)-413(晁補之「摸魚児」)
浪淘尽　別(北宋 1)-284(蘇軾「念奴嬌」)
浪粘天　15-187(葉夢得「賀新郎」)
浪萍　別(北宋 1)-133(柳永「夜半楽」)
浪粼粼　21-291(姜夔「鬲渓梅令」)
漏将分　別(北宋 2)-397(賀鋳「小梅花」)
漏声　別(唐五代)-31(温庭筠「更漏子」其一)
漏声断　3-192(陸游「夜遊宮」)
漏箭　別(北宋 1)-124(柳永「戚氏」)
漏断　別(北宋 2)-114(蘇軾「卜算子」)
漏天　別(北宋 1)-325(黄庭堅「定風波」)
狼煙夜挙　3-204(陸游「謝池春」)
狼藉　7-252(劉過「賀新郎」)
狼藉　別(唐五代)-348(馮延巳「謁金門」其一)
狼藉　別(北宋 2)-19(欧陽脩「採桑子」其四)
狼籍　別(北宋 2)-595(周邦彦「応天長」)
狼籍　21-271(辛棄疾「満江紅」其二)
籠街　5-309(陳克「菩薩蛮」其一)
籠寒　18-333(周密「曲遊春」)
籠紗　2-211(姜夔「鷓鴣天」其一)
籠晴　別(北宋 2)-219(秦観「八六子」)
籠碾　16-169(李清照「小重山」)
籠碧　15-210(朱敦儒「好事近」其二)
臘尽　11-196(蘇軾「洞仙歌」)
老　別(北宋 1)-78(梅堯臣「蘇幕遮」)
老矣　別(北宋 2)-123(蘇軾「満庭芳」)
老矣　17-331(劉辰翁「踏莎行」)
老矣　20-302(陳与義「臨江仙」)
老矣　20-388(辛棄疾「永遇楽」)
老矣　20-417(史達祖「臨江仙」其一)
老懐　18-230(辛棄疾「鷓鴣天」其二)
老鶴　20-362(辛棄疾「沁園春」)
老却　2-196(陸游「鷓鴣天」)
老去　7-250(劉過「賀新郎」)
老魚吹浪　21-325(姜夔「念奴嬌」)
老桂花　18-352(王沂孫「眉嫵」)
老子　別(北宋 1)-300(黄庭堅「念奴嬌」)
老子　別(北宋 2)-181(蘇軾「青玉案」)
老子　20-369(辛棄疾「沁園春」)

老子　21-304(姜夔「慶宮春」)
老侵潘鬢　別(北宋 1)-372(張耒「風流子」)
老尽　別(北宋 1)-358(黄庭堅「虞美人」)
老大　別(北宋 1)-251(蘇軾「水龍吟」)
老大　17-251(朱敦儒「鷓鴣天」其一)
老大　21-356(劉克荘「賀新郎」其二)
老来　12-323(朱敦儒「念奴嬌」其二)
老来　別(北宋 2)-430(晁補之「水龍吟」)
老来　17-231(呂本中「踏莎行」)
老来　21-258(辛棄疾「木蘭花慢」)
老来無復味　15-219(劉辰翁「霜天暁角」)
老来無復涙　15-220(劉辰翁「霜天暁角」)
老涙　21-223(張元幹「水調歌頭」)
老涙灑西州　2-225(張炎「甘州」)
老幼扶携　9-254(蘇軾「浣渓沙」其二)
鏤　20-407(姜夔「斉天楽」)
鏤花　別(北宋 2)-471(王観「慶清朝慢」)
郎　5-240(劉禹錫「竹枝」)
郎　別(北宋 1)-384(陳師道「菩薩蛮」)
郎意　2-139(劉禹錫「竹枝」其一)
郎君　別(唐五代)-367(馮延巳「長命女」)
郎欲別　別(唐五代)-115(韋荘「清平楽」其二)
隴雲　3-180(万俟詠「憶少年」)
隴雲暗合　別(唐五代)-203(尹鶚「菩薩蛮」)
隴雲愁　別(唐五代)-244(孫光憲「酒泉子」)
隴禽　別(北宋 2)-53(欧陽脩「瑞鷓鴣」)
隴首　4-148(柳永「曲玉管」)
隴首山　3-180(万俟詠「憶少年」)
隴水　別(北宋 1)-120(柳永「戚氏」)
隴泉嗚咽　3-181(万俟詠「憶少年」)
朧明　12-270(晏殊「採桑子」)
朧明　別(唐五代)-150(薛昭蘊「小重山」)
朧明　16-198(岳飛「小重山」)
六花　18-177(孫道絢「清平楽」)
六月　17-273(張孝祥「水調歌頭」其一)
六曲　別(唐五代)-323(馮延巳「鵲踏枝」其八)
六代　別(北宋 2)-320(賀鋳「台城游〈水調歌頭〉」)
六代繁華　別(唐五代)-174(欧陽炯「江城子」)
六丁　21-316(姜夔「満江紅」)
六朝　→リク
六幅　別(唐五代)-240(孫光憲「思帝郷」)
六么　別(北宋 2)-97(欧陽脩「浣渓沙」其一)

六么花十八　　別(北宋 2)-83(欧陽脩「玉楼春」其三)
勒馬　18-284(陳亮「水龍吟」)
澡　別(唐五代)-94(韋荘「菩薩蛮」其五)
澡酒　別(唐五代)-209(李珣「南郷子」其一)
論文　20-443(劉辰翁「摸魚児」)

ワ　行

和　12-278(柳永「定風波」)
和　別(北宋 2)-214(秦観「水龍吟」)
和　別(北宋 2)-277(秦観「阮郎帰」)
和　21-429(張炎「満庭芳」)
和衣　3-221(朱淑真「清平楽」)
和衣　別(北宋 1)-95(柳永「婆羅門令」)
和煙　別(北宋 1)-78(梅堯臣「蘇幕遮」)
和煙雨　17-292(韓元吉「六州歌頭」)
和月　別(北宋 2)-378(賀鋳「減字浣渓沙」其五)
和月　18-290(陳亮「虞美人」)
和夢　11-185(晏幾道「阮郎帰」其一)
和涙　12-329(史達祖「綺羅香」)
和涙拭燕脂　別(唐五代)-289(張泌「胡蝶児」)
蛙声　10-209(辛棄疾「西江月」)
偎　別(唐五代)-324(馮延巳「鵲踏枝」其八)
偎傍　別(北宋 2)-643(周邦彦「尉遅杯」)
淮以北　15-219(劉辰翁「霜天暁角」)
淮岸江浦　別(北宋 2)-412(晁補之「摸魚児」)
淮左　3-215(姜夔「揚州慢」)
淮上　別(北宋 2)-324(賀鋳「台城游〈水調歌頭〉」)
淮水　別(北宋 2)-655(周邦彦「西河」)
淮南　15-215(姜夔「踏莎行」)
淮南春草賦　20-401(姜夔「江梅引」)
彎環　6-377(晏幾道「蝶恋花」其一)