

# 東アジアの思想と文化

Thought and Culture of East Asia

东亚的思想文化

동아시아 사상과 문화

ソウル・京都 東アジア次世代国際学術大会特集号  
(2015年1月24日～25日)

## 卷頭言

特集号にあたって—結成一〇年を振り返りつつ— …東アジア思想文化研究会・編集委員会 1

## 論文

- 中日観察の比較—趙珩の通信使行と燕行使行— …程永超 3
- 交錯する伊勢神宮神主と民衆の信仰心—近世期における伊勢神道と伊勢信仰の考察— …肖月 14
- 荻生徂徠における「礼」の認識についての一考察 …石運 28
- 「二院制」の政治史—「兩院關係問題」とふたつの政党政治構想— …吉田武弘 41
- 「ギルド社会主義」と東アジアの一九二〇年代  
—長谷川如是閑のラッセル訪問評論を手がかりに— …張琳 56
- 『清凉』に表れた在朝日本人の〈朝鮮〉認識  
—京城帝国大学の学友会雑誌『清凉』と初期の作品を中心に— …金旭 73
- 『1973年のピンボール』論—ピンボールの世界を中心に— …李娟 82
- 韓国人日本語非母語話者の共同解決ストラテジーについて  
—言語ゲスト性の観点から— …永田沙織 96
- 『史記』「高祖本紀」의 感生故事 연구 …조성운, 이재훈 14(277)
- 蜀道の 공간 성격 분석을 통한 唐代 족도시의 비애감 이해 …이지민, 김준연 28(263)
- 试考柳宗元论说文的说服文采 …李玟蓮, 洪潤基 43(248)
- 明清交替前后日本华夷论的变迁 …高伟 52(239)
- 中、韩两国的“清官”意识管窥—以公案小说中的清官形象为中心— …吴晓丽, 崔溶澈 65(226)
- “灭汉”想象与清末民族主义—以《灭汉种策》和《新灭汉种策》为中心— …方阿离 77(214)
- 女性，步入文坛—以冰心与庐隐的登场为中心— …金哈娜, 张东天 85(206)
- 从治愈的观点论鲁迅的写作—以《野草》为中心— …安有晔 96(195)
- 1920년대 재조일본인사회의 여성표상의 변화  
—조선급만주(朝鮮及滿洲)』에 나타난유곽과 카페의 혼재를 중심으로— …이가혜 107(184)
- 现代汉语词汇使动的语义分析—以RVC结构为中心— …金恩珠, 崔圭鉢 124(167)
- 한중일 [먹다] 동사 대조연구—대상과의 공기관계를 중심으로— …백이연, 김영민 136(155)
- 공공외교의 중일(中日) 비교—재외공관문화처와 해외문화센터를 중심으로— …張曼妮 153(138)

## 書評

金哲『抵抗と絶望—植民地朝鮮の記憶を問う』 …松本智也 112

## 兼報

120

## 論文要旨

1(290)

東アジア思想文化研究会 第7号

2015.7

## Foreword

For Publication of Special issue:  
Look back at the decade of formation

Association of Thought and Culture of East Asia,  
Member of the editorial board

## Articles

- Cho Hyeong's Different Observations in Tokugawa Japan and Qing China  
The Interleave of the farth between the Isejingukannushi and citizens:  
for the relationship between the Iseshinto to Iseshinko in the Tokugawa-age  
A primary study about Ogyusorai' s recognition of 'Rei'  
The political history of the bicameral system:  
Problem over both Houses relations and both styles of party politics design  
Guild Socialism and the 1920s of East Asia:  
with the Hasegawa Nyozekean's editorial on Bertrand Russell's visit  
A Study on Japanese People's Cognitions of Joseon Shown in "Cheong-Ryeong"  
A Study on Haruki Murakami's "Pinball, 1973" The meaning of the pinball  
A Study on Cooperative Communication Strategies by Korean Intermediate and  
Advanced Speakers of Japanese: From the Perspective of Linguistic Guest  
A Study on Gan-Sheng Narrative in "Shi Ji" 'Gao Zu Ben Ji'
- A Study about Pathos of ShuDao Poems of Tang Dynasty through  
Analyzing Spatial Characteristic  
The Study of Persuasive Figures in Liu-Zongyuan's Argumentative Prose
- A study on the change of view of 'Hua Yi' in Edo-Japan before and after  
the Ming-Qing Dynasty Transition  
Upright Official Awareness of China and Korea:  
Focused on Images of Upright Official in Lawsuit Fiction  
The imagination of 'Han extermination' and the Nationalism during the late Qing Dynasty:  
Concentrated on the "Mie Han Zhong Ce" and "Xin Mie Han Zhong Ce"  
Women, Became Novelist: Focusing on Bingxin & Luyin's debut as Writers
- A Study on Lu Xun's Writing from the Perspective of Healing:  
Focused on "Wild Grass"  
The Transition of the Symbol of Women that was Appeared in the Society of  
Japanese Residents in Chosen in 1920's:  
Around the Mix of Brothels and Cafes that Appears in "The Chosen and Manshu"  
A Semantic Analysis of Lexical Causatives in Modern Chinese:  
Focused on RVC Construction
- A Comparative Study of Verb 'EAT' in Korean, Chinese and Japanese:  
Focus on Collocation with Object  
Comparative Studies of China and Japan's Public Diplomacy:  
Focusing on Overseas Information Center and Culture Center
- CHENG Yongchao  
XIAO Yue  
SHI Yun  
YOSHIDA Takehiro  
ZHANG Lin  
KIM Wook  
LI Juan  
NAGATA Saori  
CHO Sungyoun,  
LEE Jaehoon  
LEE Jimin,  
KIM Joonyoun  
LEE Hyunseob,  
HONG Younki  
Gao Wei  
WU Xianli,  
CHOE Yongchul  
FANG Ali  
KIM Hana,  
ZANG Dongchion  
AN Youkyung  
LEE Kahye  
CHOI Kyubal,  
KIM Eunju  
BAEK Yiyun,  
KIM Youngmin  
CHEONG Man-nei

## Book Review

"Teikou to zetsubou: Syokuminchichosen no kioku wo tou" by Kim Chul

MATSUMOTO Tomoya

---

Published by

**HIGASHI ASIA SHISO BUNKA KENKYUKAI**

(Association of Thought and Culture of East Asia)

---

## 編集後記

東アジア的な視座に立つて、歴史・文化・思想等を見つめ直そうとする試みは、二十数年の間の人文学において漸く種々の成果をあげつつあるといつてよからう。未だなお我々を拘束するナショナルな思惟を揚棄するためにも、こうした視座がもつ意味合いが極めて大きいことは改めて述べるまでもない。だが同時に現代世界の方へと目を転じてみるなら、そこに決して明るい地平が広がっているわけではないことも、衆目の一致するところであろう。かように切迫した状況にある現実社会に対し、果たしてこれまで蓄積されてきた東アジアの語りは何をなすことができるのだろうか。おそらく東アジアそれ自身が自己目的化してしまう限りにおいては、そこでの語りはあくまで人文学という学問の領域を越えてゆくことはないだろう。いま必要なのは、東アジアを学問的ディスプリンの範疇に止めることなく、より実存的かつ喫緊の問題として「東アジア」を考え抜いてゆくことにあるのではないだろうか。

ご覧の通り本号の特集は、日中韓各々の言語が入り乱れる形で綴られている。かかる本誌の試みが、新たな「東アジア」の提起に架橋されることを切望する次第である。(松川雅信)

## 『東アジアの思想と文化』 第七号

発行日 二〇一五年七月

発行者 東アジア思想文化研究会

〒六〇三―八五七七

京都市北区等持院北町五六―一

立命館大学文学部桂島宣弘研究室気付

TEL/FAX 〇七五―四六六―二二二六

E-MAIL [katsura@lt.ritsumei.ac.jp](mailto:katsura@lt.ritsumei.ac.jp)

郵便振替口座 〇〇九五〇―四―三一八二九二

代表 桂島宣弘

編集者 『東アジアの思想と文化』編集委員会

印刷所 現代文化社

頒価 二、〇〇〇円